

第3巻 通巻10号 2013年4月1日発行(年4回1日発行) 2011年3月1日第三種郵便物不認可

季刊 コミュポ!

vol. 10

一周年。

創刊



SEDESU / へけもこ / いけ / 223(ツツミ)
らい / 須崎ケーキ / キャスバル

記念特価

(税込)
0円

ということで コミュポ創刊 **2**周年 季刊化 **1**周年



創刊号から数えて通巻 **10**号達成

♡おめでとうございます!♡
これからもコミュポを
よろしくお願いします



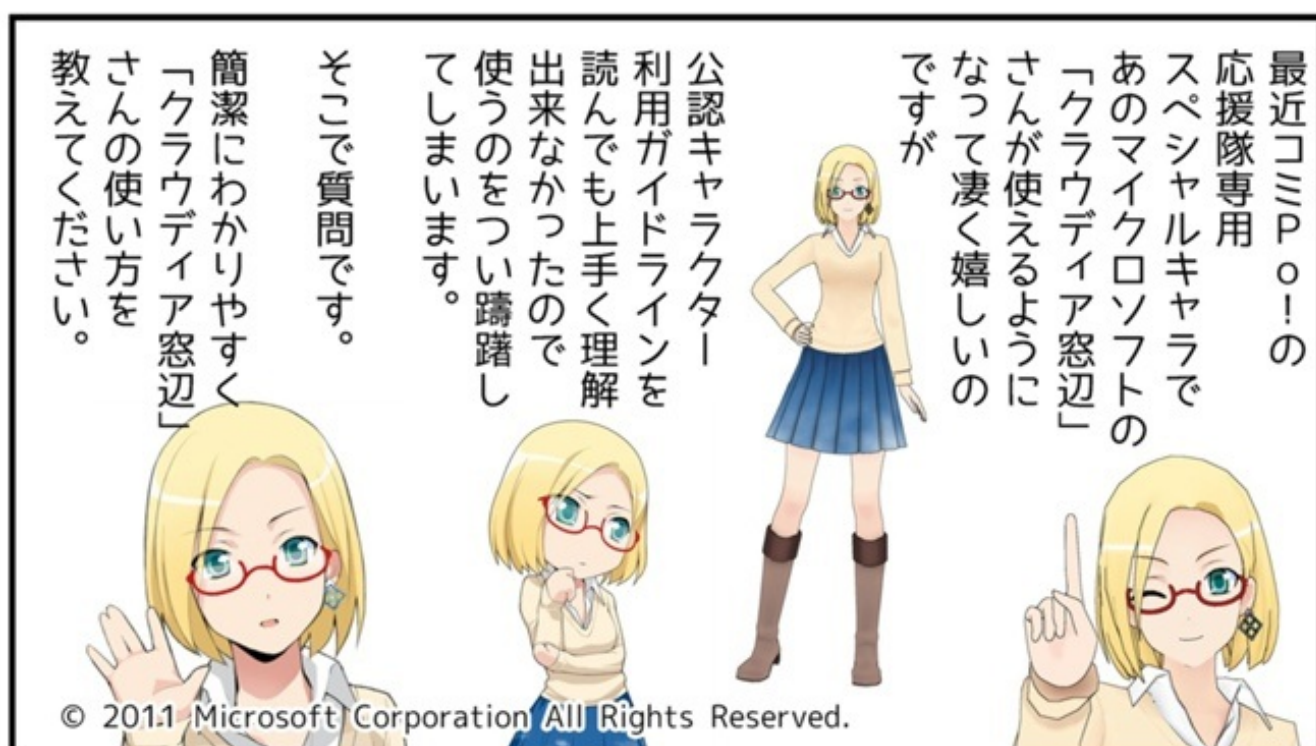
いけふくろ
池袋ななめ
通称:ななめちゃん



こみゆじがわみほ
小見油脂川実穂
通称:こみゆぽちゃん













〇〇

変なことさえ
させなければ
もつと気軽に
使って欲しいん
だけだなあ

全国コミュポ電話相談室ではみんなのコミPo!
やコミュポの悩みをお待ちしてます。

Twitterのハッシュタグで

#全国コミュポ電話相談室 を付けて呟いて
みると貴方の質問が拾われて採用される…かも。
見事採用された方には季刊コミュポ特製の
"エキサイティンググラビア"を1枚進呈いたします。

全国コミュポ電話相談室(終)

作：223(ツツミ) twitter:@223si



特別スペシャル大サービス











私を
傷つけないでと
頼んでいる…

私はまた
大好きな人に
向かって

あの頃と
同じだ…





身なりにも
むとんちやく
だし、

正直、私の方が
きれいだ

でも男受けは
私よりずっと
よくて…

まー君の父親が
亡くなった後も
ほどなく素敵な
彼が現れた。



それに
ひきかえ
私は…



来た…
!!



私がいつも
まー君を
この街に連れて
くるのは…

たい焼きが
目当てじゃない。

夏彦
10/04 15:30
今日なにしてる？

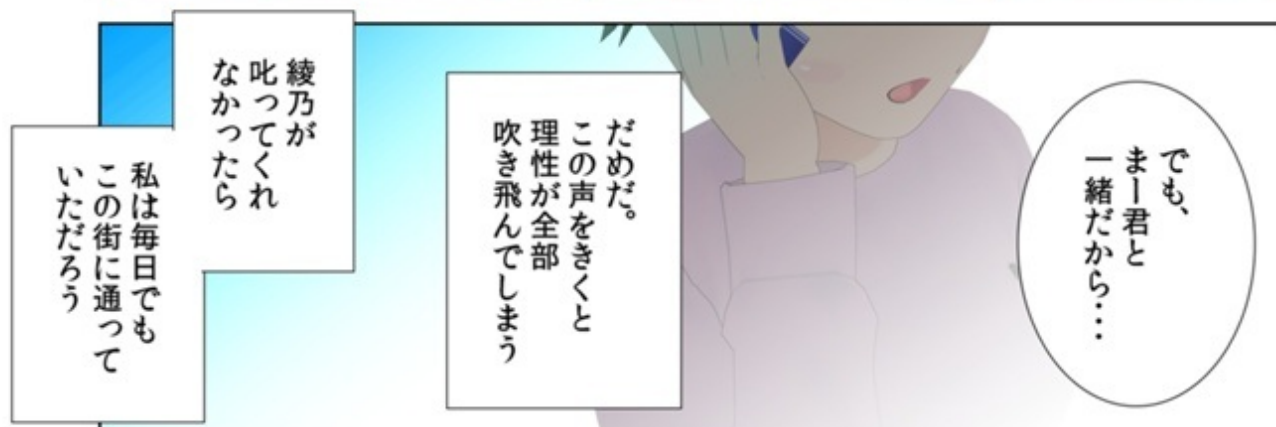
このメールの
送り主が
働いている街
だからだ。

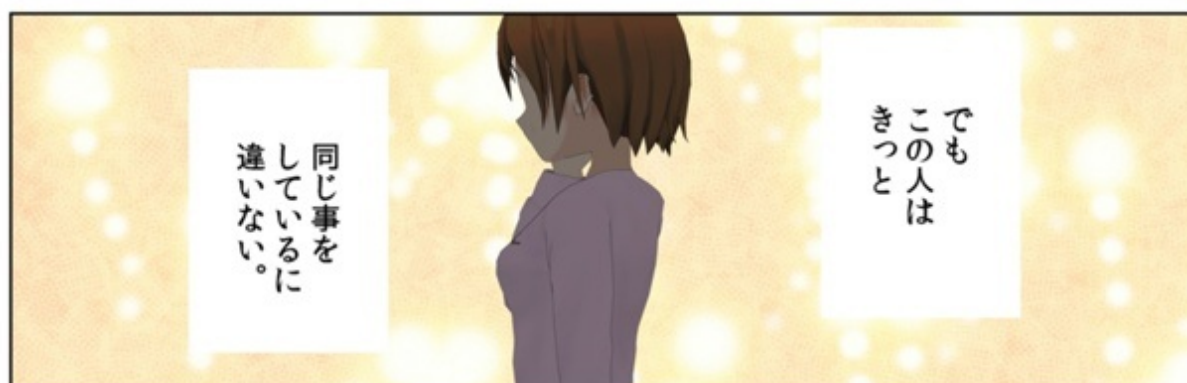
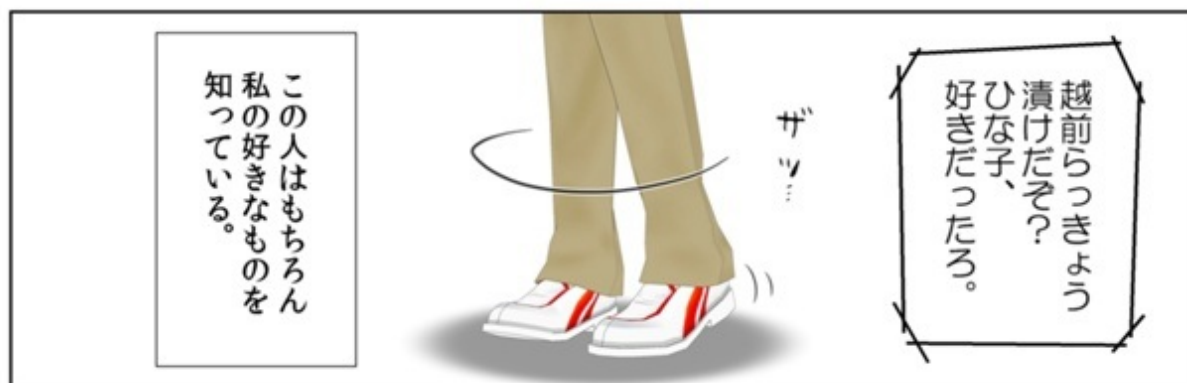
まー君！
ちよつとお電話
してくるから

ここで
遊んでね！
あつちから
見てるから。

うん！









彼…奥さん
いたわ

あたし…
ピエロだった

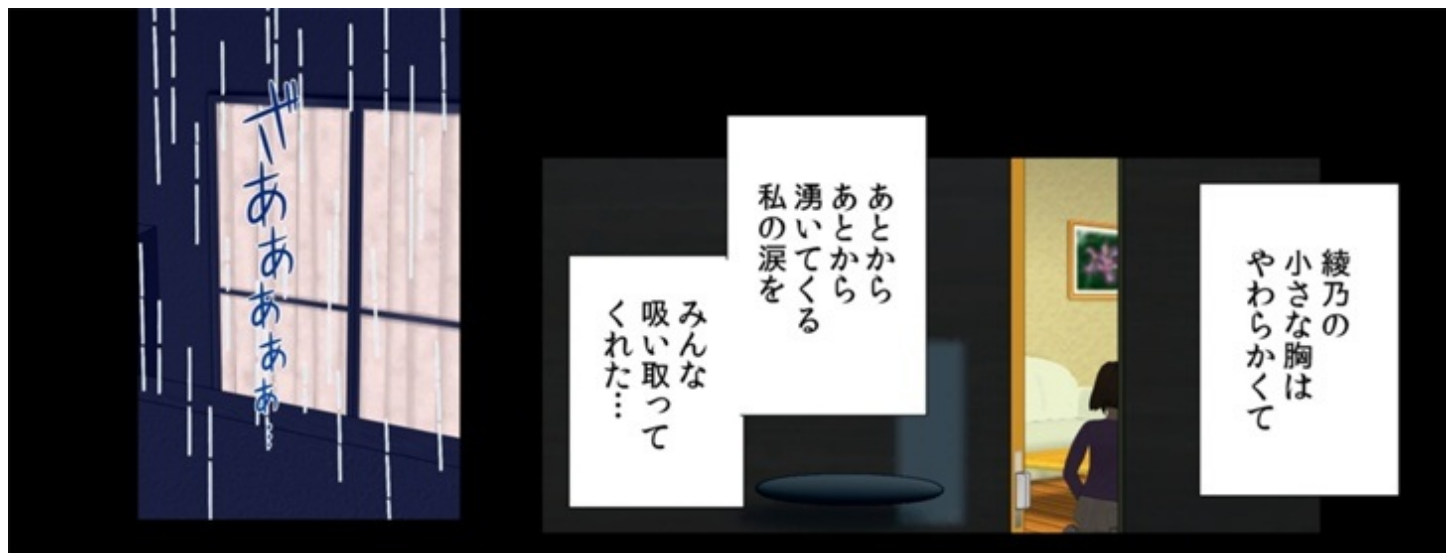


半年前、
土砂降りの夜

綾乃は何も尋ねず
私を抱きしめて
くれた。

まー君を
起こさない
ように

綾乃の胸に
顔をうずめて
私は泣いた。



綾乃の
小さな胸は
やわらかくて

あとから
あとから
湧いてくる
私の涙を

みんな
吸い取って
くれた...



立ち話
くらいなら...

らつきよう漬けと
聞いちゃ
見逃す訳には
いかないわね...



ほんと、渡すだけ
だから！
立ち話でいいよ。



で、でも
プレゼントは
だめ。

チーズ
たい焼きと
交換ね！

うわ！
楽しみ♪

そっぴや
よく食ったな？
東急の屋上で...



あの人に
会える！

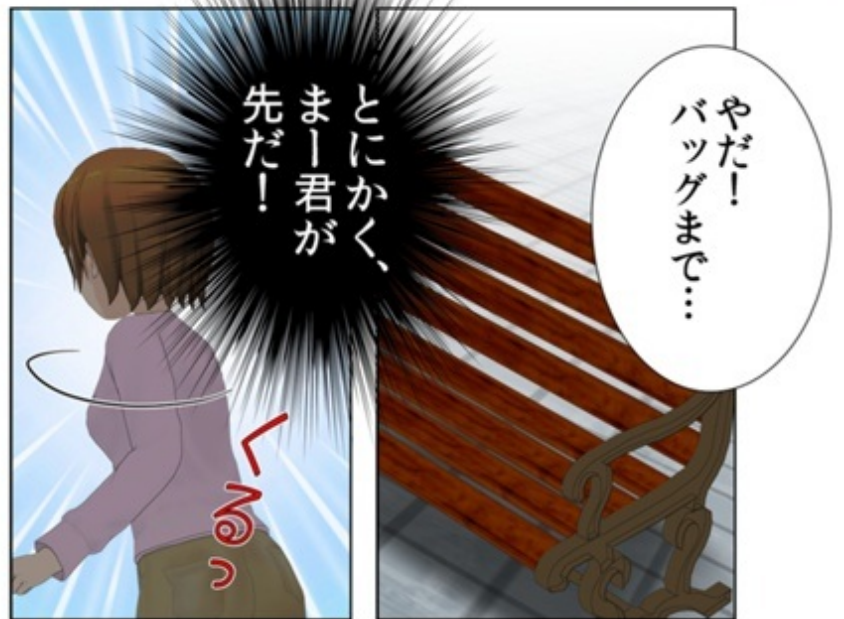
受け取る...
会える！

らつきよう漬けを
受け取るだけ。

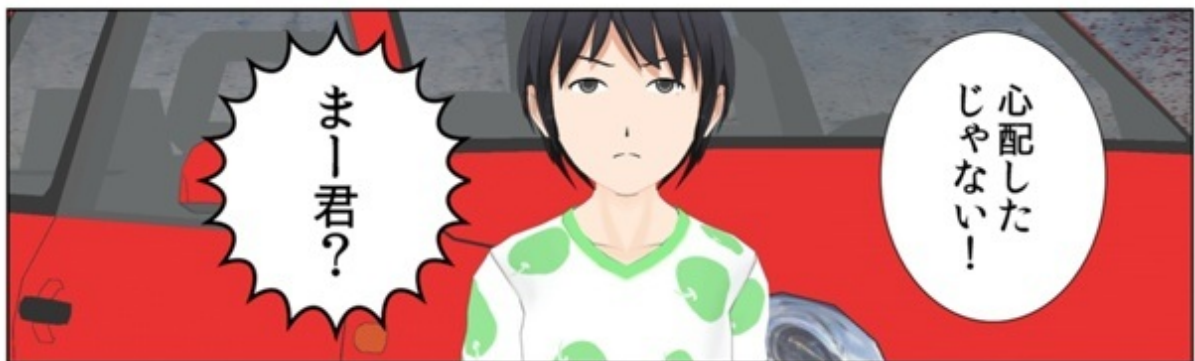
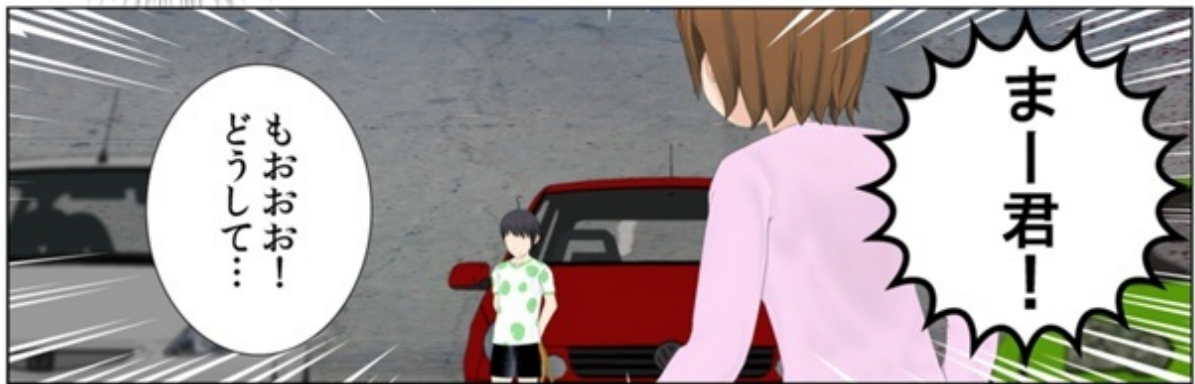


もう
好きじゃない。

もう
傷ついてない。









ママが言ってたよ。
ひななをいじめた
やつがいるって。

僕らが守って
あげなきゃ
いけないって。



電話、
悪い人でしょ。

あの夜
ひなな、
泣いてた。



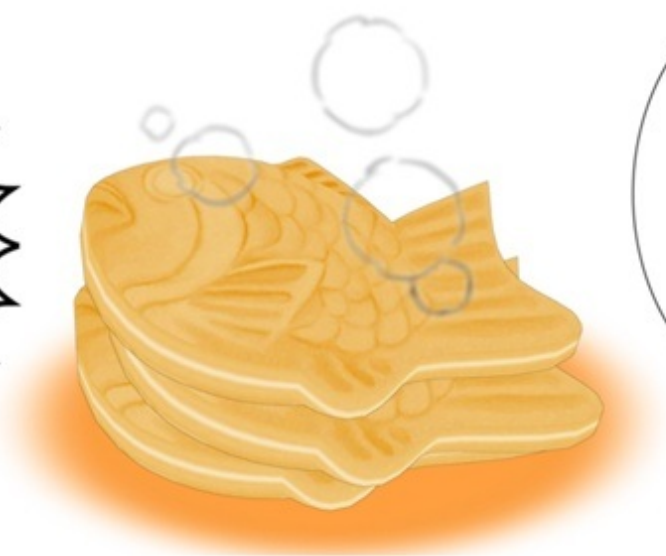
今ごろになって
私はわかった。

どうして
綾乃が私より
愛されるのか



今日はママが
いないから…

僕が
ひななを
守る!!



特別スペシャル大サービス おわり

素材使用

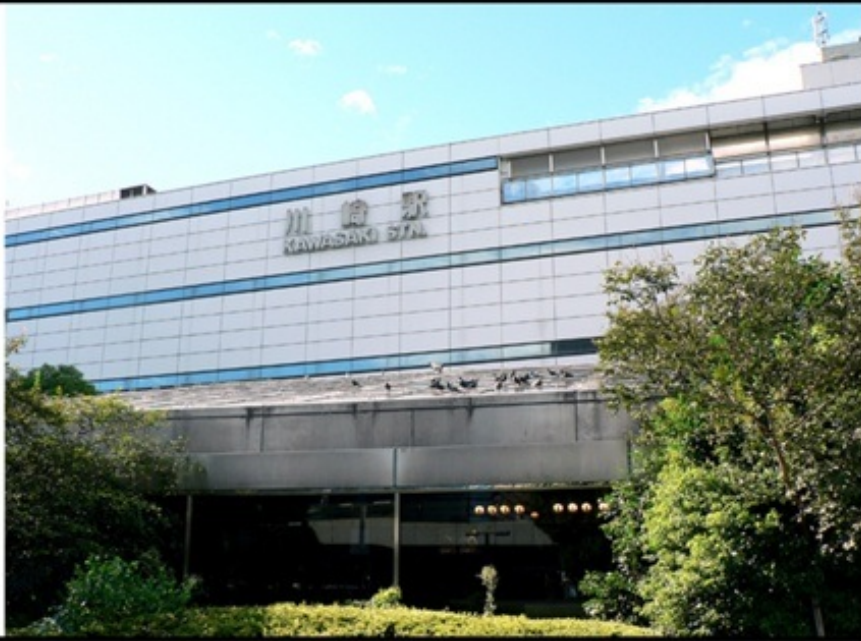
koht様 藤あさや様 ねここ様 「コミPo!」で作ったマンガWiki様
ぐったりにゃんこ様



