

Is this
アホ？
アソビ？
アート？

komasen333

- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (1)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (2)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (3)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (4)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (5)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (6)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (7)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (8)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (9)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (10)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (11)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (12)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (13)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (14)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (15)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (16)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (17)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (18)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (19)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (20)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (21)
- Is this** アホ？ アソビ？ アート？ (22)

Is this アホ？ アソビ？ アート？ (2 3)

Is this アホ？ アソビ？ アート？ (2 4)

Is this アホ？ アソビ？ アート？ (2 5)

Is this アホ？ アソビ？ アート？ (2 6)

Is this アホ？ アソビ？ アート？ (2 7)

Is this アホ？ アソビ？ アート？ (2 8)

Is this アホ？ アソビ？ アート？ (2 9)

Is this アホ？ アソビ？ アート？ (3 0)

Is this アホ？ アソビ？ アート？ (3 1)

Is this アホ？ アソビ？ アート？ (3 2)

Is this アホ？ アソビ？ アート？ (3 3)

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が3 3篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が3 3篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

全く同じ語が並んでいる。
全く同じ行が並んでいる。
全く同じ詩が33篇並んでいる。

そのようにしか
見えないかもしれないけれど
実際は1篇1篇違う。
意味も意図も意思も全く違う。

全く同じ語
全く同じ行
全く同じ詩であっても
その佇まいは
その位置づけは
その存在意義は全く違う。

誰もが1人1人違うように

細胞が1つ1つ違うように
この33篇も1篇1篇が違う。

と、言い張る33篇。

komasen333の関連リンク

【 橙に包まれた浅い青 】

<http://komasen333.blog.jp/>

【 電子書籍 】

<http://p.booklog.jp/users/komasen333>

【 現代詩フォーラム 】

<http://po-m.com/forum/myframe.php?hid=6982>

【 無限な無心な無色なシャイニング・ブライトリー 】

<http://blog.livedoor.jp/sakowha333/>

【 なんちゃって自己啓発の詩想 ～ ポジティブ ポエトリー ポッシブル～ 】

<http://positivepoetrypossible.blog.jp/>

【 Life Love Laugh ～変わる心は恋のせいに 変わらぬ心は愛のおかげに 】

<http://lifelovelaugh.blog.jp/>

【 エンプティ エン エターニティ 】

<http://komasen333.hatenablog.com/>

【 photo photo photo 】

<http://photo3.blog.jp/>

【 禁カフェイン→脱カフェイン→減カフェインに下方修正 】

<http://nocoffee.blog.shinobi.jp/>

【 YouTube 】

<http://www.youtube.com/user/komasen333/videos>

【 SUZURI-オリジナルグッズ 】

<https://suzuri.jp/komasen333/products>

【 レポート・論文 】

http://www.happycampus.co.jp/docs/983431505701@hc05/?docs_num=&m=2&v=&t=&e=&__a=list_bar

【 Twitter 】

<https://twitter.com/komasen333>

【 note 】

<https://note.mu/komasen333>

【 VALU 】

<https://valu.is/komasen333>

【 Gridge 】

<https://gridge.com/komasen333>

表紙画像は、以下の写真を使用させて頂いています。

タイトル 「和紙テクスチャ・グラデーション1」

クリエイター acworks様

<https://www.photo-ac.com/main/detail/11651?>

[title=%E5%92%8C%E7%B4%99%E3%83%86%E3%82%AF%E3%82%B9%E3%83%81%E3%83%A3%E3%83%BB%E3%82%B0%E3%83%A9%E3%83%87%E3%83%BC%E3%82%B7%E3%83%A7%E3%83%B3](https://www.photo-ac.com/main/detail/11651?title=%E5%92%8C%E7%B4%99%E3%83%86%E3%82%AF%E3%82%B9%E3%83%81%E3%83%A3%E3%83%BB%E3%82%B0%E3%83%A9%E3%83%87%E3%83%BC%E3%82%B7%E3%83%A7%E3%83%B3)

写真素材なら「写真AC」無料（フリー）ダウンロードOK

<https://www.photo-ac.com/>

Is this アホ？ アソビ？ アート？

<http://p.booklog.jp/book/98016>

著者 : komasen333

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/komasen333/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/98016>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/98016>

電子書籍プラットフォーム : ブクログのパブー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社ブクログ