

シネマズライフ

たかぎ りおん
貴樹 諒音

2015年7月17日発行 第87号 <http://p.booklog.jp/users/rion-takagi>

【最近のこれはお見事!】『最後の一本 ペナ博物館の珍コレクション』

この題名をつけたという勇氣に乾杯! (-)-v

【最近のこれはまずいぞ!】『戦慄怪奇ファイル 超ワすぎ! FLE-02 暗黒奇譚! 蛇女の怪』

前にも書いた覚えがあるが、そこまで書かなくても『怖いもん好き』は見に行く。

映画の風景 日本の風景

※ 大阪府 関西国際空港 ※



『ミッドナイト・ラン』という映画があった。こんな映画だ。ロサンゼルスでバウンティ・ハンターをしているジャック・ウォルシュは、保険会社社長エディから、ギャングのジミー・セラノの経理係だったマデューカスがセラノの金を横領し、証券事業団体に寄付して逃げたのでロサンゼルスに連れて帰る事を依頼される。早速、行動を開始。ところが、そこへFBI捜査官モースリが現れマデューカスを渡せというが、警察とかFBIが嫌いなジャックは断る。

ニューヨークでマデューカスを捕まえ、飛行機でロサンゼルスに向かうとするが、マデューカスの機嫌が怪しい。なんと「飛行機恐怖症」で飛行機の中で暴れ出す始末。しかたなく、電車でロサンゼルスに向かう。一方、ジャックがなかなか帰ってこず、保険金を立て替えたエディは案を煮やし、列のバウンティハンターのマーヴィンにマデューカスを連れてくる事を依頼。かくして、二人はキャングのジミー・セラノ、FBI、マーヴィンに追われる事になるが...

人の移動手段は、昔は『歩く事』そして、『馬』『駕籠』...、そして、今は『宇宙船』で旅行! という話が出てくる時代だ。現在『飛行機』は、移動手段として最もポピュラーだとも言える。大阪も、関西国際空港ができてから、大阪も世界の玄関と自覚できるようになったが、はたして実はそれに合っているのだろうか。悲しいかな疑問が残る。

『ミッドナイト・ラン』1988年 アメリカ 制作監督: マーティン・プレスト 出演: ロバート・デ・ニーロ チャールズ・グロディン ヤフェット・コッター 公開当時珍しかった興業『バウンティ・ハンター=黄金球』。統規制がほとんどないアメリカならではの仕事かもしれない。

コラム
人はやはり道を歩かないとだめだと思っ...



↑ 釈迦堂切通し

また、町を守る為に作った道もある。それは、鎌倉時代の源頼朝が幕府を開いたものの、平家が武士でありながら、貴族のような生活をした為、清盛の息子達は戦い方を知らず、源氏との戦いに負けたと言われた。そこで、頼朝は京都で政権を開く事をきらい、地元でもある鎌倉に幕府を開いたとも言われている。そしてもう一つ、鎌倉は三方を山に囲まれた盆地で『いくさ』があれば防衛でき、一方は海に面し交易・貿易にも好都合な場所でもあった。

そこで、鎌倉へ入るのを複雑にする為に作られたの「切通し」だ。三方を囲む山々に、狭く高い崖の下を通る道を作ったり、迷路のようにした「切通し」を作り攻めにくく守りやすくし、鎌倉を守ったのだ。

「切通し」は鎌倉七口と言われ、今は極楽寺坂・大仏坂・化粧坂・亀ヶ谷坂・巨福呂坂・朝比奈・名越坂が現存しており、まだ多くあったそう。外との入口としての「切通し」以外で鎌倉内で残っているのは釈迦堂切通しで、映画ロケにも使われており、釈迦堂切通しが「切通し」として、有名である。以下次号。

☆【最近のこれはお見事!】は見事な映画の題名の紹介、反して【最近のこれはまずいぞ!】は「これは、まずいぞ!」と思う題名を紹介しています。

on air!

CS・BS放送のオススメ映画を紹介しします!

