



車折神社 ちょっと長居してしまいました。



次の電車が来ました。
だいたい10分間隔なので、あまり長く待つという感覚はありません。いま、A11あたりです。





2両編成になりました。テール・ツー・ノーズで運行しているのではなく、連結しているだけです。

ワンマン乗車なのですが、2両目にも乗務員さんがいます。 計算はあいますが、最初に見た時はすごい違和感がありました。

この方は、料金の収受と、おばあちゃんが買い物カートを 下ろす時にお手伝いする役目のようです。 いい人でした。



嵐山です。 記念撮影しているのはもちらん外国人ファミリーです。

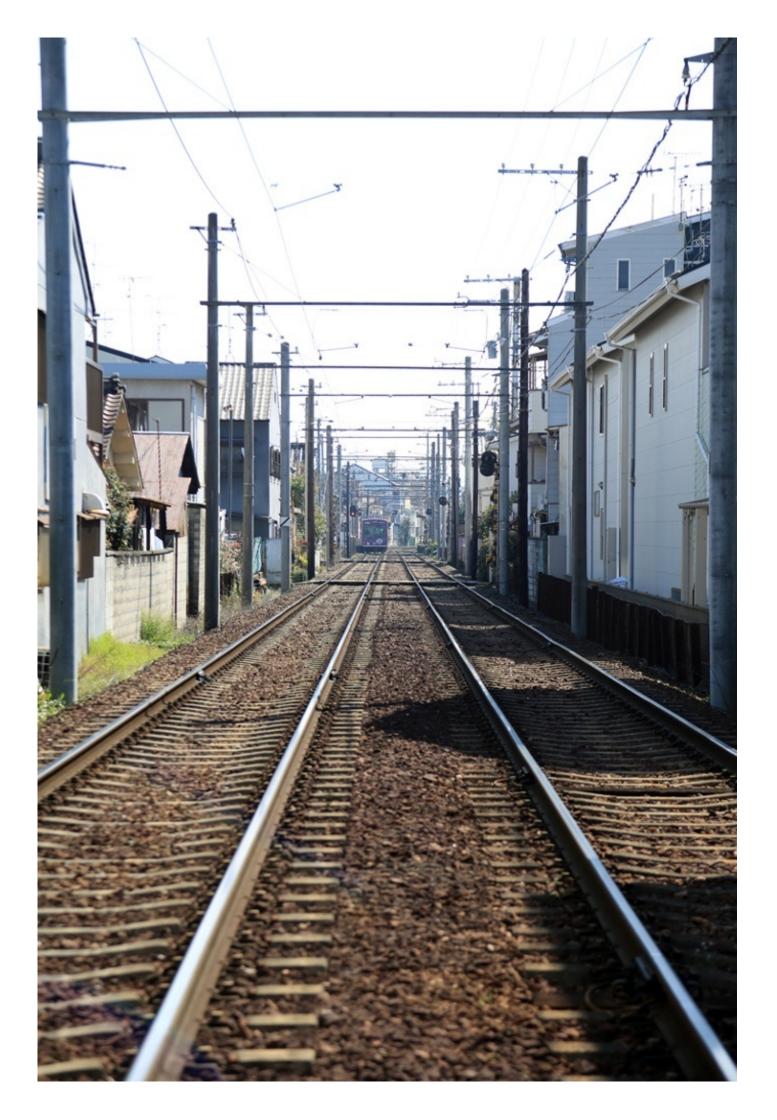


