

第6巻 通巻29號 2017年12月24日発行(年4回1日発行)2011年3月1日第三種郵便物不認可

季刊

コミポ!

We're oldschoool comipo fanzine...so what?



tatsuloupy

9624

へけもこ

Roll over

The stereotype!!

キャスバル
いけ

223(ツツミ)

SEDESU

須崎 ケーキ
¥0

vol. 29

ここ最近の
季刊コミュポ
自分の投稿ページが
エライ少ない…

表紙などの
最低限度の役割を
除いたページ数は



26号は



4ページ

27号も



4ページ

28号に至っては
ノルマのページ
さえも…



これ…
描いてないのも
同然では？

いや…でも
今年色々
手つけて
忙しかった
もんなあ…



…そうか！

そのネタで一本

この号の分

~~でも上…~~もとり

エッセイ漫画として
作ることが

出来るではないか！

という事で今号は
今年一年を総ざらい

今年の223さん



作曲少女コンテスト編

ええ！

課題曲にメロディと
歌詞を付けるだけで
参加できる

音楽コンテスト
なんてあるのか！

と知ったのが
今年の初め

「作曲少女」という
小説を読みながら
作曲のノウハウを学ぶ
書籍とのコラボ
イベントで



早速お取り寄せして

読んでみると



これが実に良い本
だった。

どの本読んでも
イマイチ謎だった
キーの概念が

まさかこの本で
理解できる様
になるとは…



そして課題曲は
春をテーマにして
三つの曲の中から
選ぶんだけど

ポカポカ陽気な
ミドルテンポの曲

ウキウキする
アップテンポの曲

しっとりとした
バラード



春といえば私は
スタートダッシュに
しくじった思い出が
未だにあるので

シンガク
ショーショク
ムショク
レンショク
ここは一つ
バラードを選択し



成功しなかった側の
曲を作ろうと決意



今年の223(ツツミ)さん



今年の
223さん

九州コンテア編

ええ！

遂にコミティアが九州で開催されるのか

と知ったのが
二〇一六の
九月の話

因みにコミティアと
いうのは
一次創作オンリー
同人誌頒布イベントで
コミュポでいうと

いけさんの作品は
参加OK
(オリジナルなので)

私の作品はアウト

「鑑」これやこの世界の片隅になど
元ネタがあるので

という事で
スタツフミーティングに
参加

初開催という事もあって
スタッフ登録し
お手伝いさせて頂きました

実行委員会
そのものから
新規での立ち上げ

また私自身も
同人誌経験は
お手伝い程度しか

無かたので
カイジョウ
ドウシヨカイ

テ
ア
ス
ガ
ニ

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

ジヨウ
ウホウ

フシシヤ
マイサウ
サイボウス
サイボウス
サイボウス
サイボウス
サイボウス
サイボウス
サイボウス

解らないことだらけでしたが

例えば読書会のお手伝いを通して

商業発表に
拘らなくても
良いのかも

色々な作品の
発表の仕方の
参考になったし

今まで以上に
オンライン上で
緻密なやり取りでの
編集作業など
サイボウズ
クワグル
ドライバ
スプレッド
シート
サイバーな環境
での制作体験も
経験でき





今年の223さん



く京町セイカの薄い本編く

なんと！

京町セイカ
同人誌の
レイアウト
デザイン依頼！

お金

お金

お金

お金

お金

お金

と連絡があつたのが
二〇一七年の五月の話

実の所、当時の私は
これだけ手を付けて
おりました

- 九州コミティアの
編集作業
- 季刊コミュポの
原稿作成
- ネーム大賞の
投稿作品作成
- 五輪マスコット
キャラデザイン公募
- 転職に備えた
ポートレート作成

報酬が発生ならば

話は別

お錢々が
ワシを
呼んでるぜ

二つ返事で
OKしました

そもそも考えてみれば

お金を出してくれる

つて事は…それだけ

普段コミュポで

アレコレやってる

私の腕を信頼して

頂いてる証拠じゃ

ないですか！

賞金目的の

投稿作品は

描いても

描いても



今年も
安定の
選外

なかなか
そこまで
達成出来ないもの
ありますしね

続けてて
よかった…
季刊コミュポの
表紙デザイン

いつも反応
少ないけど…

まあ読み応えのある
読み物を載せてない
アタイがわるい

という事で早速

私の制作パートを

ご紹介して頂いた所



今年の223(ツツミ)さん



レイアウトデザイン

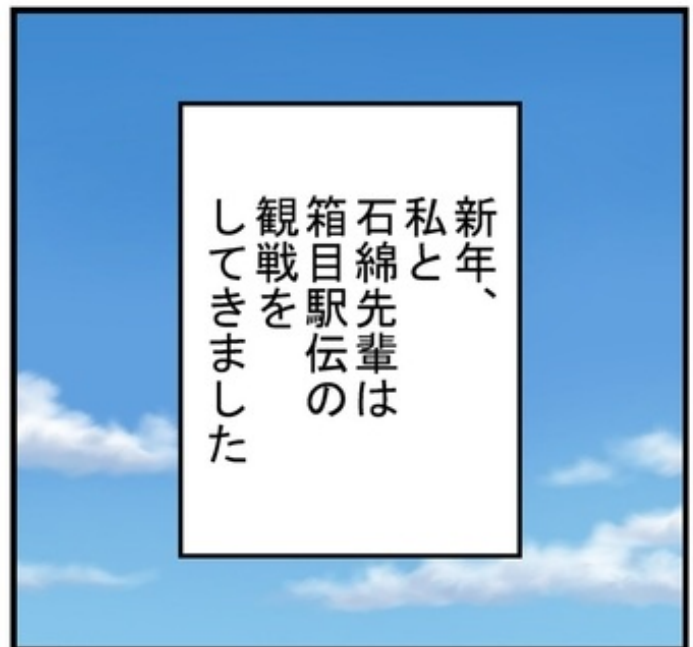
- 目次ページ
- セイカ紹介ページ
- イラストギャラリー
- マンガギャラリー
- 京町セイカ誕生秘話ページ
- 長編マンガ裏話ページ
- クラウドファンディングページ
- フォトギャラリー
- これからの京町セイカページ



新年の少女

いけ







いえ、でも
凄かったですね
駅伝、
あんなに速いとは
思いませんでした



見るだけで
走るのが
早くなる
訳じゃないけど

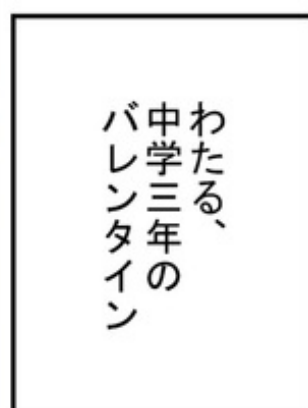


具体的な
イメージを
持つのは
悪いこと
じゃないからね



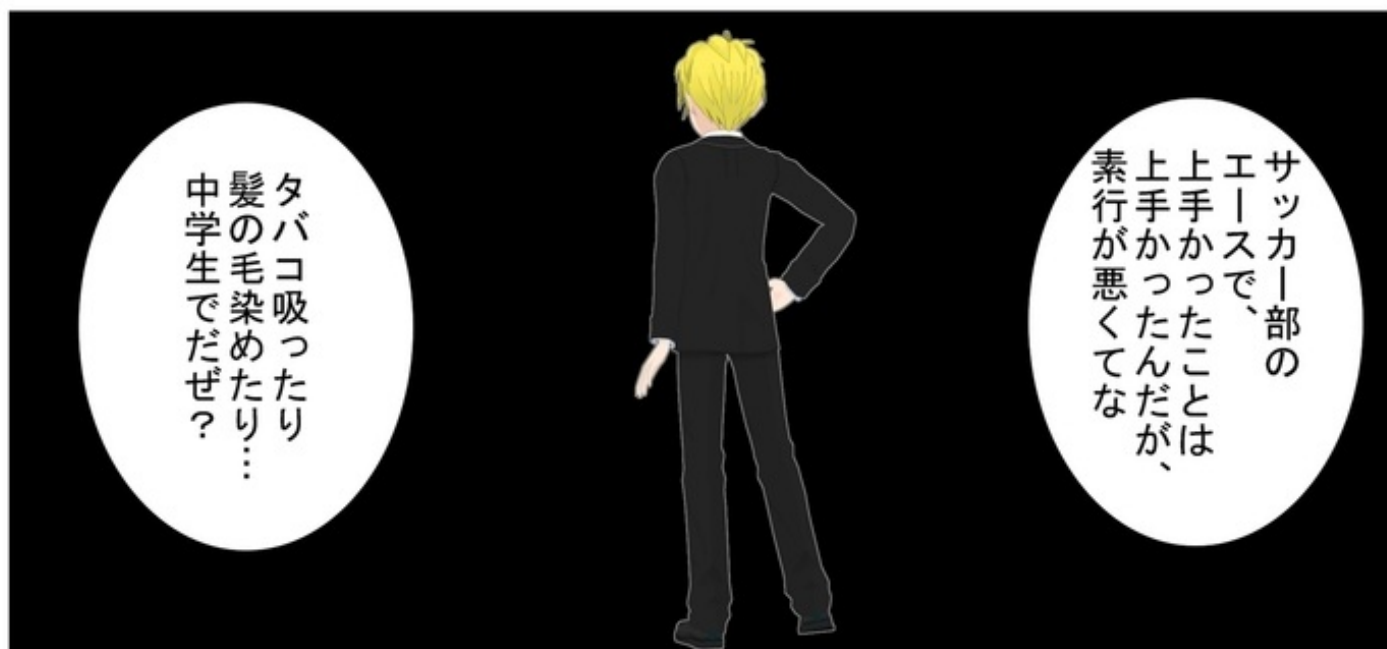












でも
そういう奴の方が
人気出る
んだろうな

サッカー部の
雰囲気も
よくなくて

野球部の
俺から見ても
細かい所でも
ズルする奴が
おいしい目に
あつてた
感じだった

菅谷の取り巻きが
ダッシュ
練習でも
フライングして
いい順位とったり

持久走でも
自分が走った
周回数を
ちよろまかしたり







サッカー部自体は一回戦を突破できるかできないか位の強さ



でも自分が試合に出てないチームの実績がついて回るのにわたるは嫌気が差したんだろうな

高校でサッカーをやる気はさらさら無かったみたいだった

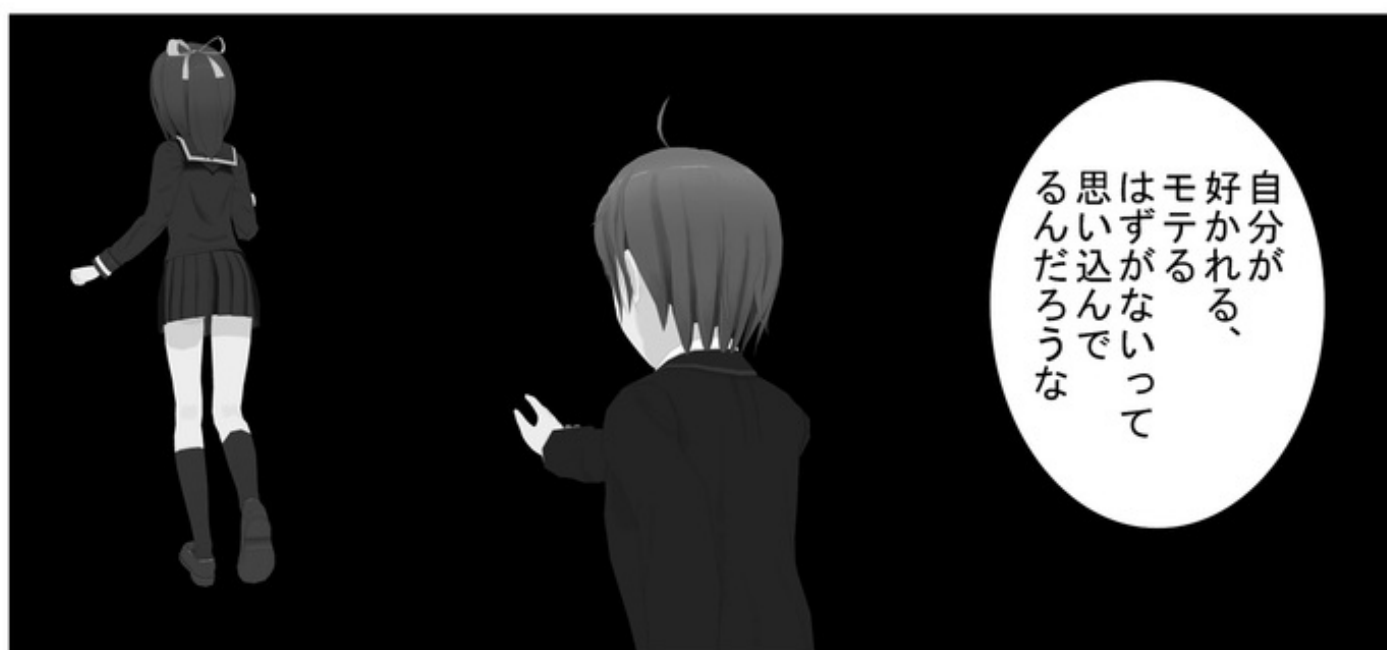
ドカッ!



