

やっとかめ名古屋!土俵上はちんちこちん

# Doc Koi magazine



2015.7  
VOL.11

特集

テレビ頻出?用語解説

ふんわか  
スモタニカ

見せてもらおう貴様の実力

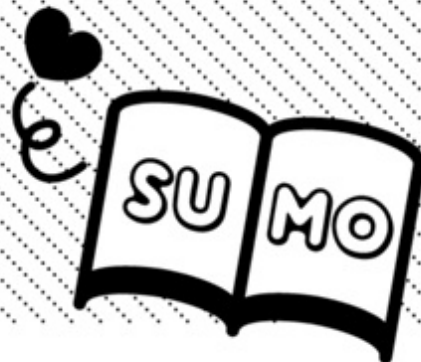
すもうドリル



# ふんわか スモタニカ

テレビでよく耳にする相撲用語をちょっぴりだけ、簡単にご説明します(自信ないけど)。

きっちりとした意味を知りたいければ自分で調べろ!



## 足が流れる【あしなが】

前へ出る体の動きに足がついてこず、前のめりになってしまう状態。低く相手を押そうという気持ちが高ぶりすぎると、こうなってしまうらしい。

## インタビュールーム

殊勲をあげたヤツや早い段階で勝ち越しが決まったヤツがアナウンサーから質問攻めにされるステキな小部屋。そのほか初日が出た新十両・新入幕、記録を達成したベテランなどもやって来る。

## 上手・下手【うわて・したて】

上手は組み合った時に相手の腕の上にある腕のこと。下手は相手の腕の下にある腕のこと。まわしを取ると、「上手を取る」「下手を取る」という表現になる。

## おっつけ

相手の差し手のひじのあたりに外側から手をあてがい、下から上へ押し上げる動作。相手の攻撃を防ぎながら、押しや寄りを有効にする方法。

## 恩返し【おんがえ】

普段の稽古や巡業などで稽古をつけてもらった(若い)力士が、本場所でその先輩力士に勝つこと。

## かっぱじく

変化しながら相手を横からはじくこと。決まり手の名称ではなく、これで決まれば「突き落とし」となる。

## 気をよくする【き】

この言葉自体には悪い意味はまったくないはずだが、使われると「??」となる。

## 曲者【くせもの】

出会え出会え! 上位陣にとって厄介な存在。安美錦が曲者の第一人者である。

## 元気いっぱい【げんき】

新十両や新入幕の若者か、活躍している古参力士によく使われる。

## 元気がない【げんき】

負けが込んでいる時に使われる。この場合は年齢関係なく使われるようである。

## 小兵【こひょう】

小さい力士のこと。彼らが自分より大きい力士を倒すさまは実に爽快。現在は里山や石浦が小兵の第一人者である。



異論は認めない

## さばく

力でなく技術でもって相手に勝つこと。自分の力をあまり使わず、相手の動きをよく見て対応し、勝つ。横綱VS平幕などのときに見られるかもしれない。

## 死に体[し-たい]

もはや負けるしかない体勢のこと。ジャンプして土俵の外(空中)に飛び出るとか、ひっくり返って転ぶ直前…とか。

## ～しませんで

「～ではなくて、そうはせずに」みたいな感じ。相撲中継以外では聞いたためしがない。しかし美しい日本語である。

## 初日が出る[しょにち-で-]

場所中、1日目から負けていた力士が2日目以降に初めて勝利すること。千秋楽に「初日が出る」ことも。「片目があく」ともいう。

## 白いもの[しろ-]

粉のことではなく、テーピングのこと。なぜ「テーピング」ではなくこう呼ぶのかは謎である。

## 注文相撲[ちゅうもんずもう]

立合い変化ではたいて勝つこと。負けた力士は「注文に応じた」となる。

## どすこい

知ってのとおり、おすもうさんが日常で「どすこい」と言うことはない。相撲甚句のあいの手のときくらいのものである。

## 飛び道具[と-どうぐ]

正攻法とは違う攻め方のことで、主に足技(あしがけ)、とったりなど。現在は時天空が第一人者である。

## 中剃り[なかぞり]

ちょんまげは髪が多すぎると結いにくいので、形よく結うために頭の中央部の髪を剃ること。かっぱみたいになるが、

若さの証でもあるらしい。中剃りの第一人者は琴奨菊である(勝手な判断)。

## 鳴り物[な-も-]

大学相撲界やアマチュアで目覚ましい活躍を見せた人物が華々しく角界入りしたときに鳴る。わりとよく鳴っている。

## のぞく

相手の腕の下にちょっとだけ手を差し込んだ状態。深く差し込めていないため、一般的には不利な体勢とされる。

## 化ける[ば-]

あんまりパツとしてなかったヤツが、突然真の力に目覚めて強くなること。最近では大関になった照ノ富士がいい例。

## はず

手を「矢筈」の形に開いた状態のこと。相手の脇の下や胸に手を当てれば「はずにかかると」、その状態で相手を押せば「はず押し」。



## 花道[はなみち]

土俵へと続く東西南北の通路のこと。力士が支度部屋から土俵に登場するために通る。ランウェイと言ってもよい(言わなくてもよい)。平安時代、相撲節会(すまいのせちえ)に参加した力士が、東方がアオイ、西方がユウガオの花を髪にかざして登場したのでこの名がついたんだって。ステキね～。