CS・BSのオンエア時間は変更になる場合もあります。m(_ _)m

『タイム・マシン』

スターチャンネル

1960年 アメリカ

監督:製作:ジョージ・パル 原作:H・G・ウェルズ
出演:ロッド・テイラー イヴェット・ミュー アラン・ヤング

7月23日(木) 14:00 【チャンネル2】
7月31日(金) 19:10 【チャンネル2】

1899年12月31日のロンドン。発明家のジョージは、4人の友人を夕食会を招待した。そこで、集まった4人の前で、“ある物”を紹介する。それは小さな車みたいな物で【タイム・マシン】だと言う。にわかには信じられない話だが、葉巻に乗せた【タイム・マシン】が消えるのを見ても信じない。ジョージは彼らと1900年の再会を約束。4人が帰った後、実験室に戻り【タイム・マシン】に乗り込み未来へと向かった。時間が進むたびに時計が早回りし、花瓶の花が急速に枯れていく。ジョージは時間のスピードを早める…

そして、1940年はロンドンが空襲されており、1966年には核戦争に巻き込まれていた。そこで悲観したジョージはまたも未来へ向かうが、突然の衝撃で《西暦80万2701年》に投げ出されてしまう…

当時・特撮製作者としてトップだった、ジョージ・パルが監督。アナログ的な時間を見事に作り込んでいる。

『上意討ち 拝領妻始末』

日本映画専門チャンネル

1967年 日本

監督:小林正樹 脚本:橋本忍
出演:三船敏郎 司葉子 仲代達矢 加藤剛 大塚道子

7月24日(金) 6:15 7月28日(火) 6:15
8月3日(月) 6:15

会津松平藩、馬廻り藩士の笹原伊三郎は、突然・藩から藩主・松平正容の側室で男の子を生んだお市の方を、長男・与五郎に《拝領妻》として嫁にする事を命令される。実は、お市の方が藩主の松平正容に乱暴を働いた事が原因だという話を聞き、最初は固辞したもの強引に話を進める側用人・高橋外記と一族の長老・笹原監物の説得を受け入れる事を決める。

しかし、嫁としてやってきたおいち(お市の方)は美しく、気立てのいい女だった。そんなおいちに与五郎も気に入り、やがて女の子が生まれる。

ところが正容の嫡子正甫が亡くなり、おいちが産んだ菊千代が跡継ぎと決まり、藩主の母が藩士の妻というのはよろしくないという事で、与五郎においちとの離縁を迫る。しかし、与五郎とおいちの強い絆でむすばれており、伊三郎はあまりの藩の身勝手さに怒りを覚える…

武家社会の矛盾を描いた映画の代表作。多くのリメイクがあるがこの作品が一番いい。

★読んで頂いてありがとうございます。よろしかったらコメントで「感想・お叱りお聞かせください。よろしくお願ひします!」貴樹諒音

1996年 日本
監督:中田秀夫 脚本:高橋洋

『女優霊』

出演:藤村一子 白鳥麗代
石川けい 船山昌子

新人監督の村井は、初監督作品が決まった。準備も進み、カメラテストをしたところ、そのフィルムには別のシーンが映っており、それは、一人の女と長い髪の女で誰も知らないと言うが、実は映っていた女に見覚えがある村井はしつくりこなし。

撮影は古いスタジオで始まり、主演女優のひとみとも親しくなり、撮影も順調に進むが不安がつきまとい。

ある日、撮影中にひとみの事務所を訪れた社長がスタジオにやってくるが、靈感の強い彼女は

恐怖の表情をして、ひとみに《お守り》を渡して注意をうながし、スタジオを逃げ出す。

村井は調べてもらう為にフィルムを預けた古い映画マンを訪ねたところ、フィルムは、昔・事故で死んだ女優で彼はフィルムは捨てたという。そんな中、もう一人の主人公演じる沙織が、スタジオの天井に登り転落死。しかも、そこに村井はフィルムに移るもう一人の女を見てしまう…



↑ホラーの定番、暗いトンネル

中田秀夫が、『リング』にさきがけて製作したホラー映画。しかし、長い髪の女×不可思議な伝説…などと共通する所もあるが、映画製作に絡む独特な雰囲気作りは、別の恐怖をかもしだしている。

恐怖の表情をして、ひとみに《お守り》を渡して注意をうながし、スタジオを逃げ出す。

★編集後記
何事もほどほどに。雨降ると降ると。晴れると晴れる。風が吹くと吹く。雨は凄まじい。風は強い。雨は凄まじい。風は強い。雨は凄まじい。風は強い。



シネマズライフ87号

＊ 発行人: 貴樹諒音 ＊
発行日: 2015年7月17日
cinemaz-life@movie.nifty.jp
＊ 告知ブログ ＊
http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/

皆様お休む大事に
かしこ。

