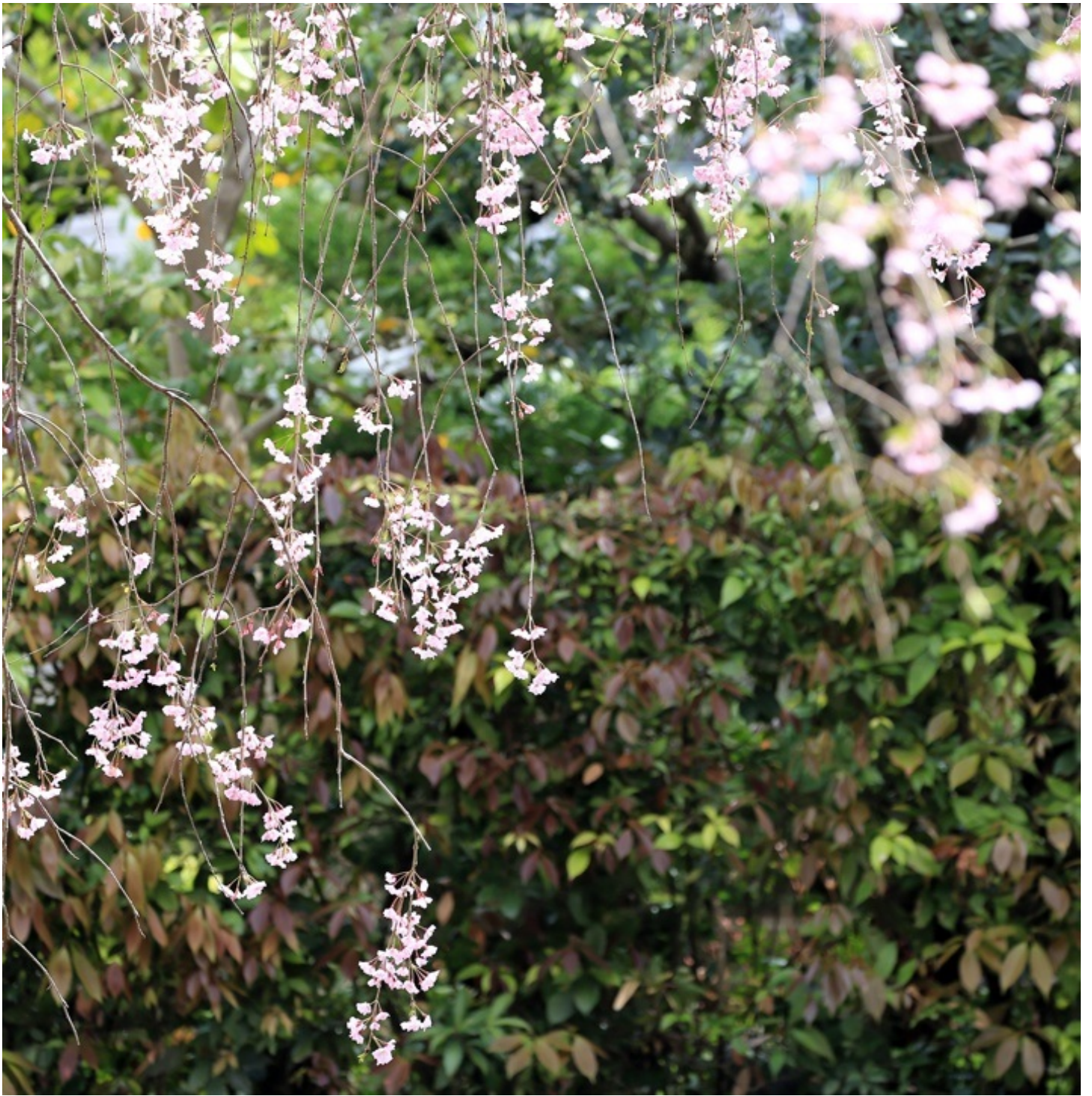




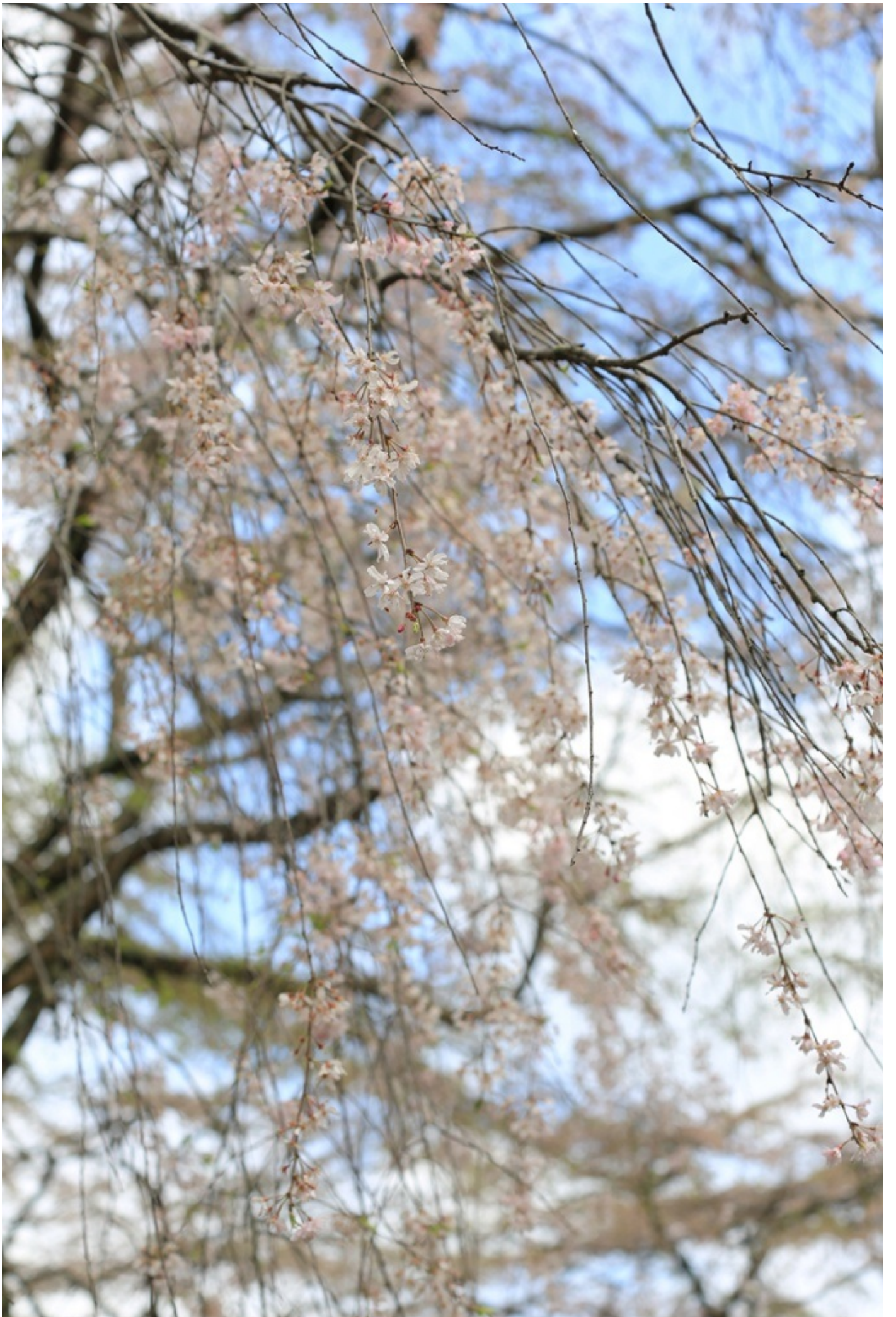
桜守りの庭



太白



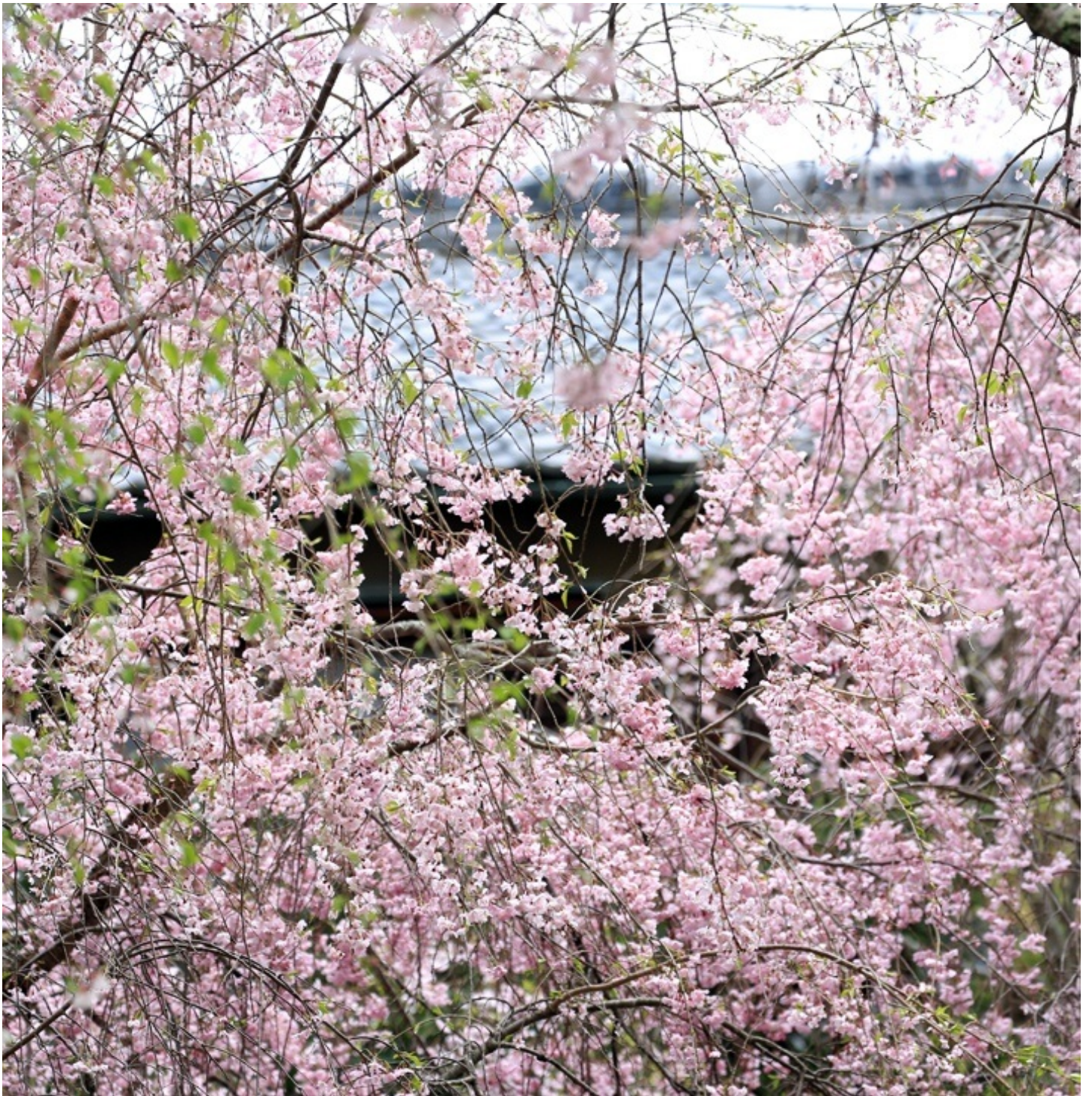
今年は雪が多かったので、例年よりも冬が厳しい気がした。







だから桜が待ち遠しかったのだけれど。
咲いたと思ったら、雨の日が続いて。
ああもう散るのかと、気が気ではない。



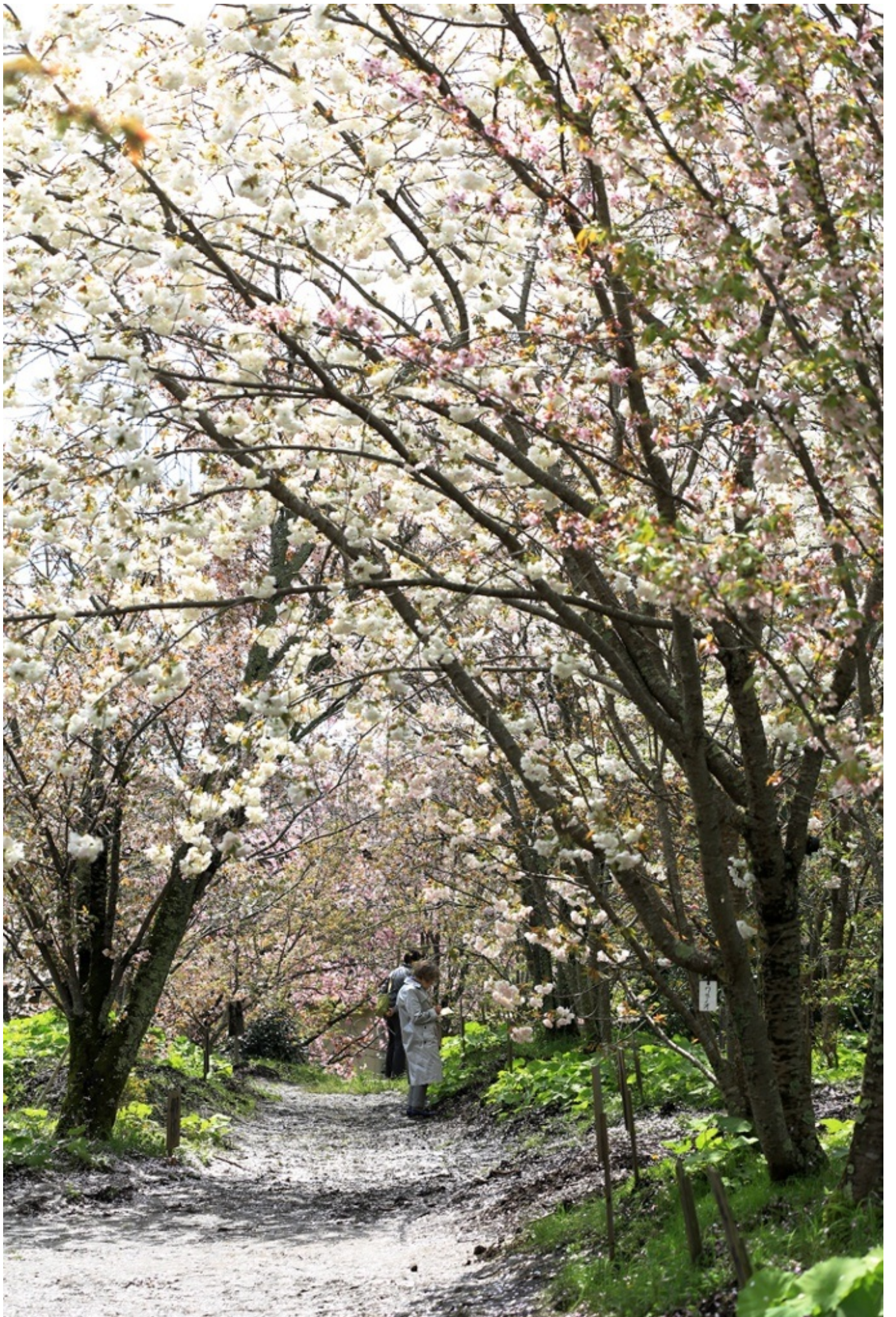
そんな春の終わりに、満開の桜の庭。




有明



市原虎の尾





その桜の下で、何を思っているのでしょうか。

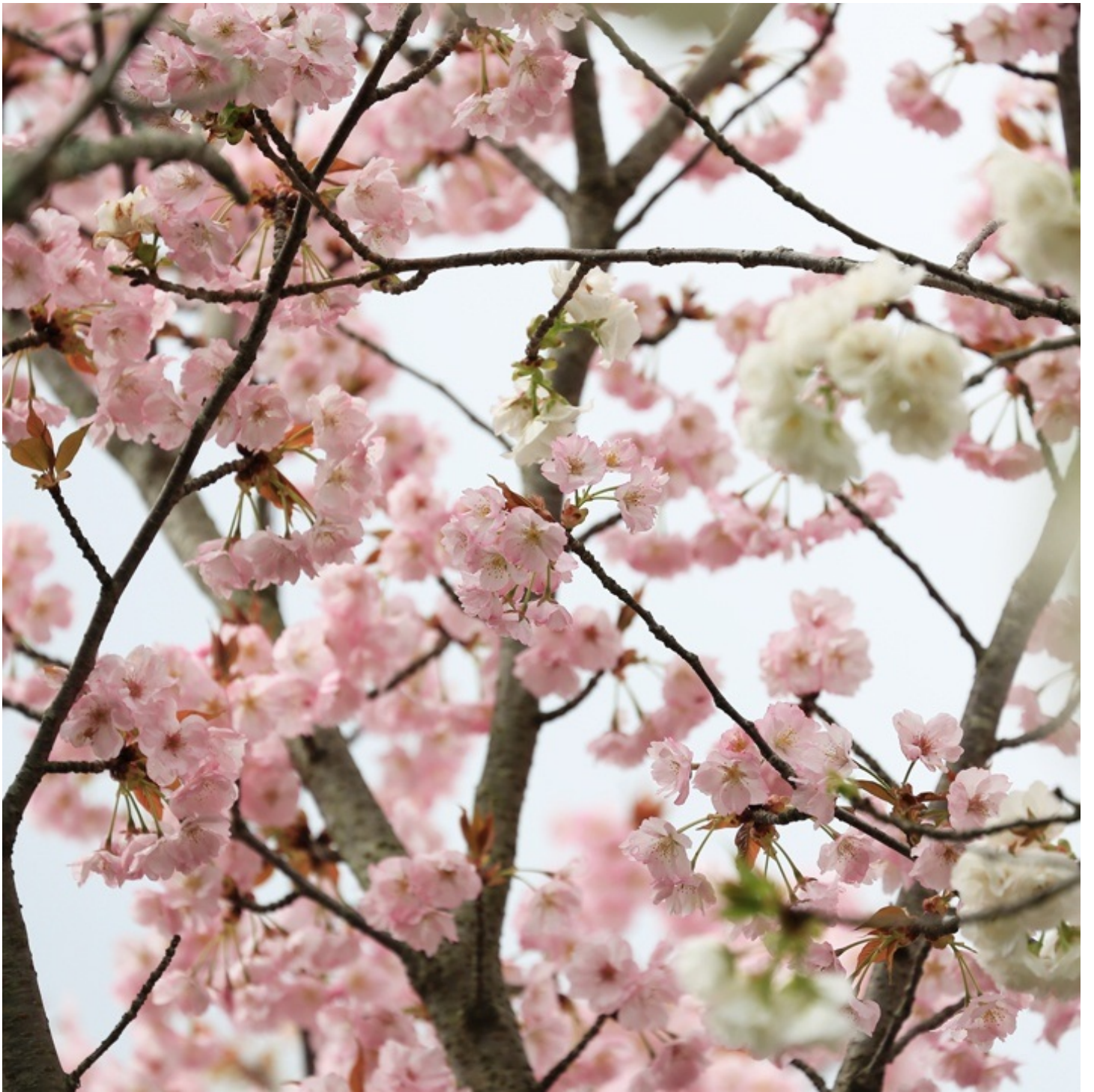




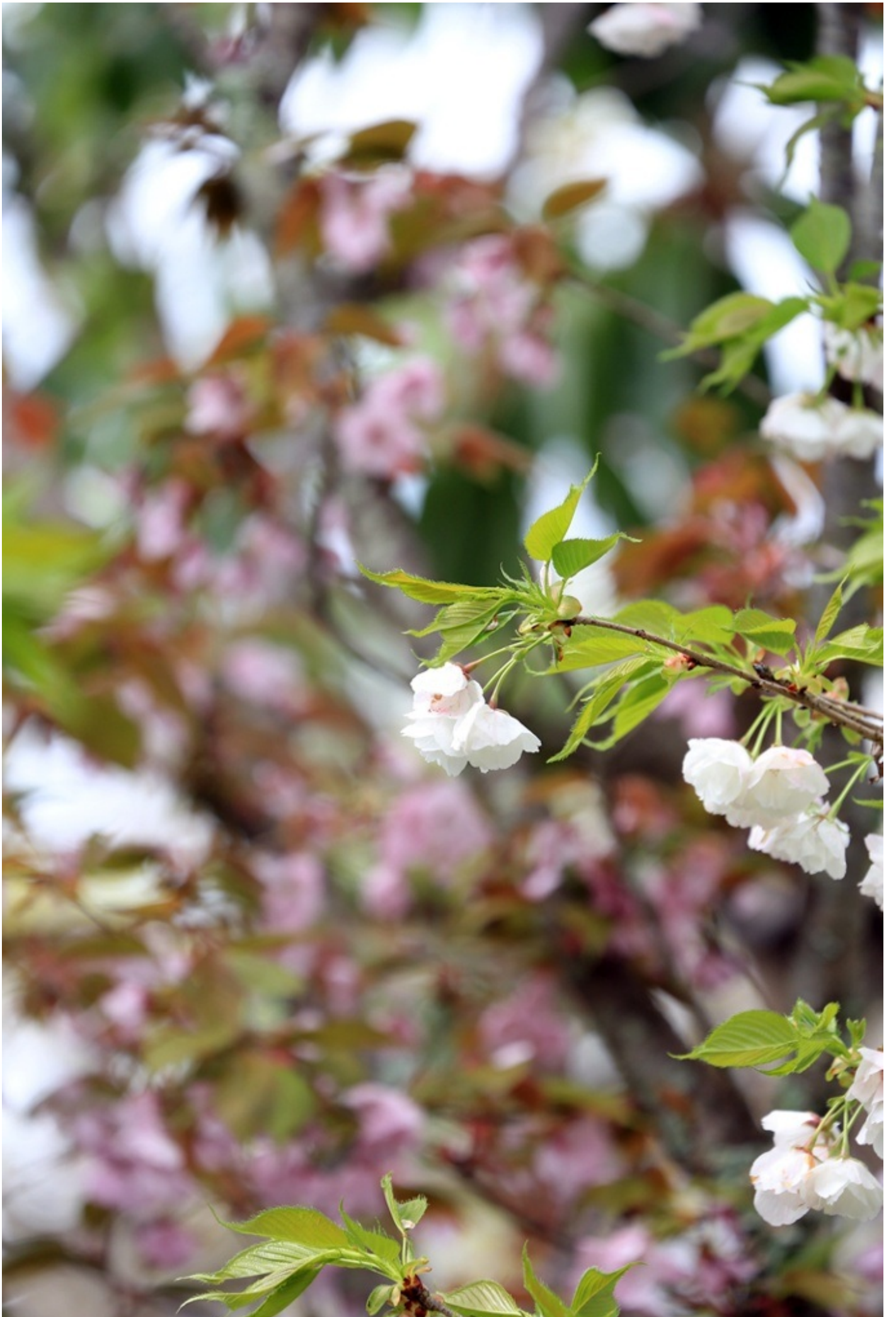




