



Lettre de l'hiver

冬の手紙

2



この小さな体で、よくもまあ何百キロも
飛んでくるもんだ。



こどもと犬は元気だねえ



霜かあ。
きっと葉の表面に細かな産毛があるんだろうな。
だから霜焼けにならない。



表面張力



確か宮本武蔵の絵に、こういうのがあったような
あれ、モズだっけか？



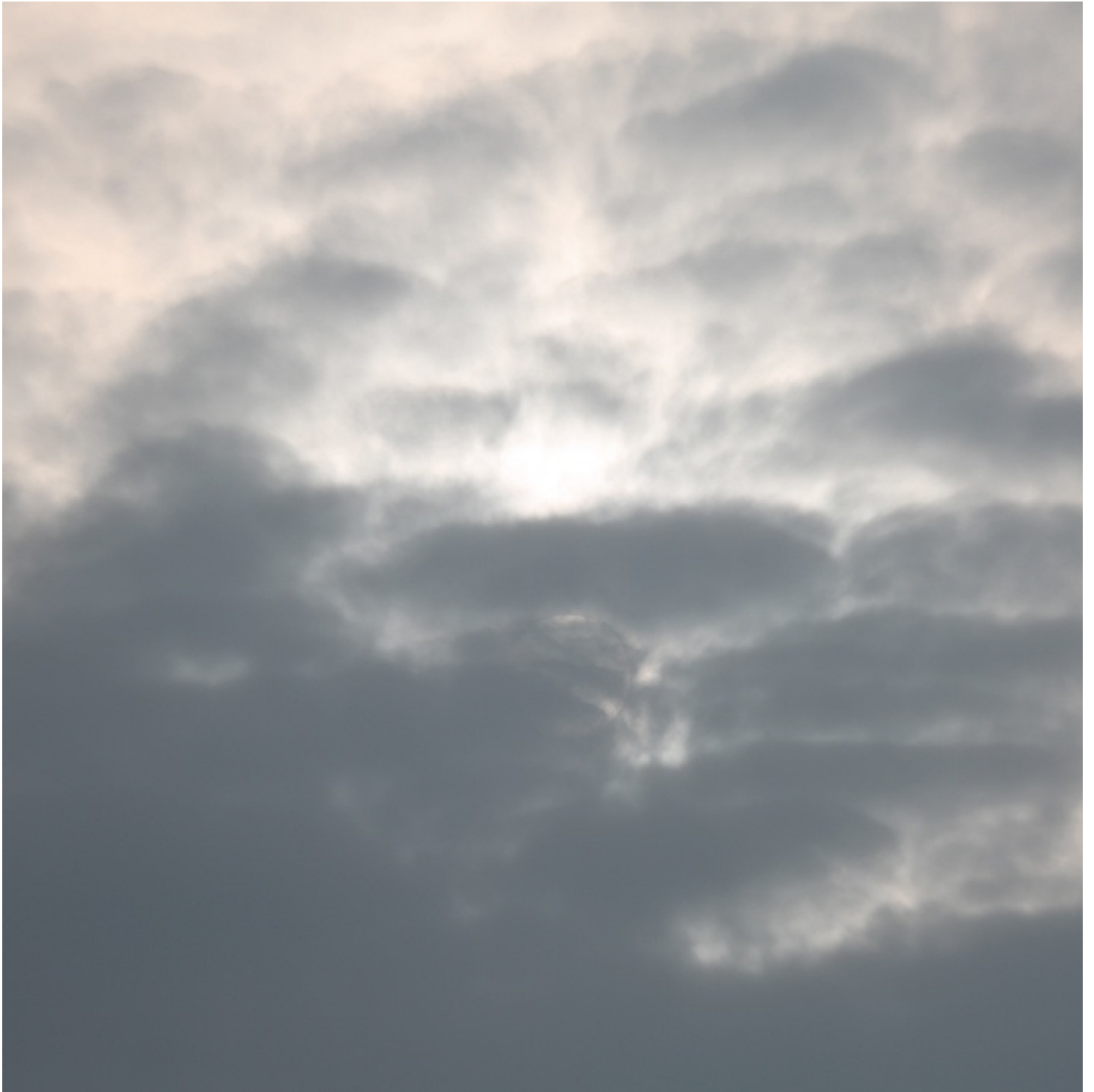
今日も走る 桂川のサイクルロード