## 晩年[ばんねん]

エンギでもない言い方のようだが、当然死の前年のことではなく引退するまぎわのこと。アナウンサーと親方とおしゃべりしてるときなどによく出る言葉。

## ヒザが入る

イヤな転び方などをしてなんかイヤな感じにヒザが曲がったりすること。ケガをするような転び方。聞くだけでなんかゾワッとする言い方である。

## ふところが深い[-ふか-]

上背がある力士のこと。背が高いので腕から胸への空間が広く、相手がまわしを取りづらい。小兵には使わない。

## 変化[へんか]

立合いのとき、ぶつかってくる相手に対してピョンと体を横にかわすこと。ぶつかる相手がいなくなるので、たいがい相手はそのまま倒れ込んでしまう。あんまりやりすぎると批判の対象になる。

## 前禪[まえみつ]

前まわしともいう。まわしの前の部分。

## まきかえる

上手をいったん離し、すばやく下手に差しかえること。これによってまわしを引く力が強く発揮できたり、相手の脇に腕をこじ入れて腕を返して相手の体を起こすなど有利となるが、失敗すると相手に一気に攻められてしまう、大変リスクかつ一発逆転の技である。

## 耳が濁く[みみ-わく]

激しい稽古によって耳がこすれて腫れ、ぶっくりと変形してしまうこと。柔道をやる人にも多い。筆者は勝手に「ギョウザ耳」と呼んでいた。白鷗などに見られる。



## もろ差し[-ざ-]

両腕が下手になった状態。通常は有利な体勢だが、小柄な力士の場合は大きな相手に外から抱え込まれて動きが封じられるというリスクもある。

## 許す[ゆる-]

相手のいいように、有利な体勢にさせちゃうこと。

## ゆるふん

まわしをゆるくしめること。相手がまわしをとってもびよーんと伸びるばかり

で技を決めにくい。そしてビキニみたいな格好になる。ゆるふんがすぎると姑息なヤツという烙印が押される。

## 四つに組む[よ-く-]

両者が右または左を差して、五分五分に組み合う体勢のこと。互いの得意の差し手が右と右など同じ場合は「相四つ」という。また、得意の差し手が違う場合は「けんか四つ」と呼び、差し手争いが生まれたりする。

## 呼び込む[よ-こ-]

悪霊のことではなく、まともにひいてしまったり強引に投げにいったせいで相手につけこまれ、懐に入られてしまうこと。こうなるともうたいがい負けちゃう。

## 力士会[りきしかい]

力士生活の向上のため力士の立場から日本相撲協会へ提言することを目的とした、現役の関取たちで構成されている会。本場所前に必ず開催され、ジュースやサンドイッチを食べる姿などが報道されている。新十両昇進力士の紹介や引退力士への記念品贈呈が行なわれたり、昨今開催がないがユニークな仮装行列でおなじみの「力士運動会」などが力士会主催のイベント。楽しそうな力士会。どんなおしゃべりしてるんだろ。

## 若い者[わか-もの]

若い衆(わかいしゅ)とも。幕下以下の力士の別称。十両より下の番付の力士は「関取」ではないので、年齢関係なくこう呼ばれる。

お相撲さん、力士=全員  
若い者、若い衆=幕下以下  
関取=十両以上

参考：ブリタニカ国際大百科事典 小項目事典  
大相撲の見かた／桑森真介／平凡社新書  
Wikipedia など



# すもろドリル

短時間で大切な基本がしっかりと身につきます。

**かき** □ □ にめてはまる漢字をかきましょう。

(1) □ □ きせ の里が優勝圏内から脱落する。

(2) □ □ よしかぜ のつばやきのハッシュタグの多さ。

(3) □ □ たま り席のチケットを手に入れた。

(4) □ □ せんす 目障りな □ □ しじい。

(5) □ □ いこうえいどう 首投げして叱られる □ □。

**本名** 次の名前につづくものを下からえらんで、

—— でむすびましょう。

(1) ジュゲリ・  
・アユーリヴィチ

(2) バタルチ・  
・イシャーラン

(3) アディヤ・  
・ウダシニヤム

(4) イワノフ・ニコライ・  
・エティムラズ

(5) アデラフラン・アラ・  
エルディン・モハメッド・アハメッド・  
・オパーサンドルジ

**よみ** —— の漢字のよみがなをかきましょう。

(1) 羊を抱く逸ノ城。

(2) 阿武咲 に酒を勧めてはいけない。

(3) 鍛山 親方のメガネが割れた。

(4) 相棒 でも観るか。

**親方** 次の文章につづくものをア～エから

一つずつえらんで、記号でこたえましょう。

(1) 尾車親方が、 ( )

(2) 伊勢ヶ濱親方が、 ( )