コミPo!忘年会
にいったきたよ

いけ





2012年12月29日。
私、いけは川崎の
某居酒屋に向かいました。



そこで開かれる
コミポ!の忘年会、
コミポカイ・
忘年会verに
参加するためです。

当日は雨が
心配されましたが、
無事晴れました。
その分寒かったです。

多少早めに
川崎に向かい、
百貨で簡易の
名札を調達して、
会場に向かいました。

いけ

※名札のイメージ

お店の入り口で
うぐいさんと遭遇。



うぐいさんと
一緒に会場に向かうと、
みづほさんとその娘さん、
曾利さんらも
到着していました。



遅くなって申し訳ないです



早速名札を
みなさんに渡し、
名札を
製作してもらいます。



かんぱーい！

続々と会場入り
するみなさん。
途中合流が判明した
やまとさんと、
ともろーさんをのぞき、
全14名が
出そろいました！



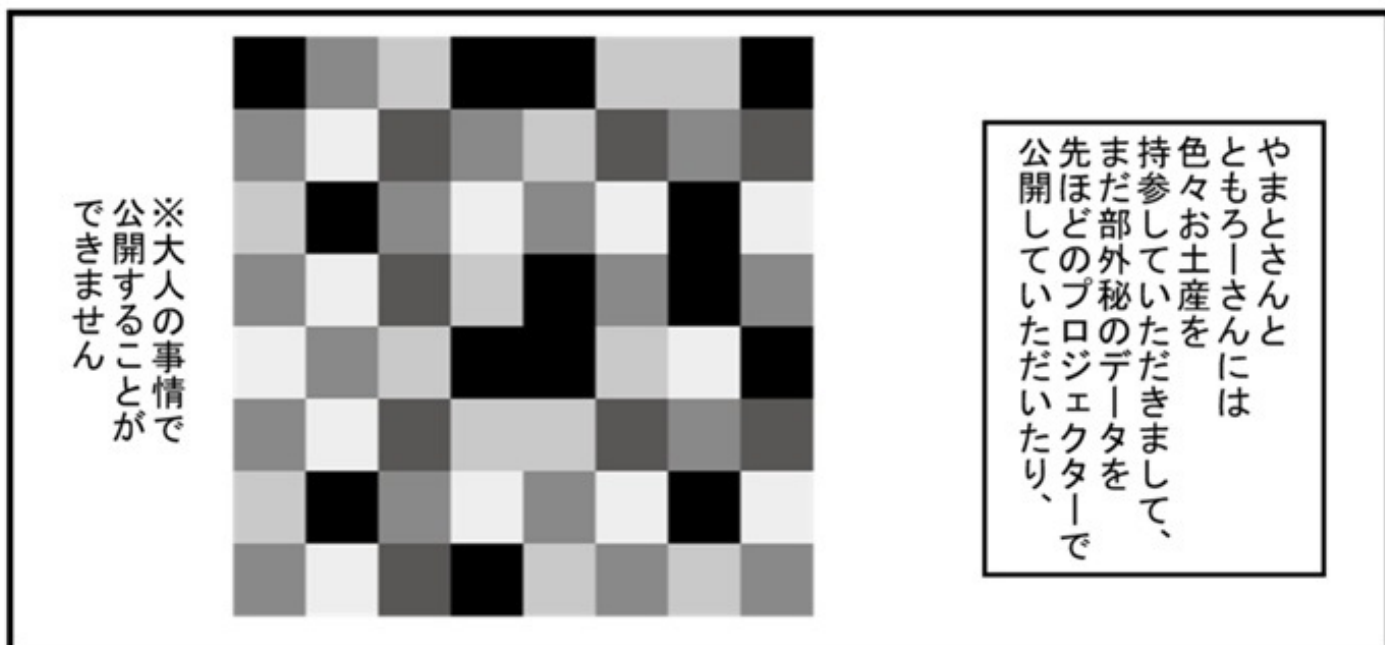
自己紹介を一通りして、
しばし歓談。
出てきた料理はこちら。
おいしかったですよ！



あと特筆すべきはこちら。
プロジェクターが
ありました！



そんな間に
開始一時間ほどで
やまとさんと
ともろーさんが合流。



やまとさんと
ともろーさんには
色々お土産を
持参していただきまして、
まだ部外秘のデータを
先ほどのプロジェクターで
公開していただいたり、

※大人の事情で
公開することが
できません

色々な景品も
いただきました。

やまとさん、
ありがとうございました！



まずはこちら。
コミP.O.！ステッカー
ですね



こちらは
こみぽちゃんシール。
名刺に貼ってね。
といわれました。





こちらは
クラウディアさん
データが使える
無料体験版です
コミケで
配布したんでしたっけ？



これは
クリアファイルですね
表側です



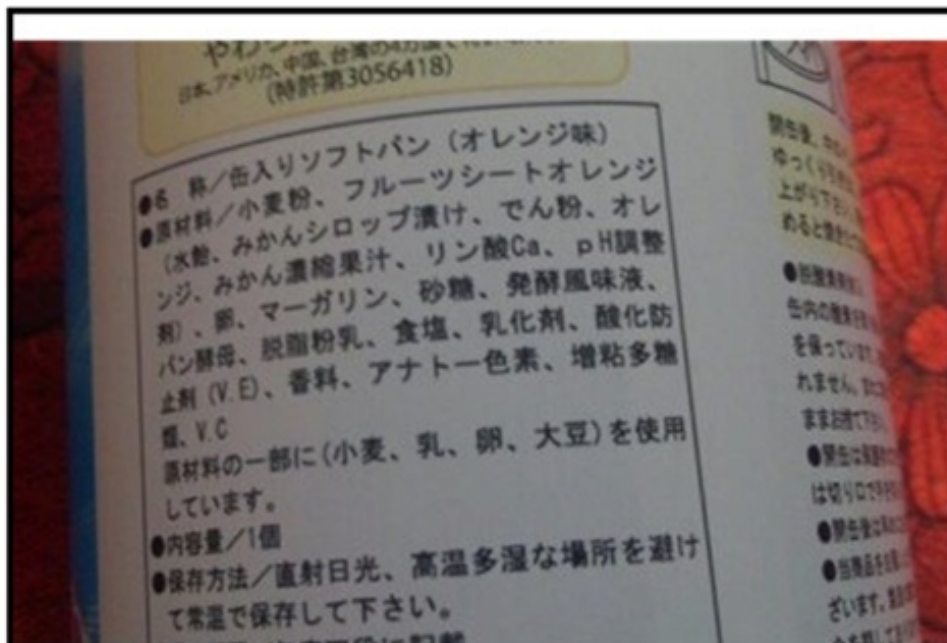
こちらが
裏側。



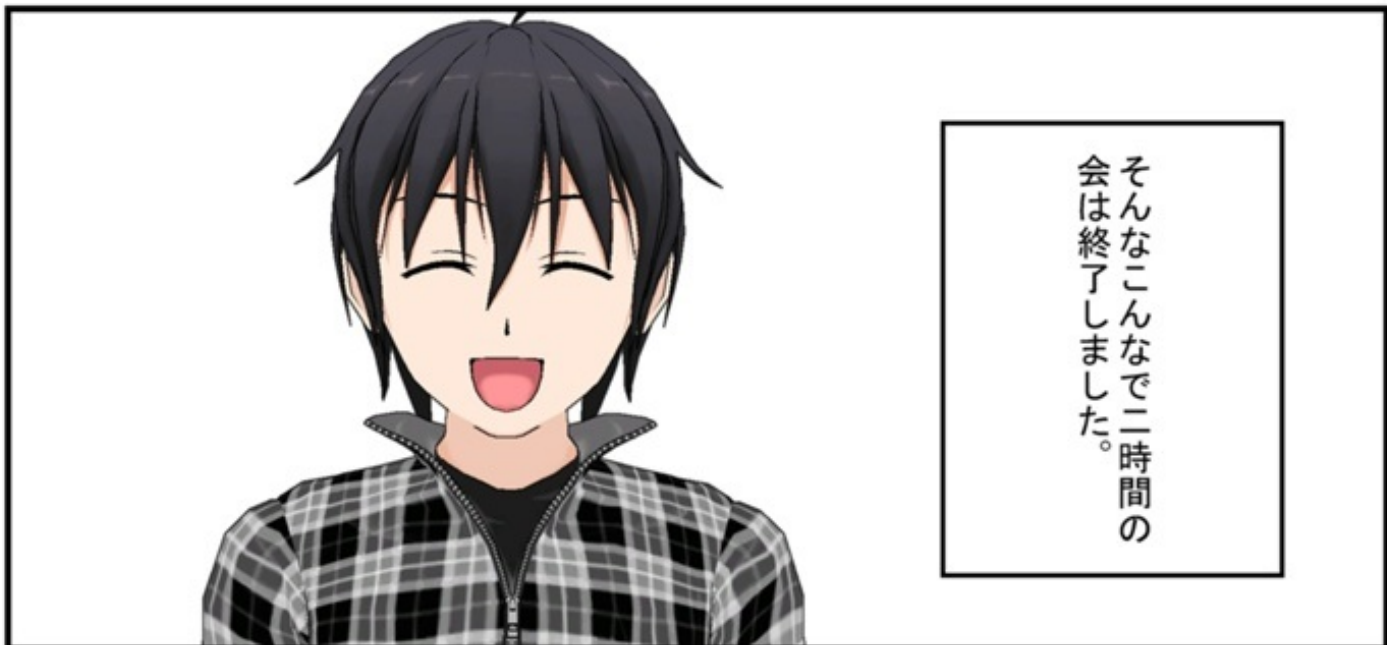
コミポ！Tシャツです。
 次回のオフ会では
 これを着ていくのも
 ありですね(笑)



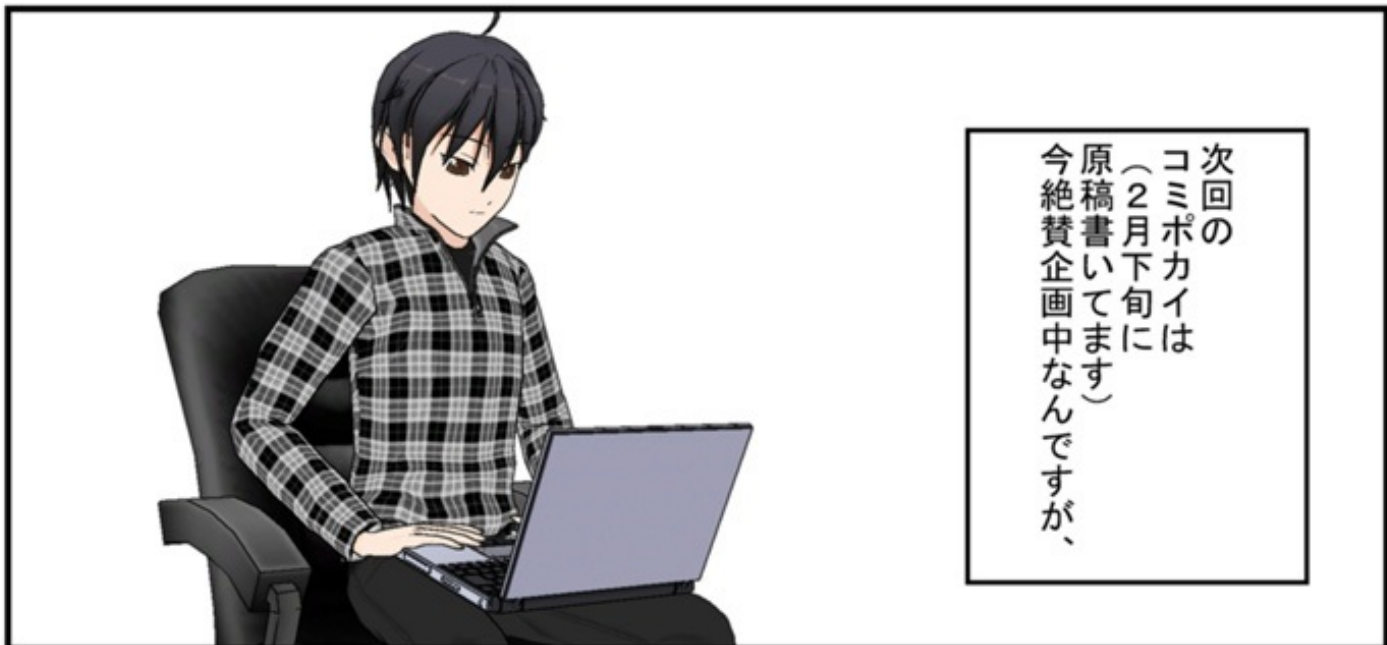
さて問題です。
 これはなんでしょう？



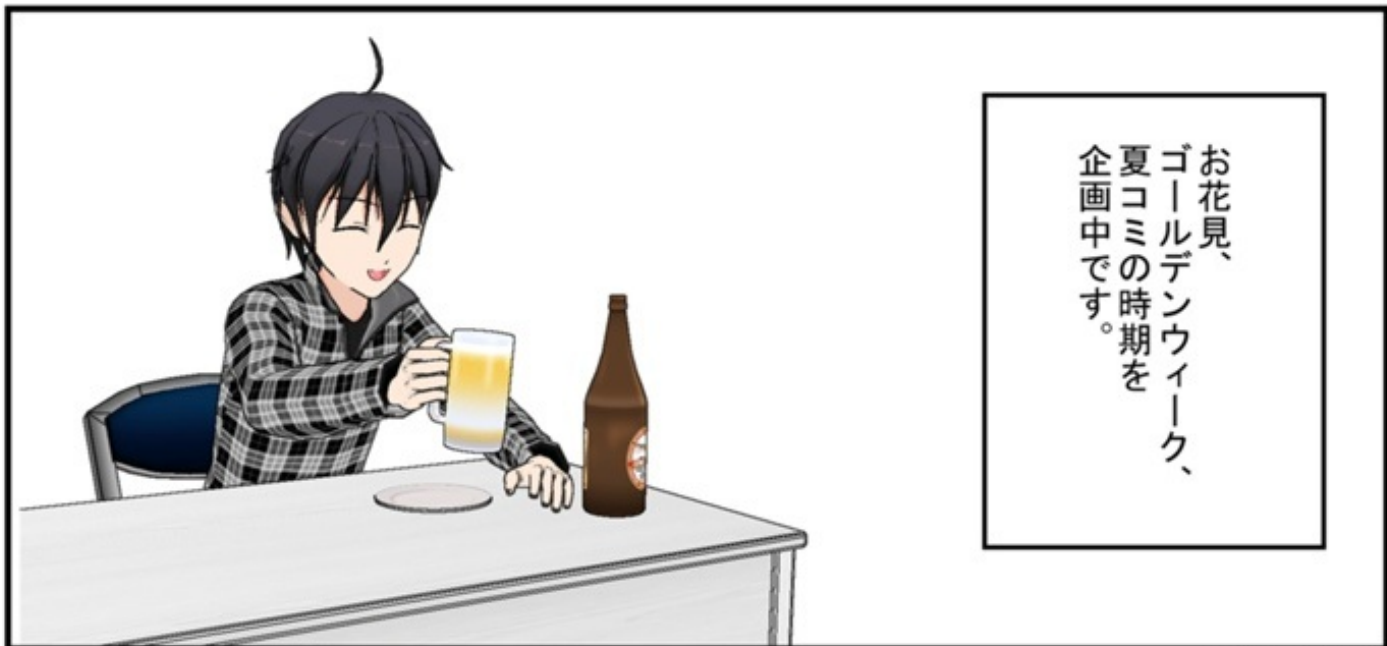
正解は缶詰の
 パンでした！
 まだ食べてないんですが、
 オレンジパンみたいですね



そんなこんなで二時間の
会は終了しました。



次回の
コミポカイは
(2月下旬に
原稿書いてます)
今絶賛企画中なんですが、



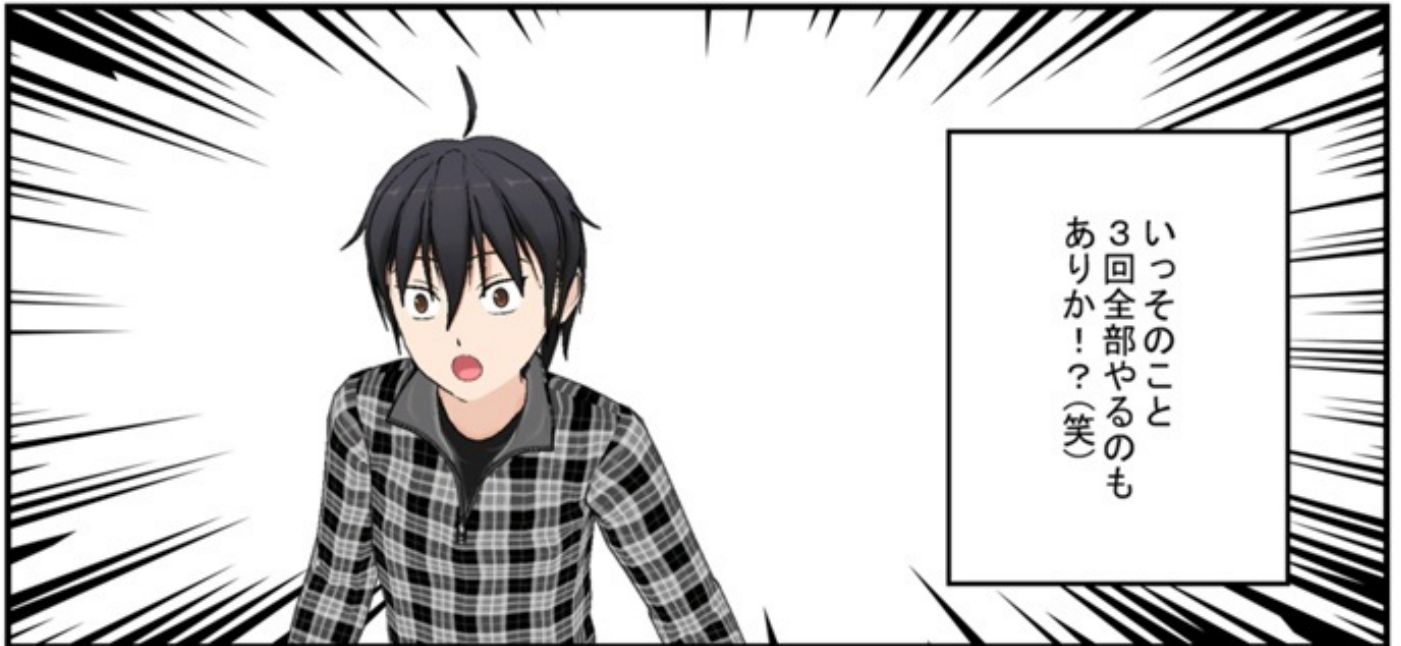
お花見、
ゴールデンウィーク、
夏コミの時期を
企画中です。

参加者が多い&、
初参加希望の方が多い日を
優先的に企画しようと思
っています。



女性参加者を
もう少し増やしたいです
ね
前は二名だけでしたし

いっそのこと
3回全部やるのも
ありか！？(笑)



ご意見・ご要望・
感想などございましたら、
twitterID:@ikesin1127まで
お願いします。
ハッシュタグ、
#コミポカイで
ツイートしたりもしています



