

【最近のこれはお見事!】『きつと星のせいじゃない。』 うん、そうだと思う。

【最近のこれはまずいぞ!】『不実の愛、かくも燃え』 2000年製作のスウェーデン映画。いかにもゴロが悪い。(燃え)を(燃えて)にした方ががいいぞ!

シネマズライフ

2015年2月20日発行 第77号

http://p.booklog.jp/users/rion-takagi

たひぎ りおん 貴樹 諒音

映画の風景 日本の風景

※ 東京ディズニーランド ※



分の思いを打ち明ける... 映画に對する自

ディズニーのミュージカル映画の代表
作『メリー・ポピンズ』の製作秘話を映
画化。

ディズニーはディズニーランドのオ
ブンスピーチで「私はディズニーランド
が人々に幸福を与える場所、大人も子供
も、共に生命の驚異や冒険を体験し、楽
あつて欲しいと願っています。」と語つ
ている。

東京ディズニーランドも今でも夢の世
界を体験させてくれるという。
まだ、訪れた事のない私だが「夢の世
界を体験」してしまいかははれるし、

『ウォルト・ディズニーの約束』と
いう映画があつた。こんな映画だ。
一九六一年、今やアニメ界のトップを
走るウォルト・ディズニーには長年の夢
があつた。女性作家P・L・トラヴァ
ースの小説『メアリー・ポピンズ』をア
ニメ化する事。しかし、アニメ嫌いのトラ
ヴァースは受けるつもりはなかつた。し
かし、ヒット作もなく収入が減つたトラ
ヴァースは仕方なく、『実写』を条件に
交渉にのぞむ事に。
イギリスからハリウッドにやってきた
トラヴァースは脚本チェックはもろろん、
音楽担当のシャーマン兄弟の曲にもクレ
ム三昧。ほんとに映画を作るつもりがあ
るのかわからない有り様。
そんな中、映画の中でア
ニメが挿入されると知つ
たトラヴァースは激
怒。イギリスに帰つ
てしまつた。
実はこの小説
には、幼い頃か
らの父親への思
いが込められて
おり、アニメ挿入
は許せなかつたの
だ。驚いたウォルト
ディズニーは彼女の
分の思いを打ち明ける...

『ウォルト・ディズニーの約束』2013年 アメリカ 監督・脚本：ジョン・リー・ハンコック 出演：トム・ハンクス エマ・トンプソン コリン・ファレル
『メリー・ポピンズ』原作者と作曲家・シャーマン兄弟との丁々発止のやり取りは実に愉快。一筋縄ではいかないトラヴァースの性格が垣間見れて面白い。

コラム

《備がやりたい
からやる!》
つといては時代。

中編

いわゆる《十字軍》とは11世
紀、東ローマ帝国皇帝がキリ
スト教の「聖地エルサレム」
の回復を狙ってイスラム教徒
と戦つたのが始まりで、激し
い戦闘とイスラム教徒達への
虐殺、また十字軍参加者達
も多く犠牲者を出した。し
かし、「聖地エルサレム」の回
復というのは、大義名分に過
ぎず、領地拡大に走る人間
もいて、一時「エルサレム」
を占領しエルサレム王国を
成立させたものの、後にイス
ラム帝国・アッバース朝に奪
還され回復はできなかつた。
(wikipedia参照)。

この《十字軍》は、多くの犠
牲者をキリスト教側、イスラ



1 ヨルダン

ム教側にも出し、最後には
「何の為の戦争?」という人々
も多かつたと思う。
また、アジアを含むユーラシ
ア大陸などの国の興亡はすべ
て方法は異なれども、「恐怖
で人々で従うように仕向け」、
一方「国民になる人々、従う
人々には恩恵を授ける」方法
で国を作つていった。
今・ISILは、同じ過程を
経て一つの国を作ろうとして
いるのだから。「十字軍・第一
次世界大戦でのイギリスの二
枚舌・アメリカの横暴」確かに
彼らの《言ひ分》も一理ある。
正しいイスラムの国を作りた
いと思う気持ちもわかる。
しかし、今までの多くの国が
《やつたから》と言つて、この21
世紀の今、同じ方法?で《国》
を作ろうとするのは正しい
選択なのだろうか?
以下次号。

☆【最近のこれはお見事!】は見事な映画の題名の紹介、反して【最近のこれはまずいぞ!】は「これは、まずいぞ!」と思う題名を紹介しています。



on air !