雨宿



胡蝶

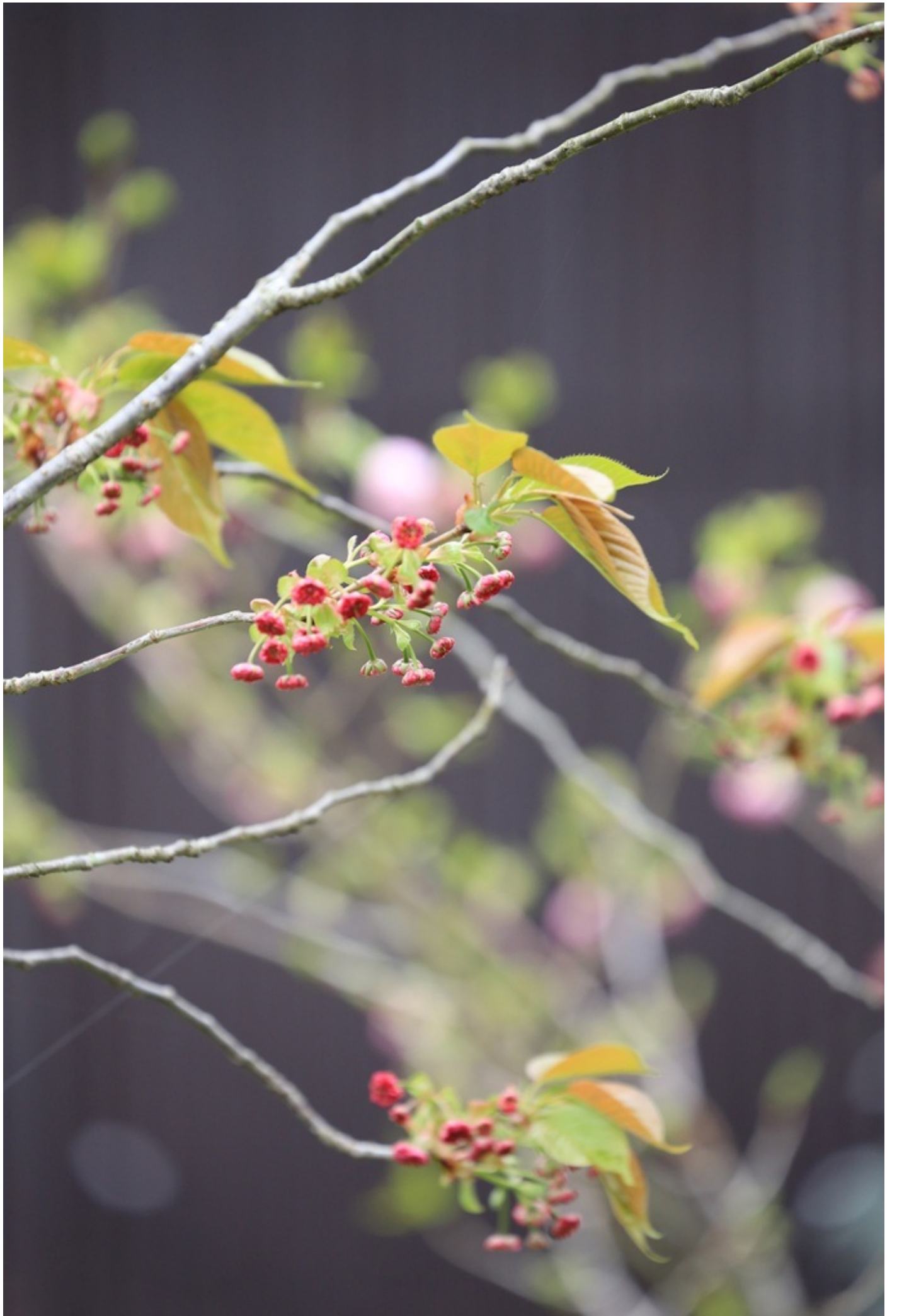


花染衣









梅護寺数珠掛桜



また、お前かあ。

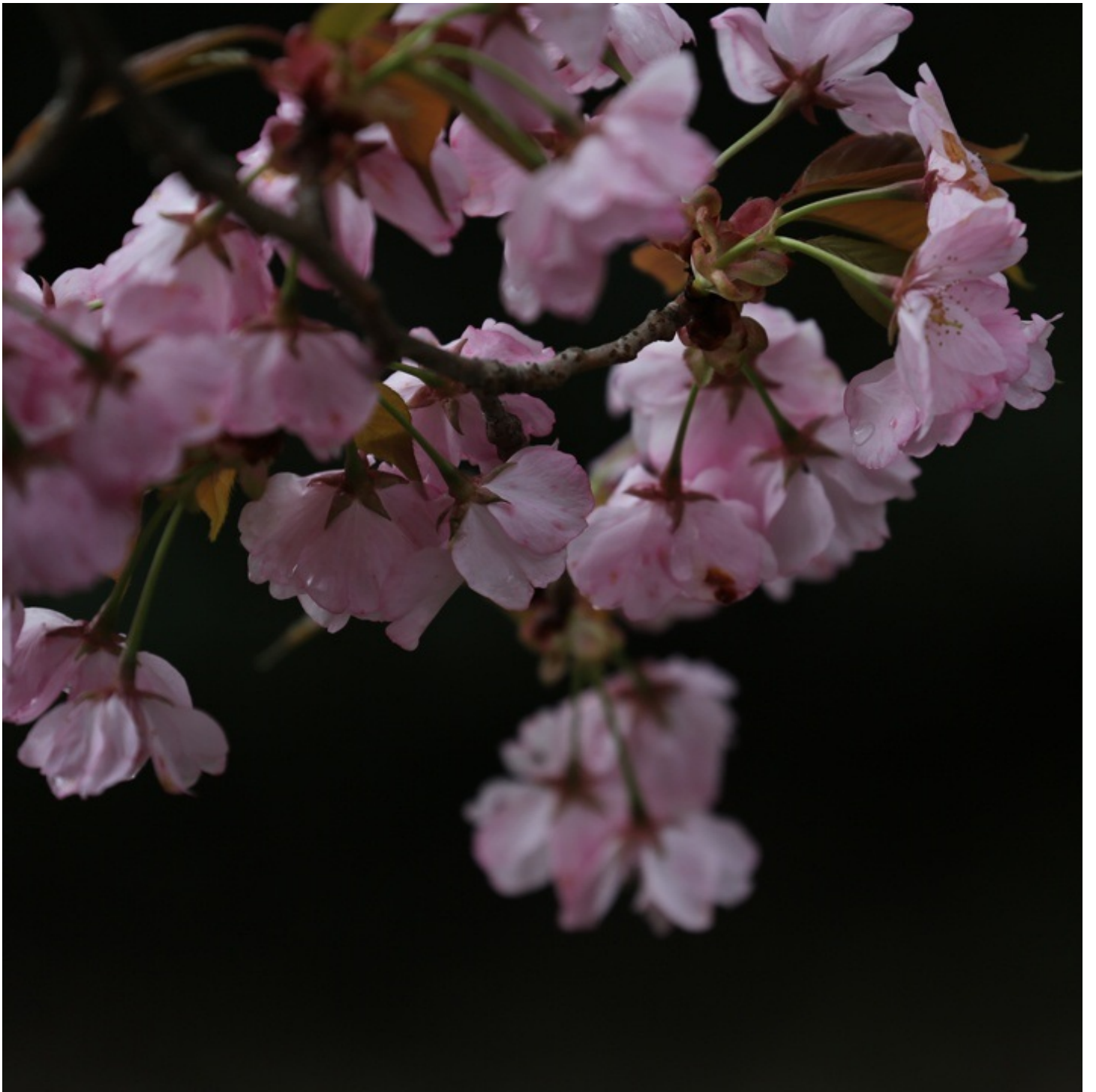




鬱金



早晚山

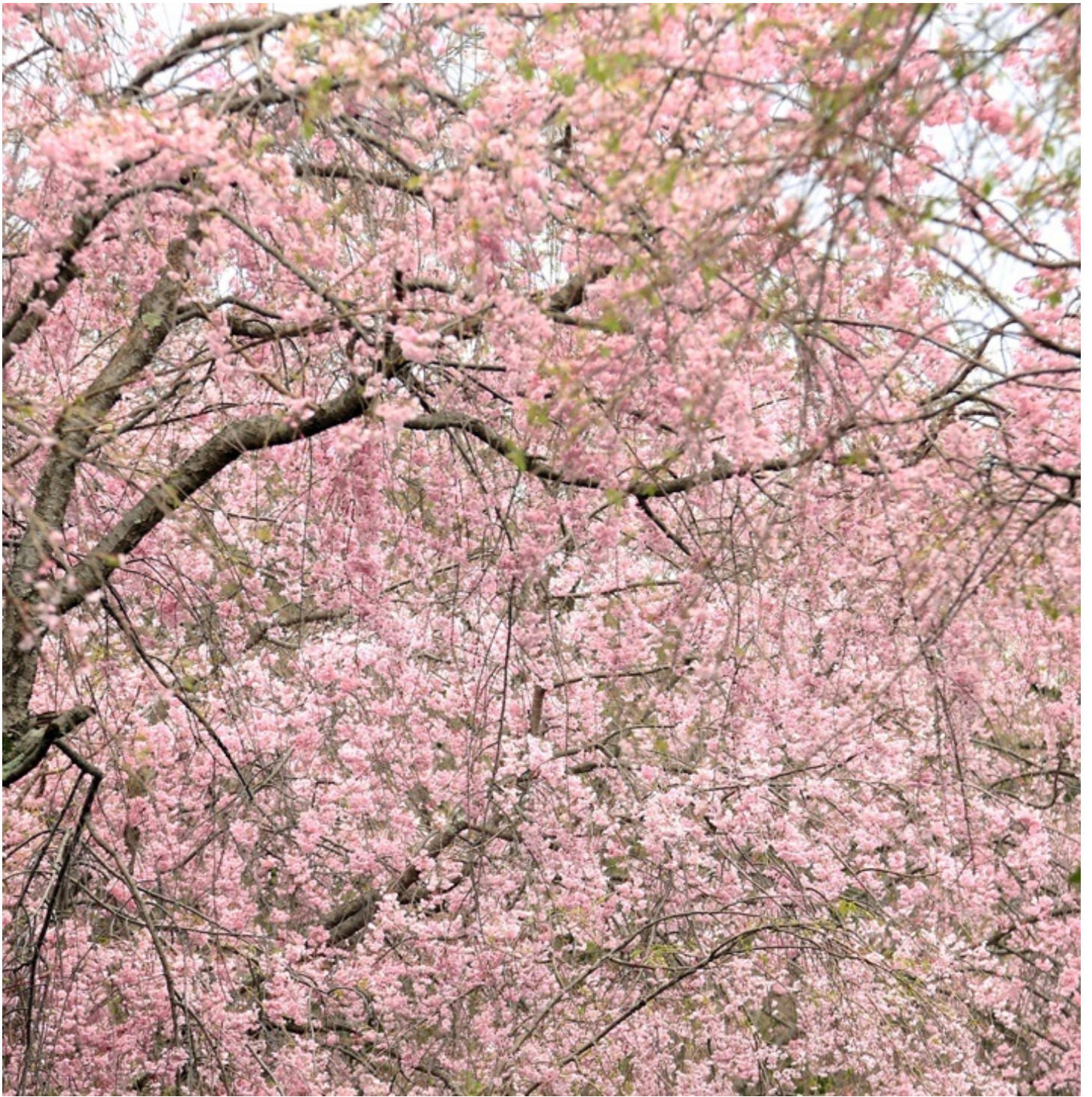


松月



胡蝶

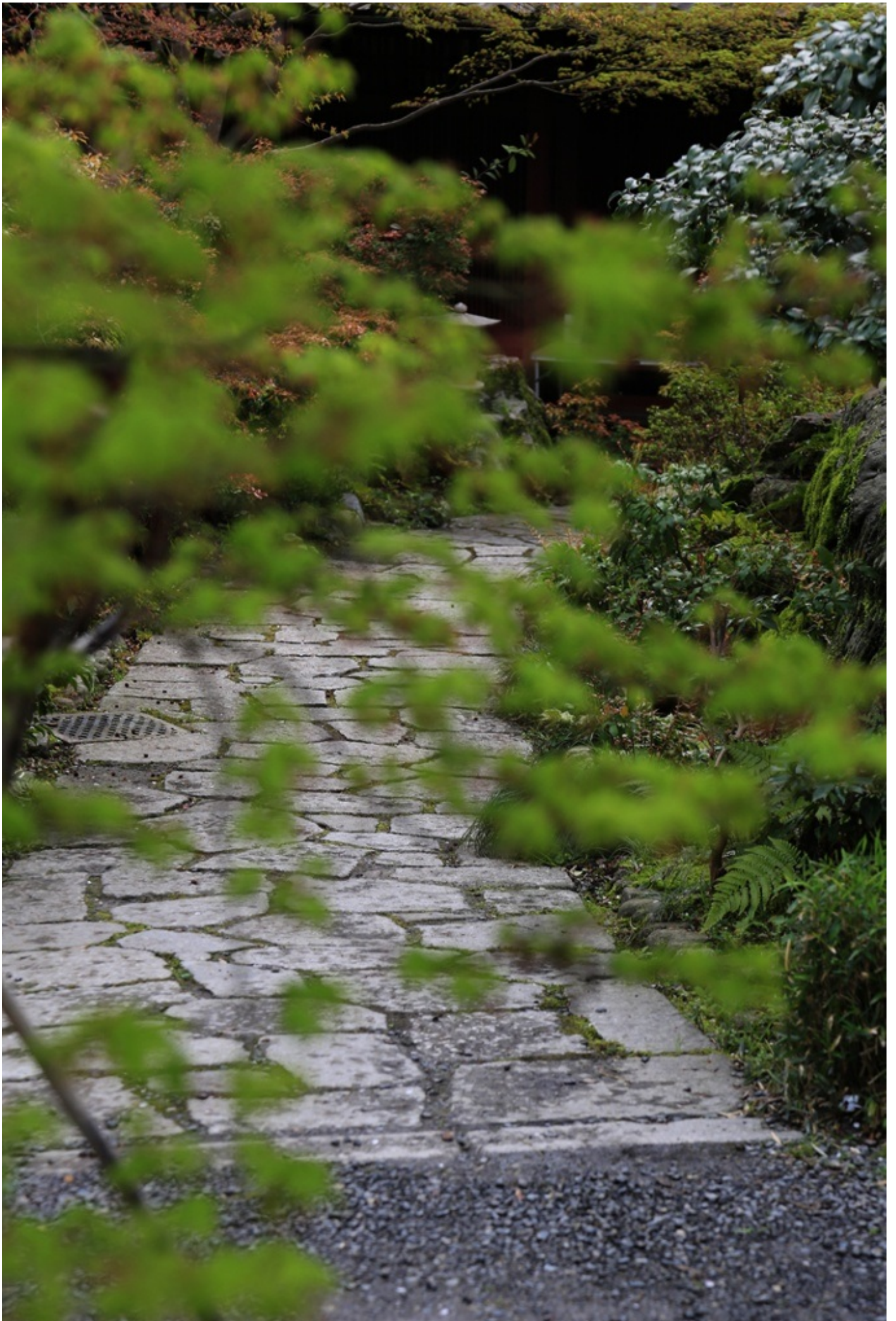




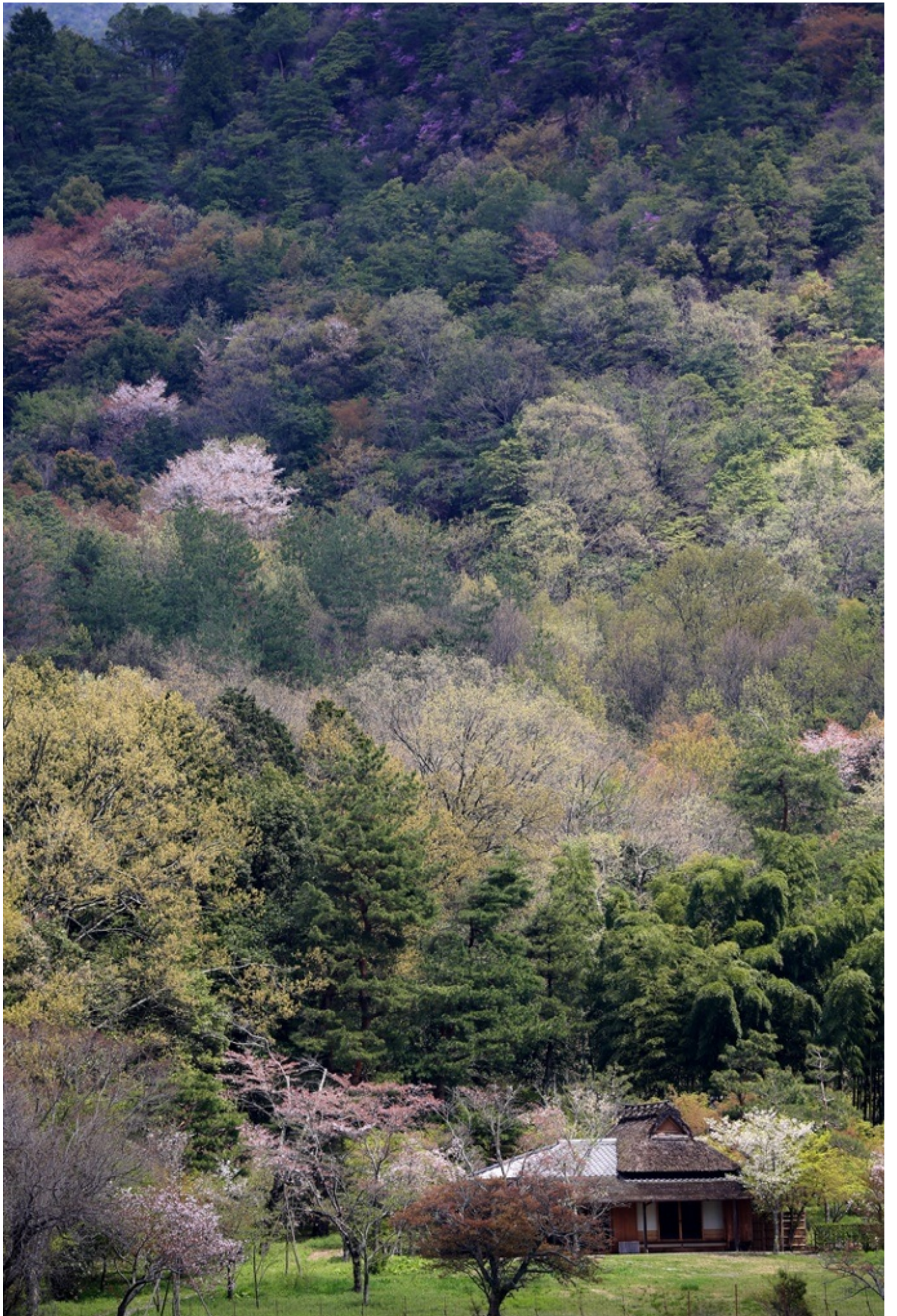
桜を見るのも、あと二十数回。



来年は、どんな桜に出会えるのだろう。









[桜守りの庭](#)

[Travelogue ep.6 嵐電 後編](#)

[Travelogue ep.6 嵐電](#)

[梅催い、雨模様](#)