だから俺が陸上部に誘ったんだけど







それに：
多分臆病に
なってるんだと
思う

また、誰かを
好きになっても
どうせ
振り向かれることは
ないんじゃないかって

ま、それも
時間が
解決して
くれるさ

わたる！、
おしるこ
食べるー？

おしまい

ズズズ...

その頃の
わたる・
爆睡中

素材提供

初音ミク素材：うぐいすもち様

マフラー：藤あさや様

街背景素材：宮月美蘭様

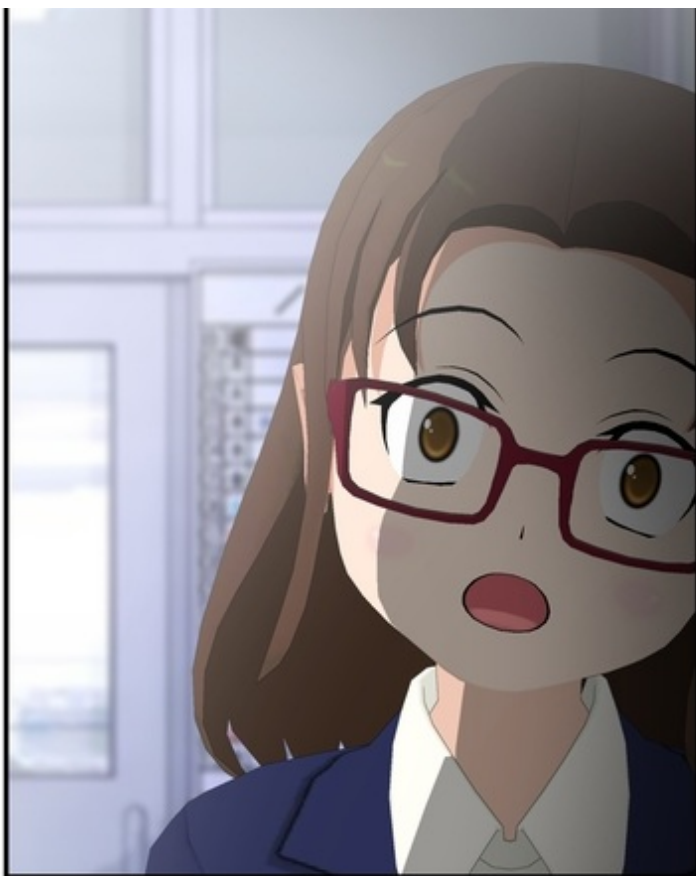
スペシャルサンクス：星島みなと様

ありがとう
ございました！



7年A組 中村先生





6年C組 担任：渡辺博之
6年C組 副担任：黒瀬貴史
7年A組 担任：中村響子
7年A組 副担任：田無 恵（校長）

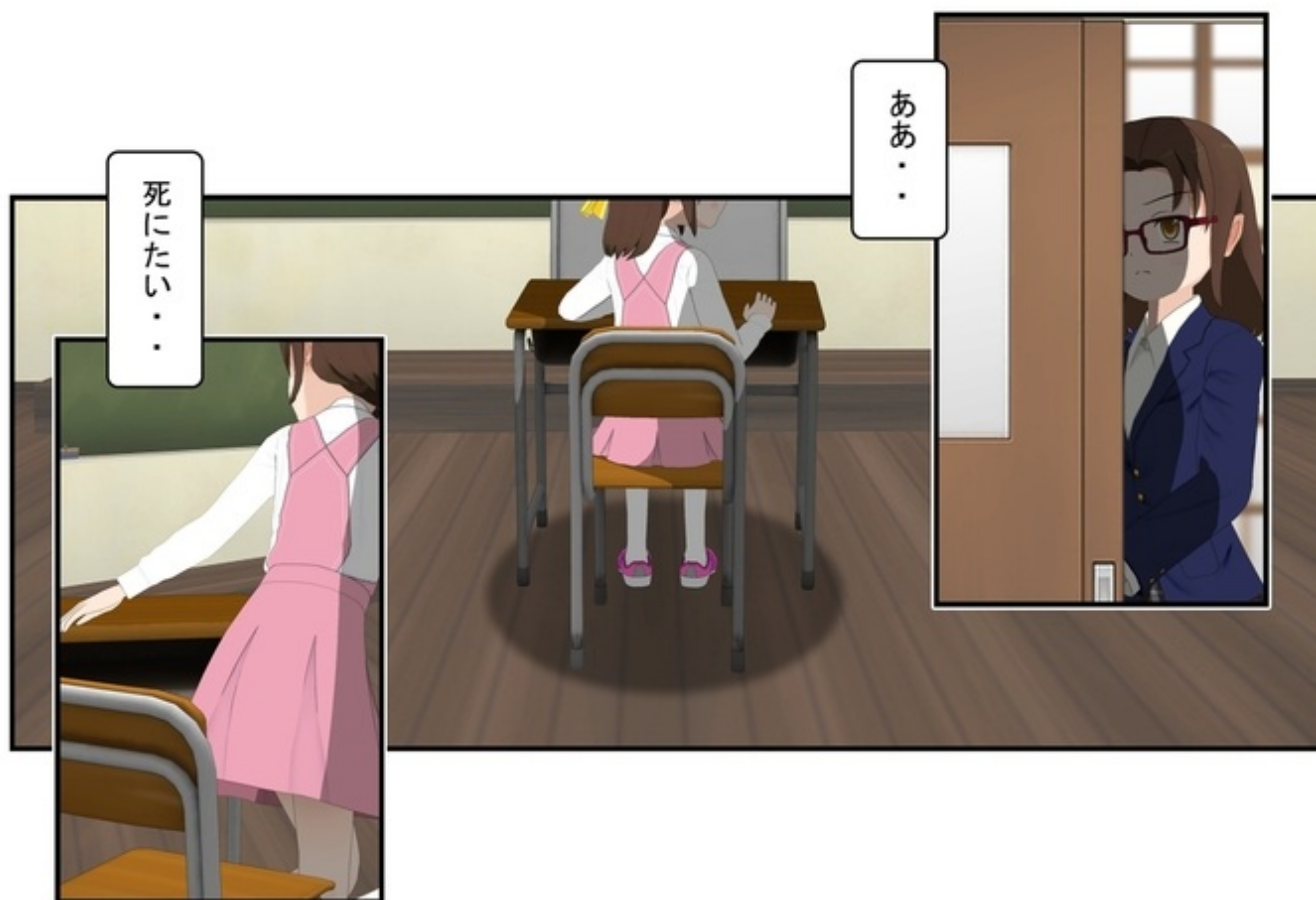
は
あ
？

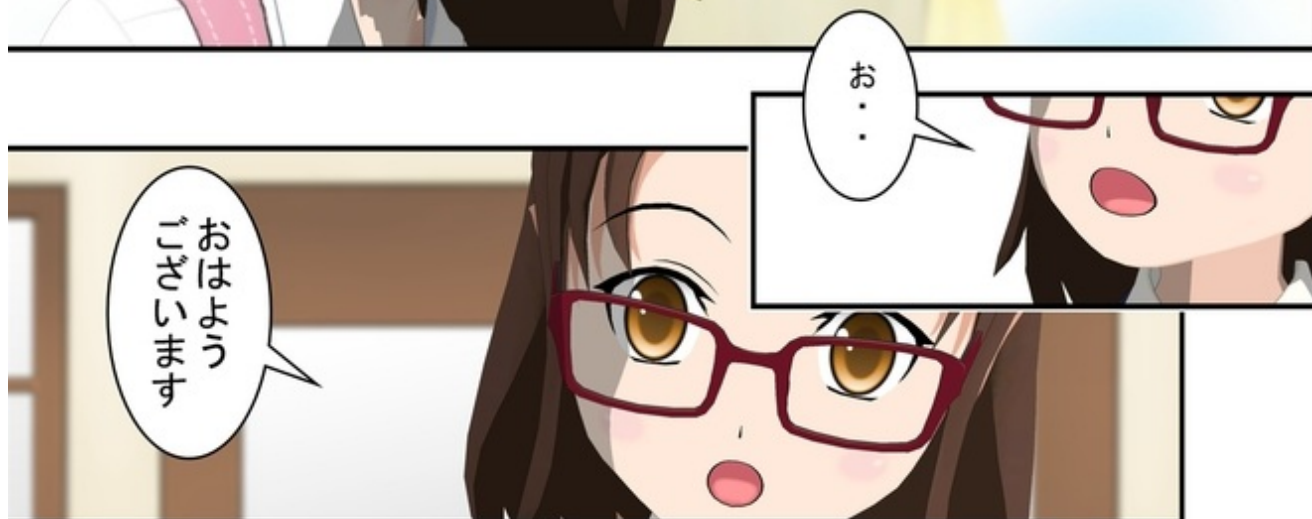
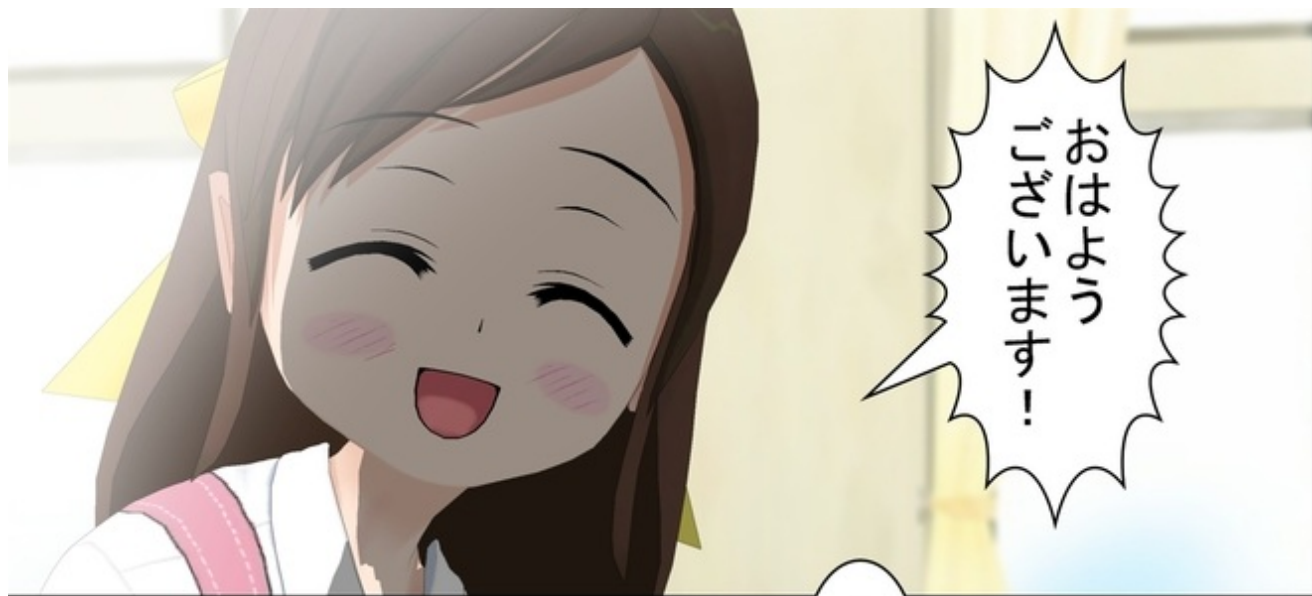
7年A組

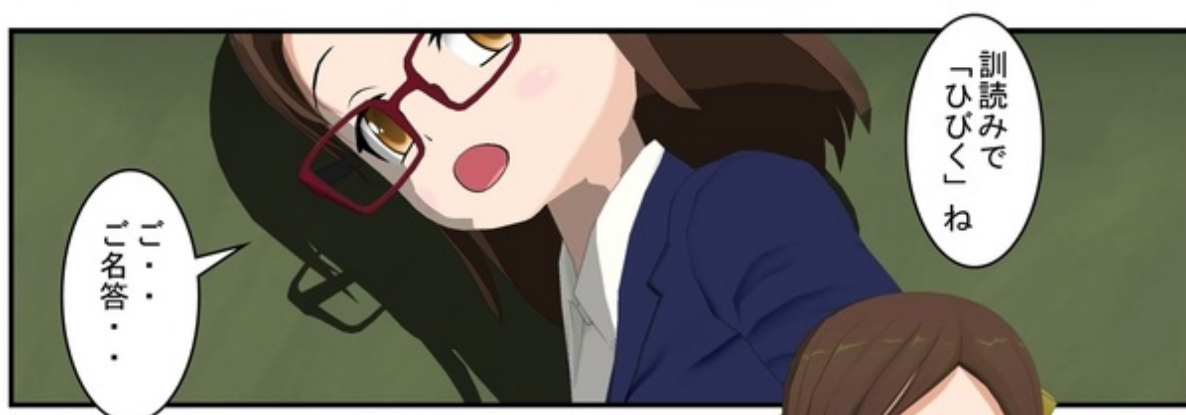
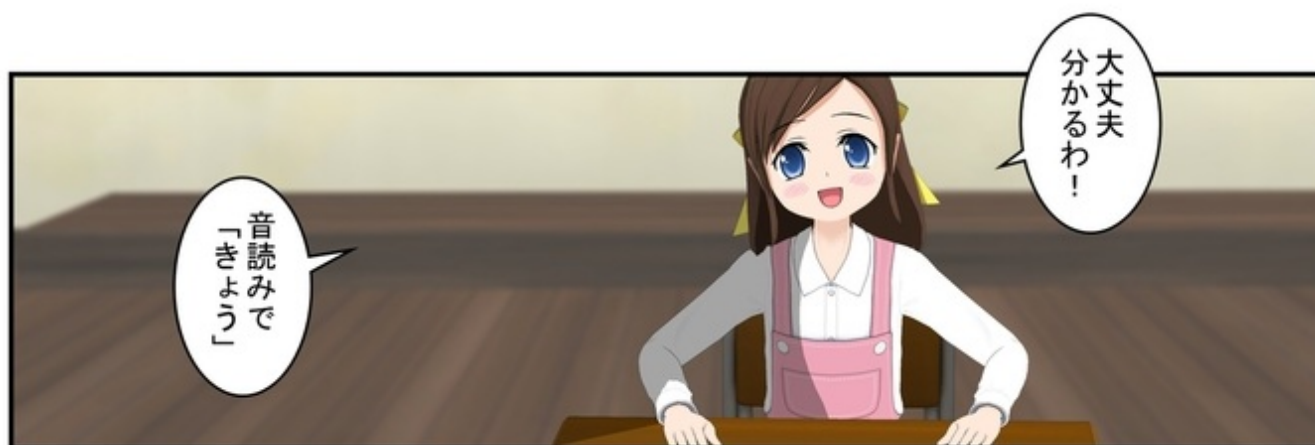
中村先生