駅前にも。 というか、嵐山はもう外国人向けテーマパークと化しています。



嵐山にかまけていると、他に行けなくなるので 今日はパス。

↑古そうな車両で、確かに古いんですが、もう1世代 古いのが走っています。



鹿王院でおりました。どうしてここで降りたかというと、いままであまり来たことのないところだったから。

折角なので鹿王院を探すことに。 てくてく、、、。



あーーー、、、なんだろうなぁ。 あまり呼ばれてる気がしない。 パス、だな。



男前やん。



門の内側に入って、振り向いて見上げたところ。 駅に戻るか。



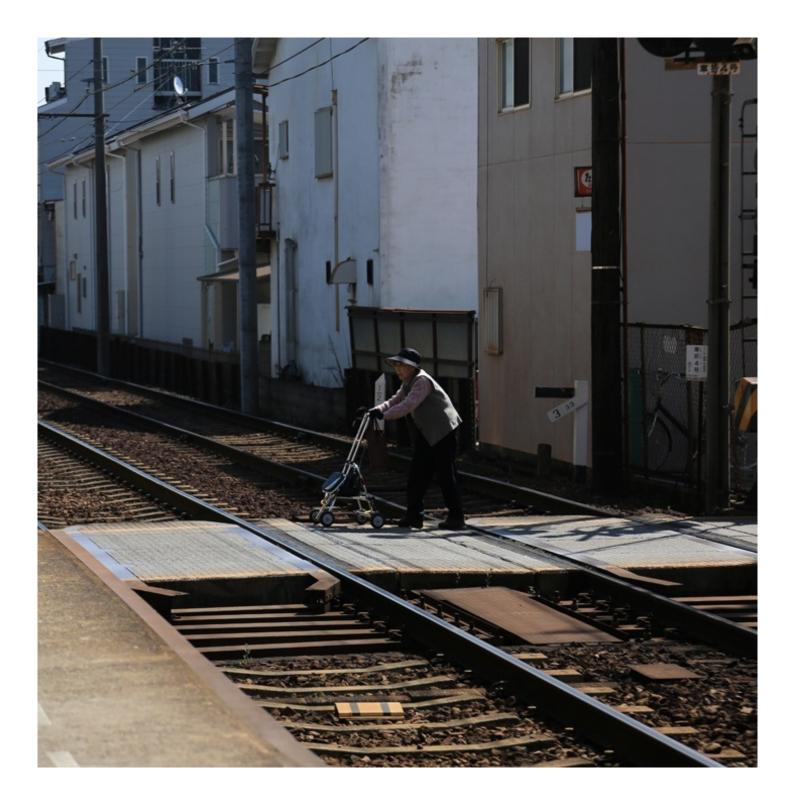
わぁーっはっはっは。 ですよねー。 10:30だもの。

