

読んだら
何か
変わるような
読んでも
何も
変わらないような
どちらでも
あるような
ないような
【あかさたな333】

komasen333

【あかさたな333 ～あ篇～】

アイデアを考える人は
アイデアを形にしてくれる人の力を求める。

アイデアを形にする人は
アイデアを考えてくれる人の力を求める。

アイデアを
自分で考えて
自分で形にする人は1人で完結する。

でも
それだけじゃ
ドキドキやワクワクは生まれないから
アイデアを考えてくれる人の力を求める。
アイデアを形にしてくれる人の力を求める。

【あかさたな333 ～い篇～】

意識してしまったら

それはもう

無意識ではないような気がする。

が、

無意識とは

ちょっと言いにくい

「意識した無意識」も

無意識として慈しんでみて・・・

おっと！

こういうぐるぐる感こそ

なんとなく「無意識ペース」っぽい。

【あかさたな**333** ～う篇～】

運命論者が

ウンコ踏んじゃって

「これも運命の仕業だ」と

割り切っている姿を見て

運命論への賛否は別として

その運命論者然とした徹底具合に

ちょっとしたリスペクトを覚えた

のも

「運命の仕業」

という

ことにしておけばOKな真夜中。

【あかさたな**333** ～え篇～】

えくぼができるくらい

笑う人って最近あまり見ない。

それ以前に

笑う時に

えくぼができる人自体

最近あまり見ない。

モモク口の赤い子の

はっきりと浮かんだ

えくぼを見ていて

そんなことを想った。

【あかさたな**333** ～お篇～】

「おいしい！」って
表情をしないけれど
おいしいと食べている人。

「おいしい！」って
言葉にしないけれど
おいしいと食べている人。

表情や言葉は
ばらばらでも
意外と
その場の全員が
「おいしい！」と
思っていることはある。

【あかさたな**333** ～か篇～】

肝心なところで

噛んだときは

「ええ噛みましたが何か？」

「噛みまくるのが自分らしさ」

「え？噛みましたっけ？」

という様々な姿勢から

噛んだこと自体を

たいして気にしていない演技を選択する。

【あかさたな**333** ～き篇～】

きっかけは意思の産物。

きっかけは偶然の産物。

きっかけは実践の産物。

きっかけは邂逅の産物。

きっかけは相克の産物。

きっかけは転換の産物。

きっかけは年輪の産物。

きっかけは暴走の産物。

きっかけは妄想の産物。

きっかけは協奏の産物。

【あかさたな**333** ～く篇～】

屈折は意志の散発。

屈折は偶発の散発。

屈折は実験の散発。

屈折は怪光の散発。

屈折は道德の散発。

屈折は震撼の散発。

屈折は逆鱗の散発。

屈折は暴君の散発。

屈折は妄執の散発。

屈折は狂想の散発。

【あかさたな333 ～け篇～】

結婚したくて結婚する人。

結婚したいけど結婚できない人。

結婚を一度だけ経験する人。

結婚してもしなくてもどっちでもいい人。

結婚を一度も経験しない人。

結婚したくないけど結婚できる人。

結婚したくなくて結婚しない人。

【あかさたな**333** ～こ篇～】

こだわりにこだわりをこだわりすぎた結果、「何にこだわっていたのか」、そもそも「そんなにこだわる必要があったのか」という疑問が湧いてきたのだけれど、「ここまでこだわってきたんだからこのままこだわり続けよう」としてこだわりはこんがらがる一方。

【あかさたな**333** ～さ篇～】

「さまよえる蒼い弾がああ～ん♪」と鼻歌を歌
いつつさまよえる蒼い断崖に向かってさまよえ
る蒼い煩悩を振り切ろうとすることは「決して
さまえる蒼い現実逃避などではない」というさ
まよえる蒼い理論武装は世界中の何より誰よ
りきつとさまよえる蒼い理屈暴走。

【あかさたな**333** ～し篇～】

しょうがない？紅ショウガない？買ったと思っていたのに。「しょうがないなあ」って言葉にする気力も「ショウガがないお好み焼きなんて」って表情をする元気もないから、しょうがないなあって感情をあらわにせずショウガがないお好み焼きをパクパク。

【あかさたな333 ～す篇～】

「凄い！」と自分で思うこともある。「凄い！」と誰かが思ったものをつられて凄いと思うこともある。「凄い！」と自分と誰かが同時に思うこともある。「凄い！」と思ったのは自分だったのか、誰かがきっかけだったのかよくわからなくなることもある。

【あかさたな333 ～せ篇～】

ある面で『世間並』に自分がいる時は「このままでいい」と考え、『世間並』より自分が下にいる時は「もう少し上へ」と考え、『世間並』より自分が上にいる時は「もう十分」と考える。この『世間並』、自分の考える『世間並』と他人の考える『世間並』の混合物。

【あかさたな**333** ～そ篇～】

ソフトクリームをぺろぺろするペースよりソフトクリームが溶けるペースの方が早くなってきた時は妥協してぺろぺろするペースを上げる。それでも可能な限り、ゆっくりとしたぺろぺろするペースを維持することでソフトクリーム完食後の満足感を目指すぺろぺろ。

【あかさたな**333** ～た篇～】

退屈を紛らわすためならば別種の退屈なことを退屈そうにこなしていくことも躊躇しないほど目の前の退屈から逃げようとしてやまない。一歩横に動いて見つめてみればこの退屈も単なる退屈ではないのかもしれないというのについて「退屈」というラベリング。