それでは、
また次回、
お会いしましょう！

おまけ



レポートマンガだけでは
味気ないので
おまけマンガを作ってみました。
軽く読み流してやってください

ずん・飯尾



平日の昼間から
ごろごろごろ
ごろごろごろ



あー、
まちがって



AOBの
センターに
選ばれないかなー



ずん・飯尾 2



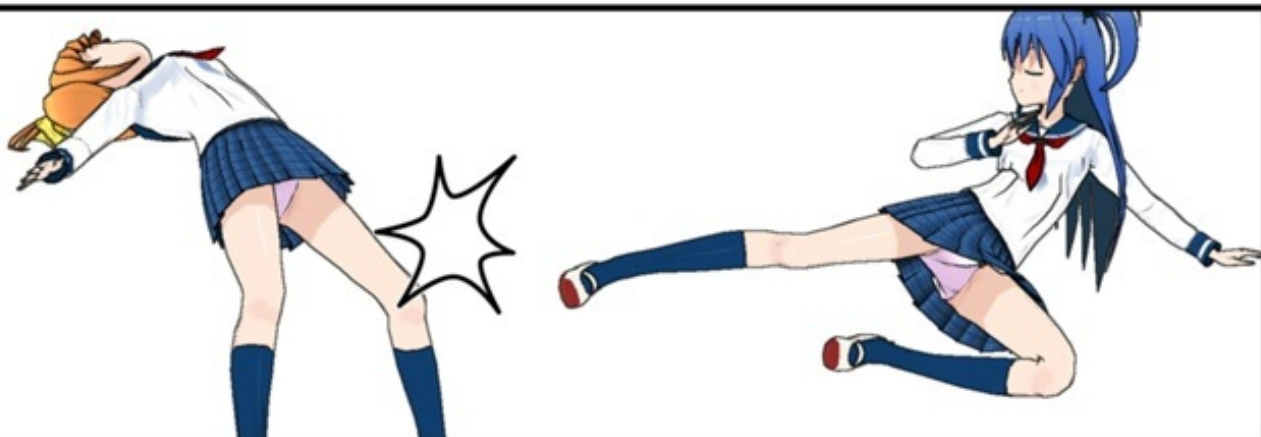
平日の昼間から
ごろごろごろ
ごろごろごろ



あー、
まちがって



月9のヒロインに
選ばれないかなー



○ンピース



富、名声、羨望
かつて
この世の全てを
手に入れた
アイドル
アイドル王・
山○百恵



彼女の引退間際に
放った一言は
全世界の
アイドルを
競争へと
駆り立てた。



探してみなさい
この世の全てを
そこに
置いてきたわ

私の財宝？
欲しけりや
くれてやるわ…



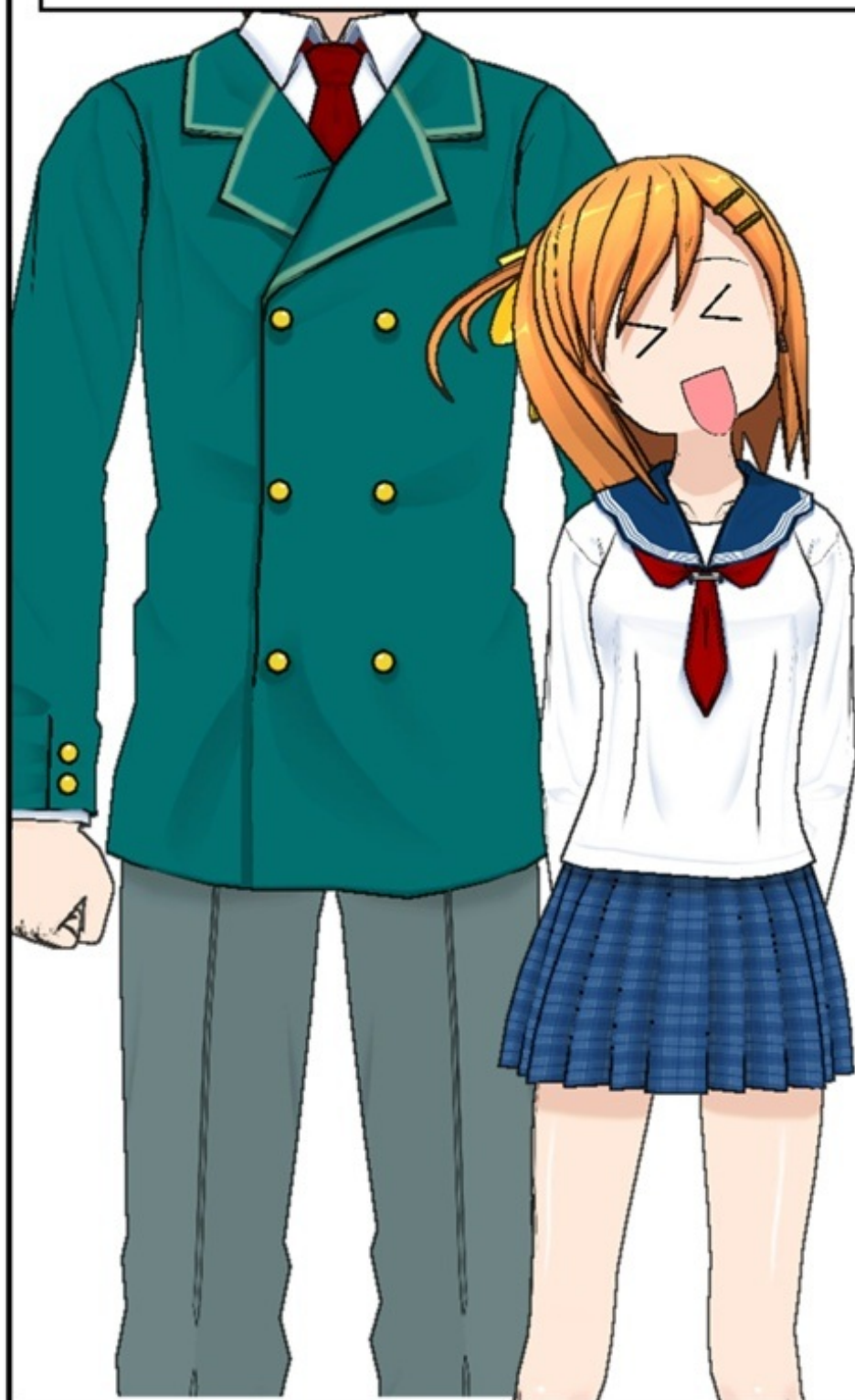
世はまさに
大アイドル時代！

〇っちゃん

私のことは
嫌いになっても
コミPのことは
嫌いにならないで
ください！



コシコシコシ>ワ<



買ってすぐ
キャップ捨てて
やったぜ？

ワイルドだろう？





××タア

あたりまえ体操



あたりまえ
あたりまえ
あたりまえ
体操



右足を出して

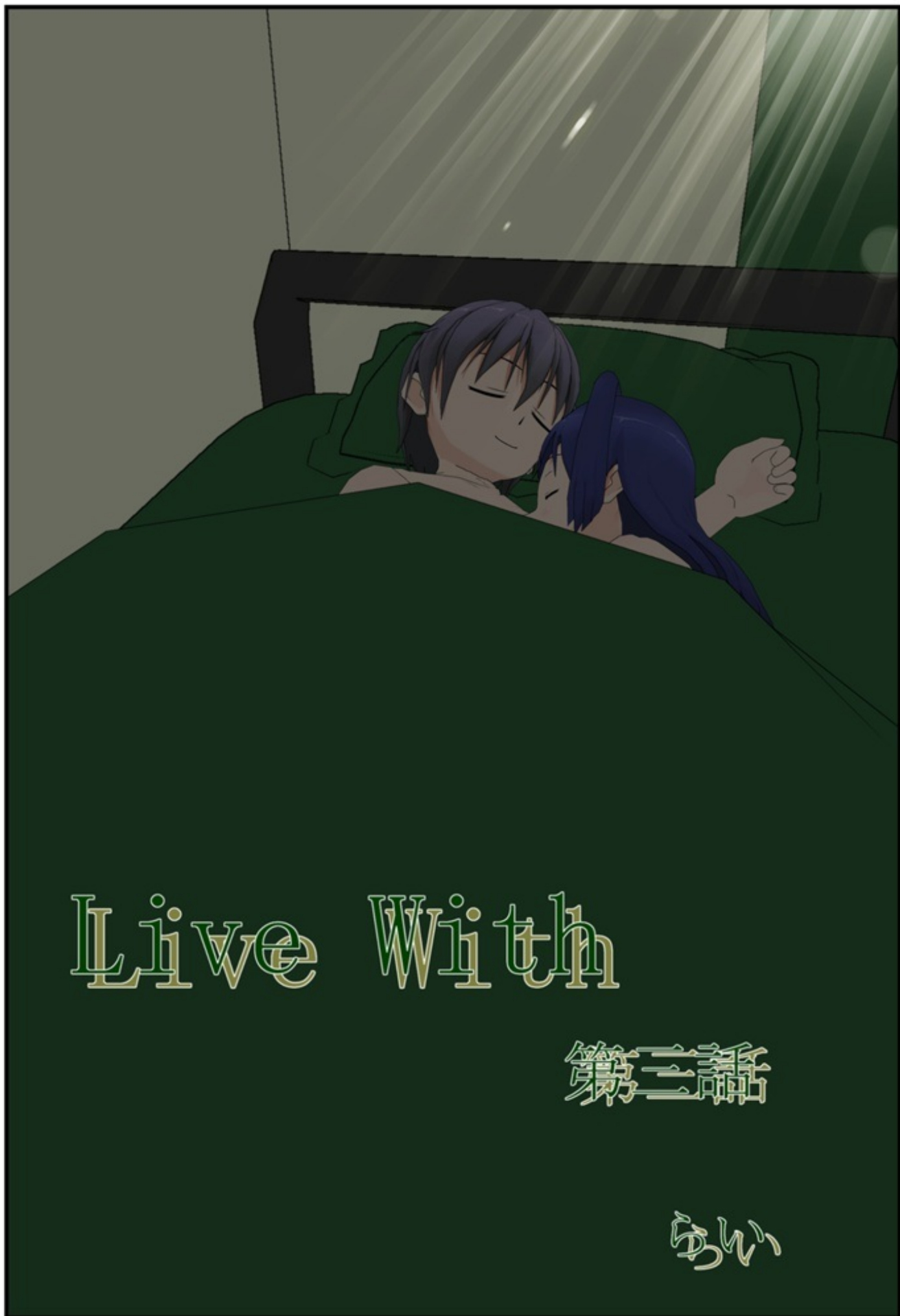


左足を出すと



歩ける！

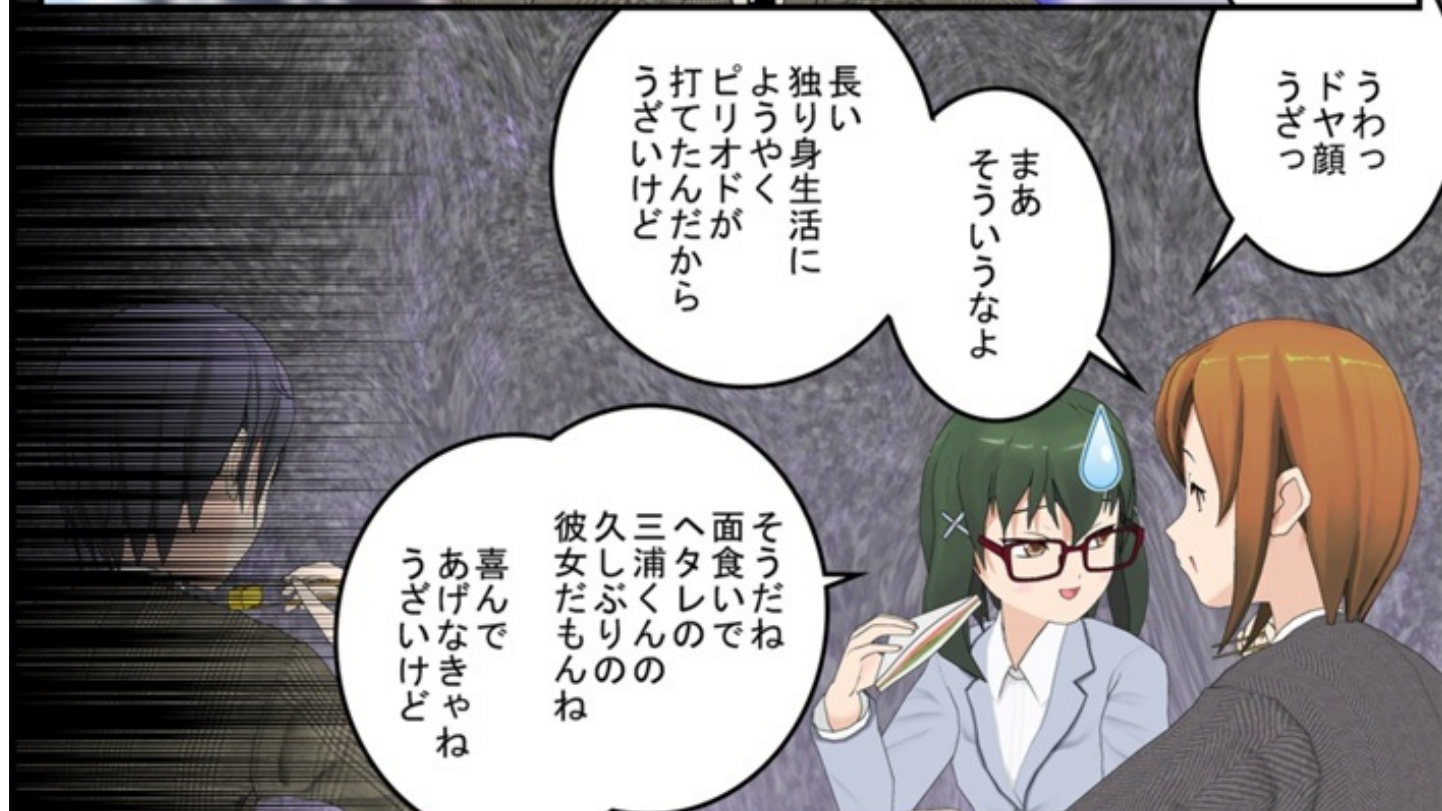
～おしまい～



Live With

第三話

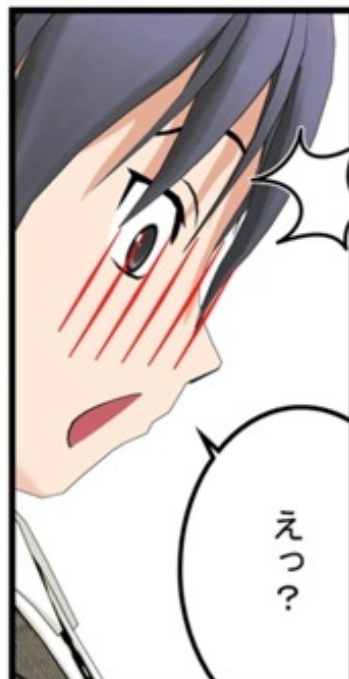
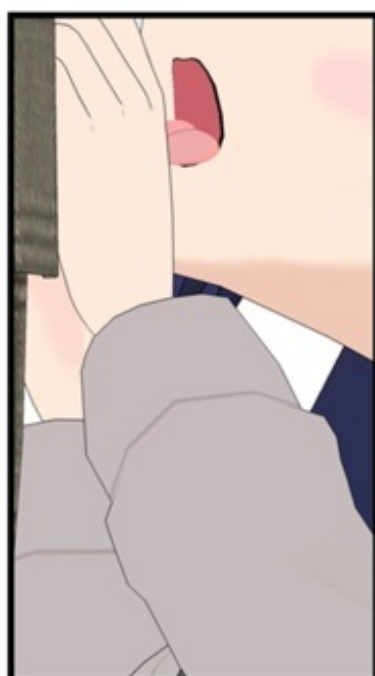
らいい



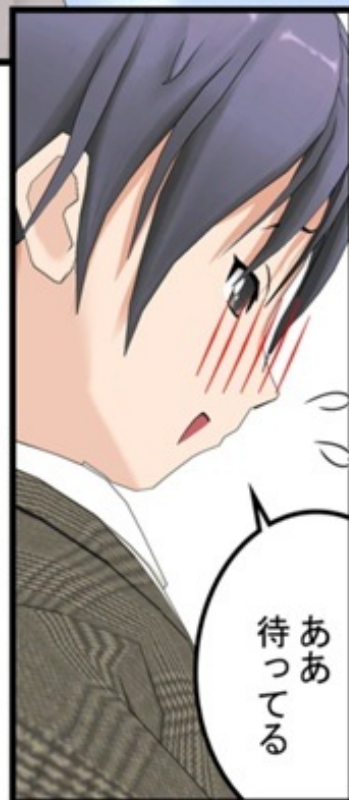










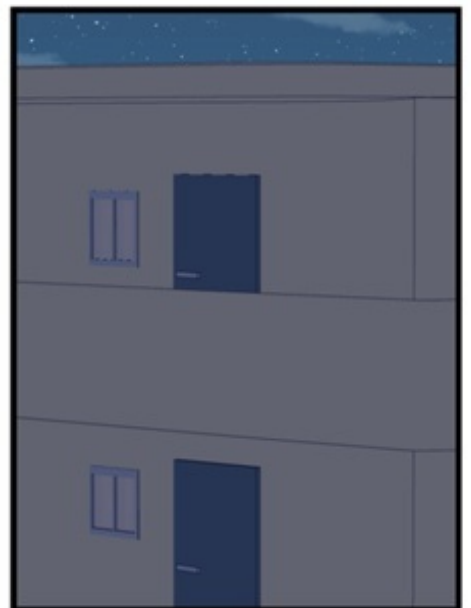


そう
思っ
て
いら
れた
のは

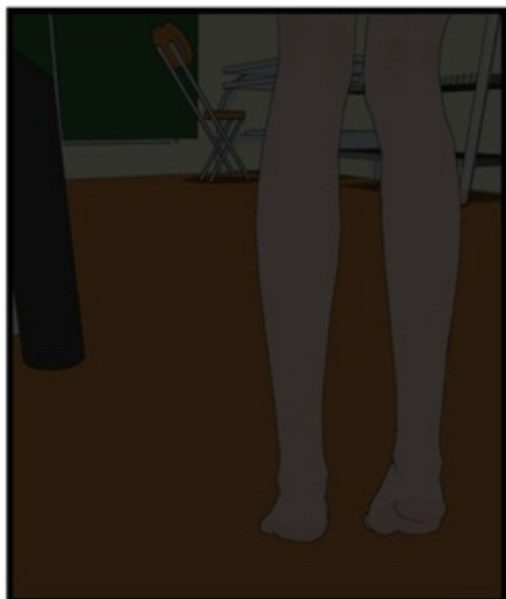
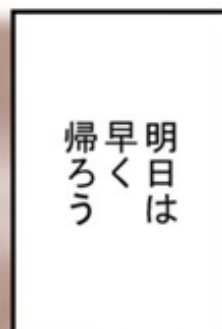
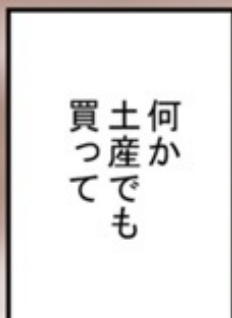
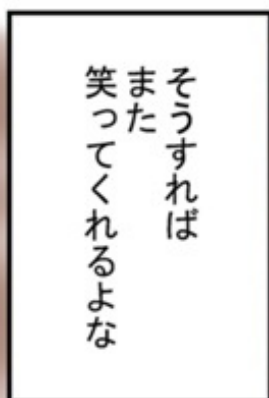
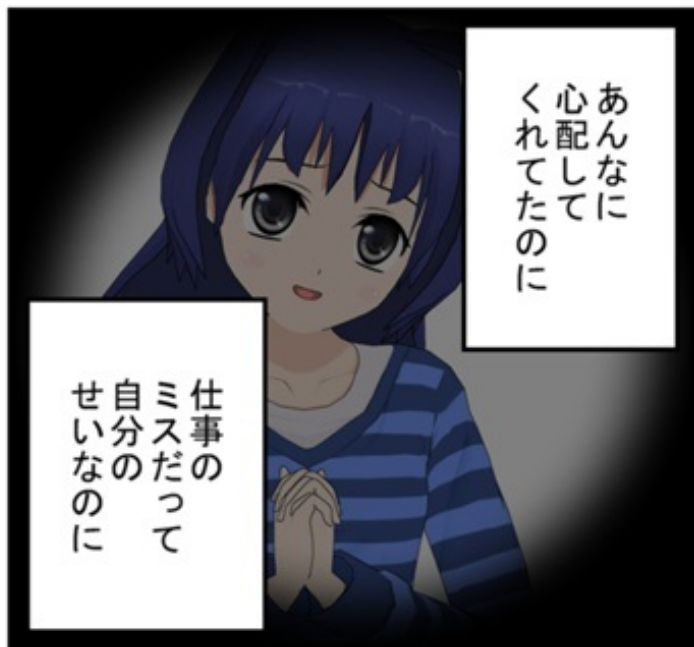
最初
のう
ち
だけ
だっ
た

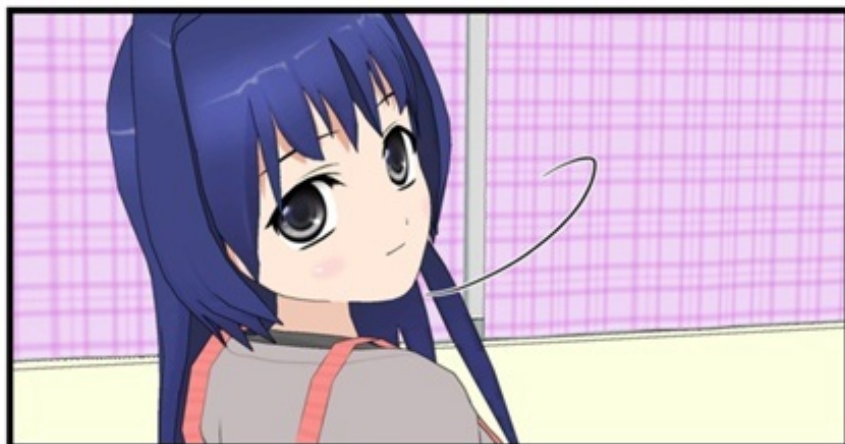




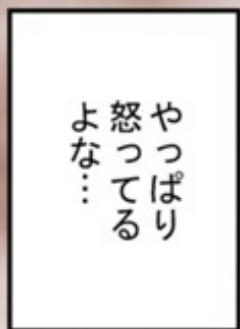
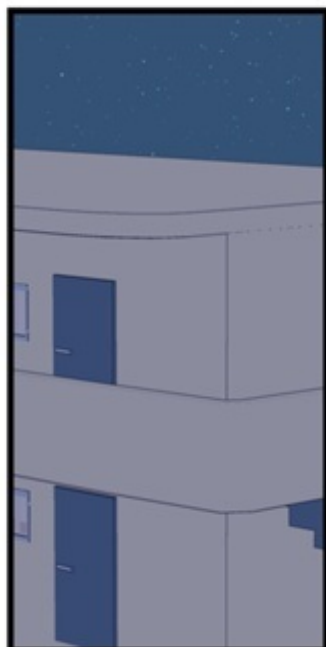


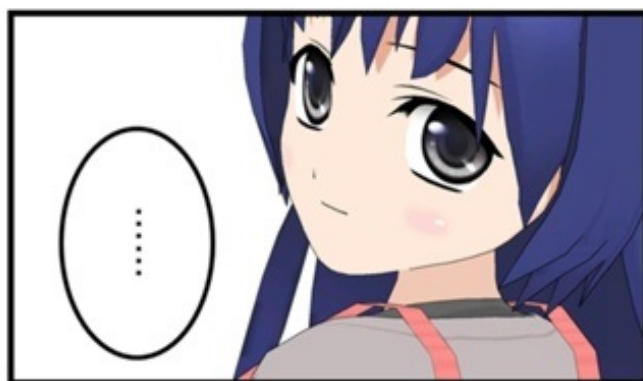














予想が
当たったから…

可笑しくて
つい…



お疲れみたい
だったの
今日は
奮発して
ステーキです

ワインに
ぴったりでしょ？



俺は
馬鹿だ

歩は
こんな
俺のこ
考えて
くれて
るのに

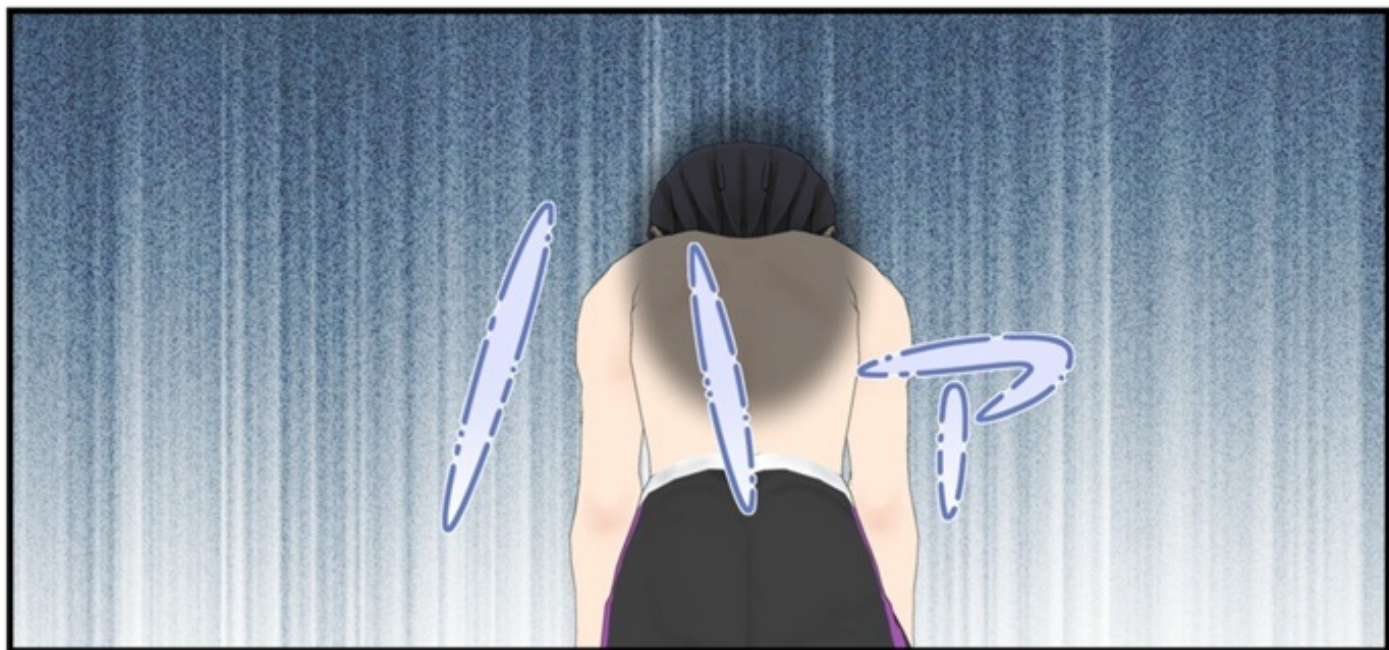


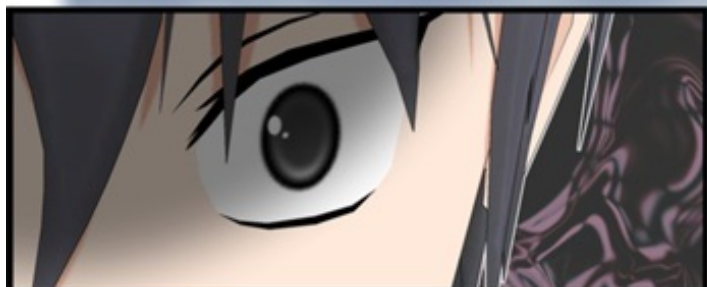
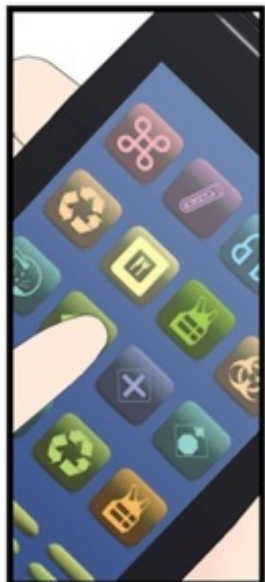
歩…