ほんと小さいお店で、レジカウンターの後ろに パン焼いてるところがすぐ見えます。



自販機でお茶買って、駅のベンチで。 卵とミルクだけで作りましたって感じの 自家製感たっぷりのカスタードクリーム。

たいへん幸せでございました。





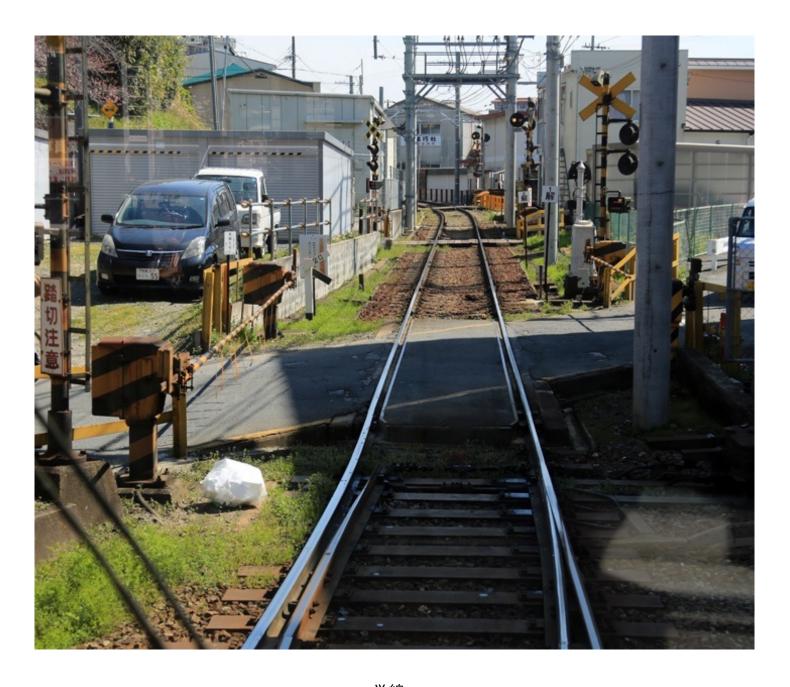
レトロペイントの車両。 そろそろ混み始めた様子。



帷子ノ辻駅

←嵐山本線(四条大宮一嵐山) 北野線(帷子ノ辻一北野白梅町)→ いつ来ても、ここの駅員さんたち、仲よさそうで感心します。

"かたびらのつじ"いいますねん。



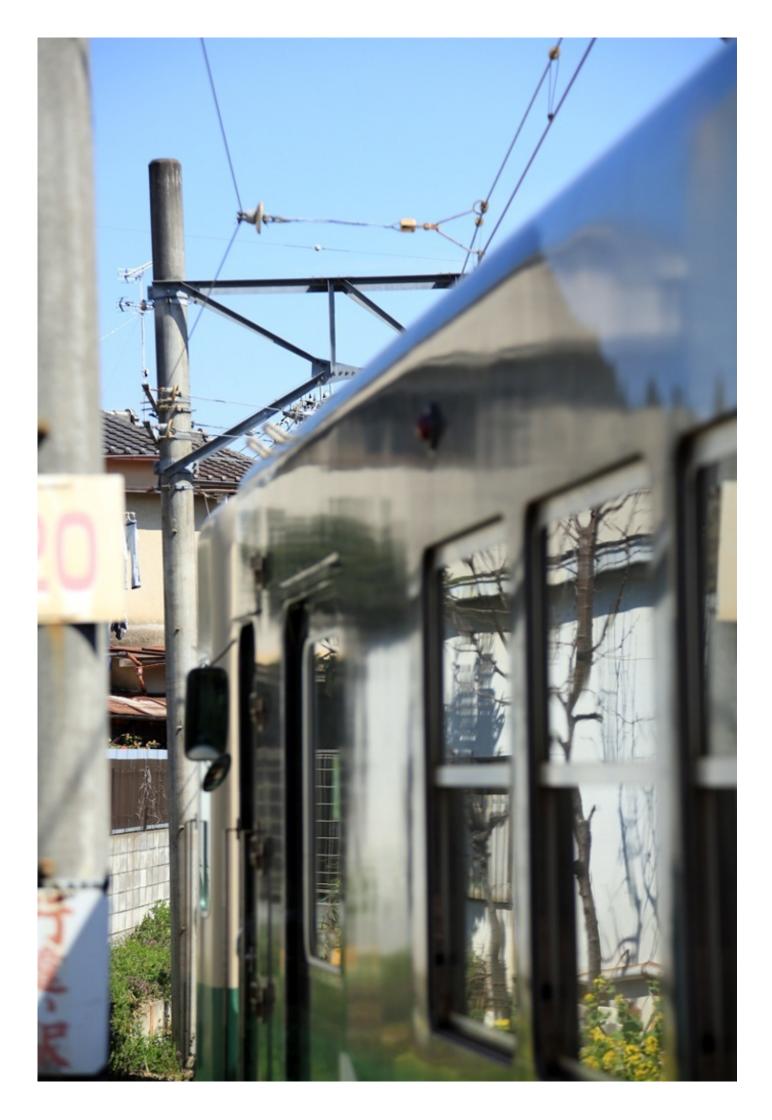
単線