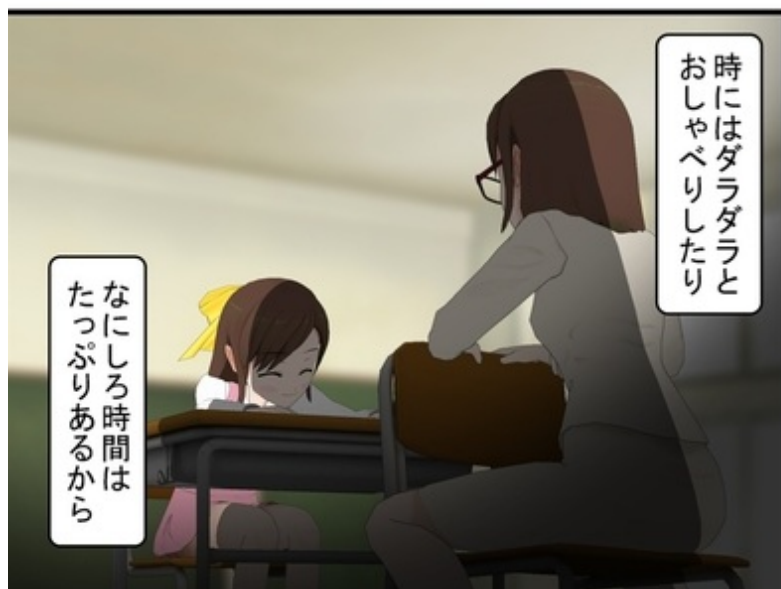
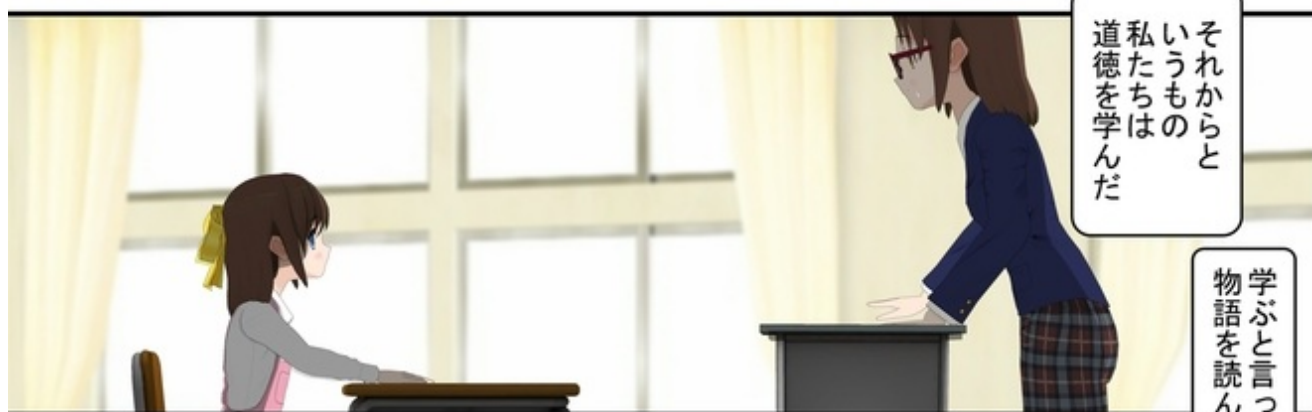
SEDESU







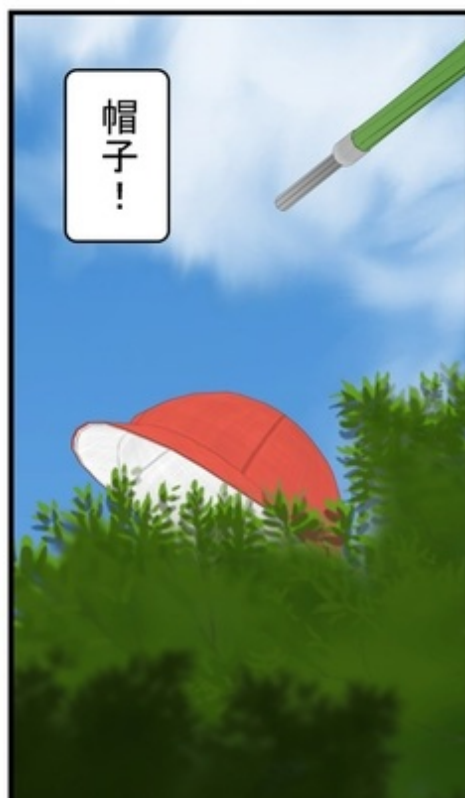
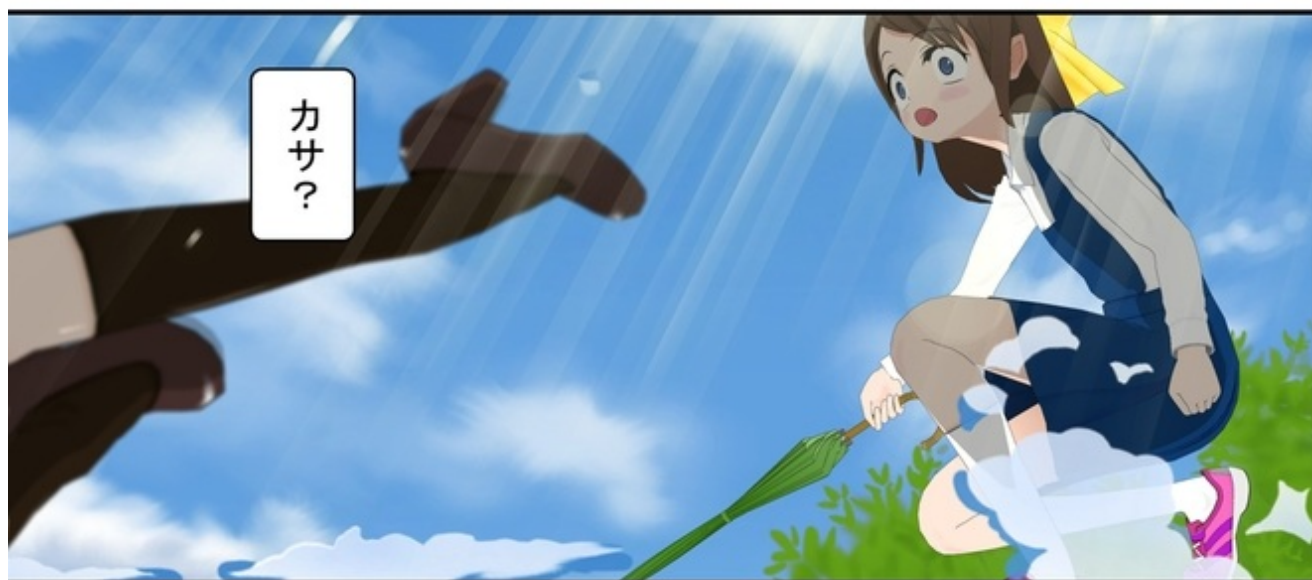












そういうばあ
あのときも

勘違いさえ
しなければ・

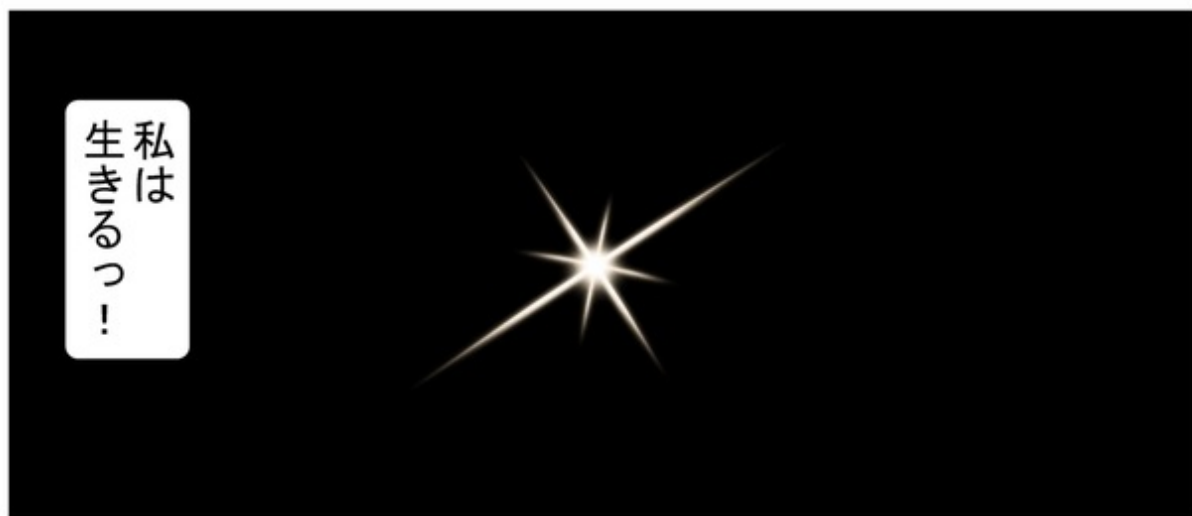
あれから
散々だったなあ

入学試験会

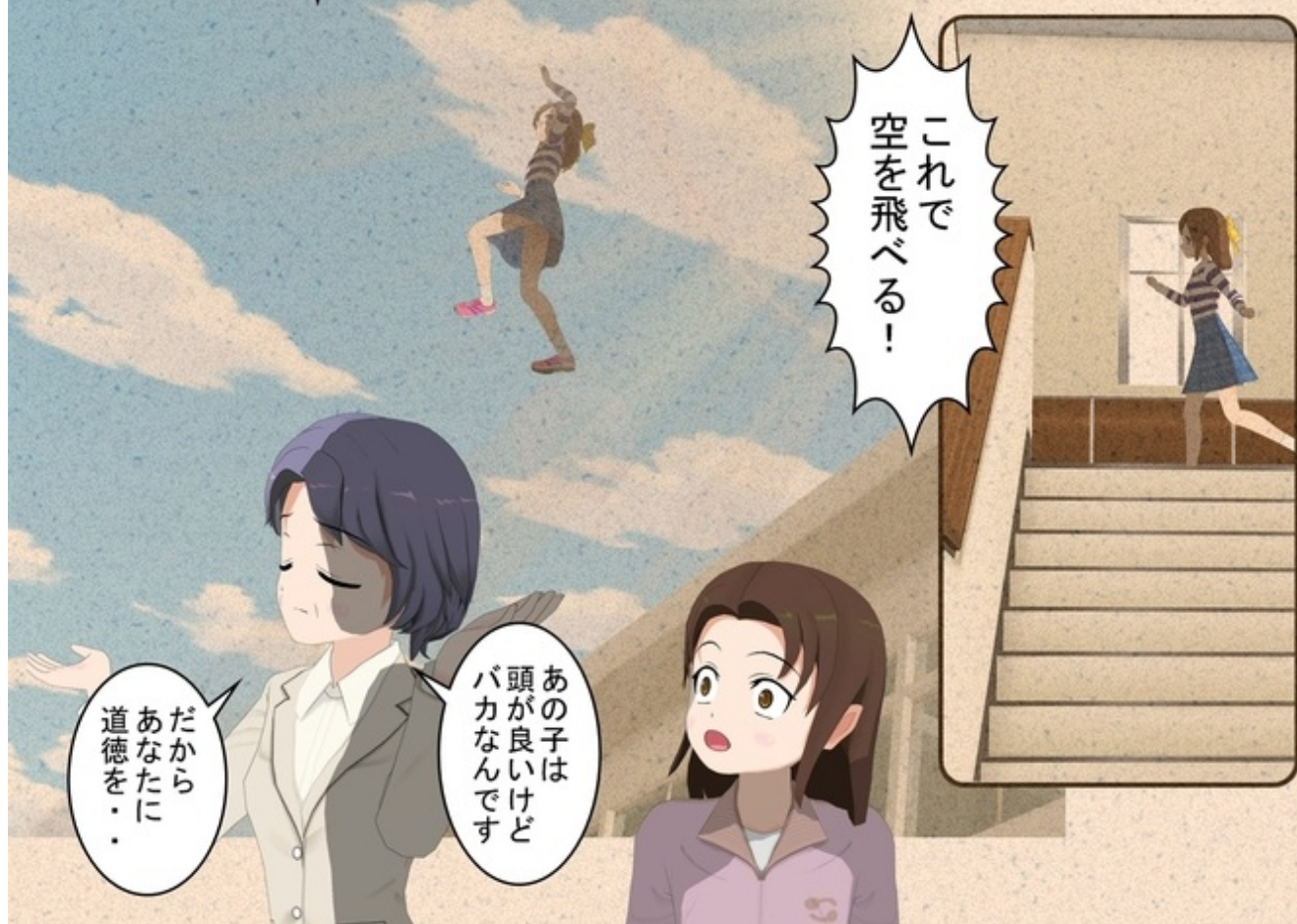
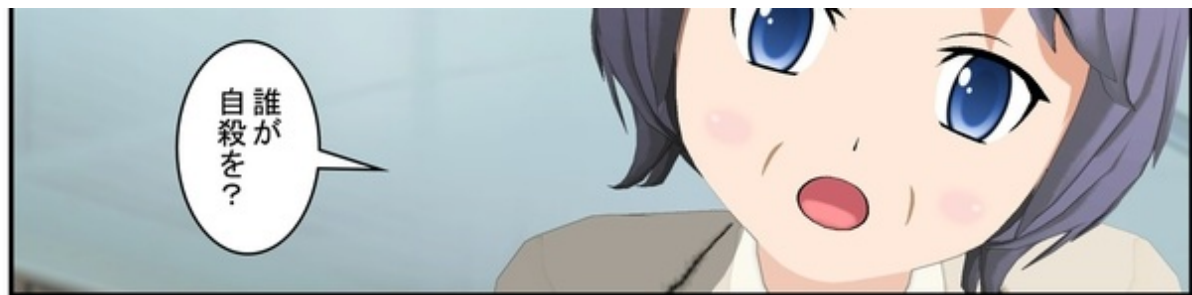
でもこれで
やっと・

