

# シネマズライフ

たかぎ りおん 貴樹 諒音

2015年5月15日発行 第83号

http://p.booklog.jp/users/rion-takagi

【最近のこれはお見事！】

『ハッピーエンドが書けるまで』

人生死ぬまで「ハッピーエンド」かどうかなんてわからんけど、一度は区切りを付けたいよね。

【最近のこれはまずいぞ！】

『やるっきゃ騎士』【かなり過激なお色気シーン】が多い漫画の映画化だそうで…。ん？何を「やるっきゃ」なんだろう？

## 映画の風景 日本の風景 ※ 京都駅 大階段 ※



が始まるのは、シカゴ・ユニオン駅。長い階段を乳母車（ベビーカー）が落ちるシーンはず定映像が撮れず、代わりにソンのエイゼンシュテイン監督の『戦艦ポチョムキン』を拝借したそう。しかし、緊迫感溢るの映像は本家と並ぶ名シーンとなつて、京都駅の大階段を登る時、この二つの映画を思い出す。そういえば京都といえば、明治維新の志士が走り回った所。これからの変化する時代を連想しますが、乳母車を落とすような動乱は止めてほしいと願います。

映画のクライマックスのカポネ一家との銃撃戦。ブルース・ディリスの『ブルース・ディリス』と手出しの『ブルース・ディリス』と呼ばれるようになる。しかし、ネスは家族を狙われ、メンパーも賄賂も聞かないとわかる。殺し屋を差し向けられる始末だ。やがて、アル・カポネの帳簿を手に入れ、死闘の末、裁判が始まるが…。

『アンタッチャブル』という映画があった。こんな映画だ。アメリカ・禁酒法時代。酒の密売はマフィアの収入源として横行していた。エリオット・ネスは財務省の特別調査官としてシカゴに赴任する。当時、シカゴはマフィア周士の激しい争いの末、アル・カポネが『酒の密売』を牛耳っており、エリオット・ネスは逮捕に奔走する。が、警察の上部とスブスブだったため、捜査は難航。そこで、ネスは、偶然知りあったジミー・マローンに相談し、マフィアとの繋がりのない警察学校を卒業したばかりのジョージ・ストーン、財務省からオスカー・ウォレスを仲間に加え、捜査を続行。その活躍は評判を呼び、『アンタッチャブル』と呼ばれるようになる。しかし、ネスは家族を狙われ、メンパーも賄賂も聞かないとわかる。殺し屋を差し向けられる始末だ。やがて、アル・カポネの帳簿を手に入れ、死闘の末、裁判が始まるが…。

『アンタッチャブル』1987年 アメリカ 監督：フランク・オズ 原作：オスカー・ワイルド エリオット・ネス 音楽：エンニオ・モリコーネ 出演：クヴィン・コスナー ショーン・コネリー チャールズ・マーティン スミス アンディ・ガルシア ロバート・デ・ニロ

この有名な【オデッサの階段】の事件は実際に起こった事件ではないが、『戦艦ポチョムキン』のおかげで一時的にこの階段は【ポチョムキンの階段】と呼ばれていたそう。



懐かしの三番街シネマ

コラム  
映画が映画館で見られない件  
映画ファンである私は少なくとも週に一本映画を見たかと思っている。しかし、上映時間がコロコロ変わりそう簡単には見れない。例えば昔の映画館は、上映時間が決まれば一週間変わらず、席も指定席じゃなく上映中に入るのも結構自由だった。一つの映画館にはそれぞれ個性があり、「あの映画館は駅から遠いよな」「この映画館は一日二本見るには丁度いい」なんて考えたりして大いに悩む事もあった。

特に某新聞社の最上階では定期的に名画が二本立てで上映されていて、『ベニスに死す』『第三の男』などに会ったのもこの映画館だった。今はDVDが普及し、映画会社がDVDを売る為に映画を作る時代となると、ロードショーを逃すと映画館で映画を見れない時代になった。ファンとしては、見たい映画はいつでも映画館で見れる時代だったが、映画館で映画を見るチャンスが無くなったという事は実に寂しくもあり、「なんでや!」と情けなかったりする。映画界が衰退したと言われる。特に昔の【映画館】で見る為につくられた名作映画は、朝一番上映だけではなくいつでも映画が見れるという事を考えてみてもいいのではないかとと思うのだが、どうだろうか？

☆【最近のこれはお見事！】は見事な映画の題名の紹介、反して【最近のこれはまずいぞ！】は「これは、まずいぞ！」と思う題名を紹介しています。

on air!

CS・BS放送のオススメ映画を紹介します!

CS・BSのオンエア時間は変更になる場合があります。( )m

『大脱出』

スターチャンネル

2013年 アメリカ

監督:ミカエル・ハフストローム

出演:シルヴェスター・スタローン アーノルド・シュワルツェネッガー  
サム・ニール ヴィンセント・ドノフリオ

- 5月18日(月) 12:00(吹)【チャンネル3】
- 5月20日(水) 21:00【チャンネル1】
- 5月21日(木) 14:00 5月29日(金) 11:50【チャンネル1】
- 6月4日(木) 21:00(吹)【チャンネル3】
- 6月8日(月) 7:00【チャンネル1】
- 6月13日(土) 18:45(吹)【チャンネル3】
- 6月19日(金) 25:20 ⇒ 6月20日(土) 1:20(吹)【チャンネル3】
- 6月22日(月) 21:00 6月23日(火) 14:00【チャンネル1】
- 6月25日(木) 18:30(吹)【チャンネル3】