女ばっかり
じゃない

女の名前だけ
消えてるんだ



ああ
ああ…



真樹さん
入っても
いいですか？

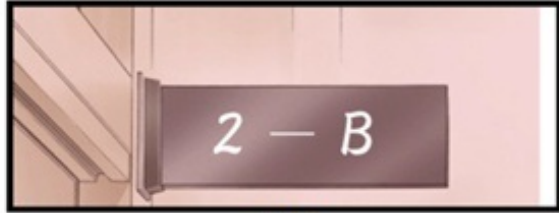
びく

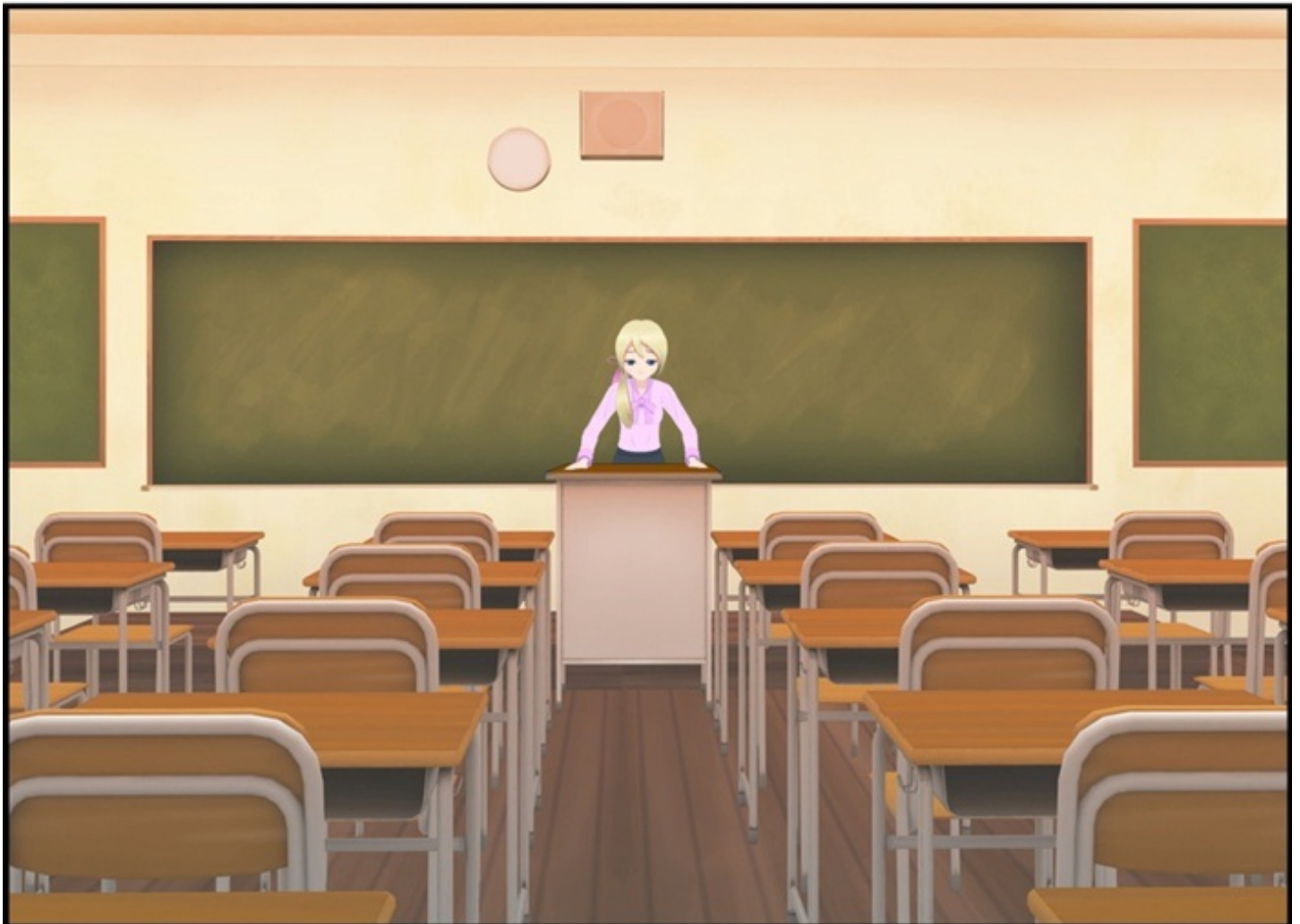
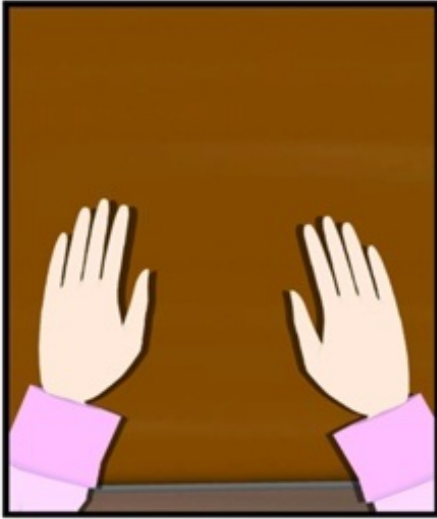


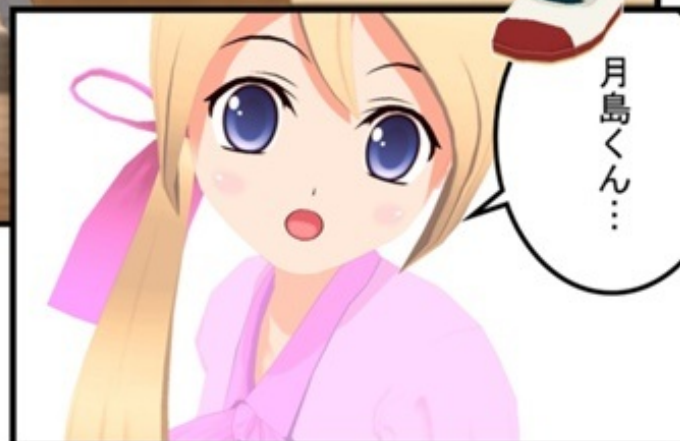
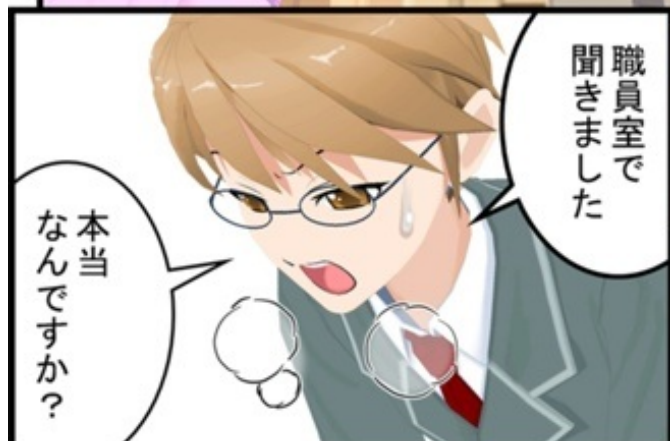
まさか…

な…

つつく









バレ
ちゃったか



親から
帰って来いって
ずっと
言われててね

今日で
この学校とも
お別れなの



...

じゃあ...



結婚するって
話も

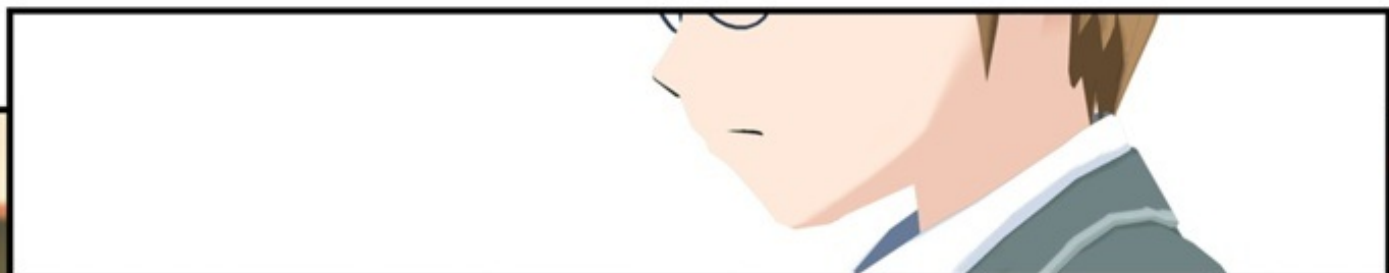
本当
なんですか？

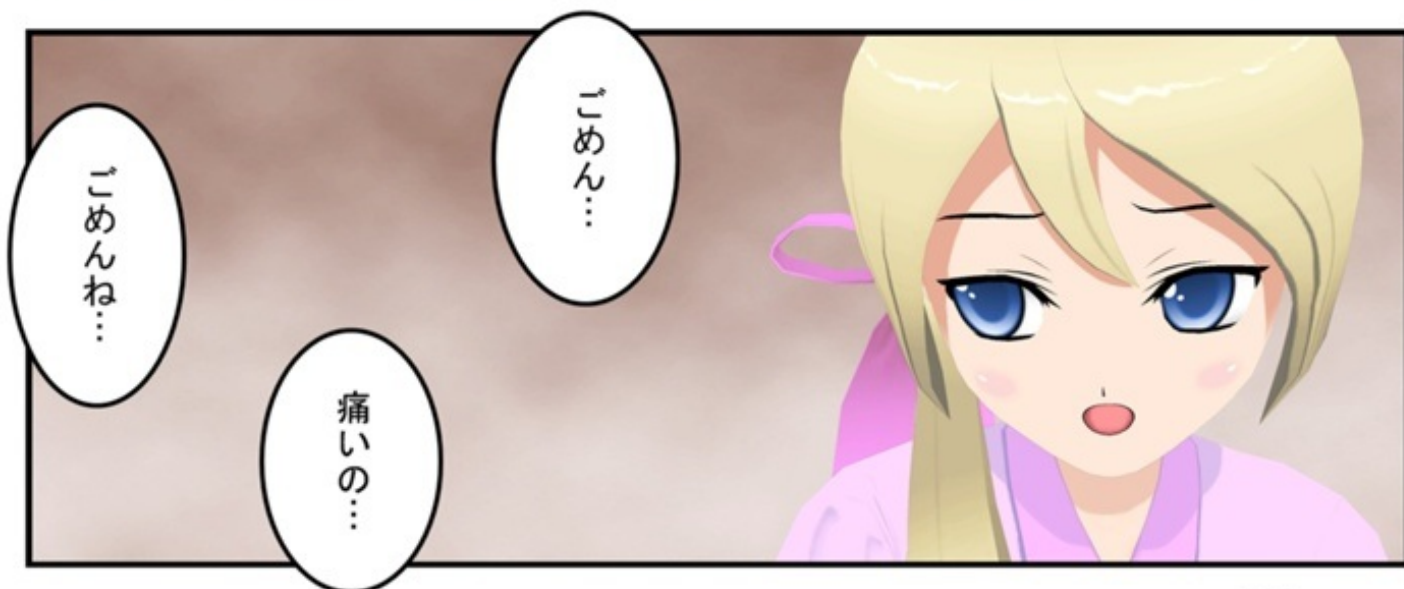


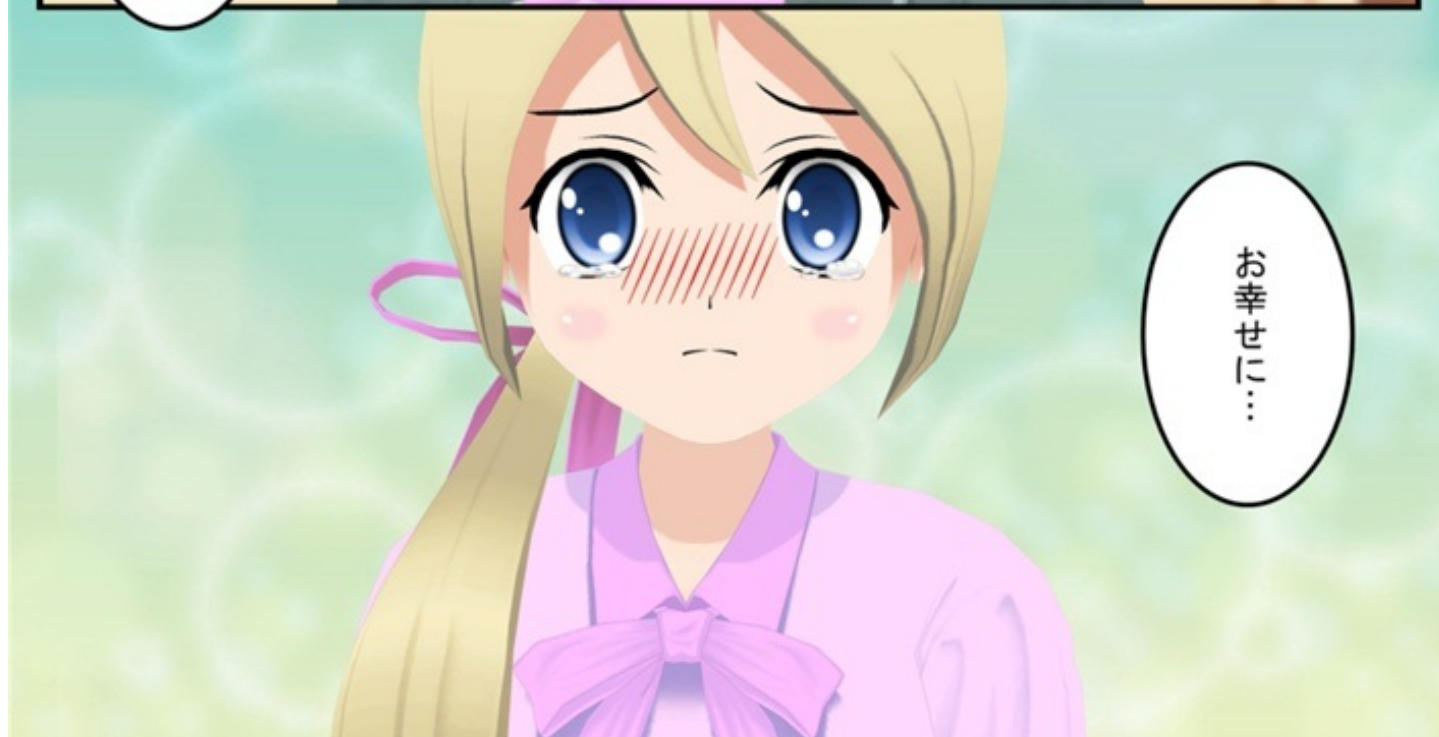
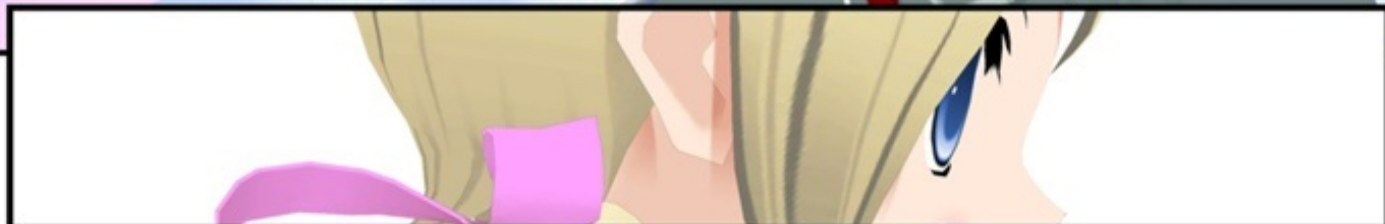
うん

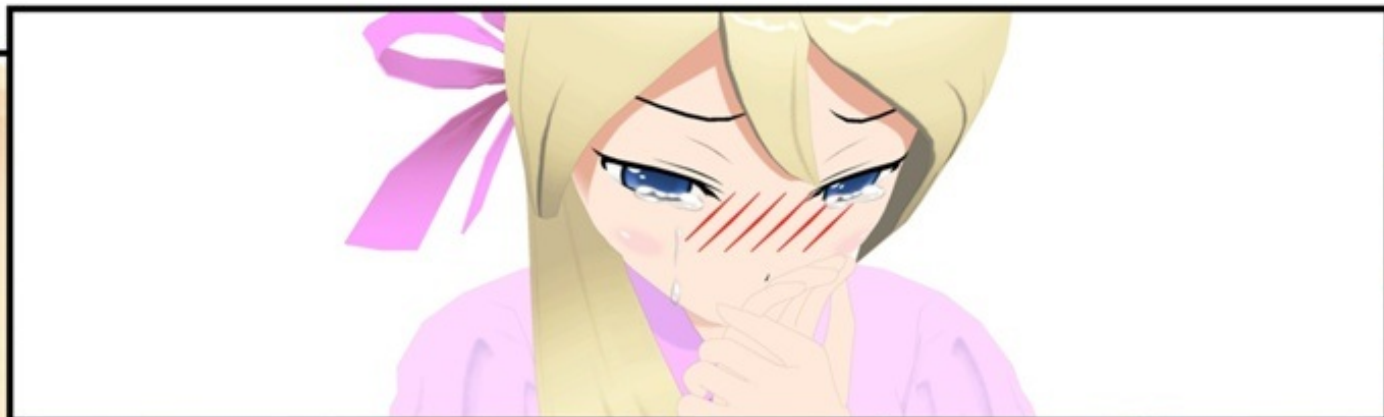














コミPo!® 学習帳



昭和のオタク日記

#10 Anne of Green Gables_SP

年 組 名前

SEDESU

#10 赤毛のアン スペシャル



当初こそ
イマイチだった
ペリーヌ物語

しかしペリーヌが
オーレリイと
名乗り出したところから
物語は盛り上がり

ビルフランとの
ダンスでは大いに
涙した名作だった



そんなペリーヌに
続いて放送が
始まったのが
赤毛のアンだ！

昭和の オタク日記

第10話 赤毛のアン スペシャル

SEDESU



ちなみにこの
マッシュウ・カスバート

資料や文献などでは
マッシュウだった
カスバート
だったりするが

私としては
やはりマッシュウ・
カスバートが
一番しっくりくる



ラスカル
ペリーヌと
見てきた私は
必要以上に
期待して

第1章に望んだ

マッシュウ・カスバート驚く

マシユードと
なんだか軽い
気がするし

クスバートだと
なんだか曇った
気がする

なんでもない
ことだがオタクは
こういう部分にも
こだわるのだ

そういえば昔
フランダースの犬の
本を読んだとき

主人公の名前が
ネロではなく
ネルロだったのも

同じ意味で
愕然としたのを
覚えている

違和感がつらくて途中で挫折しました。

ちなみに
今回はページ
無制限の
スペシャル版だ！

赤毛のアンに
ついて徹底的に
語るので・・

この段階で
しんどく感じたら
遠慮なく先に
コミュポ帝国でも
読んでほしい

さて
話を本筋に戻そう

オムンムン

前記のように
期待に胸を
膨らませて
望んだ1章だが

これがまた
アンの
しゃべること
しゃべること

当時11歳の
私としては
アンが同世代の
ひどく生意気な子に
写ってしまった



さらに翌週
嫌悪感を抱きつつ
第2話に挑むも

リラ・カスパート驚く

おしゃべりなうえ
ひどいヒステリーを
起こすアン

もう限界だ

私はそう感じ
2話にしてアンに
見切りをつけて
しまった



時は流れて
25歳の秋



私はある資格を
取るために
数週間の集中教育を
受けていた

そんな教育と
時を同じくして
赤毛のアンの
再放送が始まった

オタクとしては
既に成熟期に
入っていた私



いくら嫌な
思い出があ
っても

宮崎駿氏 高畑勲氏
近藤善文氏の
作品とあっては
見ないわけには
いかないだろう

講義が終わって帰ると
一息つきながら
録画しておいた
アンのビデオ見る



※自慢のサインです

久々に見る第1章

素晴らしいレイアウトに
素晴らしい演出
そして素晴らしい作画

なんてすごい
作品なんだ

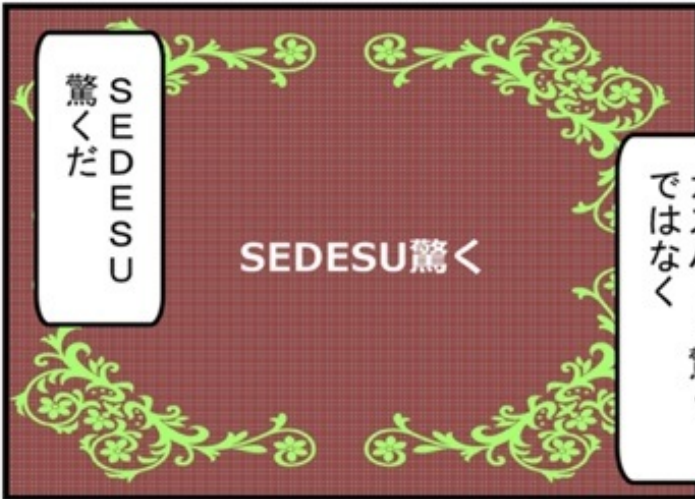


いくら幼かったとはいえ
どうしてこの素晴らしいに
気づかなかったのだろう

まさにマッシュウ・
カスバート驚く
ではなく

SEDESU
驚くだ

SEDESU驚く



衝撃の
1章以降

10章を
越えた頃には
すっかり
アンの虜に
なっていた

この世界には
派手な戦闘
シーンもないし



私は家に帰って
赤毛のアンを見るのが
楽しくて楽しくて
仕方がなくなり

もちろん
可憐な
魔法少女も
出てこない





しかし楽しい時間は
いつまでも続かない



週5日の放送により
物語は急速に進行し
どんどんアンは
成長を遂げていく

劇中で
マシユウやマリラが
感じていたように



私も
この心地の良い
日常の終わりを
感じていた



そんなとき
成長したアンは
クイーン学院の
入学を目指して
勉強を始める

時を同じくして
私の講義も後半に入り
いよいよ試験が
近くなった



アンが
ライバル視
したように



私もアンを
ライバルとして
頑張った

そう
ここでアンと私の
境遇がシンクロ
したのだ

子供のとき
あれだけ
嫌いだっ
たアンが



いつしか
かけがいのない
友となった瞬間だ



さらに
それから十数年

久々の再放送を
今度は夫婦で
見ることになった

すると今度は
マリヲとマッシュウの
立場から物語を
視聴することとなり

ラスト10話では
毎回涙する始末だ

子供のころ
青年のころ
そうして
中年のころと

同じ物語でも
見るものの年齢に
よって違った
楽しみ方ができる

まさに
この赤毛のアンは
日本アニメの
最高傑作だ！

ちなみにDVDの購入も
10年以上前から
考えていたのだが・・

3800円×12巻

=45600円

もっとも
大好きな40章の
入った10巻だけは
買っていたのだが

そのあまりに
天文学的な金額に
よって断念していた

そういう買い方は
感心しないと
友人に文句を言われた

仕方なく
怪しさ満載の
中国正規品を
通販で買いかけた
こともあるが

こんな
グレー商品を買ったら
ファンとして
失格だろうと自重

半ばあきらめて
いたころ
小金井公園の
フリマにて・



2013年

SEDESUは
いつもCOMIPOIを
している

ご存知と思いますが
リアルSEDESUはめです

SEDESU久々に驚く

10:00 小金井公園のフリマ

そんな
彼ができる
唯一の
家族サービス

11:00 くら寿司で昼食

12:00 サミットで買い物

それは
日曜日の午前中

先日
いつものように
小金井公園の
フリマに行くと

無造作に
アンのDVDが
売られていた

死ぬほど欲しい
でもこの気持ち
出品者に
悟られては負けだ

そう

フリマでは
いかに上位に
立つかによって
価格が大きく
変動する

いくら欲しくても
いくら安くても
決して
がついては
いけない

常にちよつとだけ
興味がある程度
の
余裕を見せつける

それがフリマで
勝利するコツなのだ

私は
澄ました顔で聞く

懐かしいですね
ちなみにこれは
いくらですか？

4千円です

答える
出品者

私は
1000円までなら
買うつもりだった

高くない
ですか？

全巻で
4千円ですよ



ぶっちゃけて
しまおうと
本来の私なら

気づかなかつた
ということだ
視聴するのだが

これが大好きな
赤毛のアンだけに
そういう気分
にはなれず

クソまじめに
しかるべき
処置をとる
ことにしている

少々高い
授業料になったが

良い勉強に
なったと思う

ちなみにその後
アマゾンで
確認すると・

なな盤
うる本
買売見

思い切り
安くなっていた

。。安物買いの銭失い

amazon.co.jp マイストア Amazonポイント ギフト券 タイムセール ヘルプ

カテゴリからさがす DVD 検索 こんばんは、アカウント 今すぐ

DVD 詳細検索 ジャンル一覧 ニュースリリース・予約 Amazonランキング ブルーレイ Amazon限定版 廉価版 パーゲン

赤毛のアン ファミリーセレクション DVDボックス
山田聖子 (出演) 北原文枝 (出演) 高橋鮎 (監督) 形式: DVD
★★★★★ (5件のカスタマーレビュー) (22)