→大阪方面





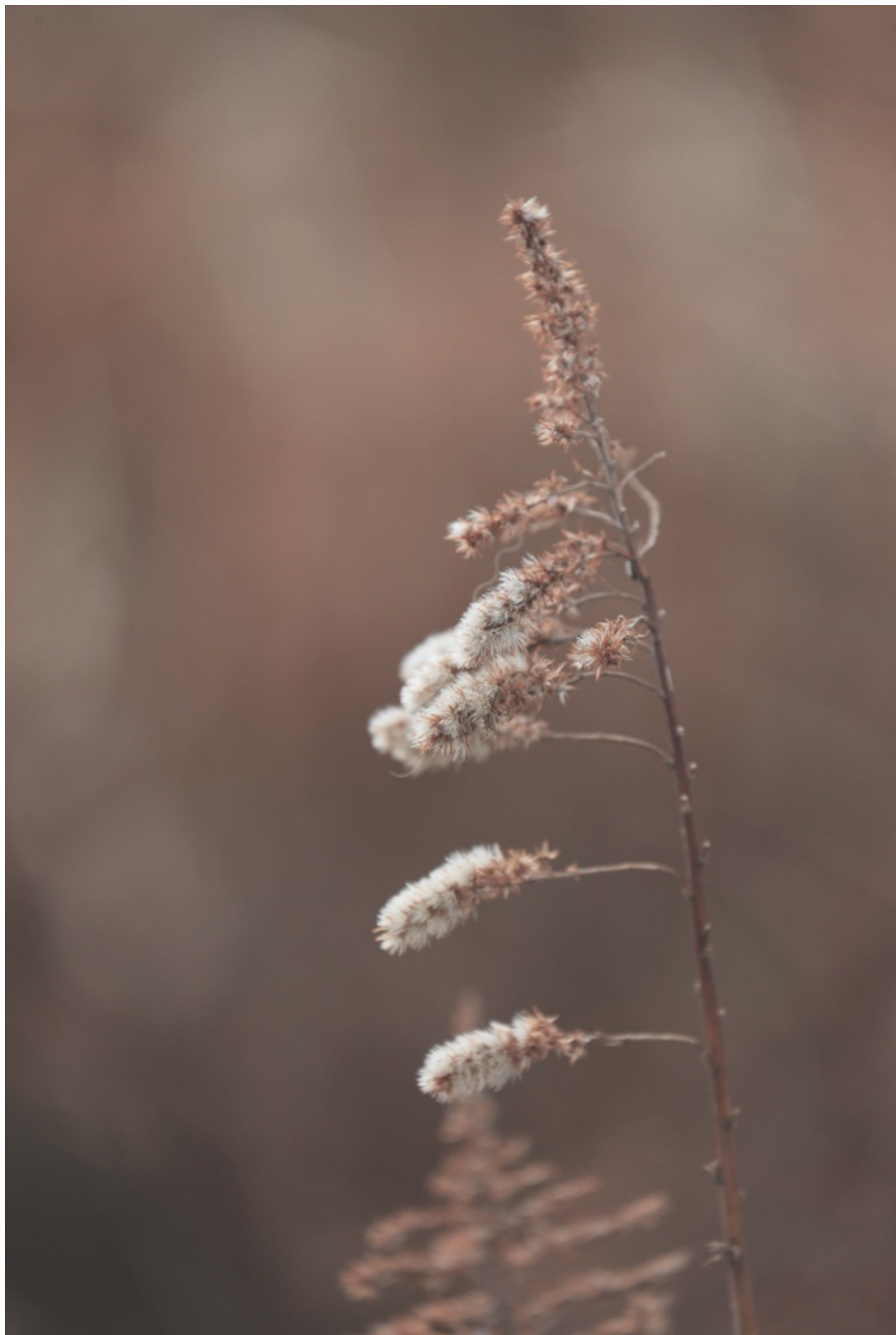
風のあたり加減で、凍ったり、そうでなかったり。



この雲が行ってくれないと、、、



こういうところだと、ススキも2m近くなるんだなあ。