[「passer un après-midi 10 午後の過ごし方」](#)

[冬の手紙 2](#)

[冬の手紙](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4.5](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4](#)

[ilminaria 2](#)

[ilminaria](#)

[Flower Garden II](#)

[Travelogue _ ep.05 山へ行く](#)

[Flower Garden](#)

[Travelogue _ ep.04 蓼科へ](#)

[passer un après-midi 9 午後の過ごし方」](#)

[Monochroque](#)

[passer un après-midi 8 午後の過ごし方」](#)

[passer un après-midi 7 午後の過ごし方」](#)

[空と菖蒲と、蓮と](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+3<](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+2](#)

[Travelogue _ ep.03 近つ淡海](#)

[passer un après-midi 6 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都水族館はペンギンで一杯です」](#)

[「passer un après-midi 5 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+1」](#)

[Photo 「花水硝」](#)

[「passer un après-midi 4 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou」](#)

[「passer un après-midi 3 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです Qu」](#)

[「passer un après-midi 2 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです nYa」](#)

[「passer un après-midi 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[「Travelogue ep.02 桜巡り」](#)

ー 僕カノシリーズ ー バックナンバーズ

[「僕が彼女に殺された理由（わけ）」](#)

[「僕と彼女の選択の事由（わけ）」](#)

[「僕と彼女はそれしか答えを見つけられなかった」](#)