【あかさたな**333** ～ち篇～】

「ちょうどいい」と昨日思っていたことでも、今日になると「ちょっと違う」ということも。ネットがリアルの一部になってから、昨日や今日というスパンは「一秒前」や「一秒後」まで短くなった。今「ちょうどいい」と思うポイントも一秒後にはわからない移り気。

【あかさたな**333** ～つ篇～】

ついつい夜更かしをしがちな金曜の夜は気づいたら0時を回って土曜になっている。ついつい続いてしまう金曜から土曜の夜更かしは「もう1時だ」と思わせつつも「まだ1時」とも思わせる。ついつい夜更かしは「もう1ツイート」とついついツイートを打たせる。

【あかさたな**333** ～て篇～】

手にしたものを数えて。

手にしたことに喜んで。

手放したものを数えて。

手放したことに落ち込んで。

手探りを恥ずかしがらないで。

手持ち無沙汰をこわがらないで。

手のひらを太陽にすかして。

「手のひらを太陽に」が脳内リピートで。

【あかさたな**333** ～と篇～】

とってつけたノリで「取っ手つけた！」と突然自慢されたからこっちもとってつけたノリで「取っ手つけたんだ！」って過剰に驚嘆を含んだおうむ返しをしたわけだけど、心の中では「ちゃんと取っ手ついてる？」という疑問が渦巻いたというとってつけたような展開。

【あかさたな333 ～な篇～】

なにをもって「リア充」とするかはそれぞれ捉え方が違うけれど、本人の幸福度も周囲の見方も含めて幅広く「リア充」だと思われる人は、自分で「リア充」アピールをしないのではないか、もっといえば「自分はリア充」だと認識していない可能性も（ピュア充）

【あかさたな**333** ～に篇～】

2秒後には喜んでいるかも。

2分後には怒っているかも。

2時間後には哀しんでるかも。

2日後には楽しんでるかも。

2週間後には泣いてるかも。

2か月後には笑ってるかも。

2年後にはワクワクしてるかも。

心境も思考も信念も変わりゆくもの。

【あかさたな**333** ～ぬ篇～】

ぬくぬくとした温室の床全体にぬるぬるとしたローションを満遍なく垂れ流してぬんぬんとぬんちゃくを一心不乱に振り回し、滑ったり起き上がったたり転んだり起き上がったりとぬ転ぬ倒をしているうちにぬめぬめとした孤独はぬすぬすとした孤高に変幻ぬぬぬ。

【あかさたな**333** ～ね篇～】

ねばねばとした空想に苛まれつつも、涅槃に辿り着こうとする粘着気質が糸を引いてねばねばと空をさまよっている様を見て「涅槃は降るものでもなければ、辿り着こうともがくものでもない」と悟り、ねっとりとした陽気によるねばねばとした汗をしばし忘却。

【あかさたな333 ～の篇～】

能面を被ったように表情を窺いにくくてもそれが「NO!」という腹積もりとは限らない。そこで忖度して「NO!」という意思なのだと思います、こちらも能面を被ったように自己保身に傾きかけたところで、「本当はYESなんじゃないですか？」とちょっかいを出す。

komasen333の関連リンク

【 橙に包まれた浅い青 】

<http://komasen333.blog.jp/>

【 電子書籍 】

<http://p.booklog.jp/users/komasen333>

【 現代詩フォーラム 】

<http://po-m.com/forum/myframe.php?hid=6982>

【 無限な無心な無色なシャイニング・ブライトリー 】

<http://blog.livedoor.jp/sakowha333/>

【 なんちゃって自己啓発の詩想 ～ ポジティブ ポエトリー ポッシブル～ 】

<http://positivepoetrypossible.blog.jp/>

【 Life Love Laugh ～変わる心は恋のせいに 変わらぬ心は愛のおかげに 】

<http://lifelovelaugh.blog.jp/>

【 エンプティ エン エターニティ 】

<http://komasen333.hatenablog.com/>

【 photo photo photo 】

<http://photo3.blog.jp/>

【 禁カフェイン→脱カフェイン→減カフェインに下方修正 】

<http://nocoffee.blog.shinobi.jp/>

【 YouTube 】

<http://www.youtube.com/user/komasen333/videos>

【 SUZURI-オリジナルグッズ 】

<https://suzuri.jp/komasen333/products>

【 レポート・論文 】

http://www.happycampus.co.jp/docs/983431505701@hc05/?docs_num=&m=2&v=&t=&e=&__a=list_bar

【 Twitter 】

<https://twitter.com/komasen333>

【 note 】

<https://note.mu/komasen333>

【 VALU 】

<https://valu.is/komasen333>

【 Gridge 】

<https://gridge.com/komasen333>

表紙画像は、以下の写真を使用させて頂いています。

タイトル 「 ともろこし3 」

クリエイター acworks様

[https://www.photo-ac.com/main/detail/23231?
title=%E3%81%A8%E3%81%86%E3%82%82%E3%82%8D%E3%81%93%E3%81%97%EF%BC%93](https://www.photo-ac.com/main/detail/23231?title=%E3%81%A8%E3%81%86%E3%82%82%E3%82%8D%E3%81%93%E3%81%97%EF%BC%93)

写真素材なら「写真AC」無料（フリー）ダウンロードOK

<https://www.photo-ac.com/>

読んだら何かが変わるような 読んでも何も変わらないような どちらでもあるようなないような 【あかさたな333】

<http://p.booklog.jp/book/97041>

著者 : komasen333

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/komasen333/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/97041>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/97041>

電子書籍プラットフォーム : ブクログのパー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社ブクログ