参考価格: ¥45,750
価格: ¥11,908 通常配送無料 (24%)
あり。(入荷予定あり)
商品は、Amazon.co.jp が販売、発送し
3/4月曜日にお届けします。今から
(有料オプション、Amazonプライム)
新品の出品: ¥11,908より

はじめから
これを買
つてい
れば。。

。。安物買いの銭失い

ただし
捨てる神あれば
拾う神ありで

妻が行きつけの
猫カフェでアンの
話をしたところ

なんとオーナーから
こんなステキなものを
貰ってきた

イヌも歩けば
アンにあたる

世の中には
なんて多くの
アンのファンが
いるのだろう

そういえば若いころ
たまたま知り合った
女性が

アンの
ファンだった
こともある

20代のリアルSEDESU

今ほど太ってはなく視力もよかった

彼女が持って
いるというのだ

私が長年
探し求めて
いた本を

あの本なら
持ってるよー！



赤毛のアン

(ニュータイプイラストレイテッド・コレクション)

ギルバートが...

話は弾み
とても良い
雰囲気にな
ったところ





これを独身男性は
利用しない手は
ないと思う

ただ男性での
ファンは
非常にレアだ



もったもこれらは
失敗例だが

前記したように
アンのファンは多い



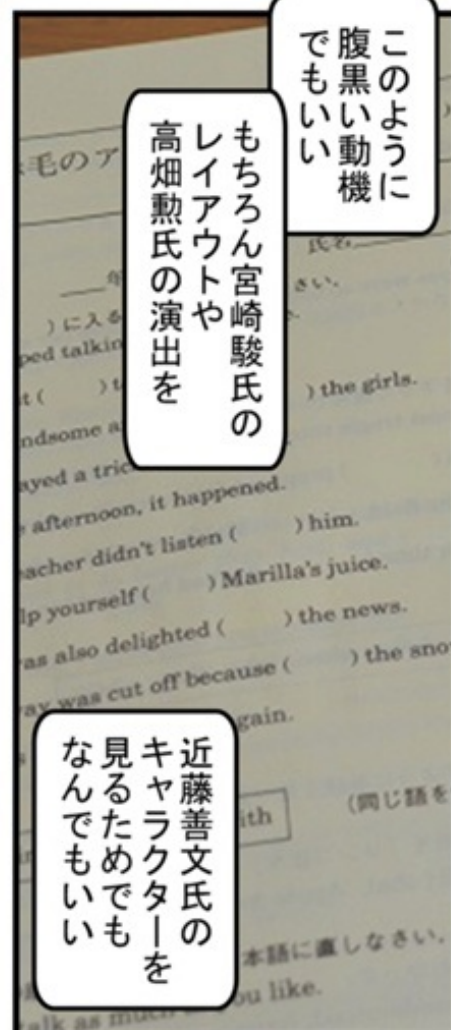
結婚相談所に
10万円だすのなら

アンのDVDに
1万2千円だして
みてはどうだろう



ぜひ
一度は
見て欲しい

オタク歴
数十年の私が
オススメする
ナンバー1の
アニメーションを



このように
腹黒い動機
でもいい

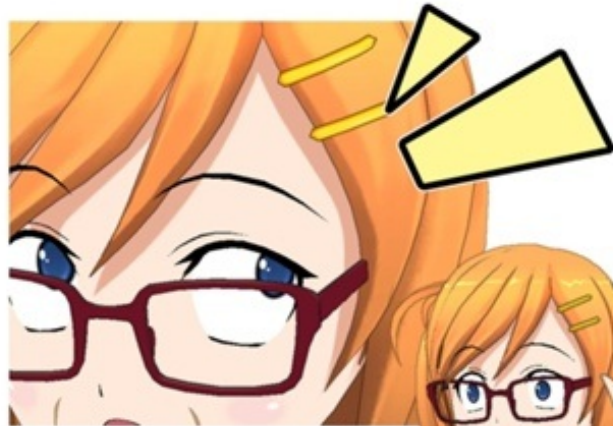
もちろん宮崎駿氏の
レイアウトや
高畑勲氏の演出を



ただこれは
トップをねらえの
1話だと思っ
ていい

おそらく
男性にとつて
10話までは
辛いだろう

近藤善文氏の
キャラクターを
見るためでも
なんでもいい



さあ
SEDESUの
ブログから
アフィリエイトで



それさえ乗りきれば
至福の時間と
大いなる感動が
待っている



アンのDVDを
購入しよう！

面白い。



ふう・



そうして
4千円
損をした

もつやめちや。

SEDESUを
援助しようでは
ないか！



神は天にいまし
すべて世は事もなし

昭和のオタク日記

赤毛のアン スペシャル おわり

赤毛のアン

1979年

赤毛のアンでは多くの名台詞がある。その中には生きていくうえで役立つ言葉も多くあり、私自身も励まされてきた。このコラムでは、そういった言葉をいくつか紹介しよう。

わしらのほうであの子の役に立つかもしれんよ。

あの子がわたしらに、何の役に立つというのです？
男の子と間違って孤児院からやってきたアン。上記はそんなマリラの問いに対するマッシュウの答えだ。
なんて素晴らしい発想の転換だろう。この言葉を知ってからというもの、私はこのような台詞が言える人物を目指すことになった。
気品高き優しさと思いやり。マッシュウのような年寄りになりたい。もちろん計算ではなく本音としてこのようなことが言えるような人物になりたい。これが私の人生における目標だ。

一生懸命やって勝つことのつぎにいいことは、 一生懸命やって落ちることなのよ。

基本的に勝利者は一人だ。その陰には多くの敗者が存在する。私はなにごとに挑むときも常に本気で勝利者を目指す。どうせ無理だろうなど中途半端な気持ちでは決して挑まない。そうして多くの場合は敗者となるのだが、そのとき心の底から悔しさを噛みしめる。
悔しがらない敗者ほどくだらないものはない。
それはその悔しさこそ大いなる糧となることを上記の台詞で教わったからだ。
悔しくて泣く。それこそ人生における最も価値のあることだと信じている。

義務もそれと率直にぶつかるときには友となる。

希望と喜びにあふれた未来が突然閉ざされてしまったアンは栄光とは正反対の道を選択する。
人生というものは決して順調ではなく数々の困難な局面に出くわすことがある。
この言葉は、そんなとき困難に背を向けず正面から受け入れる勇気を与えてくれた言葉だ。
困難なことにも率直にぶつかり友としてしまう強さ。
そんな強さを求めて私は今日も人生という舞台に立っている。

このように赤毛のアンは各キャラクターが大切なことを教えてくれる。
マリラは厳しさ、マッシュウは優しさ。そうしてアンは強さを。そういう意味で私の人生に多大なる影響を与えた作品を創った人々。特に原作者であるモンゴメリ氏。それと若くして逝ってしまった近藤喜文氏には心から感謝している。

コミPo!® 学習図鑑

世界のマニアシリーズ②

赤毛のアン編

アンの商品はたくさんあるが、アニメ版の商品は比較的少なく入手が困難だ。今回紹介するのは、その中の一部だ。



赤毛のアンマニア

SEDESU

未開封のお菓子メイクの賞味期限は2001年1月だ。挑戦者求む！



同人誌



トレーディングカード



フィギュア



お菓子メイク

□ 昭和のオタク日記 □

16枚 15枚+1枚



#10 赤毛のアン SP



4 901772 040200 1290000

り Re:ふじん

臨時
Extra

1000番台

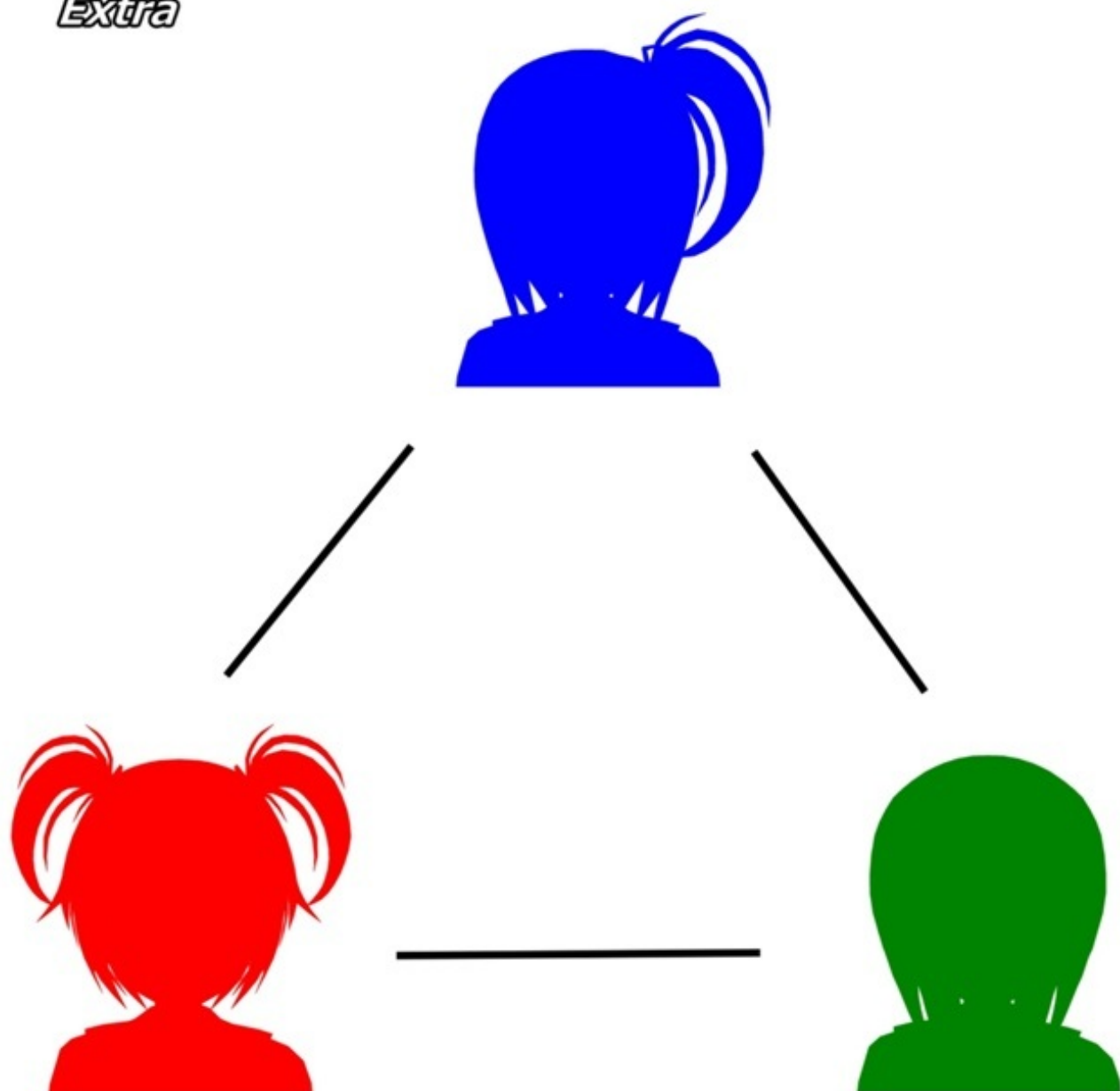


図 4 光の三原色

No. 1001

須崎ケーキ



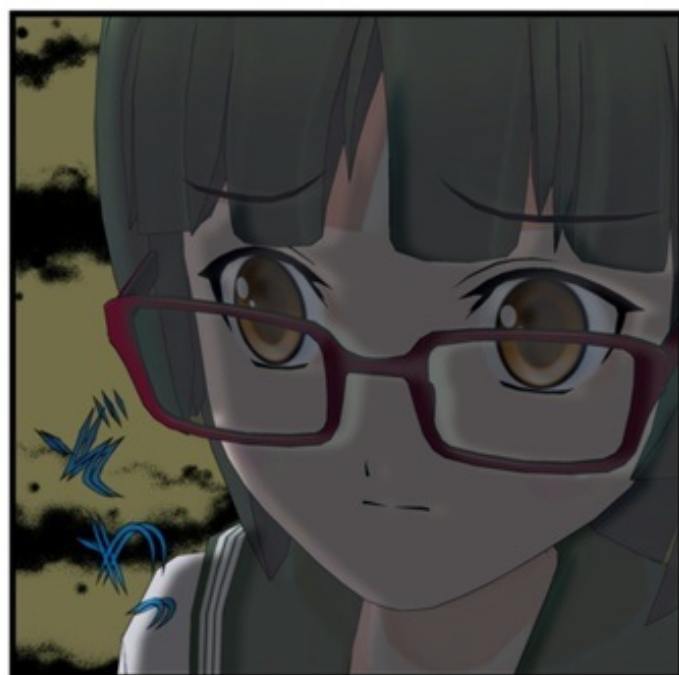






すごいのか
すごくないのか
わからない。

あかい
あい









この漫画のこと
じゃないの？

続くの？

落ちてきた少女

いけ



登場人物紹介



星島みなと（ほしじま）
身長162cm。体重はひみつ
ある日空から落ちてきた少女
記憶を失っている



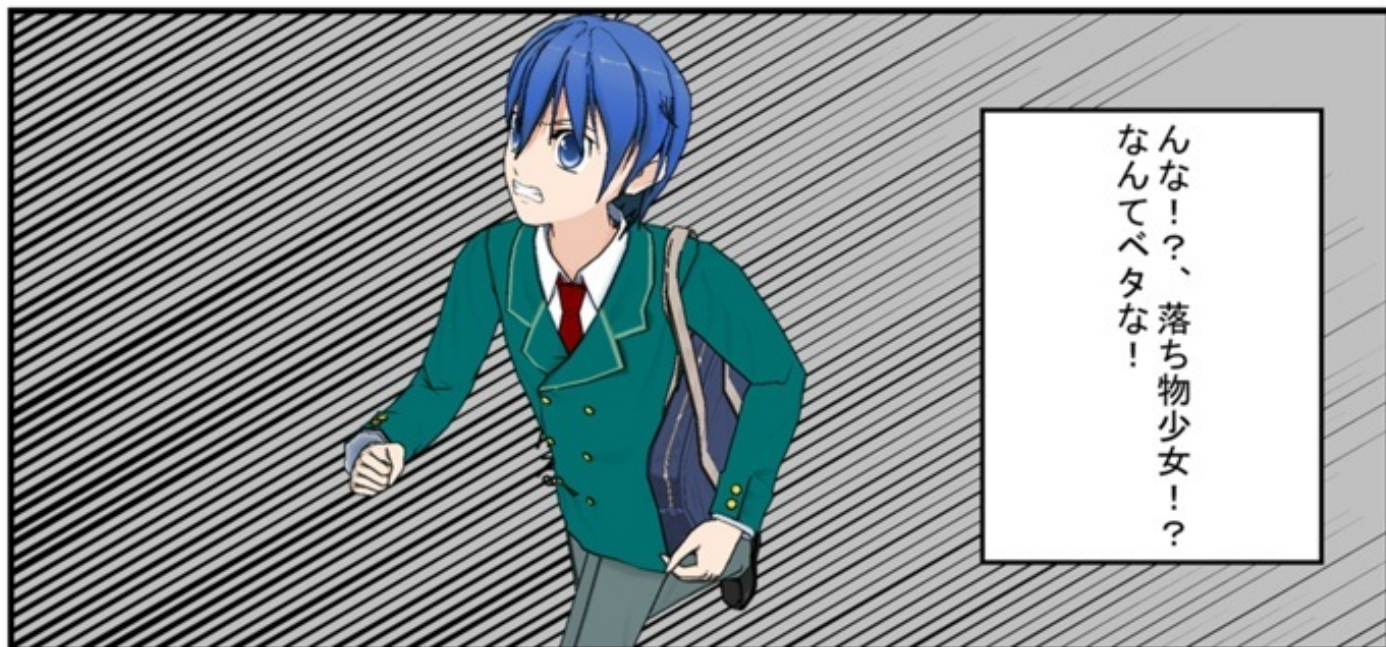
月海わたる（つきうみ）
16才の高校一年生、身長170cm。体重57kg。
陸上部に所属している。
ある日空から落ちてきたみなとを助ける