[「僕と彼女はそれでも答えを探し続ける」](#)

[「僕と彼女と複雑な関係者たち」](#)

[「僕と彼女と単純な関係式」](#)

[「僕と彼女と校庭で」](#)

[「僕と彼女と校庭で 夏」](#)

[「僕と彼女のアリア」](#)

[「黄金の麦畑」](#)

[1.Largo](#)

[2.Allegro molto](#)

[3.Adajo](#)

[「黄昏の王国」](#)

[イーリアス編](#)

[アリシア編](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mu」](#)

[「Travelogue ep.01」](#)

[Photo 「Hina」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです itu」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです yo」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mi」](#)

[Photo 「からくれないに ni」](#)

[Photo 「bleu,jaune,vermillion」](#)

[Photo 「H.45」](#)

[Photo 「Fly me to Paris I ～XIV」](#)

[Photo 「祇王 こけのころも」](#)

[Photo 「空と雨と6月と」](#)

小説

[「ネガティブズ2」](#)

[「ネガティブズ」](#)

[Photo 「空と僕と自転車とni」](#)

[Photo 「空と僕と自転車と」](#)

[Photo 「空と椿と木蓮と、そして花水木」](#)

[Photo 「空と雲と、ぜんぶ鳥のいたずら」](#)

[Photo 「空と雲と、ときどき春の野に行く」](#)

[Photo 「空と月と、夜桜デート」](#)

[Photo 「空と木と、ときどきの梅暦」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです ni」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです」](#)

[Photo 「空と木とたまに月」](#)

[Photo 「からくれないに」](#)

[Photo 「空と雲と、ときどき月」](#)

[Photo 「夢みる桜」](#)

— その他 —

[傘がない](#)

[夕暮れの赤ちょうちん](#)

[いもうと](#)

[サマータイム・ブルース](#)

[危険なドライビングマジック](#)

[デフラグメント](#)

[インフルエンス あのころの僕たち](#)

[花舞い、名残り雪](#)

詞画集「ただ憧憬だけを」

画集「彼と彼女の表紙画集」