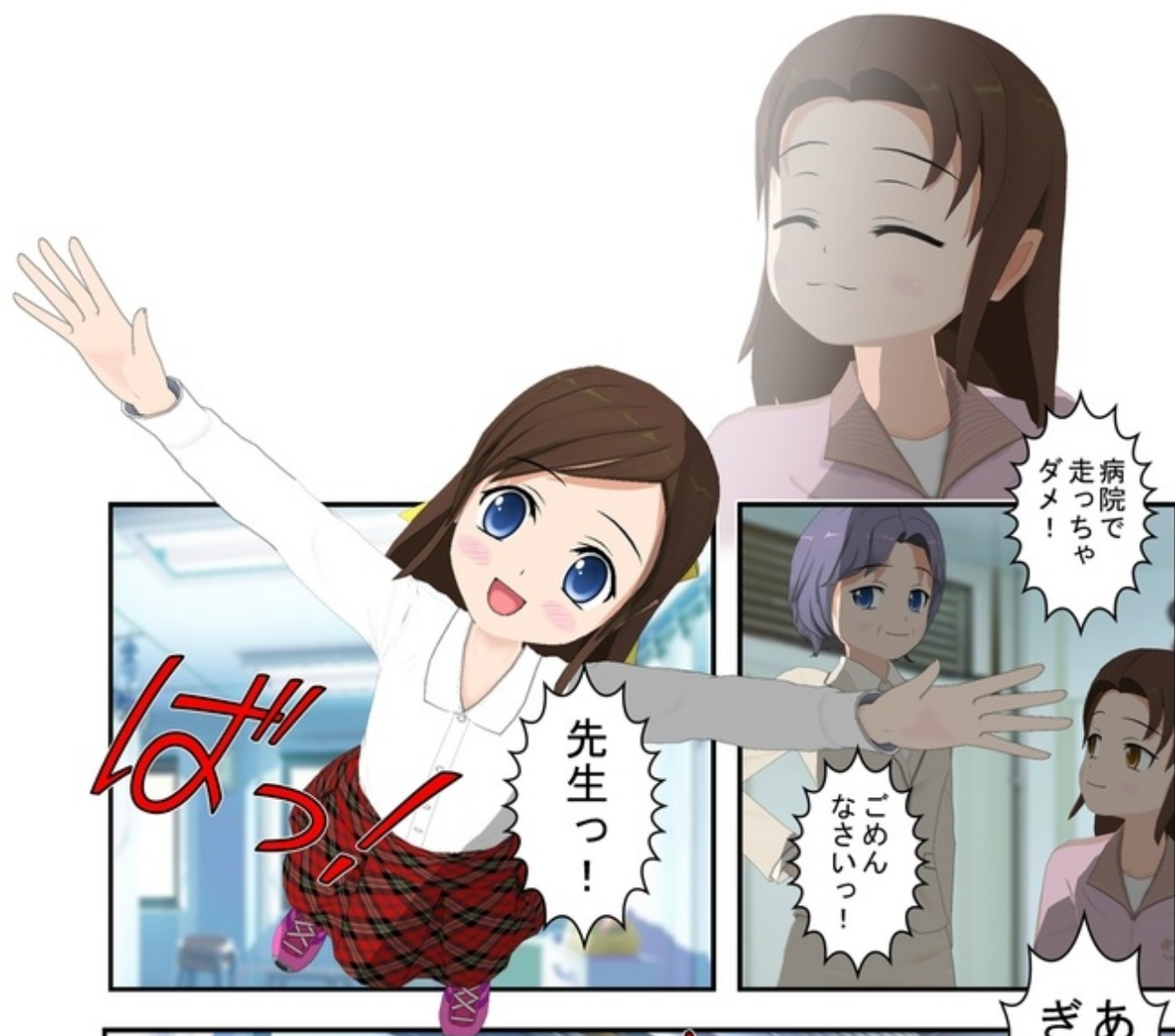
死ぬことが・

先生と
一緒だから！





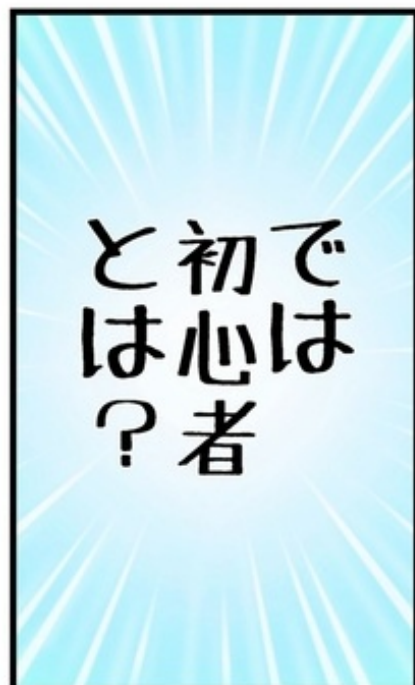
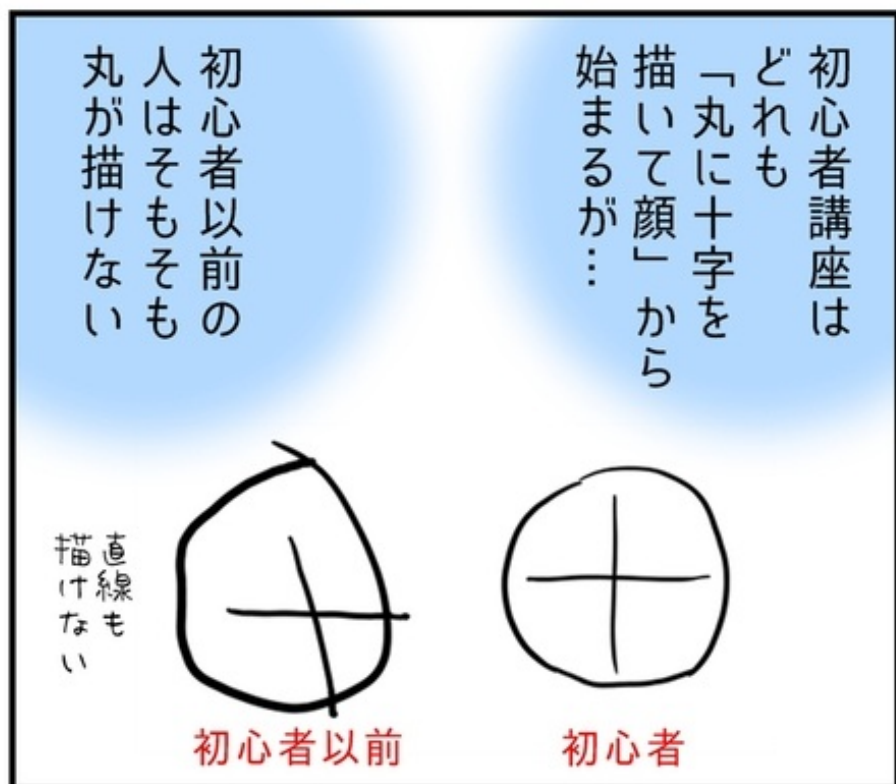
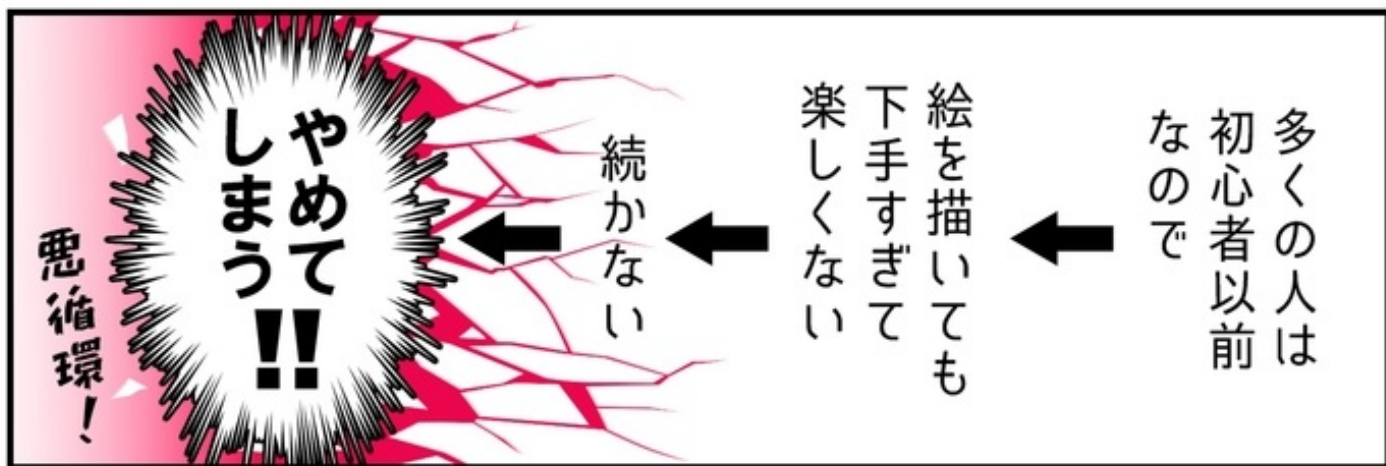