(3) 芝田山親方が、 ( )

(4) 藤島親方が、 ( )

ア 鬼の形相で土俵上を見ている。

イ 黒光りしている。

ウ やさしい解説をする。

エ ケーキをたくさん買い込む。

**かき** (1)稀勢(2)嘉風(3)溜(4)扇子(5)豪栄道 **ポイント** 道の首をつなげないこと。 **本名** (1)エ 臥牙丸(2)ウ 朝赤龍(3)オ 貴ノ岩(4)ア 阿夢露(5)イ 大砂嵐 **よみ** (1)いちのじょう(2)おうのしょう(3)しころやま(4)あいぼう **ポイント** はやどちりは禁物。「相模」にも注意しよう。 **親方** (1)ウ(2)ア(3)エ(4)イ

# すもうドリル

わかるまで、くり返しなんどもべんきょうしよう。

**地理** 下の力士の出身地を、ア～セの中からえらびましょう。

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (1)大岩戸 ( )   | (2)旭大星 ( )  |
| (3)石浦 ( )    | (4)錦木 ( )   |
| (5)徳勝龍 ( )   | (6)千代鳳 ( )  |
| (7)天鎧鵬 ( )   | (8)遠藤 ( )   |
| (9)徳真鵬 ( )   | (10)枋煌山 ( ) |
| (11)豪風 ( )   | (12)北太樹 ( ) |
| (13)隠岐の海 ( ) | (14)双大竜 ( ) |



**歴史** ア～ケのことがらを、古い順からならべましょう。

- |                  |                    |                    |
|------------------|--------------------|--------------------|
| <b>ア</b> ラジオ中継開始 | <b>エ</b> 横綱審議委員会発足 | <b>キ</b> 三賞制度制定    |
| <b>イ</b> 春秋園事件   | <b>オ</b> 年6場所制開始   | <b>ク</b> 大日本相撲協会発足 |
| <b>ウ</b> 蔵前国技館落成 | <b>カ</b> 裸体禁止令     | <b>ケ</b> 三河島事件     |
- (    →    →    →    →    →    →    →    →    )

**算数** 次の問題を計算してこたえましょう。

太郎くんは、まさるくんと秀平くんと一緒に国技館へ相撲観戦に行きました。マスB席で横綱セットを2つと幕の内弁当(上)をひとつ買いました。割り勘で支払う場合の1人あたりの費用はいくらですか。

〔式〕

**手引き**

マスB席は1人10,600円の4人マス  
横綱セットは11,070円  
幕の内弁当(上)は1,620円で計算しよう。

答え \_\_\_\_\_ 円

**地理** (1)エ 山形県鶴岡市(2)ア 北海道旭川市(3)サ 鳥取県鳥取市(4)イ 岩手県盛岡市(5)ケ 奈良県奈良市(6)セ 鹿児島県志布志市(7)ス 熊本県玉名市(8)オ 石川県鳳珠郡(9)ク 三重県松阪市(10)コ 高知県安芸市(11)ウ 秋田県北秋田市(12)キ 東京都町田市 (13)シ 島根県隠岐郡(14)カ 福島県福島市 **歴史** カケクアイキエウオ **算数** 約22,053円

# 朝げいご見学の行こう！

かす



おすもだちのお誘いで  
某相撲部屋へ  
朝げいごの見学に  
行ってきました。

朝稽古はとても厳格な  
雰囲気で見ている  
「ナナ」の身も引きまげます。



親方の  
ゼツミョーな  
アメとムチ！

お前  
そんなんじや  
ダメだよ！

またたく間にトーンンン

腰痛いの？  
大事にしるよ

今までテレビの前で  
足を投げ出して  
観戦していた自分が  
恥ずかしくなる...



稽古見学のあと  
閑取とちやんちやん  
ご一緒(＊)ナせて  
いただいた。



食べるのが辛くて  
体重を増やすのが  
タイヘンです

子どもの頃は  
食べるのが  
大好きでしたが  
今は...

以前から  
気になっていた  
ことを聞いてみた。

水つけのとき  
キレイに水をどぼすのは  
口の中でなにかトクベツな  
ことをしているのですか？

昔からされて  
いるのだった...



水つけのとき



いえ特に何もしていません

ツイッターに  
口に入れて  
吐きます

?

絶対になにか秘密があるはずだと思っていた私は、衝撃を食った。そこで本場所中に確認してみると...

A 関

うやい

お着物線

上手

丁 関

うやい

と思ったら...

うま〜く  
ないヤツも  
いるのだった  
...

歯並びや  
アゴの形次第  
なのかもしれない...



※たまたまがもい

不思議なもので、部屋に見学に行くと、関取だけでなく若いコたちのこともかあいけてたまらなくなるとのだった。

アゲとかあげた

素晴らしい経験させていただきました。ありがとうございました。

お前バカな質問したなあ...

水相様部屋の見学については各部屋ごとに決まりがあるので、まず先にカクニシしよう。マナーとルールを守って楽しい相撲観戦を。おしまい