鳴滝でおりてみます。 両方にホームがあるのは、電車がすれ違うため。

日本一小さい踏切発見、、、かも。

要らんと思うなこれ。



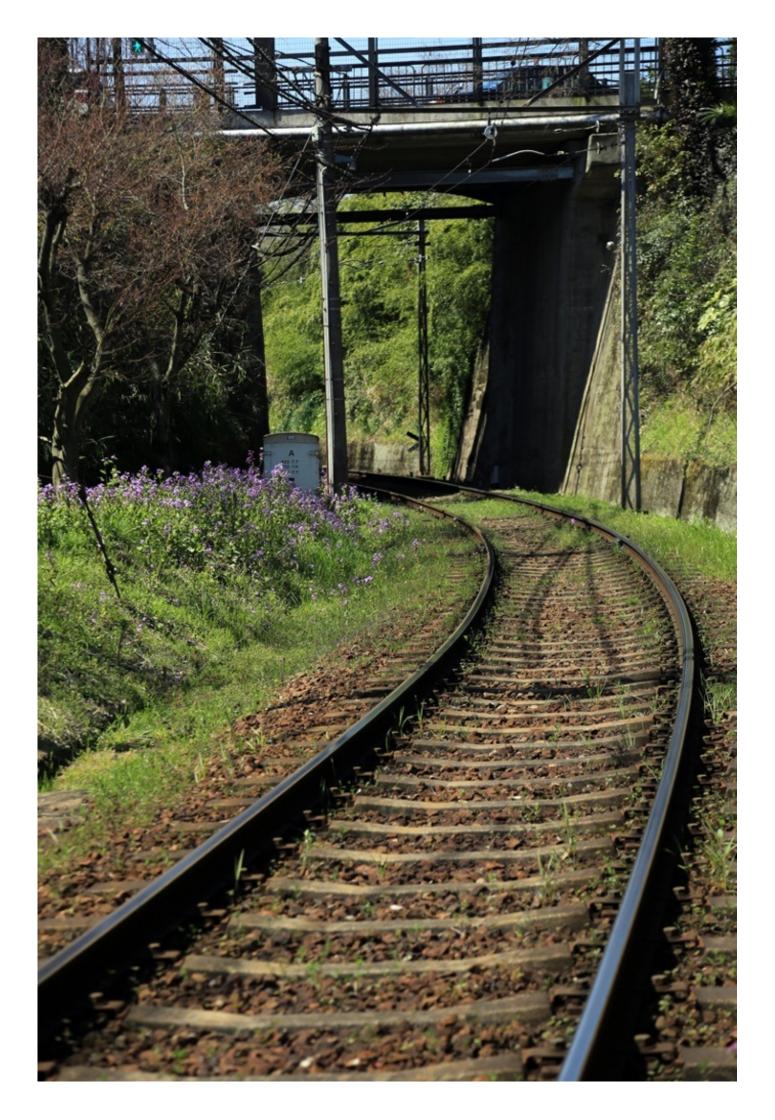
また、後でねえ。



この辺りは大ぶりな桜の木が多く、 シーズンには嵐電が桜で覆われます。

今回は諸般の事情で一週間早かったので、 ほとんど見れませんでした。

にしても、なんという坂。



御室仁和寺駅で、次の電車を待ちます。

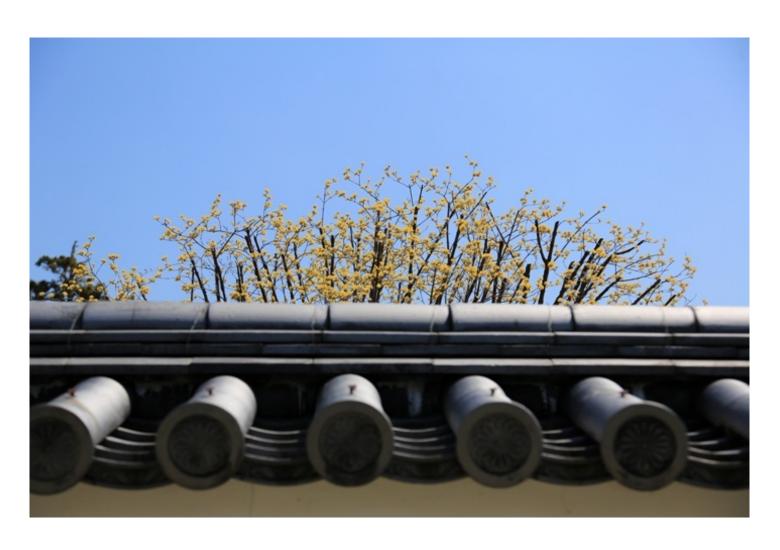


京都市内なんですけどね。 すごく田舎に来た気がしました。



妙心寺駅でおりて、妙心寺を散策。 去年もきたっけ?

あのときは、バスだったな、、、来たかなあ?