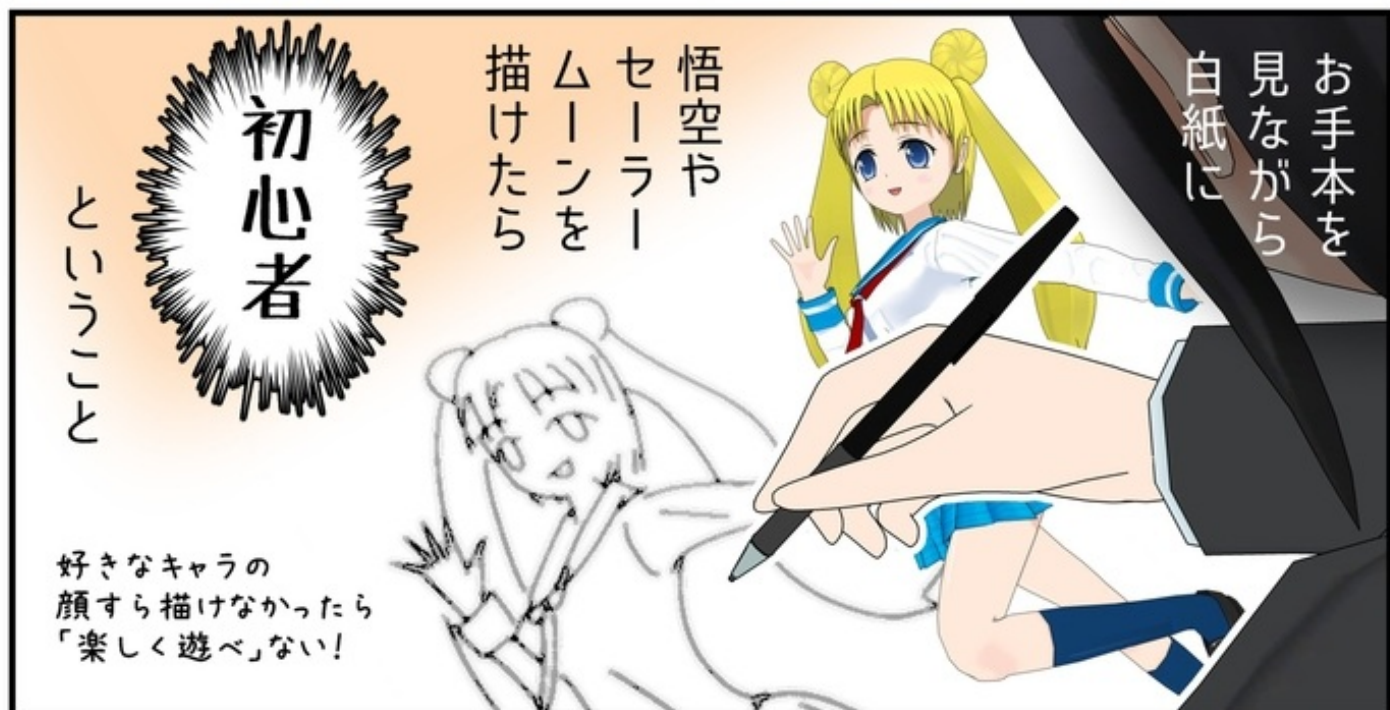




初心者になろう へけもこ作







ギターなら
初めて楽器を
手にしてから

コード3つ
覚えるには
長くて1時間

社会人でも
1週間で
初心者
になれる



ところが絵の
必要最低技術は
すぐには
身につかない

丸も描けない人は
お手本を見ても
悟空やセーラー
ムーンが描けない



楽しく
ない！



ぜんぜん
描けない

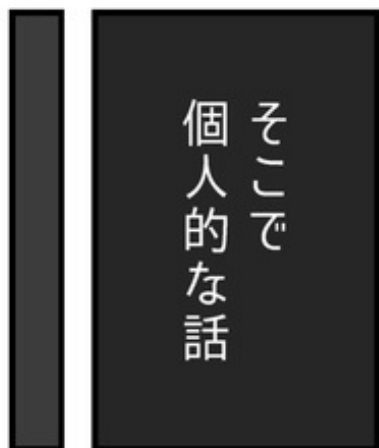


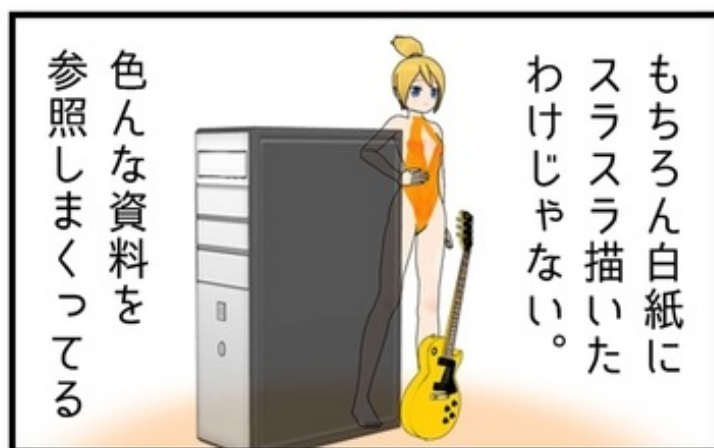
素人が
「見て描ける」
ようになるまで
どれくらい
かかるのか：

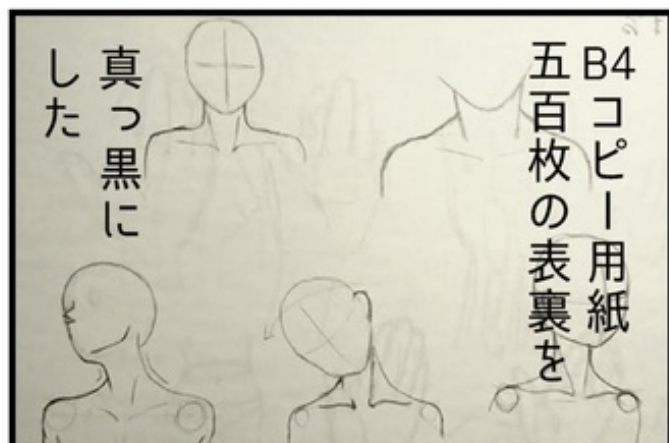
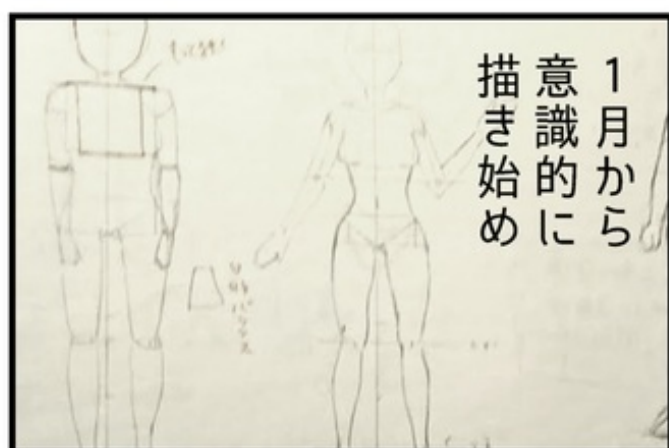
一般的に
答えは
分からない



そこで
個人的な話

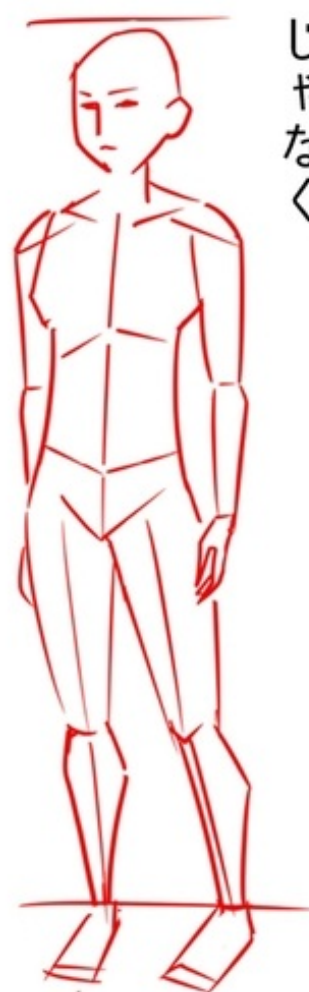






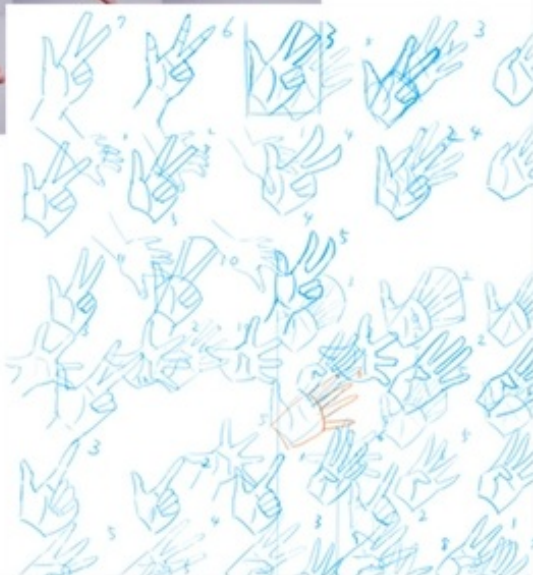
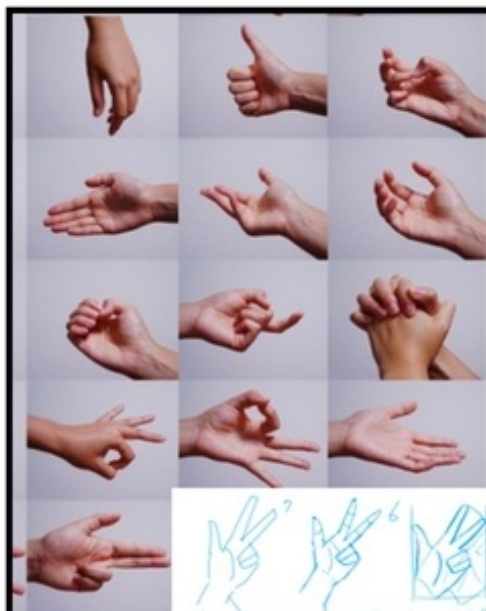


自分は悟空や
セーラームーン
じゃなく



こういう素体
ばかり描いてた

あとは手。
自分の左手や
お手本を見ながら



いろんな角度で
ひたすら描いた

おかげで
全身と手は
(見て) 描ける
ようになった



その代わり
首から上を
まるで描いて
こなかったの

顔や髪が
さっぱり描けない！
(あと服も)



けれど
「見たカタチを写す」
練習を積んだので



時間をかければ
劣化模写くらいは
楽しめるようになった

ちなみに
絵の練習に
コミP O! は
かなり役に
立った

好きな角度
から人体を
見られるので

立体感が
身につく



思い出して
ほしい。
私は、

な丸が描け
男

である。

今は描ける。

しかも
いろんな
角度から



ささやかな
進歩だが
丸と直線が
描けると
かなり違う

丸と直線が
描けると円柱が
描けるからだ。



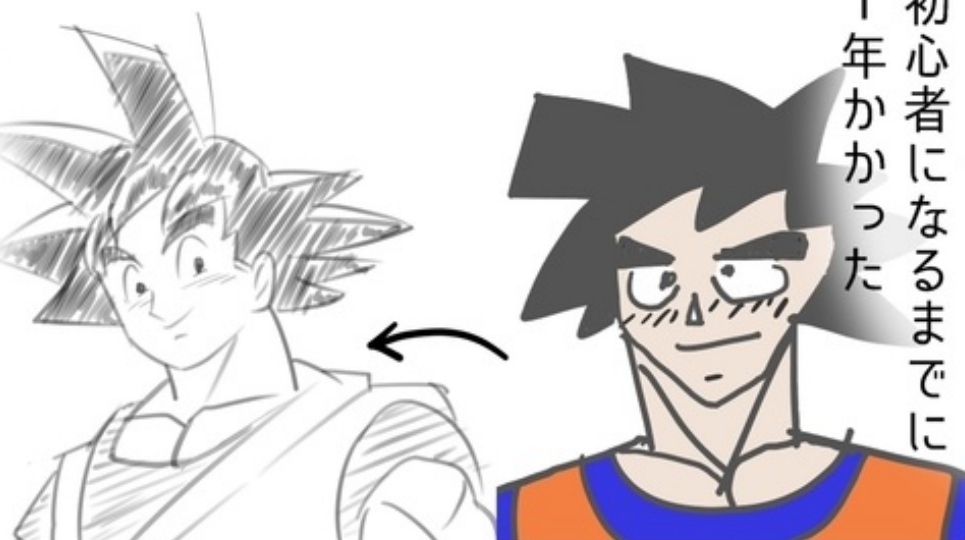
人体は円柱の
組み合わせ
みたいなところ
あるので：

：円柱が描けると
人体が描けるのだ



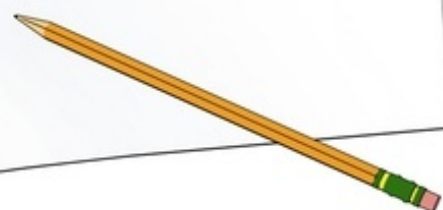
私は元の画力が
かなり低かったので
初心者になるまでに
1年かかった

ふつうの人なら
もっと進歩が早い
かもしれない



コミP.O.に
物足りなく
なったら

手描きに
チャレンジ
してみても
どうだろう



今はヘタでも
1年描き続ければ
初心者になれる

人一倍
ぶきっちょな私が
保証するんだから
まちがいない



久々に
コミP.O.で
マンガを
作った男：

でしょ？

なにこれ
便利！

速い！

サクサク！

デッサン
完璧！



初心者になろう **おわり**



私の名前
覚えていますか？

祝 **7** コニPo! 周年

ちよこっと

地獄

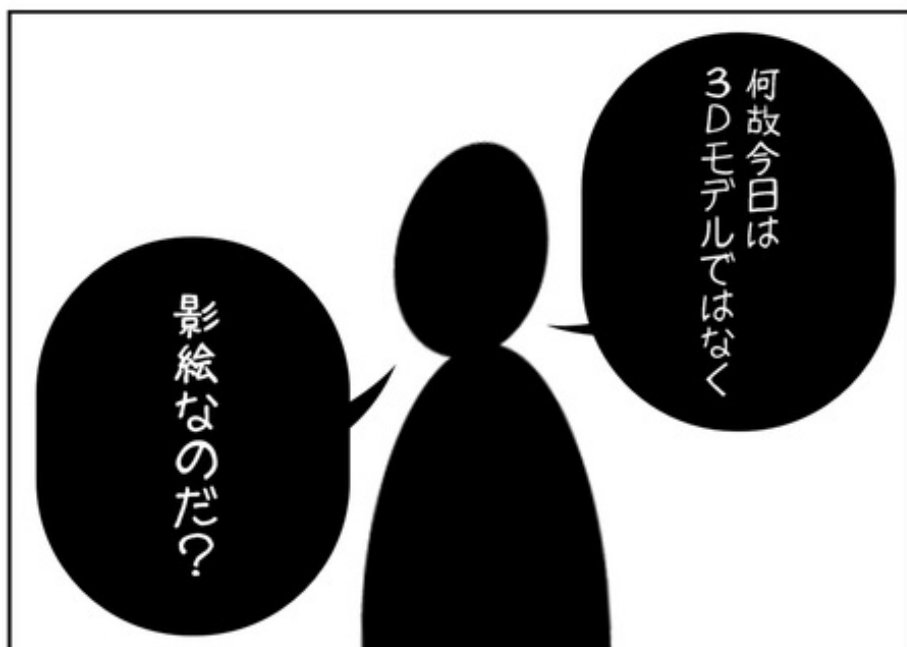
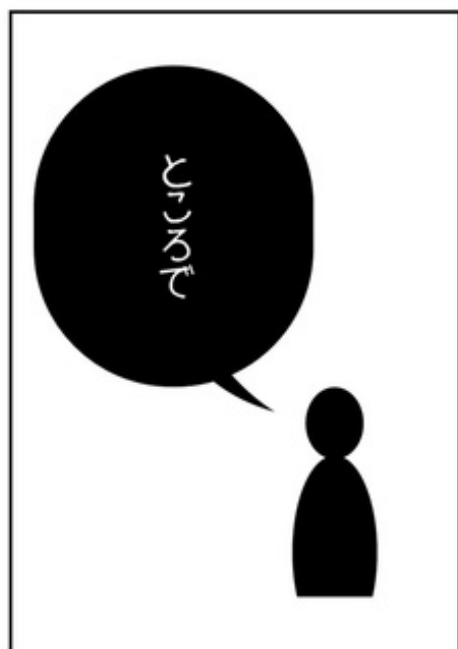
にいるであろう