ある冬の金曜日

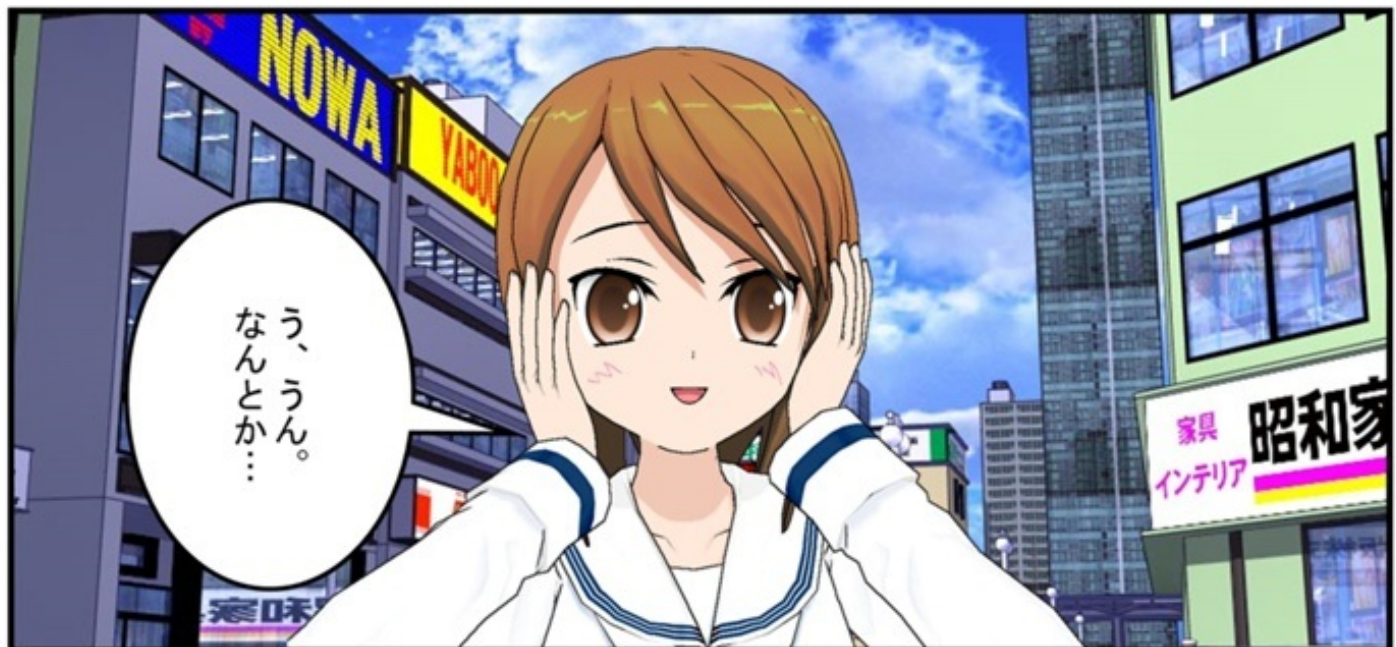
ちんたらしてたら
風邪ひきそう…
急がないと

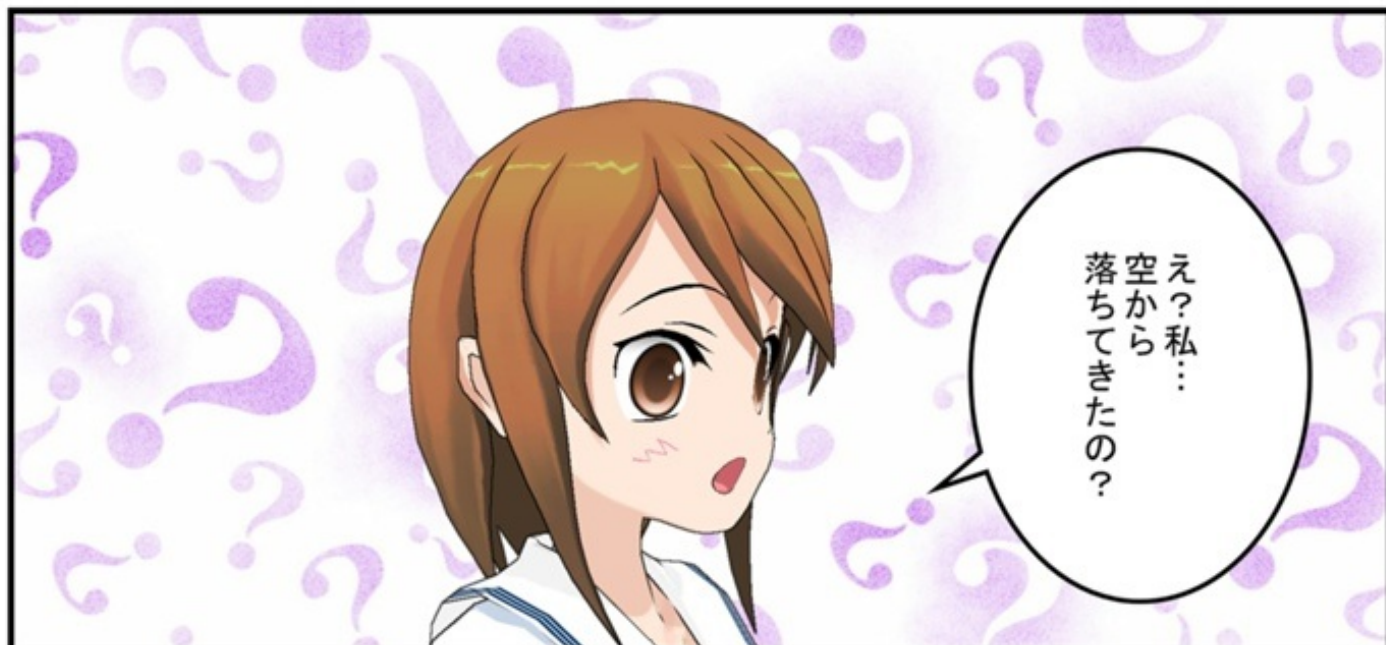


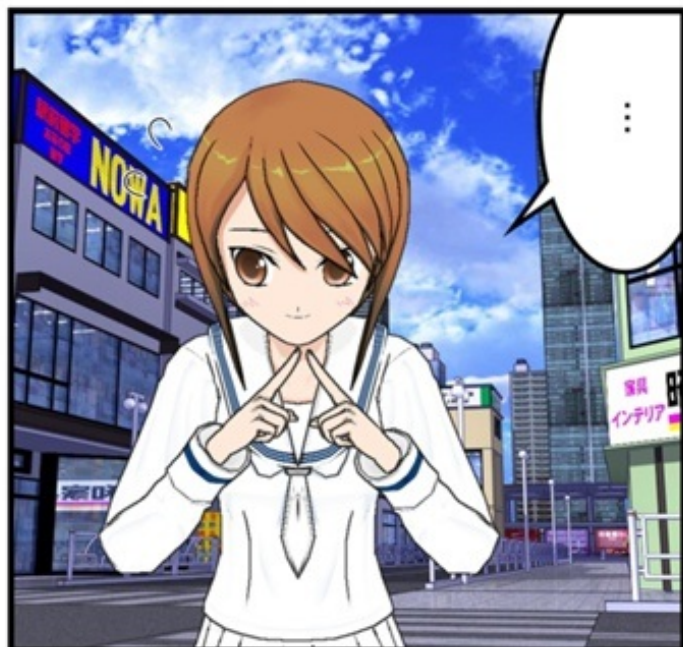




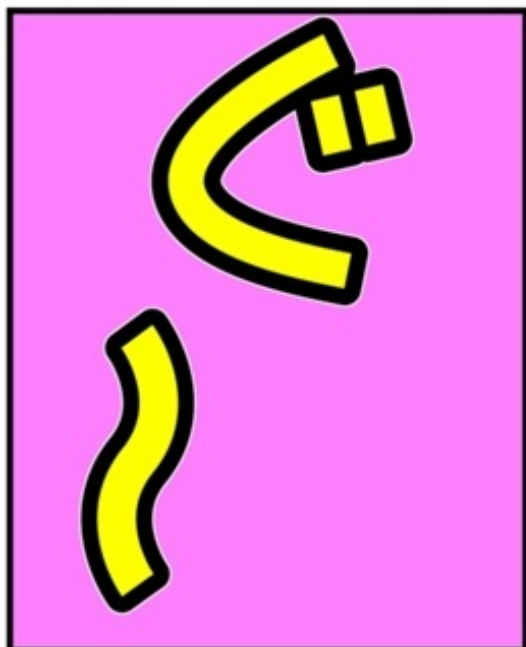


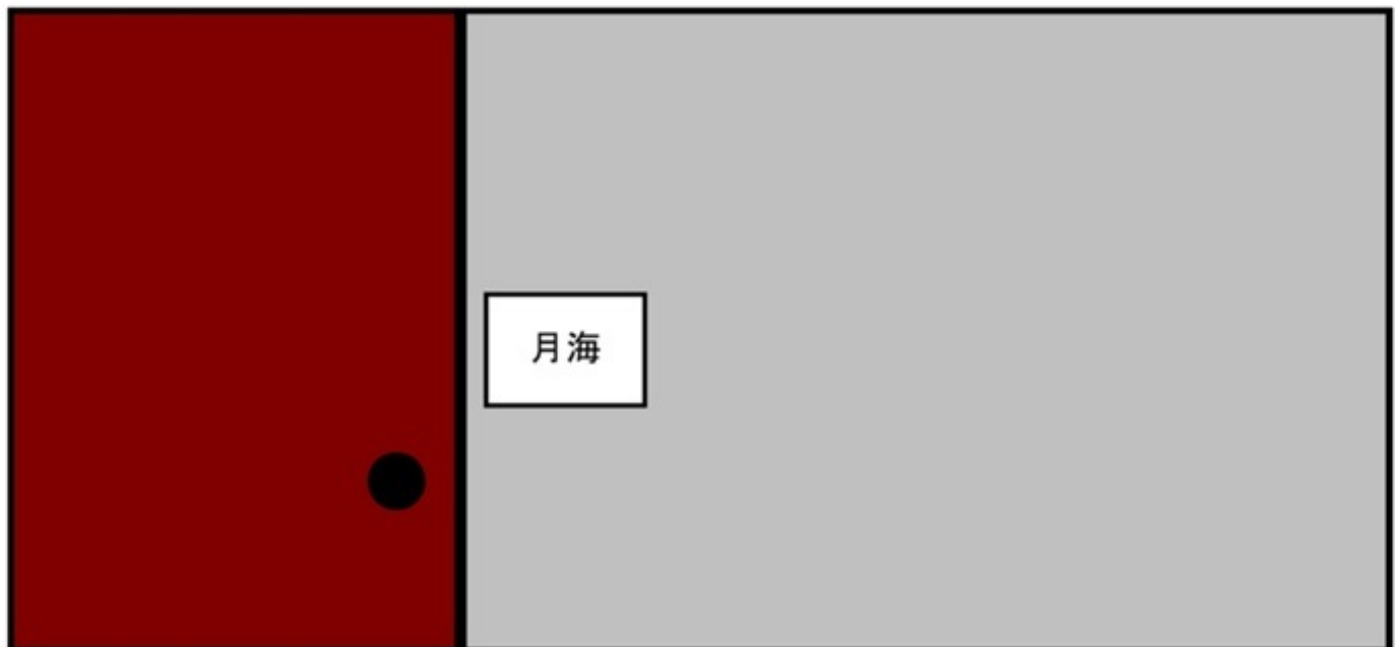




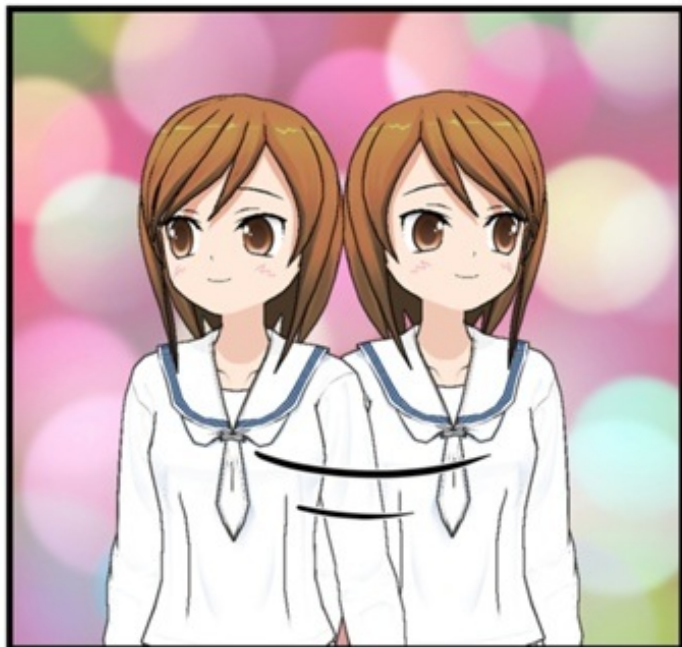












わたるの部屋

すたすた

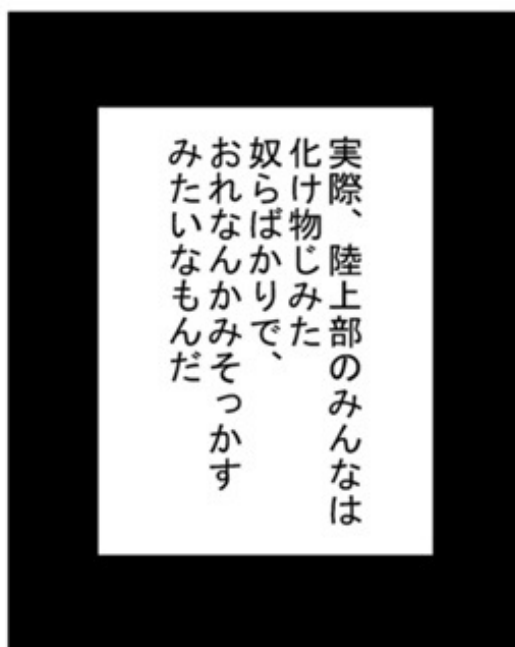
帰ってこないな…
もしかして！

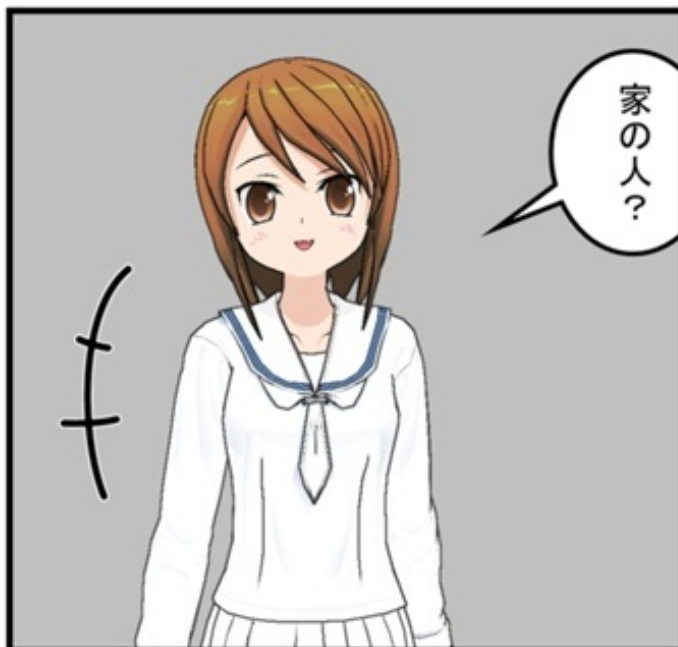
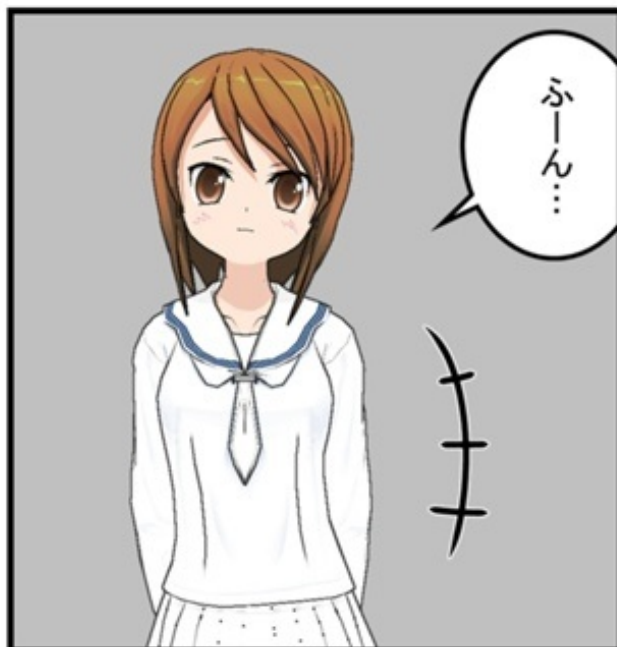
ん

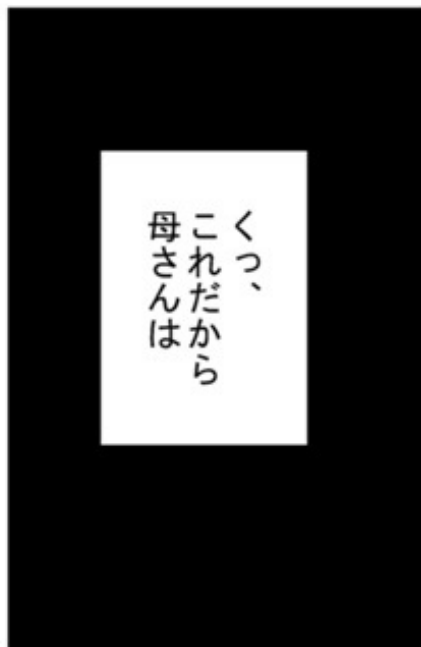
ちょ！
おま、
何やってんだ！

えへへ
間違えて
入っちゃった











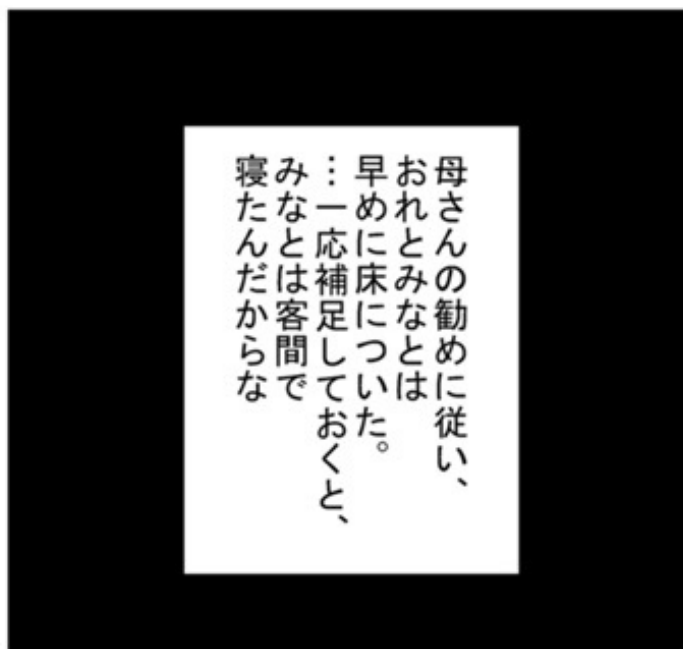
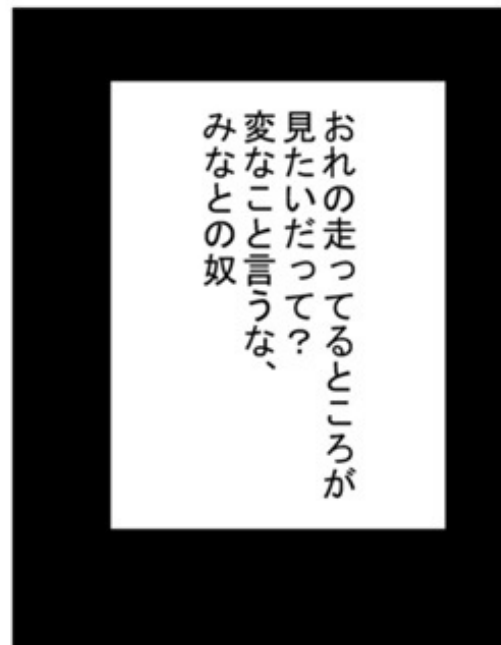
言われてみれば確かに。
病院に行く必要性は
あまりなかったけど、
警察には行くべきだった