CS・BS放送のオススメ映画を紹介します！

CS・BSのオンエア時間は変更になる場合もあります。m(_ _)m

『ALWAYS 三丁目の夕日』

日テレプラス

2005年 日本

監督 脚本:山崎貴 脚本:古沢良太
出演:吉岡秀隆 堀真一 小宮 堀北真希 三浦友和
もたいまさこ 薬師丸ひろ子 須賀健太

2月23日(月)17:00 2月28日(土)22:10
3月15日(日)15:10

昭和33年、東京下町・夕日町三丁目。目の前では、東京タワーが建築中だ。

集団就職で星野六子が上京する。就職先は自動車修理工場の【鈴木オート】。最初は小さな町工場の【鈴木オート】に驚くが、人情家の社長の則文、優しい妻のトモエ、一人息子で小学生の平達に癒され働く事に。

一方、向かいで駄菓子屋を営みながら細々と小説を書き続けている茶川竜之介は、飲み屋の女将・ヒロミに身寄りのない少年・淳之介を引き取る事を頼まれ困惑する。ところが、淳之介が竜之介が書く『少年冒険団』のファンだと知り喜ぶ。

ある日、【鈴木オート】にテレビがやってきて、近所の人達が【鈴木オート】に集まってにぎやかに。そんな夕日町三丁目界限、それぞれの人々の生活にも変化が訪れる…。

昭和のほのほのとした時代は平成の今では懐かしくいい時代だったんだなあと思う映画だ。

『ドリームガールズ』

スターチャンネル

2006年 アメリカ

監督 脚本:ビル・コンドン
原作:トム・アイン

出演:ジェイミー・フォックス ビヨンセ・ノウルズ エディ・マーフィ
ジェニファー・ハドソン ダニー・グローヴァー

2月24日(火)22:50(吹) [チャンネル1]
2月26日(木)14:00 [チャンネル2]

1962年。デトロイトで女の子三人組、ディーナ・エフィ・ローレルが結成した「ドリーメッツ」は野心家のプロデューサー、カーティスバツクコーラスとして雇われた。やがて、カーティスは「ドリーメッツ」を売り出そうと考え、美人のディーナをメインボーカルに「ザ・ドリームズ」としてデビューさせる。

しかし、そこで問題が一つ。カーティスの指示でディーナが前面に出る事になり、ディーナより歌唱力がすぐれているエフィが酒浸りに。やがて、エフィはグループを解雇され「ザ・ドリームズ」は次々とヒット曲をリリースする。立ち直ったエフィも歌手として再出発するが、ある問題が起こる…。

テーマの一つが《挫折と復活》エフィがその象徴だ。

映画のモデルになっているのは、アメリカで一世を風靡したシュブリームス。ビヨンセ演ずるディーナのモデルはダイアナ・ロスだが、ご本人は映画以上にわがままで気が強いです。

1999年 日本
監督 脚本:今井正 脚本:井手俊郎
原作:石塚洋次郎

『青い山脈』

出演:原節子 池部良 伊豆肇 水野真千代
竜崎一郎 石山セツ子 杉蔭子



戦後、やっと日本も落ち着いた頃。ある地方の港町で金物商丸十商店を一人の女子学生、寺沢新子が訪れた。店番をしていた金谷六助はその少女にいろいろな話をし親しくなる。ところが、その様子を新子の通う女子高の生徒が見ていた…。

新しい時代に移ろうとする世相を背景に、人々の戸惑いとそれを理解しようとする若い人々との葛藤をユーモラスに描く。島崎役の原節子といえは戦中戦後活躍し、今では死後になつた『永遠の処女』。戦後の新しい世代を凜として演じています。

☆読んで頂いてありがとうございます。よろしかったらコメントで感想・お叱りお聞かせください。よろしくお願ひします！ 貴樹諒音

☆次回発行は3月6日。発行予定は第一・三金曜日です。

Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie

シネマズライフ77号
* 発行人: 貴樹諒音 *
発行日: 2015年2月20日
cinemaz-life@movie.nifty.jp
* 告知ブログ *
http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/



↑雪うま

☆まだまだまだ、人々の心も体も暖かくな
る日は遠いようです。
皆様お休お大事に。
かしこ
【編集後記】
☆ここ2・3年雪が降
る日が増えたと思う。
雪国生れでない私は
白い雪を見ると新鮮な
気持ちになりますね。
☆そこで一句
ぼたん雪
気付くと積もる
雪清し

シネマズライフーcinemaz-lifeー 77号

<http://p.booklog.jp/users/rion-takagi>

著者：貴樹 諒音

メールアドレス cinemaz-life@movie.nifty.jp

著者紹介ブログ 『明後日の憂鬱』

<http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/2012/01/post-bcc7.html>

《日テレプラス》

『ALWAYS 三丁目の夕日』

《スターチャンネル》

『ドリームガールズ』

映画の感想は現在・下記のサイトにアップしています。

ぜひ、ご覧くださいませ。

Yahoo!映画

rion_takagiのMyムービー

<http://my.movies.yahoo.co.jp/profile-g.uFIUaEfCFw6D1cq3gb5A-->

※& 他にもいろいろやってます。(^^;) ※&

お世話になっているインターネットTV

netchannel KYO

内で番組作ってます。

『カラフルタイムズ』

新タイプの映画紹介とコラムです。

m(_)m ダウンロードで鑑賞できます。 m(_)m

http://www.nc-kyo.com/watchtvprogram_karafuru.html

『オススメ犬映画』

<http://www.pet-c.net/column/movie/index.php>

犬の映画を紹介してます。

§§§

感想はこちらのコメント欄かメールを頂けたら幸いです。

cinemaz-life@movie.nifty.jp

§§§

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパブー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社paperboy&co.