少女の日常

壱番外

ちよこっとバージョン

須崎ケ一丰

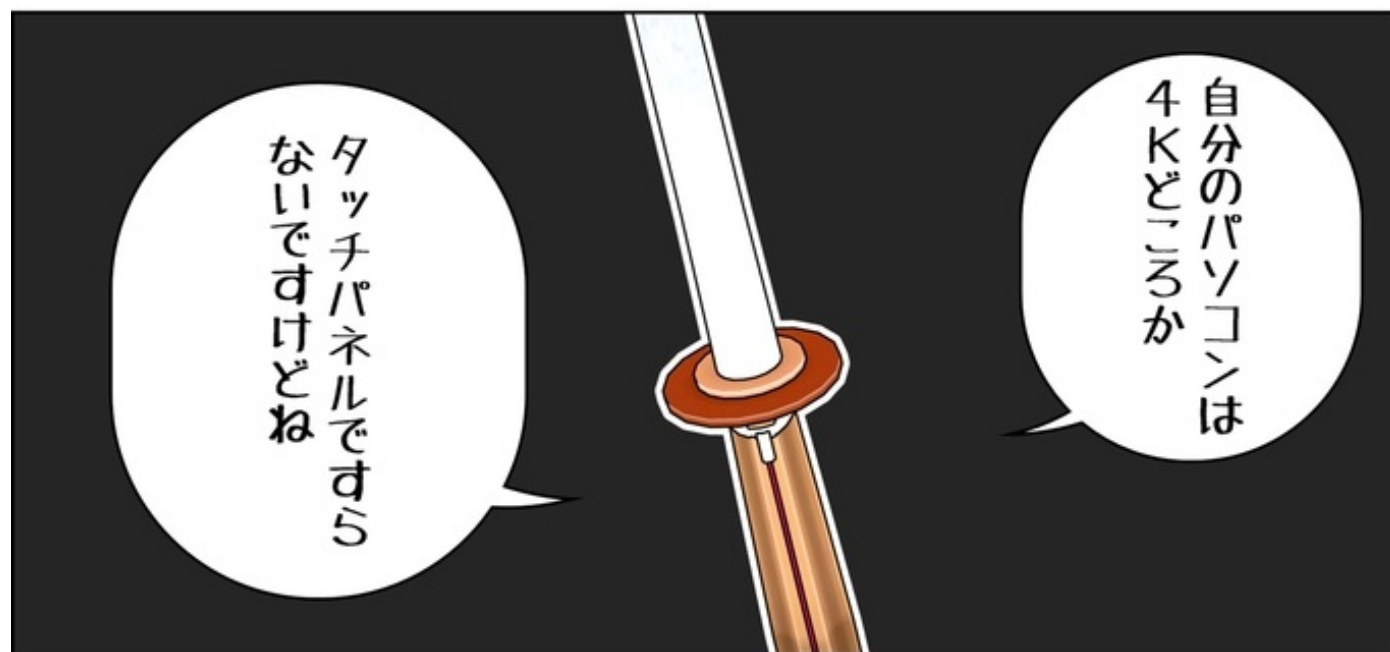


バカモンッ！

あからさまな

手抜きをするでないッ！





いくらポツと
作れるから
といっても

影絵では
フルカラー対応の
意味がないであろ

コミポの
大きな特徴の一つが

カラーマンガを
作れること
ですもんね

写真も
フィルター機能を
使えば

違和感なく
配置できるぞ

『フィルターボタン』や
『色変更』ボタンで
簡単に調整できるから

色々試してみると
良いのではないか

色だけにですか――



冬のボーナスで

買っちまえよッ！



ッ
ッ
ッ

ッ
ッ
ッ

※

ゴゴゴゴ...

影絵に
なってますよ



いわゆる「ちょこっとバージョン」

地獄にいるであろう 少女の日常（壱番外）

2017年11月23日完成
（2017年12月15日投稿済）

作 者 須崎 ケー子

発行人 道德海香

発 行 Re:ふじん執行部



このマンガは、
ComiPo!とさし絵スタジオで
制作されています。

ComiPo! 95.00%

さしスタ 5.00%

あとがき

最近のComiPo!作品はクォリティーが高く素晴らしいですが、
同じくらいのクォリティーを求めると、とても「ポッ」とは
作れないです。

なので今回は、あえて限られた時間の中で「ポッ」と
作ってみました。

これくらいなら仕事で忙しくても何とか作れるのですね——。

※このマンガはフィクションです。

伝説の勇者を召喚せよ！

ゲーム・アニメetc...
次元・世代・常識を超えた
クロスオーバーRPG！！



SUMMONER
HEROES

完全無料!!



今ならSSレアが必ずもらえる！

…っていう、広告がウザくて
ついダウンロードしちゃったけど
このゲーム本当に面白いのかな？

つくったひと
©9624



LEVEL:01

ああああ



あなたの名前は？

1. 自分で決める
- 2. 名前を選ぶ



まあ、普通は自分で決めるけど..
『名前を選ぶ』ってのも気になるわね..



選んでください

1. たけし 2. ゆうた
3. さとる 4. けんじ 次へ



ちよっ！**たけし**て、こんなに
自分で決める系の名前でしょ!!



選んでください

1. とんかつ 2. とんじる
3. かつどん 4. ぶたどん 次へ



食べ物の名前で、**定食屋** かよ！
ってか、どんだけ**豚肉料理**推したよ！



瞬間接着力は何のために開発された？

1. 漁業 2. 農業
3. 工作 4. 戦争



ファイナルアンサーて、バッカ!!
4択になってるし**ミリオネア** かつ!!

LEVEL:02

このテのやつって、自分がやると ココが一番時間がかかるし、ココで満足して終了

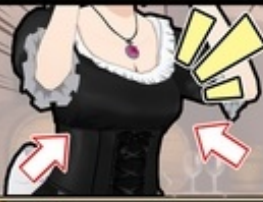


…まあ、ゲームの中の私はこんな感じでよさそうね♪

割と可愛くできるじゃない♪

キャラメイク完了！よろしいですか？

→1. はい
2. いいえ



…あれ？
確かアナタ『貧乳』でしたよね？

…べ、別に少しくらい盛ったって
ってか何で知ってんのよ！



さあ、いよいよ勇者の召喚！！
指マークをタップしてください。

ま、まあ…色々あったけど、いよいよ
ガチャでSSRが出てくるヤツね！



…『リセマラ』しようと
考えているでしょ？

いちいちうるさい!! しないわよ!!
…ってか、メタ発言 多過ぎでしょ!!

LEVEL:03

…えっ？
SSR!?

くるん



SSR
NEW

・しんのゆうしゃ
<属性> 勇者
シャドウゲイトより

わたしこそ
しんのゆうしゃだ！

まあ、なんかソレっぽいの出たけど…
…ってか、自己主張し過ぎじゃない？



…とりあえず
勇者さん、
これからも…

…ってオイ！
いきなり
何してんの!?

つかう → つるぎ → セルフ
わたしは つるぎのはを ひだりむねに
つきさした。…ドクドクと血が!!



ざんねん!!
わたしのぼうけんはこれで
おわってしまった!!

なんか物騒なキャラ出てきたし!!
…ってかコレ いちすどやじゃね!?



クールにニヒルに…
これぞ しんのゆうしゃ とゆうもの…

何でココでBATSUGUN!?
アイスマンのセリフなんて誰も…
…ってか、オマエが言うな!!

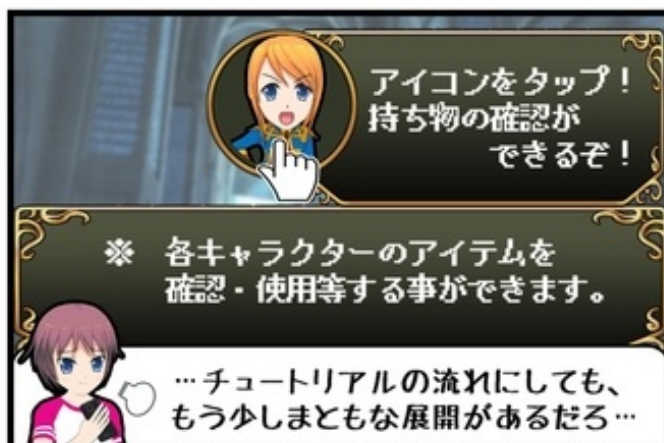
LEVEL:04

酒場のおつまみって、超美味しそう



LEVEL:05

源平討魔伝



LEVEL:06



『スタミナドリンク10』お買い得！
今ならもう1本オマケで付いてきますよ♪

アジトまでの道のり

--- チュートリアル ---

なんとか
アジトの場所が
わかったので
行きましょう！



ウム…
きけんな
みちのりだが
私がいれば
大丈夫だ!!
行くぞ!!



スタミナ: 25 → 24

スタミナを消費し、目的地へ向かいます
(※ 連打でダッシュ可能です)



今時、**水手水手**スタミナ消費系かよ…
こんなの、連打するに決まってるし…



スタミナ: 18 → 17

はっ！いきおいで あしが…！
う、うごかない！ わたしはころんで
あたまをつよ、えちつけてしまった…



移動パートで何やってんだよ!!
転んで死ぬ勇者とか、見た事ないよ!



さんねん!!
わたしのぼうけんはこれで
おわってしまった!!



また物騒なキャラ出てきたし!!
…ってか **スベランカー** 以下だよ!!

LEVEL:07

ひかきん

浅く緩やかな小川

--- イベント発生! ---



流れは穏やかで、足首程度の浅い川だ
→ そのまま渡る
迂回して橋を探す



この程度の川
全然なんとも
ないですよ
行きましょ♪

ほう…
見かけに
よらず、
なかなか
勇気があるな!

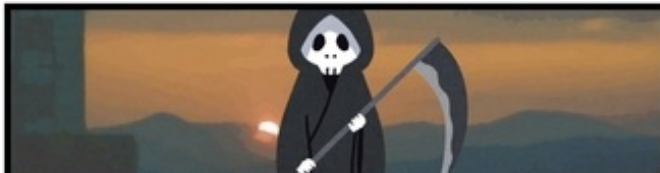


スタミナ: 13 → 12

かわをわたろうとしたとき、とつぜん
あしに げきつうが! …ピ、ピラニア!
わたしは **みずから** かれらの工サに…



実況ってか **クーチューパー** かよ!!
さっさと走って川を渡っちまえよ!!



さんねん!!
わたしのぼうけんはこれで
おわってしまった!!



この程度で終わんなし!!
…ってか **持っている剣** 使えって!!

LEVEL : 08

プリンとバニラアイスと一緒に食べると超美味い

エンカウント!!

--- 通常バトル ---



スライムがあらわれた!
→ 剣で攻撃
逃げる

…さすがに
最初のスライム
くらい余裕で…

…ってオイ!
本当にアンタ
SSR勇者かよ!?

わたしがけんを ふりおろすまえに
スライムは みるみると わたしの
からだをのみこんでいく…!!



スタミナ: 9 → 8

よみの くにはへの キップを てにして
しまった…。いたみも かゆみも
ともなわず かわしへからだけとけ…

ってか、何この死に際のセリフ!?
勇者より 敵の方がお似合いだよ!!



ざんねん!!
わたしのぼうけんはこれで
おわってしまった!!

死に過ぎだし!! …ホラ!!
死神さん何か イライラしてるよ!!

LEVEL : 09

『人狼』やっていて、初日でいきなり吊られると
結構ヘコむよ。…預言者だって言ってんじゃん!

エンカウント!!

--- イベントバトル ---



オオカミ男の奇襲攻撃だ!
剣で応酬する
→ 盾で防ぐ

勇者さん…!
本当にホント
頼みますよ!

まかせろ!
しんのゆうしゃ
としての使命を
いま、はたす
ときがきた!

勇者は盾を身構えた!
オオカミ男の攻撃に備える…!



ぜん
33:00

ゆうしゃ 0
きゅう 0

しんのゆうしゃ くん
ふっとぼされた!!

なんで突然の **キャブ翼**!?



ざんねん!!
わたしのぼうけんはこれで
おわってしまった!!

…ちよっ! **チョコバ**リバじゃね!?
死神さん **MKS** 状態バネエよ!!