母さんは
早速地元の
警察署に電話して、
話をつけた。
もう夕方になっていたので、
明日は土曜日だけれど
特別に聴取を
してくれることになった

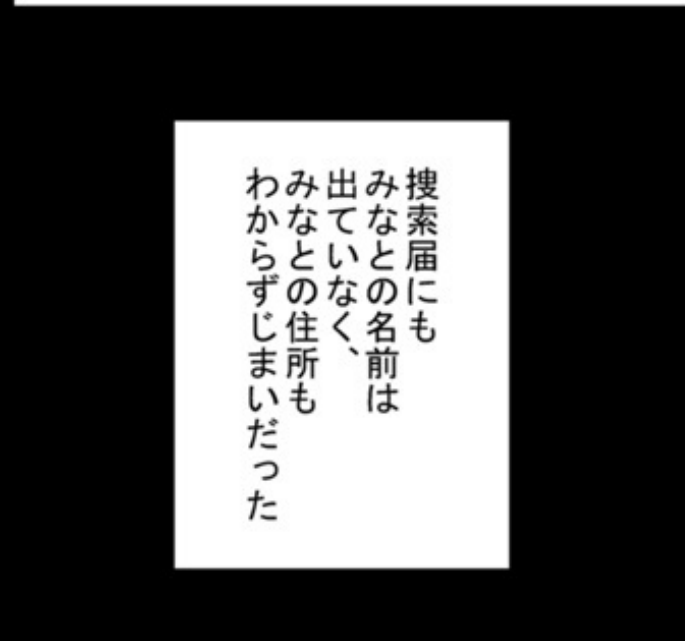














帰宅し、
おれの部屋

さて、リーディングと
数学の予習だな。
まずはリーディングから



あれ？わたる、
その単語、
意味違ってるとよ？

え？でも電子辞書に
載ってた意味だぞ？



電子辞書を
使いこなせてないね、
わたるくん

電子辞書の
下の方にも
その他の意味が
載っていること
があるのよ。
その単語は、
一番上の意味じゃなくて
三番目の意味みたいね



明らかに
動揺していやがる

え、
えっくす
にじょう…？

い、

ほれ？

いやあああああ！

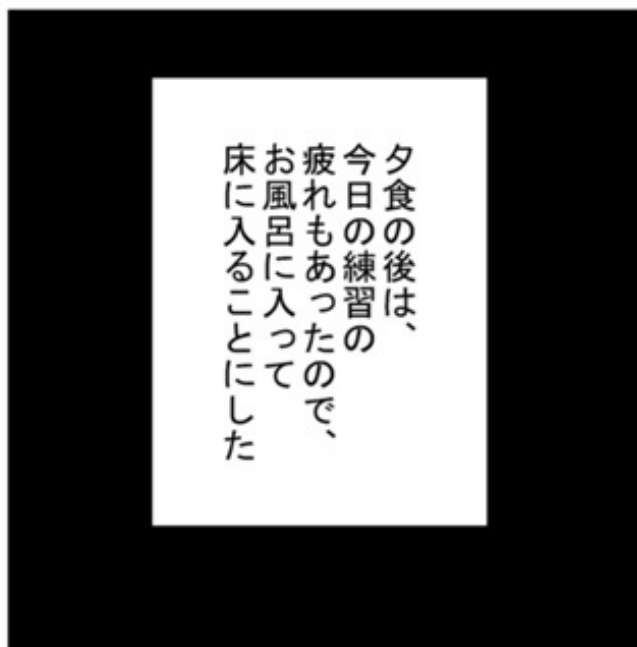






結局父さんと母さんが
帰ってくるまで、
二人でゲームを
しつつ過ごした

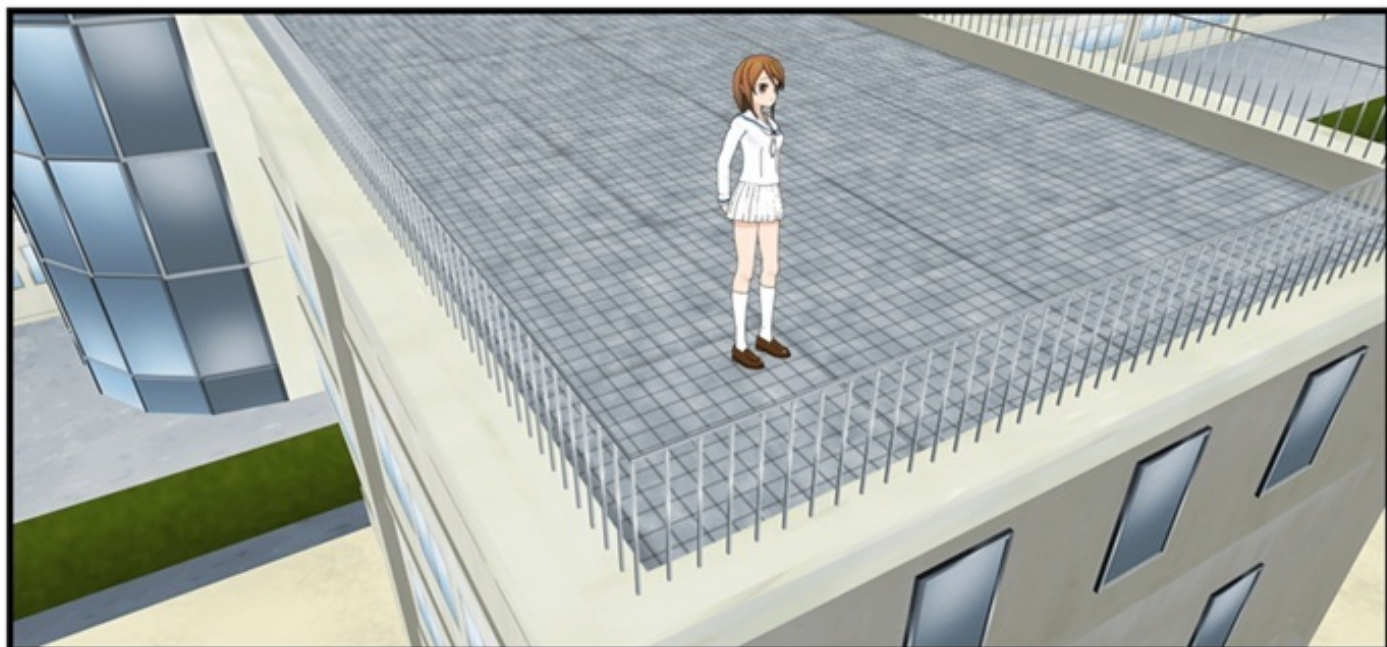


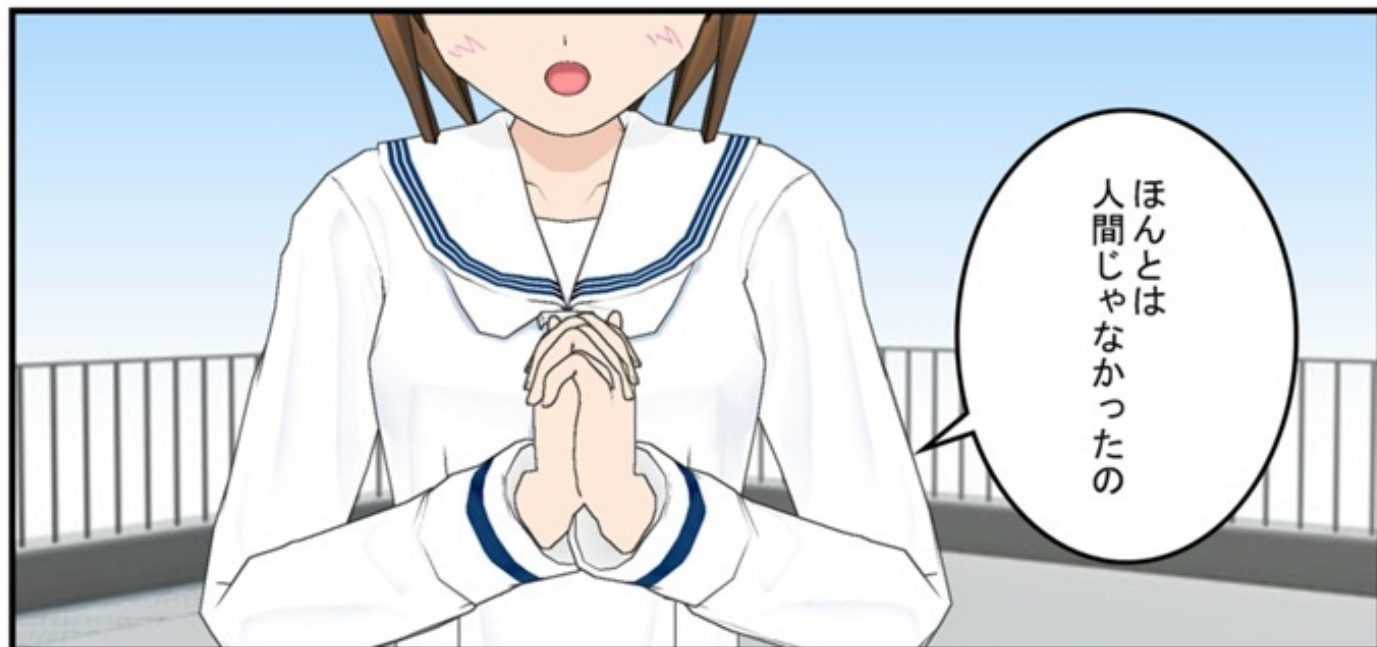


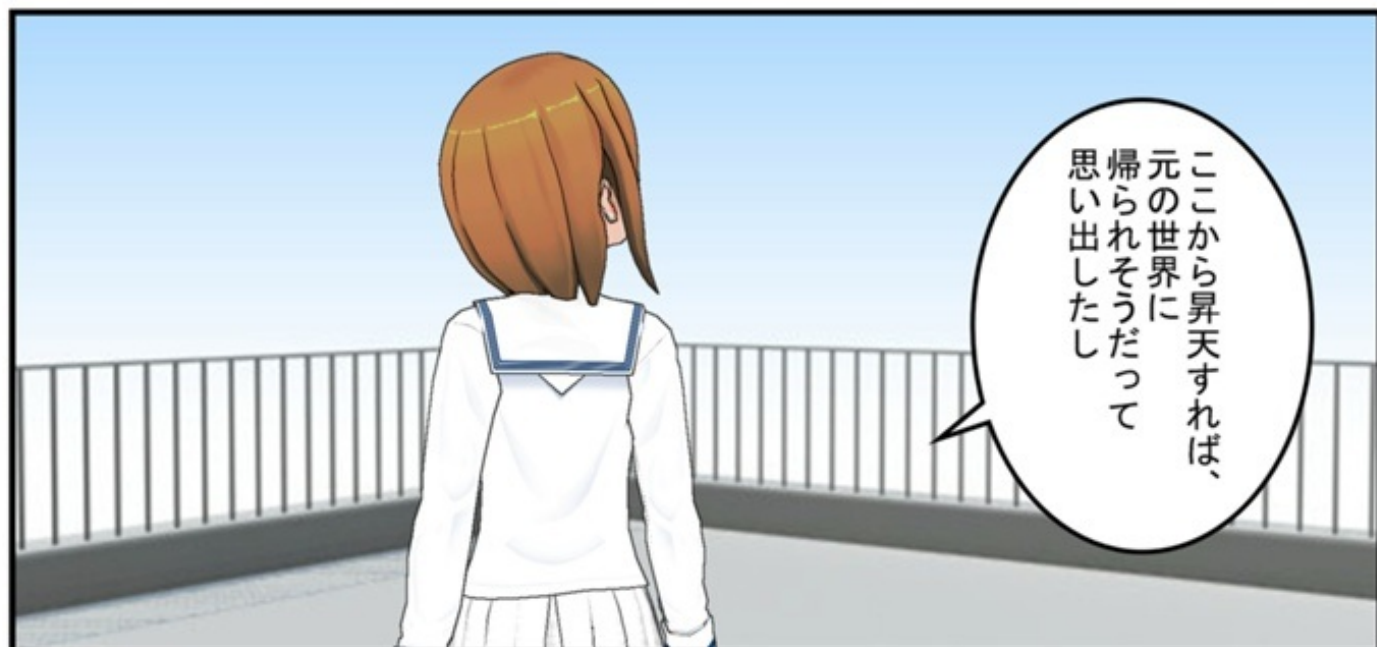
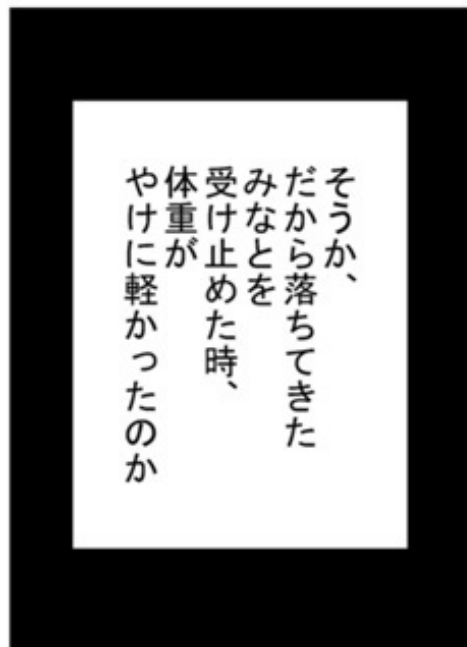


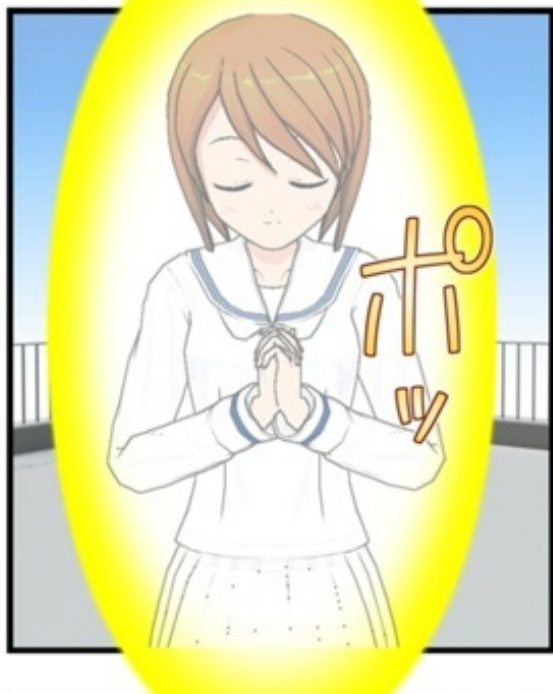
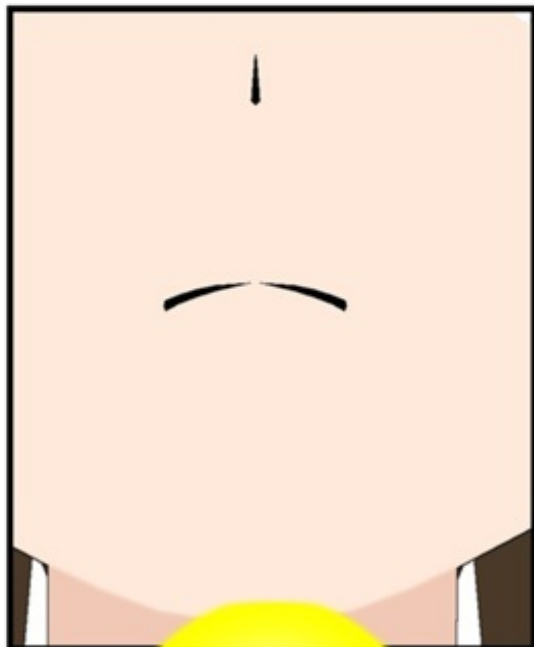
おれ達は
早速みなとが
空から落ちてきた
場所にきた

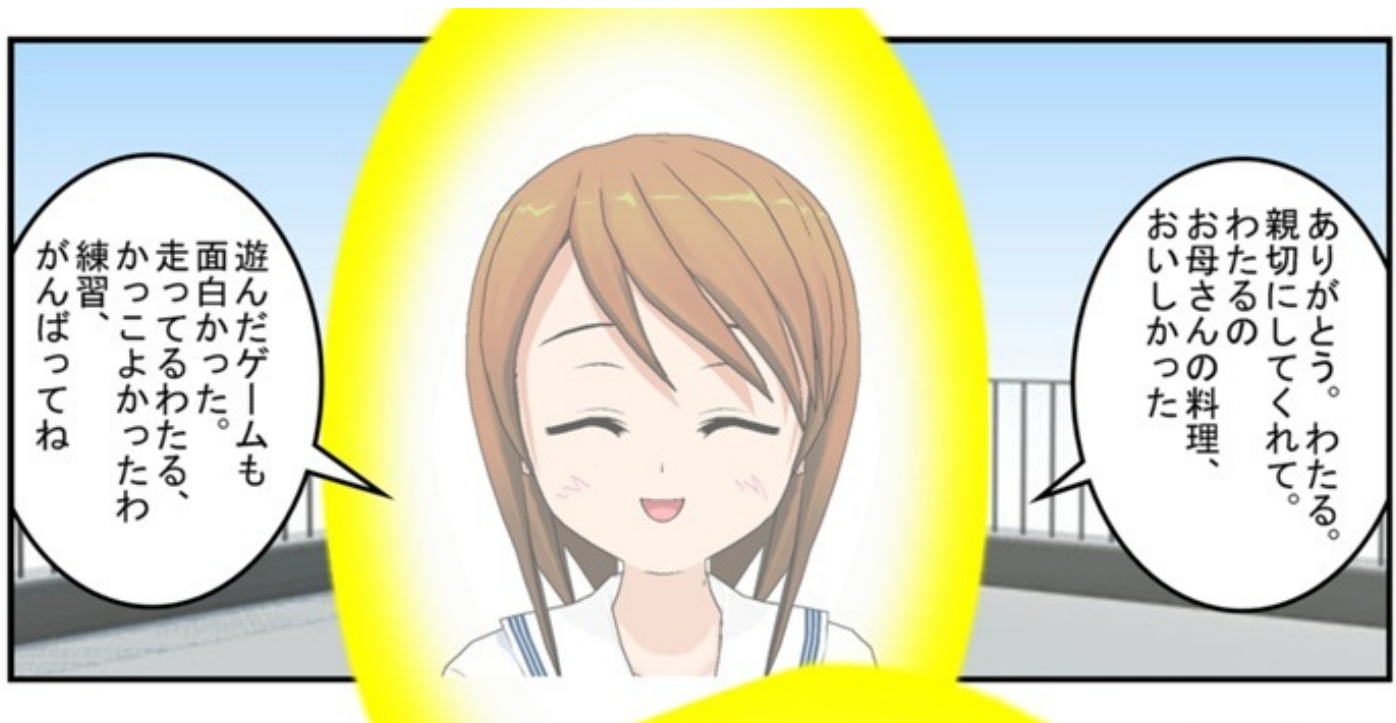


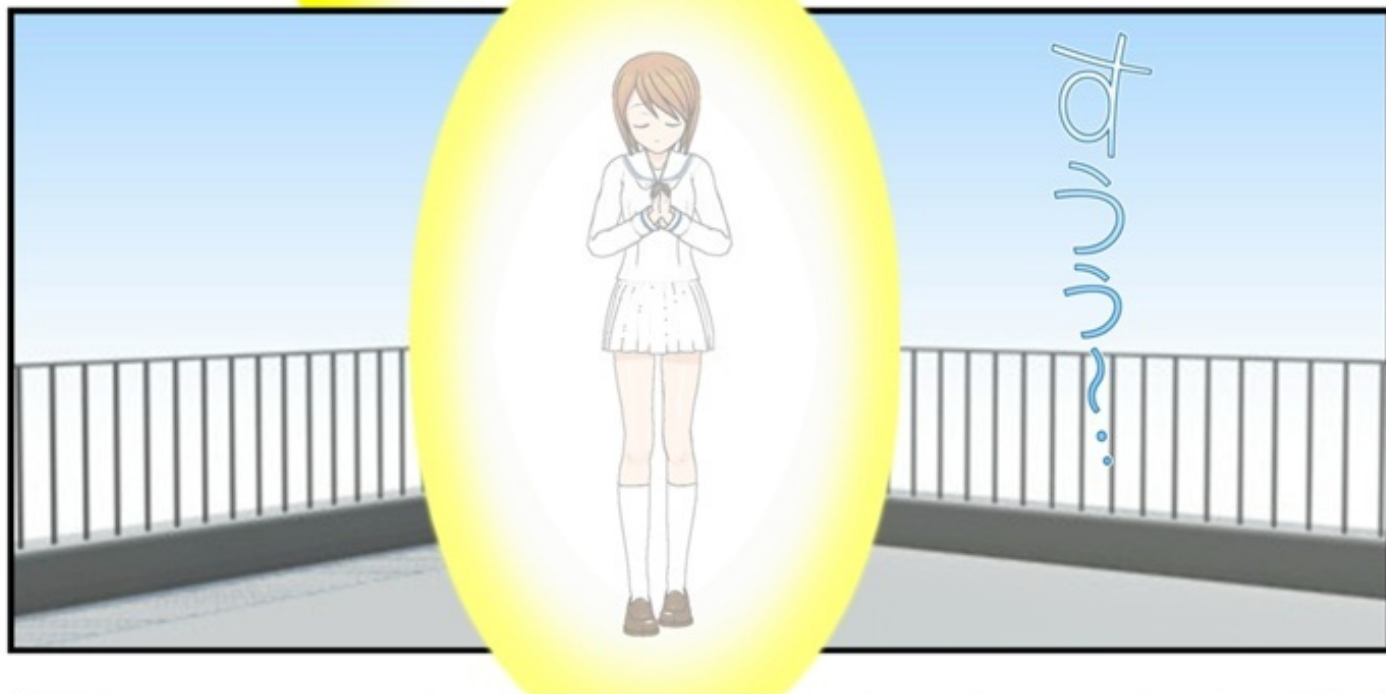














：その後
確認したのだが、
みなとに会った人は
みなとの記憶を
失っていた。
みなとのことを
覚えてるのはおれだけ。
みなとはおれのの中の
幻想だったのだろうか…
と悶々としながら
一週間が過ぎた

転校生？
季節外れだな…





星島みなと

星島みなとです。
どうぞよろしく
お願いします

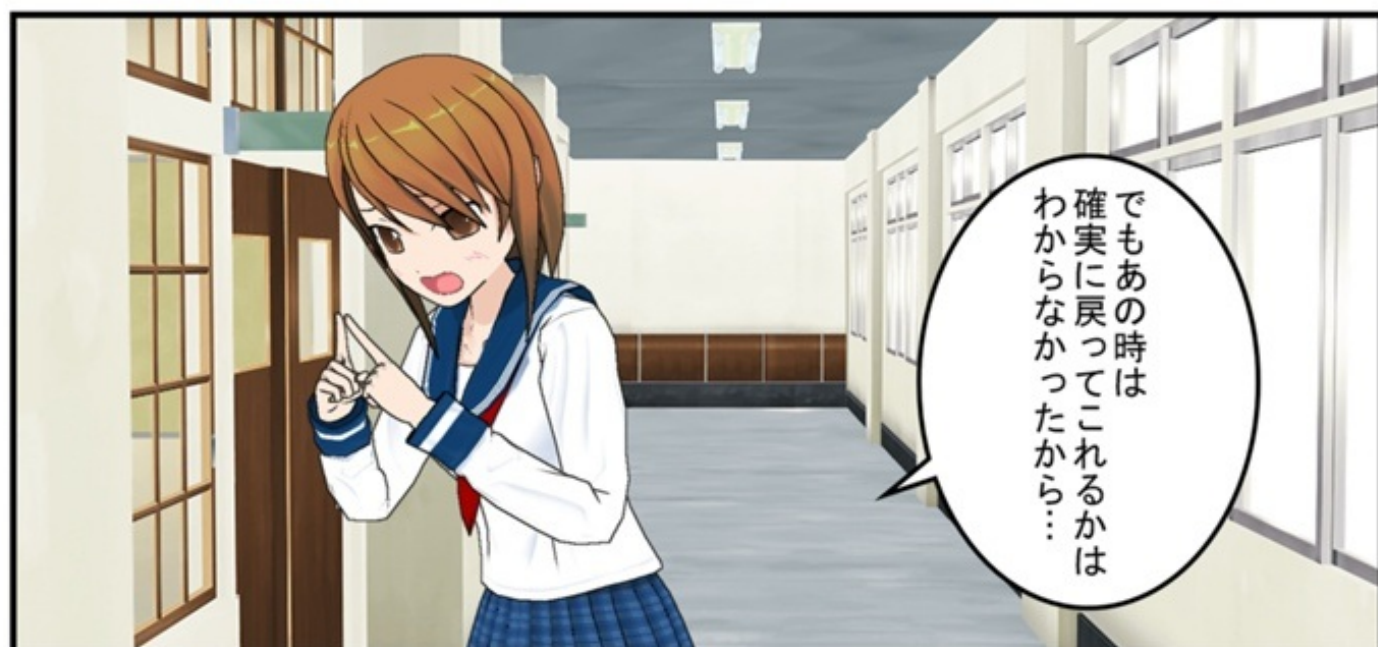


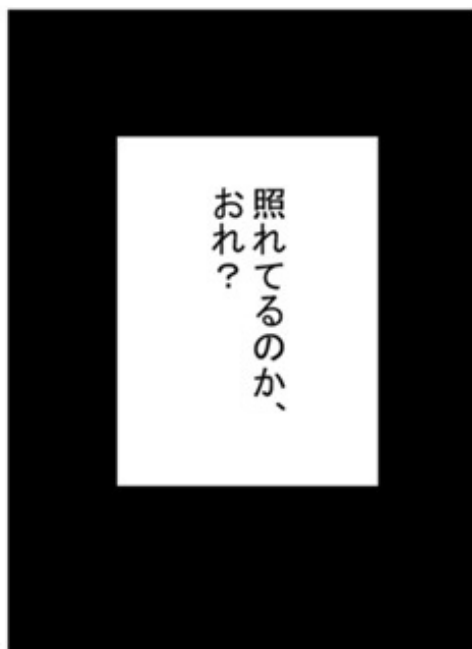
なんでお前が
そこにいる……!?!?