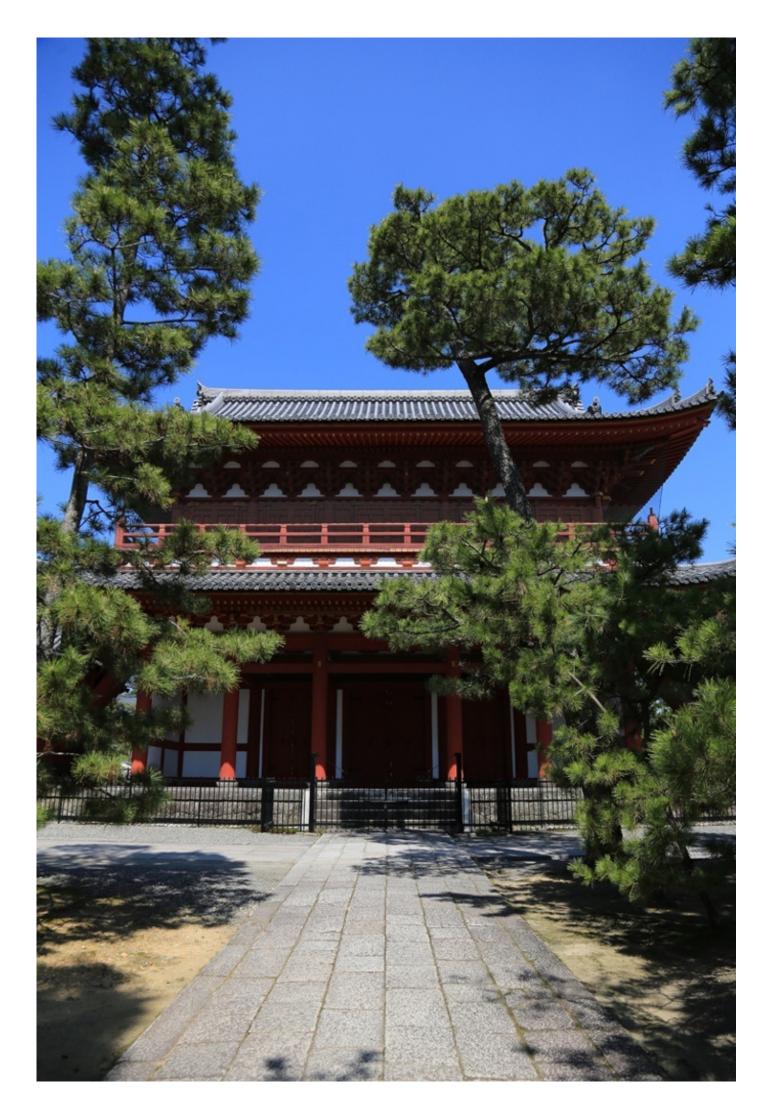


基本、こう言うの好きです。



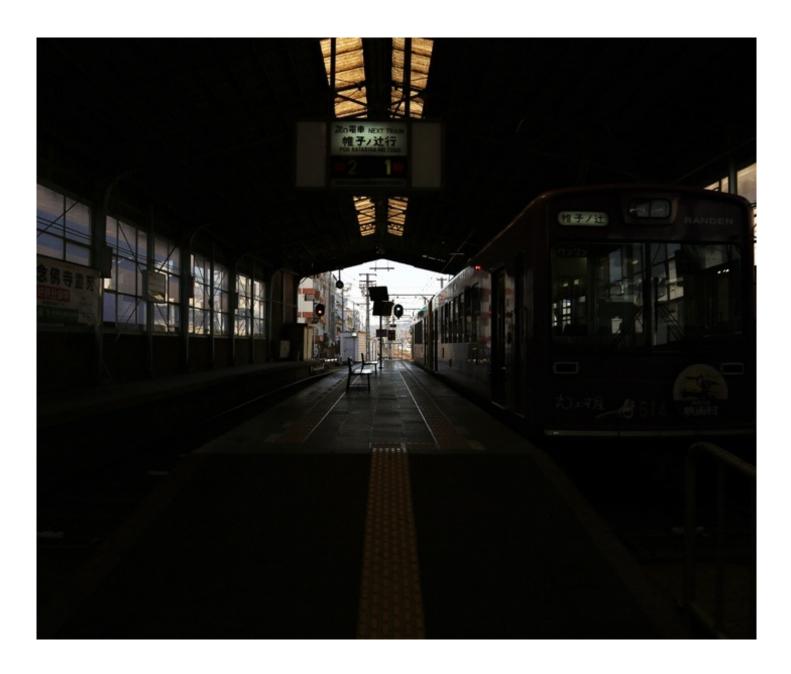


定番





こういう狭いところで、電車がガコガコ走ってくるって いうのが、この嵐電のいいところやなあ。