LEVEL : 10

まっくらやみだ！

モンスターのアジト

--- ダンジョン：入口 ---

…なんとかアジトの場所に辿り着いたけど暗いわね…



ウム…くれぐれもはなれたりしないように！



あ、風で火が…今点けるので少し待って…



…て、アンタ離れるなって言ったよね！？



ああっ ひが…！ たのみのつなの ひが！！
みわたすかぎり まっくらやみだ！！
…わたしは てさぐりで いどうをした。



スタミナ： 3 → 2

ゴンッ！ …そのとたん あしがすべりかべに きょうれつに たたきつけられてしまった。



てかオマエ 動くな！！…もう、今すぐ **スペランカー**に助けよ！



あー、置いてくんで自分で復活しといてよ。



とうとう死神さん **ボイコット**！！
…ってか、**背景**すらボイコットだよ！

LEVEL : 11

成人式でパンジージャンプやるトコロってあるみたいですよ。

モンスターのアジト

--- ダンジョン：崖の道 ---

目のくらむような高さの崖と、細い道が我々の行く手を阻んでいる…



もー、**嫌な予感**しかないんだけど…
…これ絶対 **死亡フラグ** だよな…。



むなしい さけび！！
わたしの からだは ちゅうに ういた…



ホラまた **勝手に動く**！！
でもって、**何でるうなるの**！？



ふかい ふかーい やみにてんらくした…。
そして そこによこたわる ドクロたちの
なかまになつたの？ **フッ**でいにな た…。



オマエの行く末なんか **知るかよ**！！
もういっそドクロ達と**仲良く**してろ！！



…あの～、面接官さんが
ココで待つように言っていたのですが…
ご存じないですか？



ちよっ！**オジサン**紛れ込んだじゃったよ！
…てか **キリキリバツ**ダメ！ヤバイ！！

LEVEL: 12

ESCAPE TO THE SKY☆シマン

ESCAPE TO THE 助けて～ESCA 助けて～ ESけて…

エンカウト!!

--- ボスバトル ---

よくここまで 辿り着いたな!!
勇者よ ここがお前の 墓場だ…!!

勇者さん…!
普通に戦えば
勝てますよ!

まかせろ!
しんのゆうしゃ
今こそ真の力を
発揮する時!!
行くぞ!!

勇者は剣を振りかぶった!!
ふしぎな ちからが くわる くわる!!
モンスター めがけて とっしんした!!

…あぁっ! わたしがこうげきをするよりも
はやく けんがあたまの うえに!!

わたしは やじわべいも た…

…まあ、わかっていたケドね!!
やっぱりココが **アンタの墓場** だよ!!

…なんていうか、
もう オレが 主役 でもよくね?

死神さん!?…てか何、この展開!?
もうこうなったら **何でもアリ** だよ!!

LEVEL: 13

闇に飲まれよ!

死神さん…!
大丈夫ですか
気を付けて!

…まったく…
勇者なんやに
任せちゃおられん!
私自身が相手を
してやる!…娘よ
見ておれ!!

死神の攻撃!!
究極技を繰り出した!!

幻術と空想の肢体…!
アンリミテッド クレイドル…!!

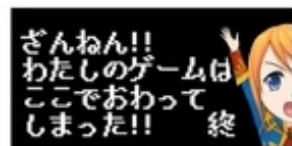
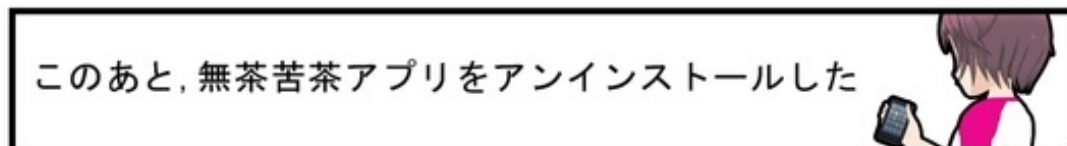
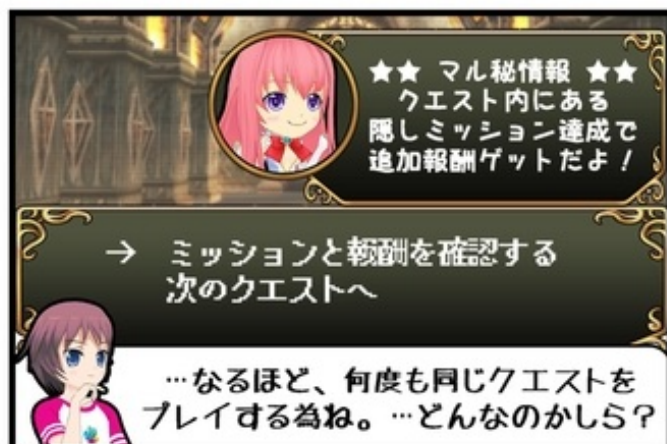
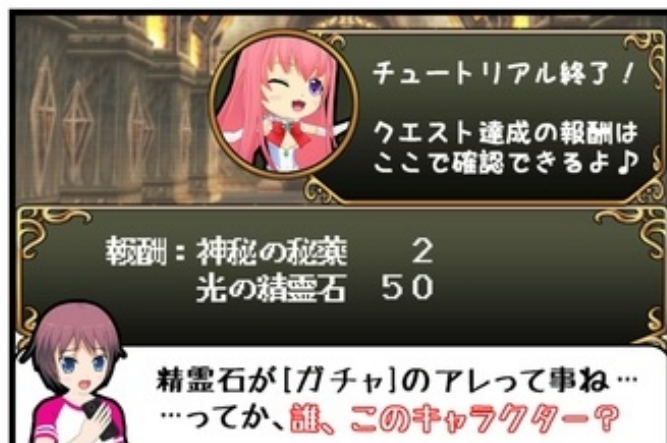
死神さん…少し **中二病** っぽいケド
やっと **ゲーム** しくなったよ!!

モンスターのボスを倒した!!
女々 クエスト・クリア 女々

色々あったケド、やっとクリアできた…
最初から死神さんで良かったんじゃ…?

『オレが きりふだ…!』
とは…、よく いわれた ものだな!!

いや、アンタ **何もしてないし!!**
切り札…てか、完全に **足手まとい** だよ!!



無題

～タイトルを考えるのが面倒になった件～

Tatsuloupy



かれこれ三十年ほど前
私のおじの結婚式での
ことである。



新郎新婦が準備の間
親族は別室に控えており、

その時間を利用して
両家の顔合わせを行う。

私の父はどういうわけか
そういった場には異常に
強く。

新郎の甥の・・・

新郎の母方のいとこの・・・

新郎の母方の
いとこの次男の
妻の・・・

十数人ほどの親族を
滞りなく紹介した。

先方の代表はなぜか
異常にテンパってて
のっけからやっちゃいま

こちらが妻の・・・

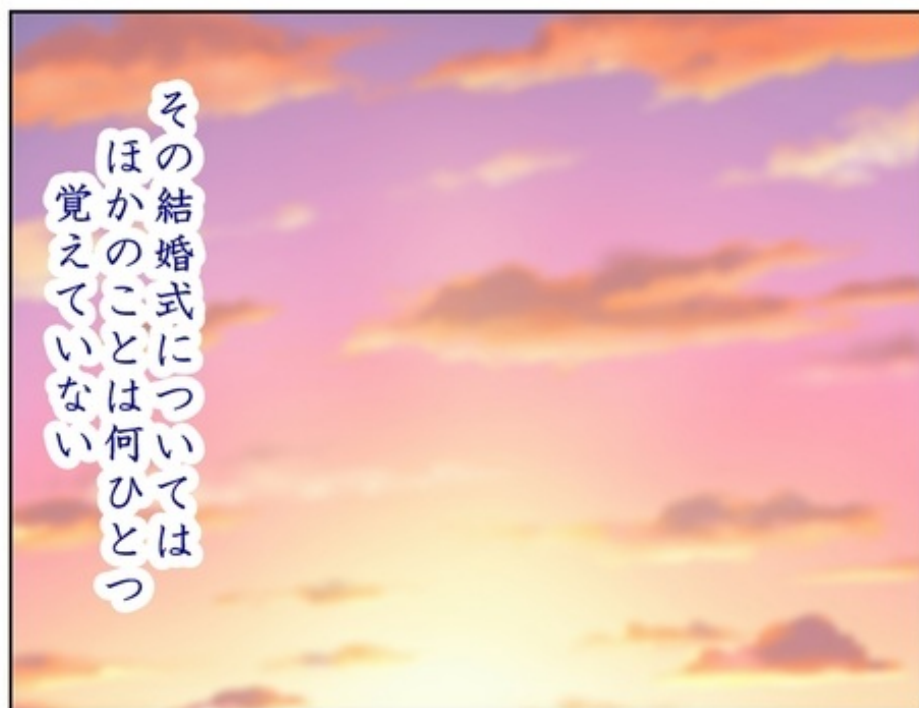
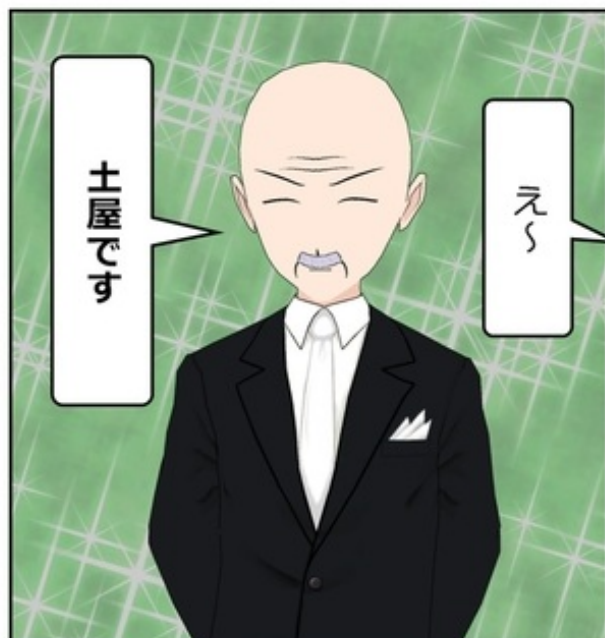
自分起点にして
どうすんじゃない

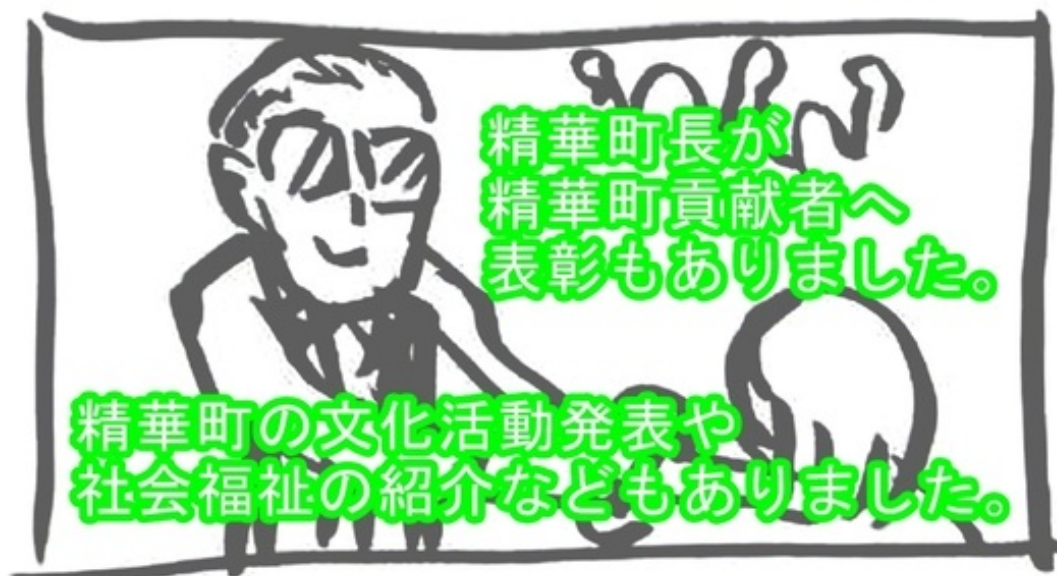
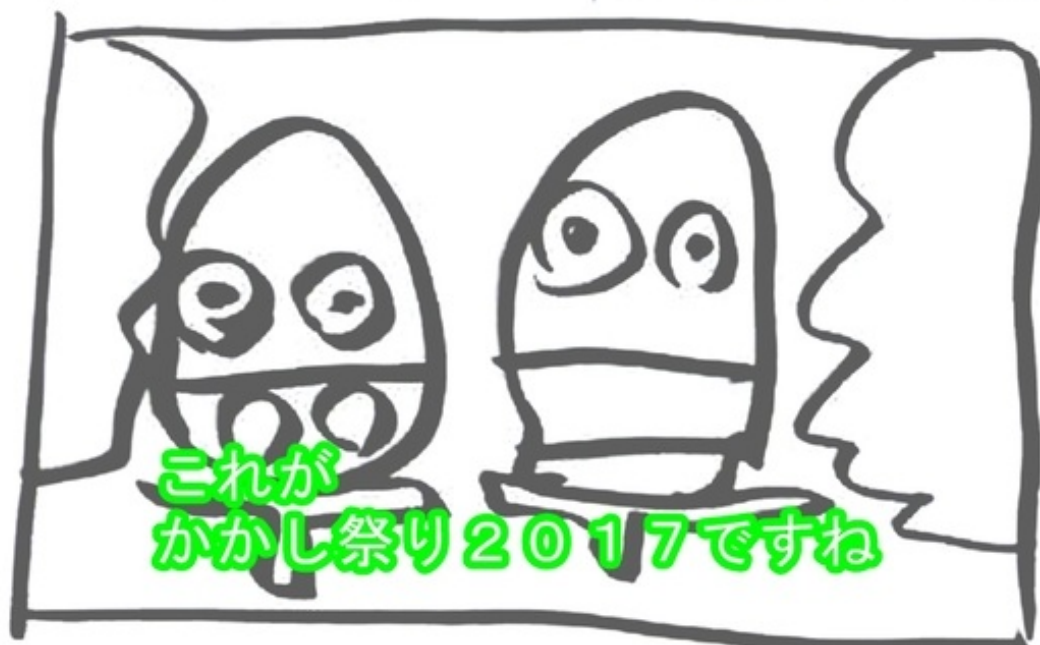
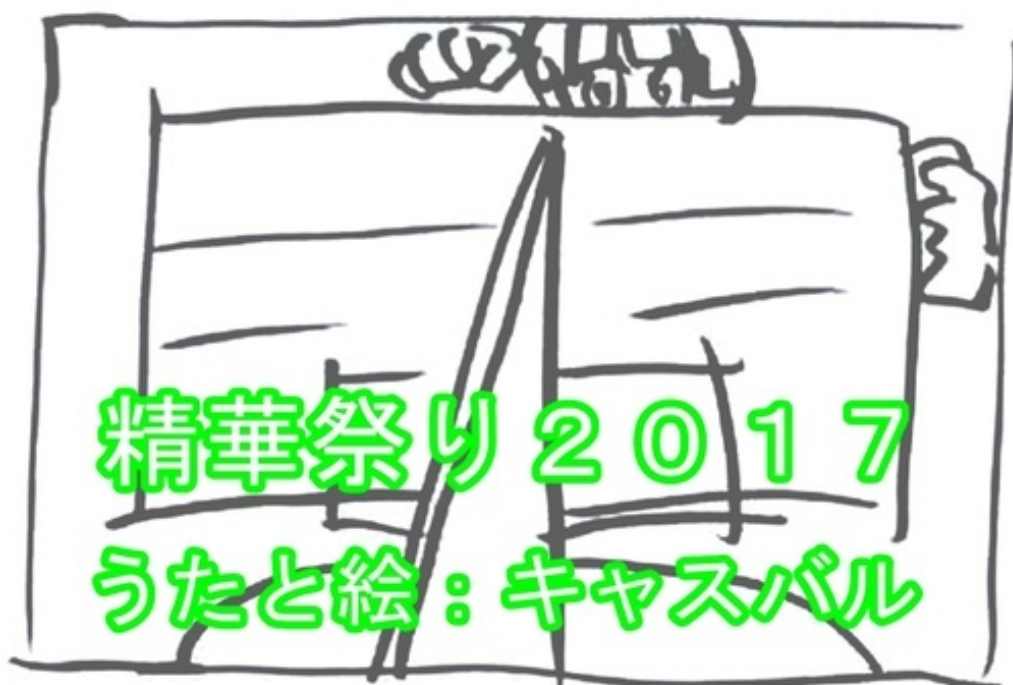
こちらが、あゝ