レイ・プレスリンは、刑務所に投獄され、脱獄を試み、その刑務所の欠点を指摘する【セキュリティ・コンサルタント】だ。引退しようと思っていた矢先、CIAから難攻不落と言われる《極秘刑務所》での最後の仕事を依頼される。《極秘刑務所》に送り込まれたプレスリンだが、その刑務所はすべてがコンピューターで制御されており、設計に協力したのも彼だった。ところが、入所してみると名前も何もかも別人にされ、彼の事を知っているはずの所長も無視をする。ハメられた!分かった矢先、刑務所内のボスのロットマイヤーに声をかけられる…。シルヴェスター・スタローン・アーノルド・シュワルツェネッガー初本格共演作なのです。

『キサラギ』

ザ・シネマ

2007年 日本

監督 原作:古沢良太

出演:小栗旬 ユースケ・サンタマリア 小出恵 塚地武雅 香川照之 穴戸錠

5月22日(金) 15:20

グラビアアイドルの如月ミキが謎の自殺を遂げた。そして、1年が過ぎた。一周忌の日、あるビルの一室にファンサイト知り合った彼女のファンが集まった。ファンサイトの管理人の家元、追悼会を企画したオダ・ユージ、ミキが訪れていた雑貨屋で働くスネーク、ミキとは幼なじみの安男、実はミキとは…の中年男イチゴ娘。最初、彼らはミキの思い出話で盛り上がるが、突然「彼女は、自殺なんかする人じゃない!」と言い出し状況は一変する…。

謎の死を遂げたローカルアイドル・如月ミキの死の真相を追及する。はたして、真相が分かるのだろうか? 小栗旬、ユースケ・サンタマリア、小出恵、塚地武雅、香川照之が丁々発止とテンポよく展開します。以後全員が大活躍、ブレイク直前の彼らを見られます!

2014年 日本

監督 脚本:川村泰祐 原作:東村アキコ

『海月姫』

出演:能年玲奈 菅田将暉 池田千鶴 大田親菜 長谷川博己

幼い頃から海月姫オタクの倉下月海はイラストレーターを目指し、東京の片隅にある《天水館》で暮らす事に。《天水館》には、月海と同じようなオタクの巣窟。住民は《天水館》のオーナーの娘・和物オタクの千絵、子、鉄道オタクのばんば、三国志オタクのまやや、枯筋おじさまファンの子達でそこに君臨するのがBL漫画家の目白樹音だ。月海と同じ匂いのする彼女達との生活は快適だった。ある日、月海は熱帯魚ショップで、お気に入りのクラゲが乱暴に扱われ



ていたので注意をした所、ちやうとした騒動に。月海そんな彼女を助けた美少女と仲よくなる。実はその少女は蔵之介という美少年で今流行りの《女装男子》。蔵之介は、不思議な雰囲気月の海に興味を持ち、《天水館》に入り浸るようになる。一方、《天水館》の地域が再開発される事になり、《天水館》も取り壊される事に、自分達は無力だと思ってるメンバー達は現実を直視できずに殻に閉じこもる…。

殻に閉じこもる事は簡単。そして、殻を割るのは難しい。しかし、殻を割らないと何も変わらない。何かを変えたい人必見の映画かもしれません。

☆次回発行は6月5日。発行予定は第一・三金曜日です。

★シネマズライフ83号★  
\* 発行人: 貴樹諒吾 \*  
発行日: 2015年5月15日  
cinemaz-life@movie.nifty.jp  
\* 告知ブログ \*  
http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/

5月、散々雨が降った。梅雨の季節。お休みなさい。お大事に。かしこ。



【編集後記】  
☆いよいよ、5月17日が大阪の特別区を設定する為の《住民投票》だ。大阪市在住の皆さま。関西の運命が変わる重要な《住民投票》に行ってくださいね。

☆読んで頂いてありがとうございます。感想をお叱りお聞かせください。よろしくお願ひします! 貴樹諒音

シネマズライフーcinemaz-lifeー 83号

<http://p.booklog.jp/users/rion-takagi>

著者：貴樹 諒音

メールアドレス [cinemaz-life@movie.nifty.jp](mailto:cinemaz-life@movie.nifty.jp)

著者紹介ブログ 『明後日の憂鬱』

<http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/2012/01/post-bcc7.html>

《[スターチャンネル](#)》

『[大脱出](#)』

《[ザ・シネマ](#)》

『[十戒](#)』

映画の感想は現在・下記のサイトにアップしています。  
ぜひ、ご覧くださいませ。

**Yahoo!映画**

**rion\_takagiのMyムービー**

<http://my.movies.yahoo.co.jp/profile-g.uFIUaEfCFw6D1cq3gb5A-->

※& 他にもいろいろやってます。(^^;) ※&  
お世話になっているインターネットTV

**[netchannel KYO](#)**

内で番組作ってます。

『**カラフルタイムズ**』

新タイプの映画紹介とコラムです。

m(\_)m ダウンロードで鑑賞できます。m(\_)m

[http://www.nc-kyo.com/watchvprogram\\_karafuru.html](http://www.nc-kyo.com/watchvprogram_karafuru.html)

『**オススメ犬映画**』

<http://www.pet-c.net/column/movie/index.php>

犬の映画を紹介してます。

§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※

感想はこちらのコメント欄かメールを頂けたら幸いです。

[cinemaz-life@movie.nifty.jp](mailto:cinemaz-life@movie.nifty.jp)

§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー ( <http://p.booklog.jp/> )

運営会社：株式会社paperboy&co.