終点、北野白梅町につきました。 ここまで暗い駅ではありません。

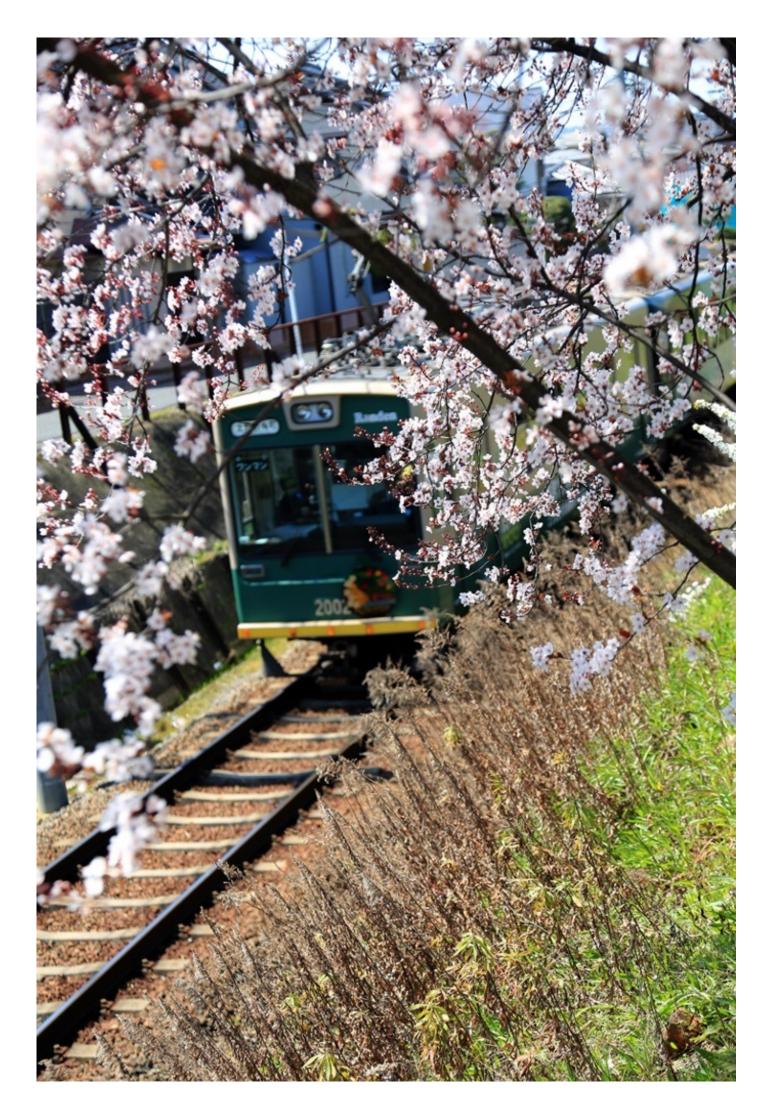
北野天満宮が、この近くにあります。



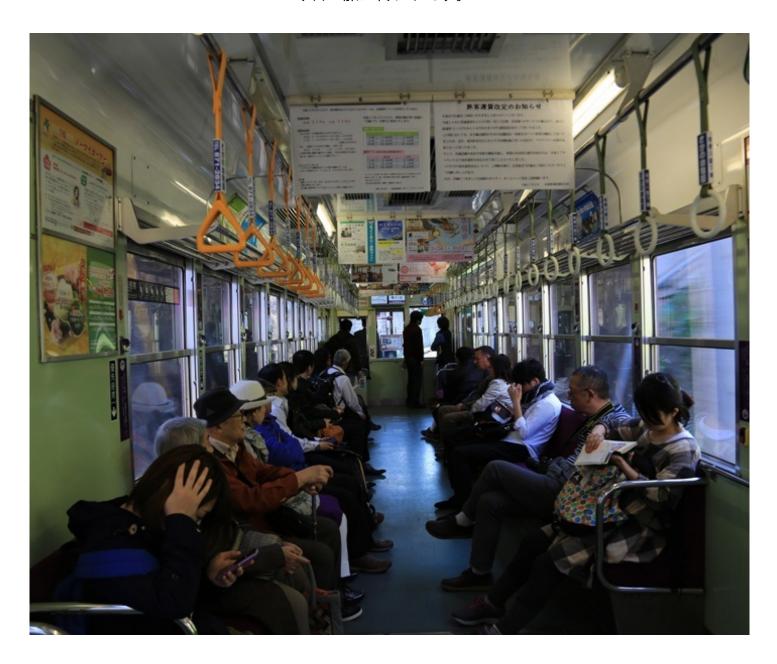
どうやら40Km/hが最高速のようです。 モーターがかなり頑張っている音をだしてました。