三人目には
完全に詰まってしまった

さすがに見かねたらしく
本人から自己紹介

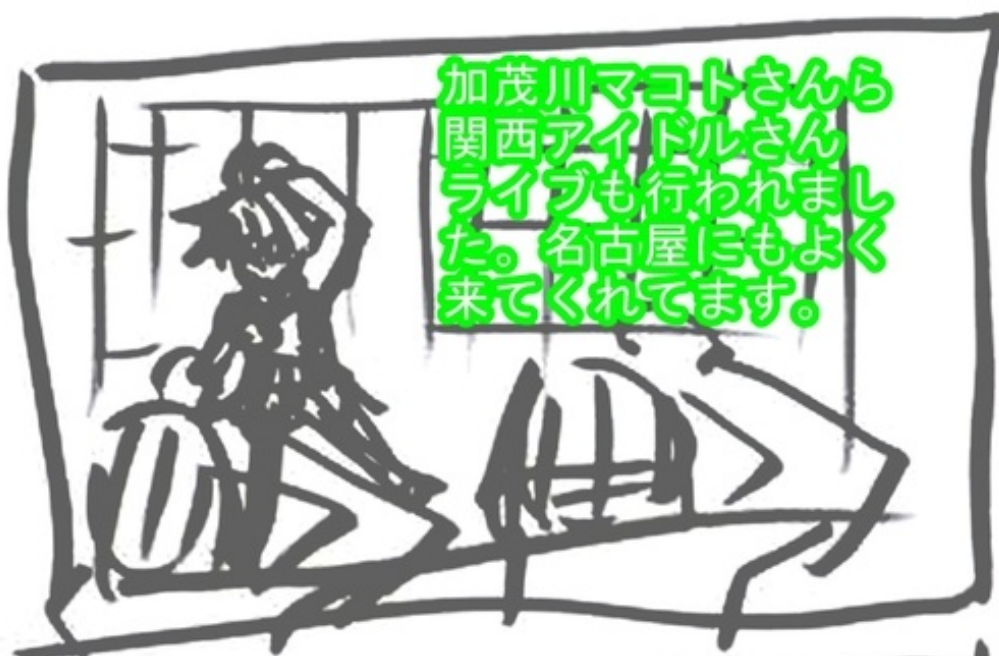
土屋です。



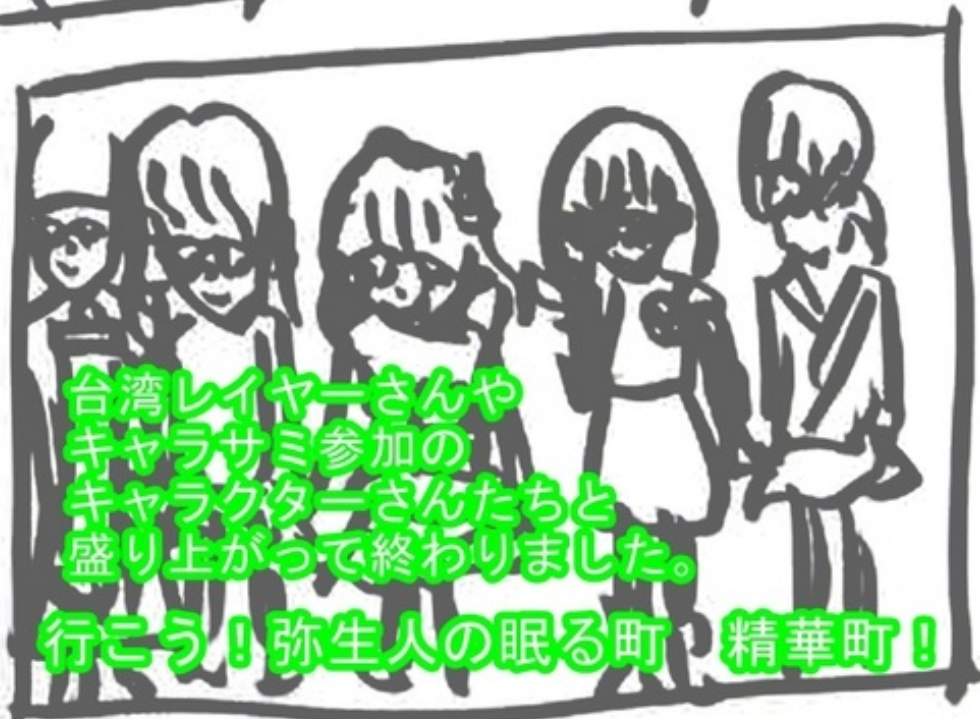




京町セイカ
ちゃんの
モデルさんも
寒い中大人気
でした。



加茂川マコトさんら
関西アイドルさん
ライブも行われまし
た。名古屋にもよく
来てくれてます。



台湾レイヤーさんや
キャラサミ参加の
キャラクターさんたちと
盛り上がって終わりました。

行こう！弥生人の眠る町、精華町！

orenuco

おれはぬーである

貳拾九話

漫画キャスバル





我が帝国ではクラウドファンディングブームである。猫も杓子も資金調達しておる。我が帝国は1万円で皇帝のサイン10万円で皇帝のサインとイラスト100万円で秘密。購入者は0。

👉 コミュポ帝国 👈 Compuo Empire

木造船ファンディング

●我が帝国ちほ一では第三次木造船ブームである。まず隣国まで木造船を曳航し、無人島へ上陸し、発電機などを持ち去り、隣国まで流れ着くという、エクストリーム木造船スポーツを楽しんでおる。あと隣国からは首都へミサイルが飛んできたが、隣を木造船で海上封鎖したら、また隣国へ木造船が流れつき、ますます木造船ブームは終わるところを知らないのである。

コミュポの安楽椅子

- コミュポは遺憾 (鳥取県 キャスバル)
- まあ惰性だよなこれ
- コミュポは行かん (鳥取県 AI漫画家)
- どこにも行かないな
- コミュポは移管 (鳥取県 コミュパー)
- うむどこかに移管だ
- コミュポは医官 (鳥取県 自宅政治家)
- 誰も助からんぞそれ
- コミュポ廃刊 (鳥取県 木造船) ●?

- 木造船クラウドファンディングの木造船がまだ届きません。(鳥取県 ベーマガ)
- 貴様はまだ信心が足りん。まずF層を籠絡
- 木造船ゲットだぜ (鳥取県 クレーマー)
- よし出航するとよい。
- 木造船が艦隊コレクションに配備されますか？(鳥取県 きよし)
- 戦艦でさえ素材取り棄てるようなゲームゆえ木造船などいらぬ。
- 希望の塔から降りれませんどうかして (鳥取県 ○勝命)
- 飛び降りればよい。

- 王手 (鳥取県 藤居四段)
- 貴様のようなりすましは3手詰みである。
- ジェンキンスさんのご冥福をお祈りします (鳥取県 ハブ捕名人)
- 寿司職人になったというデマもあったが、土産物屋での活躍見事
- ガストってガスと何ですか？(鳥取県 渡辺竜王)
- ガスとトマトである
- 帝国は死刑廃止しなさい (鳥取県 フラソス大使館)
- 五月蠅い貴様の様な痴れ者は獄門引き回し

越谷の四の字固め

- 締切くたばれ！ (鳥取県 キャスバル)
- また締切やぶりかな
- 締切反対！ (鳥取県 ジオン兵)
- 締切ないと発行が…
- 締切締切締切締切 (鳥取県 原稿逃げ王)
- 締切締切締切締切
- ハンターハンター再開のお知らせ？ (鳥取県 オセロの黒)
- 休止のお知らせとセットでおなじみの漫画



作者紹介と一言メッセージ



新年の少女を投稿させて頂きました
わたるの中学時代の話は以前にも作りましたが、
わたるの初恋描写を絡めて、細かい所も改変しての
リベンジです いけ



コミPo!7周年記念コンテストの応募用にテーマは「7」
で16ページの読み切りを本気で制作。しかしコンテス
トは幻に終わり原稿が無駄に…。そうだ。そういうと
きはコミュポだ！ SEDESU



前号でワチャワチャ言ってましたが、今号も安定の
省エネ頁投稿。次の号は30号だし7周年だし…流石
にもうちよい投稿せねば。 223(ツツミ)



前号は締切を忘れて投稿できませんでした。
来年は毎号参加予定！わんわん！
へけもこ twitter @HEKEMOKO_



あなたは「時間」と「お金」
どっちがほしいですか？

須崎ケーキ



最近創作意欲がなくて、締め切りがないと
何もしない日々です。それではコミポ会で
お会いしましょう。 Tatsuloupy



今回は『シャドウゲイト』というアドベンチャーゲームの主人公が、
現在のソシャゲに召喚された的な『需要無視・完全自分仕様』な内
容で参加しました。このゲームは『ほおっておけない何か』がある
ゲームなので、知らない人は動画サイトとかで見ると暇つぶしにな
りますよ。 9624 twitter @9624



コミPo!クラウドファイテ
ィング fight.キャスバル

え？ **コミポ!** もしかして次の号で…

漫画: **コミポ!**
お話: 223(ツツミ)



投稿方法の
詳細は裏表紙を
読むべし!

よしなさい
リアルすぎる…



んでケツキョク
バタバタして
トクタンなにも
なかったりして…

季刊コミュポでは貴方の作ったコミポ!作品をお待ちしております。

【季刊コミュポの投稿方法】

- ①コミポ!作品をJPEG画像ファイル出力する(青枠線内・2600ドット)。
- ②後書き用に作者アイコンを作る。
- ③後書き用コメントをテキストで作成する。
- ④それらをZIP形式で圧縮し、ファイルポスト(FilePost)というファイル送信サービスを使ってcomipo@hotmail.co.jp宛に作品を送る。
- ⑤各種SNSでキャスバルさんにデータの送信を伝える
(わからない場合は手短なコミュポ投稿作家に相談!)
- ⑥晴れて貴方もコミュポデビュー!

【投稿締切は年4回】

春季…3/15日(4/1日公開) 夏季…6/15日(7/1日公開)

秋季…9/15日(10/1日公開) 冬季…12/15日(12/24日公開)



詳しい投稿方法などはmixiのコミュニティ及び連載作家に聞いて下さい。