休み時間







orenuco

おれはぬーである
九話

漫画キヤスバル

吾輩も少々気の毒な感じ
がする。



登場人物？

ーあらすじー
書生に捨てられた
おれは、珍野家に
居候を決めた。
おれがよく行く茶畑で
でかい体をした黒ぬこに
会った。黒ねこのねずみを
取る話などを聞いてみた。



珍野

珍野

細君

珍野

黒 白 三毛子 おれ

すん子

とん子

苦沙弥

ちつと景気を付けて
やろうと思つて

しかし鼠なら君に
睨まれては百年目
だろう。

君はあまり鼠を
捕るのが名人で
鼠ばかり食うもの
だからそんな
肥つて色つやが
善いのだろう

黒の御機嫌をとるた
めのこの質問は不思
議にも反対の結果を
呈出した。

彼は喟然として大息し
ていう。

考げえるとつまらねえ。
いくら稼いで鼠をとつ
たつて人間ほどふてえ奴
は世の中にいねえぜ。



人のとった鼠をみんなへ
取り上げやがって交番へ
持って行きやあがる。
交番じゃ誰が捕ったか
分らねえからそのたんび
に五錢ずつくれるじゃ
ねえか。

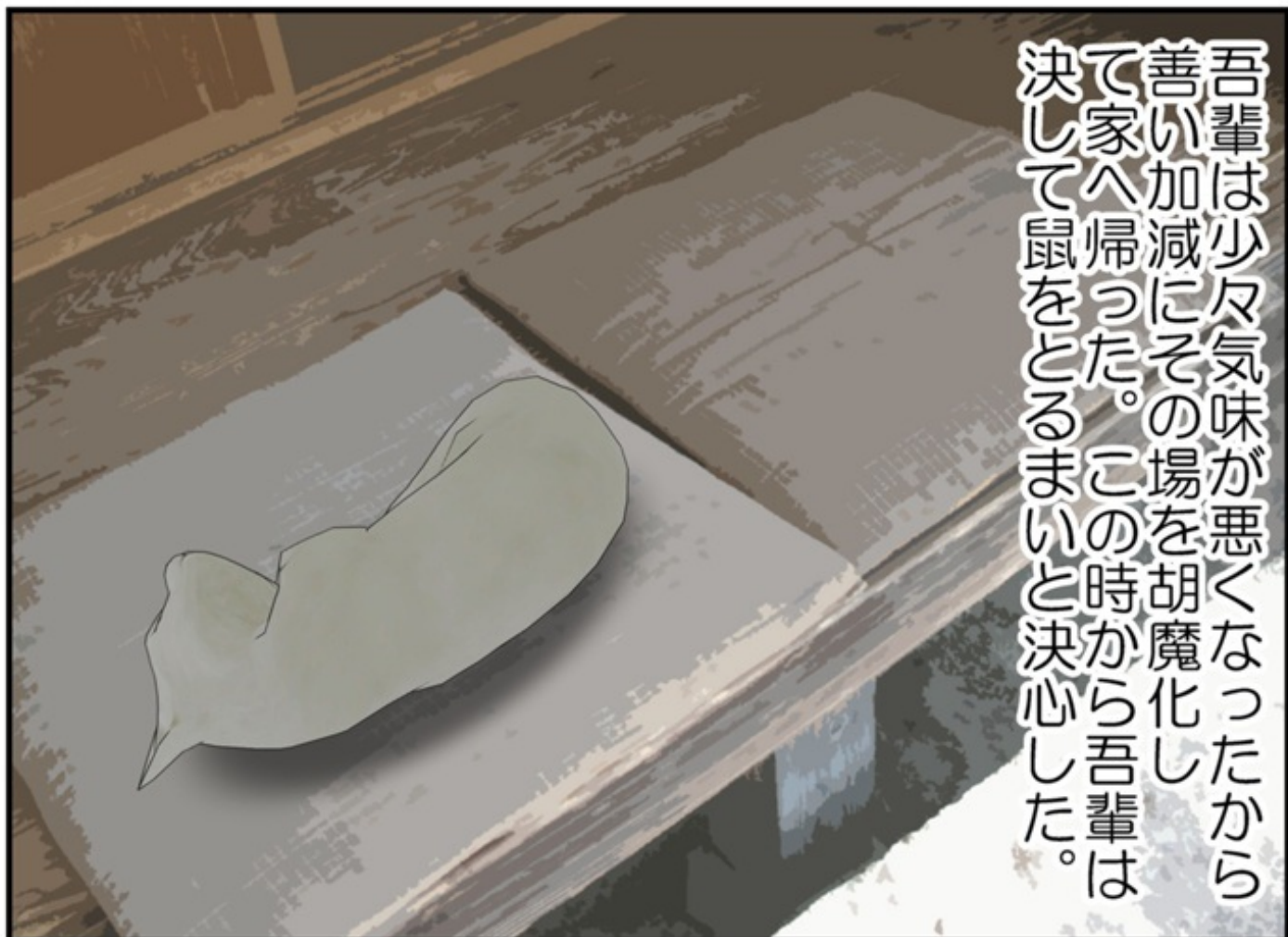


うちの亭主なんか己
の御蔭でも壹円五十錢
くらゐ儲けていやがる癖
に、碌なもの食わせた
事もありやしねえ。
おい人間てもなあ
体の善い泥棒だぜ

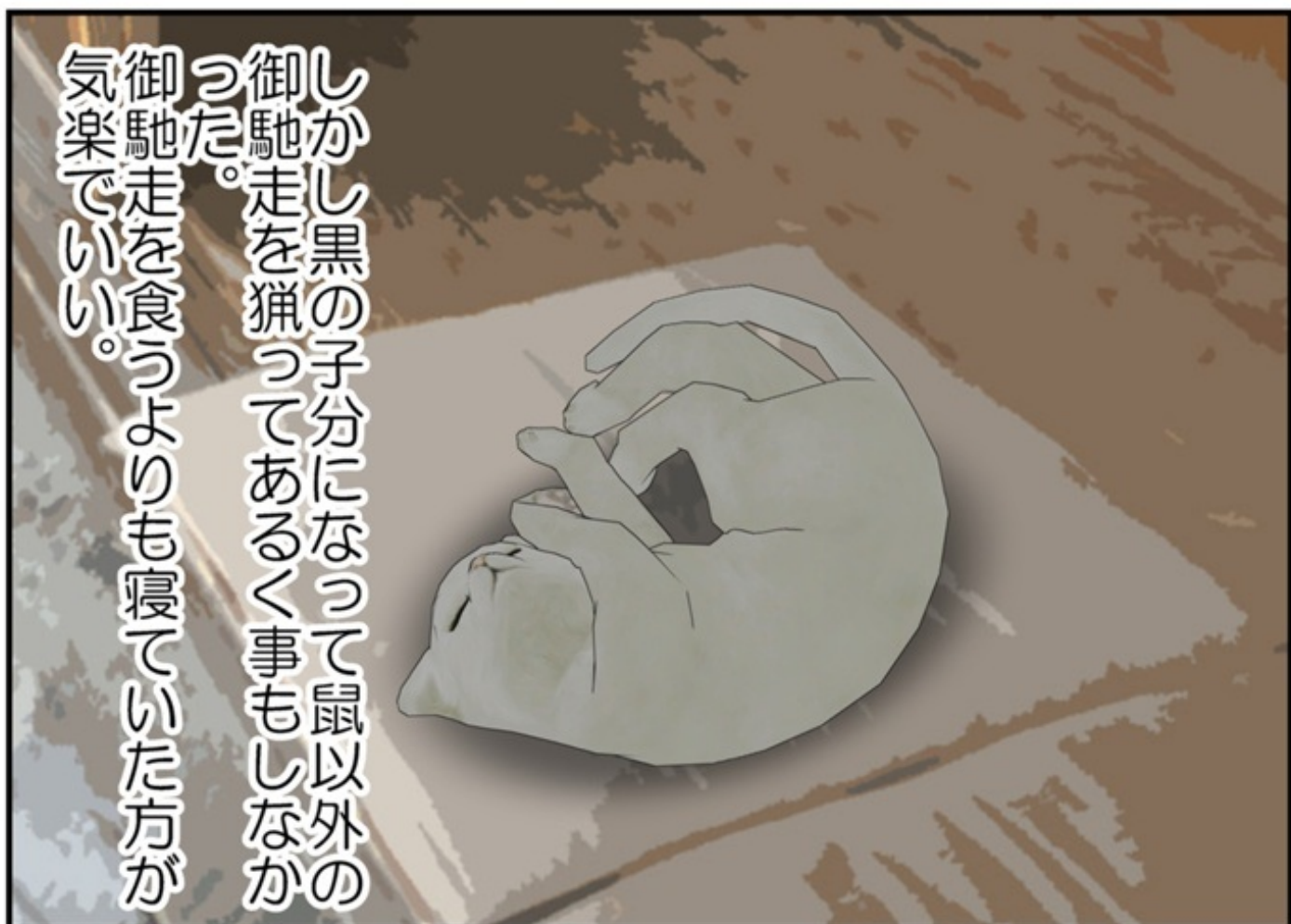


さすが無学の黒も
このくらの理窟
はわかると見えて
すこぶる怒った容
子で背中毛を逆
立てている。

吾輩は少々気味が悪くなったから
善い加減にその場を胡魔化し
て家へ帰った。この時から吾輩は
決して鼠をとるまいと決心した。



しかし黒の子分になって鼠以外の
御馳走を猟ってあるく事もしなか
った。
御馳走を食うよりも寝ていた方が
気楽でいい。



教師の家にいると猫も教師のような性質になると見える。
要心しないと今に胃弱になるかも知れない。



今回は北のほうから鹿が攻めてきたので、コミュポ帝国は
第一種防衛 珍猫配備をしており。 よって今回はさぼる。

👉 コミュポ帝国 👈

Compu Empire

☆実録季刊コミュポができるまで☆

コミュポは大体 3, 6, 9, 12月の各15日が締切である。
しかし、いつも締切を守らないのがある。それが 私だ！

この時で 3月11日ぐらい。



この時点で 3月13日ぐらい
漫画を描くとジンマシーンができる
という事にする。

おはようから
おやすみまで
あかりを見つめる
姉あかねです。
漫画描きたくない。

この時点で 3月14日ぐらい
で現在3月27日21時で自分の作品以
外ページ振り分け終了。しかしこのまま
では手抜きすぎるからレポート漫画を描
こう。

漫画
たいたい描いた
よーん。

愛知県小牧市某所
田懸神社
豊年祭
平成二十五年三月十五日

ここ田懸神社はCMNなど
世界のジャーナリストも
集うとか集わないとかかな豊年祭が行われた。





田懸神社に向けて
進む御神体。



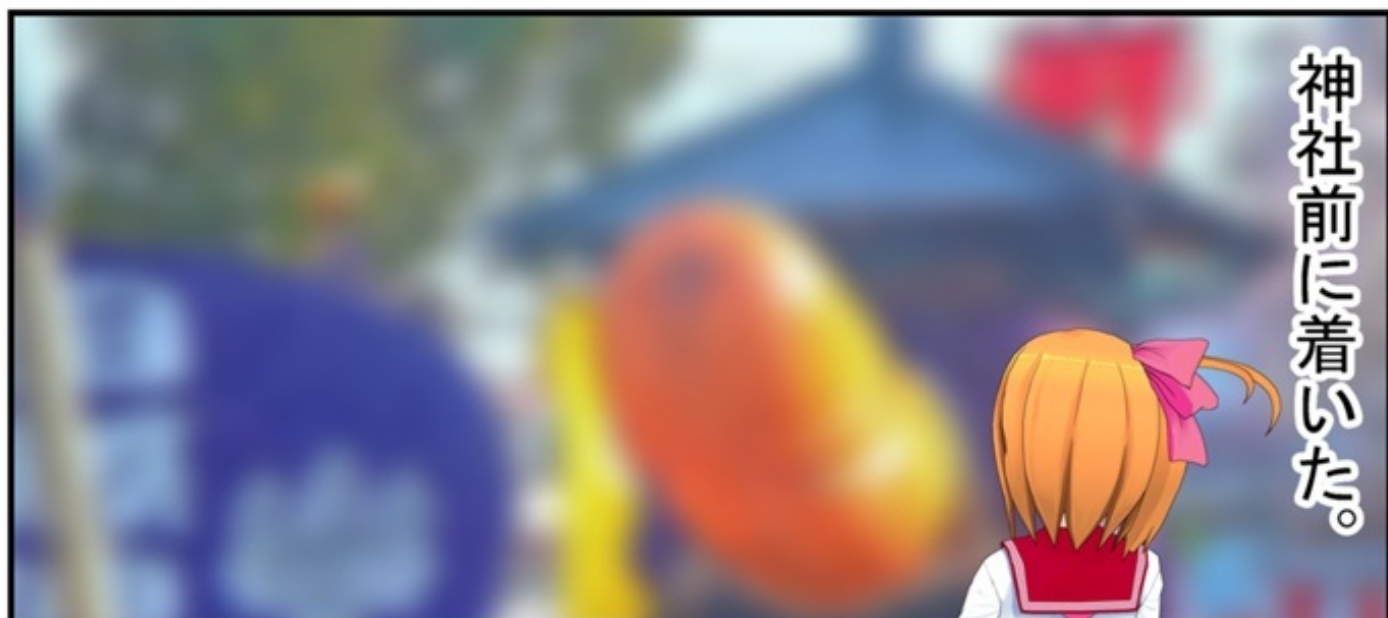
信者にも大人気



あまり触れないが
触るといい事がある
という意見も









誌面が大きくなって読みやすさと女子力アップの

コミュポ! スマイル 星占い

<春～梅雨明けまで>

占い／池袋ななめ
構成／223(ツツミ)



運気は絶好調 新しい生活の
場に思わぬ恋の出会いがある
かも。みんなの集まる場所に
積極的に参加するが吉。

【3/21↓4/19】

♈ 牡羊座 ♈

全体運…★★★★★
仕事運…★★★★☆
金銭運…★★★★☆
健康運…★★★★☆
恋愛運…♥♥♥♥♥

キーワード

新生活

新しい趣味や
歓迎会などに
積極的に参加
してみると
いいかも

ラッキーアイテム



いちご

♈牡牛座

【4/20↓5/20】

運気人並み。新しい生活の場に
思わぬ恋の出会いがあるかと共
学を選んだのに生徒人数の都合
男子クラスになる事も：頑張れ。



リア充... ♡♡♡♡♡
orz ... ★★★★★
金銭運... ★★☆☆☆
男 臭... ★★★★★
頑張れ... ★★★★★

キーワード
男子クラス

まあ：男子
クラスは男
子クラスで
良い事ある
ので：。

ラッキーアイテム



紙袋

♊双子座

【5/21↓6/21】

運気まあまあ。新生活の1人
暮らしの貴方のアパートに
色んなお客さんが来るかも。
居留守を決めこむが吉。



勧誘運... ★★★★★
仕事運... ★☆☆☆☆
金銭運... ★★☆☆☆
居留守... ★★★★★
散財率... ★★★★★

キーワード
メーター

電気メーター
の動き一つで
居留守を見ぬ
くので居ない
位に節電が吉

ラッキーアイテム



黒板消し

69 蟹座 69

【6/22↓7/22】

運気は竹。連載学園モノの悩みのタネといえば、新学期にキャラを進級させるかさせないか…。上手い屁理屈を考え乗り切るが吉。

進級率…	★★★★☆
作家性…	★★★★☆
青春度…	★★★★☆
現実性…	★★★☆☆
中2度…	★★★★★

屁理屈その① 作者の開き直りト書き



この物語の主人公は十七歳のままが可愛いのでこれからずっと十七歳のままお話を進めていきます！

卒業証書ケース



ラッキーアイテム

キーワード
学園モノ
学園モノってその辺のさじ加減が難しいですよねえ。

屁理屈その② いっそSFって事に…



ようこそ二周目の二〇一三年へ…

フコッ

パスポート



ラッキーアイテム

キーワード
学園SF
もういっそ作品のベクトルまで変えてみるとか…ね。

70 獅子座 70

【7/23↓8/21】

運気は特盛。上でも書いたけどキャラを進級させるかさせないか…。ホント大変よね。上手い屁理屈を考え乗り切つてガンバ。

進級率…	★★★★☆
作家性…	★★★★☆
青春度…	★★★★☆
円環度…	★★★★★
早〇文庫	★★★★★



運氣平均よりちよい並。急な雨に備えて傘を準備してみても如何。脳内妄想で相合傘を夢想すればバラ色の(妄想)学園ライフに。

♂乙女座♂

【8/22↓9/22】

駅
6
1



ラッキーアイテム

キーワード
梅雨
次の発売が七月なので梅雨ネタも入れてみました。

梅雨度... ★★★★★☆
降雨率... ★★★★★☆
妄想力... ♥♥♥♥♥♥
想像力... ★★★★★★
モチ度... ♥♥♥♥♥♥

コミュポちょっと良い話

-intermission-



例えばいつもよく使用する何気ない3Dアイテムに使うだけで:

マンプ素材の「表情」はコミュポ表現のホームラン王よ



♎ 天秤座 ♎

【9/23→10/23】

運氣並。とびっきりの新生活は新しいソフトウェアにチャレンジしてみても如何？オススメは全く絵を描けなくても…(以下略)

コミPo!...♥♥♥♥♥
ステマ...★★★★★
コミPo!...♥♥♥♥♥
ステマ...★★★★★
コミPo!...♥♥♥♥♥



キーワード
ステマ
今年も占い
コーナーは
安定した
ステマ



♏ 蠍座 ♏

【10/24→11/22】

そうだ！前のページで書いた表情素材使って乗物に合成すれば、トイースとかピオサーぱい作品コミPo!で作れるんじゃない？。運氣は他誌の占いコーナー参照。

全体運...★★☆☆☆
仕事運...★★★★★
大型車...★★★★☆
長距離...★★★★☆
過積載...★★★★☆



キーワード
デコトラ
まさかコミポ
で作る日が来
うとは思いま
せんでした。



♊ 射手座

【11/23↓12/21】

二次元嫁に夢中になるのも良いですが、現実社会と隔離しない為にもそろそろ二次元親類縁者が必要な時代かも。運氣△。



キーワード

二次元嫁

嫁ばかり考えるから角が立つ、これから嫁側の親戚も含めて二次元化の時代。

ラッキーアイテム



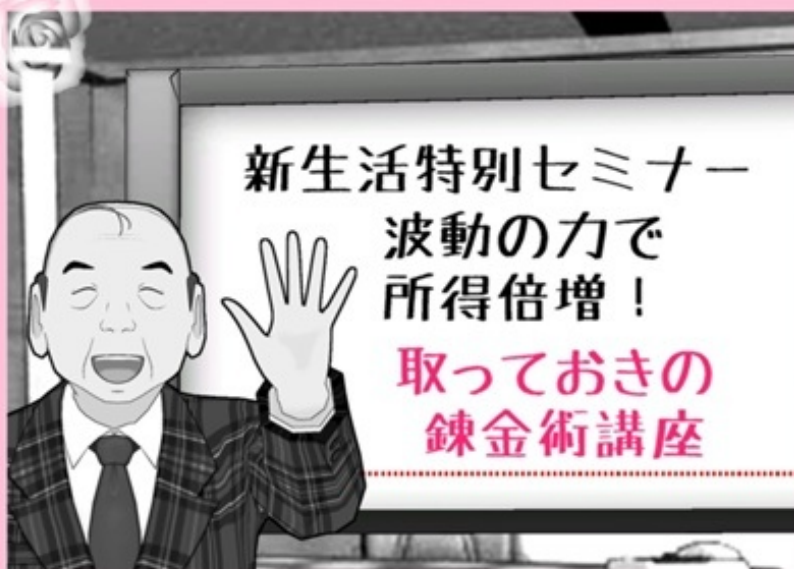
マジック

俺の嫁…♥♥♥♥♥
現実…★☆☆☆☆
虚しい…★★★★★
独り者…★★★★★
牧太郎…♥♥♥♥♥

♈ 山羊座

【12/22↓1/19】

詐欺の手口は手を変え品を変え貴方の心の隙間に現れるわ。注意注意。運氣は運氣、短気は損気、今季は根気。



キーワード

儲け話

手を変え品を変えやつてくる儲け話は時代の鏡。みんなで一山当てようぜ

ラッキーアイテム



カラス

全体運…★★★★☆
仕事運…★★★★☆
金銭運…☆☆☆☆☆
儲け話…★★★★☆
泣寝入…★★★★☆

水瓶座

【1/20 ↓ 2/18】

運気はまあ普通。歓迎会のコンパのカラオケで上司がセクハラまがいデデュエットを強要するかも知れないけど、心の中で氏ねば良いのにと思いながら大人の対応が吉

社会人...★★★★☆
歓迎会...★★★★☆
セクハラ★★★★★
社交辞令★★★★☆
大人の度...★★★★★



パイプイス



ラッキーアイテム

キーワード
カラオケ
しかし今の時代さすがにこんな上司も絶滅危惧種かう。

井魚座

【2/19 ↓ 3/20】

運気は中の上の上。応援隊アイテムであのマイクロソフトのクラウドでアさんが使えて嬉しい所ですが、あの先生も…たまには使ってあげてください。

IT度...★★★★★
仕事運...★★★★★
能率度...★★★★★
将来性...★★★★★
未来度...★★★★★



© 2011 Microsoft Corporation All Rights Reserved.

スマートフォン



ラッキーアイテム

キーワード
クラウド
多分…こういう使い方で問題ないん…だよ。うん。

作者紹介と一言メッセージ



コミュポ2周年並びに通巻10号おめでとうございます。最近は“コミュポに投稿してる人たちはみんな楽しそうだなあー”というつぶやきをふと見かけてニタニタしてる日々です。
毎回原稿上げるのにヒイコラいってますが、一緒に載ると楽しいから不思議と続いてるんですね。ということでみんなも投稿しよう季刊コミュポ。
223(ツツミ)



2度めの投稿です。いつも皆さんの作品を読んで勉強させて頂いています。本作は子供のあどけなさを描くつもりでしたが、いつの間にか昼メロみたいなドロドロ展開になったあげく、子供に説教されてたい焼きを3つも食うという予想外の結末になりました。創作って奥が深いです。
へけもこ twitter @HEKEMOKO_



5回目の投稿です。感想などございましたら、
twitterID:ikesin1127
までよろしくお願いします。 いけ



今回は2本投稿してまた無駄にページ数を占有しました。片方はユーザー3D素材を使いまくりもう片方は初心に返ってコミPo!本体のみで作成しました。後者はやっぱり背景で苦労しましたが不自由な環境でのマンガ作りの方が色々悩んだりごまかしたりして楽しかったような気がします。とはいえ構図やコマ割が単調になってしまったのも事実なんです。そんなわけで次回でLiveWithは最終回です。よければお付き合いください。 らい



私の創作の原点でもあり人生の手引書でもある赤毛のアン。とても4ページでは語れないので、今回はスペシャルということにして好き勝手やらしてもらいました。苦労した割には評判が悪いでしょうが、もうこういうことはしないので勘弁してください。たぶん・・・ SEDESU



ついに10冊目のコミュポになりました。しかしながら、あいかわらずサボり気味でどうにか簡単に漫画描けないか考え、普通に筆ペンで描けばいいという結論がでましたが次がんばります。まだ終わらんよ！ キャスバル



はじめまして。須崎ケーキです。今回、某氏からの誘いを受けてマンガを投稿してみました。相変わらず、わけわかめな内容ですが少しでも楽しんでいただけたら幸いです。ところで、タイトルが「Re: ふじん(理不尽)」なんです、どの辺が理不尽なのかは俺にもわかりません。それより、俺と一緒に大垣行かないかッ！ (行く気は無 ry

漫画を載せてみたい人は

comipoあっとまーくhotmail.co.jpへ

簡単にここで入稿に要るものを書く、このページの様な作者絵、近況文7のサイズで出力されたJPGをzip圧縮した漫画データ です。

君も締切に追われて 休載を目指してみないか！

あと参加者も 適当なこと伝えたり活動したりしてもOKの自己責任です。



コミュポ! のこみゅぽちゃん

漫画: コミポ!

お話: 223(ツツミ)



あなたの**コミュポ!**作品を
コミュポ!に掲載
しませんか?

若さ弾けるヤングでフレッシュな
"イマイ!"作品お待ちしております。

詳細は「コミュポ!公式コミュニティ」トピックの「月刊コミュポ コミポ!」でチェック!

【URL】 http://mixi.jp/view_community.pl?id=5334848

雑誌 5334848 | 59154327
Printed in Japan

©コミュポ製作委員会
2013 大ニッポン印刷株式会社印刷



5334848
59154327

次号(11号)締切は だいたい

6月15日



急げ! 急げ!