速度計、汎用品なんだろうな。

次は、この日唯一咲いてた、沿線の桜の写真



桜のところで、近所のおばあさんと談笑して、 今日の旅は終わりです。





そうそう、これを忘れてはいけない。

膝掛けを装備してる電車。 ええわー、嵐電。



さいならー。

```
Travelogue ep.6 嵐電
梅催い、雨模様
「passer un après-midi 10午後の過ごし方」
冬の手紙2
冬の手紙
空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4.5
空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4
ilminaria 2
ilminaria
Flower Garden II
Travelogue ep.05 山へ行く
Flower Garden
Travelogue ep.04 蓼科へ
<u>passer un après-midi 9 午後の過ごし方」</u>
Monochroque
passer un après-midi 8 午後の過ごし方」
passer un après-midi 7 午後の過ごし方」
空と菖蒲と、蓮と
空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+3<
空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+2
Travelogue ep.03 近つ淡海
passer un après-midi 6 午後の過ごし方」
Photo「空と窓と、京都水族館はペンギンで一杯です」
「passer un après-midi 5 午後の過ごし方」
Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+1」
Photo「花水硝」
「passer un après-midi 4 午後の過ごし方」
Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou」
「<u>passer un après-midi 3 年後の</u>過ごし方」
Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです Qu」
「passer un après-midi 2 午後の過ごし方」
Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです nYa」
```

```
<u>「passer un après-midi 午後の過ごし方」</u>
Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」
「Travelogue ep.02 桜巡り」
  僕カノシリーズ ー バックナンバーズ
「僕が彼女に殺された理由(わけ)」
「僕と彼女の選択の事由(わけ)」
<u>「僕と彼女はそれしか答えを見つけられなかった」</u>
<u>「僕と彼女はそれでも答え</u>を探し続ける」
「僕と彼女と複雑な関係者たち」
「僕と彼女と単純な関係式」
「僕と彼女と校庭で」
「僕と彼女と校庭で 夏」
「僕と彼女のアリア」
「黄金の麦畑」
 1.Largo
2.Allegro molto
  3.Adajo
「黄昏の王国」
 イーリアス編
アリシア編
Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」
Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mu」
Travelogue ep.01
Photo 「Hina」
Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです itu」
Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです yo」
Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mi」
Photo「からくれないに ni」
Photo [bleu, jaune, vermillion]
Photo 「H.45」
Photo [Fly me to Paris I \sim X IV]
```

Photo「祗王 こけのころも」 Photo「空と雨と6月と」

小説

「ネガティブズ2」

「ネガティブズ」

Photo「空と僕と自転車とni」

Photo「空と僕と自転車と」

Photo「空と椿と木蓮と、そして花水木」

Photo「空と雲と、ぜんぶ鳥のいたずら」

Photo「空と雲と、ときどき春の野を行く」

Photo「空と月と、夜桜デート」

Photo「空と木と、ときどきの梅暦」

Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです ni」

Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです」

Photo「空と木とたまに月」

Photo「からくれないに」

Photo「空と雲と、ときどき月」

<u>Photo「夢み</u>る桜」

- その他 -

傘がない

夕暮れの赤ちょうちん

いもうと

<u>サマータイム・ブルーズ</u>

<u>危険なドライビングマジック</u>

デフラグメント

インフルエンス あのころの僕たち

花舞い、名残り雪

<u>詞画集「ただ憧憬れだけを」</u>

画集 「彼と彼女の表紙画集」