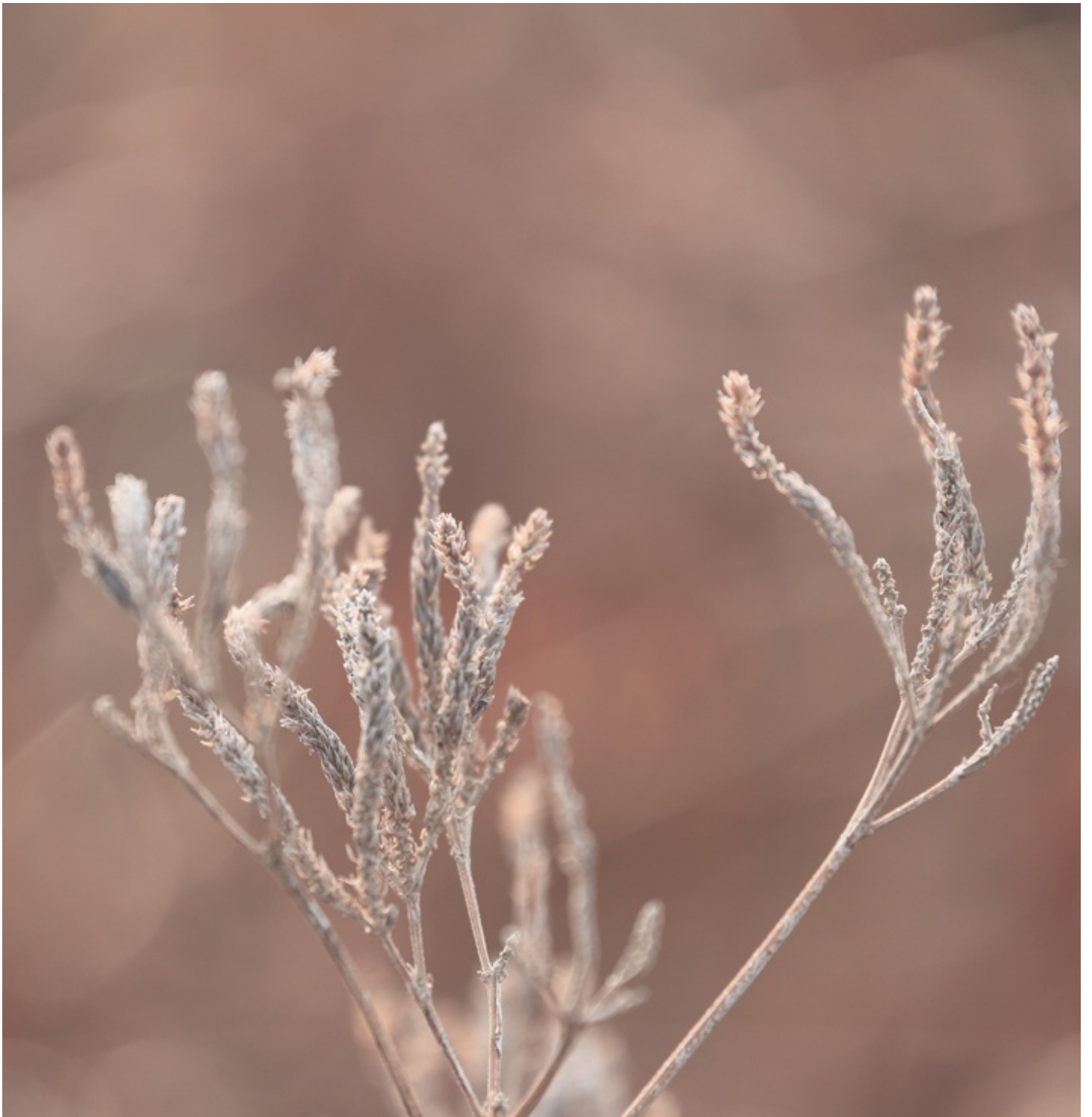


かわいい

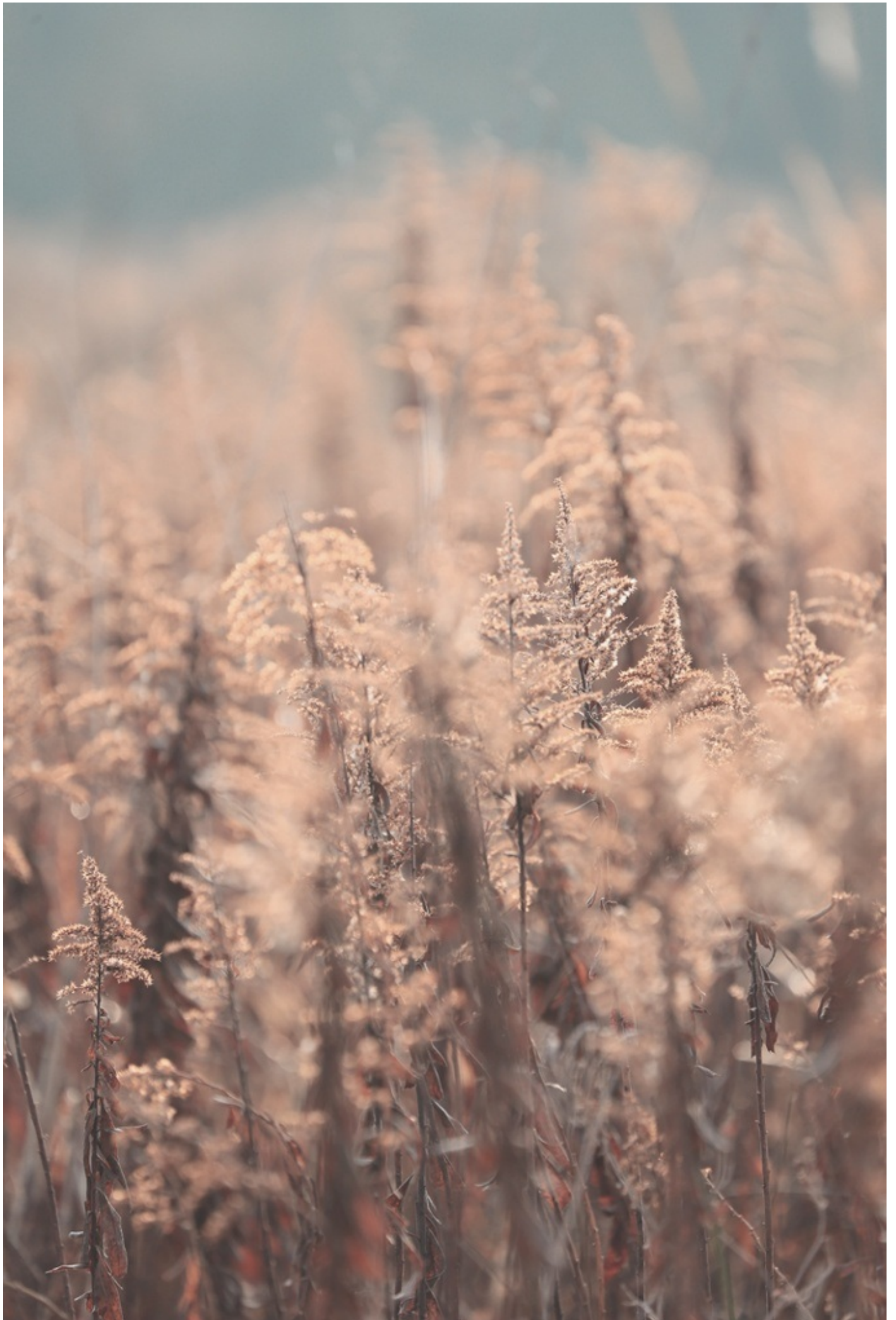


なんて素敵なんだ。

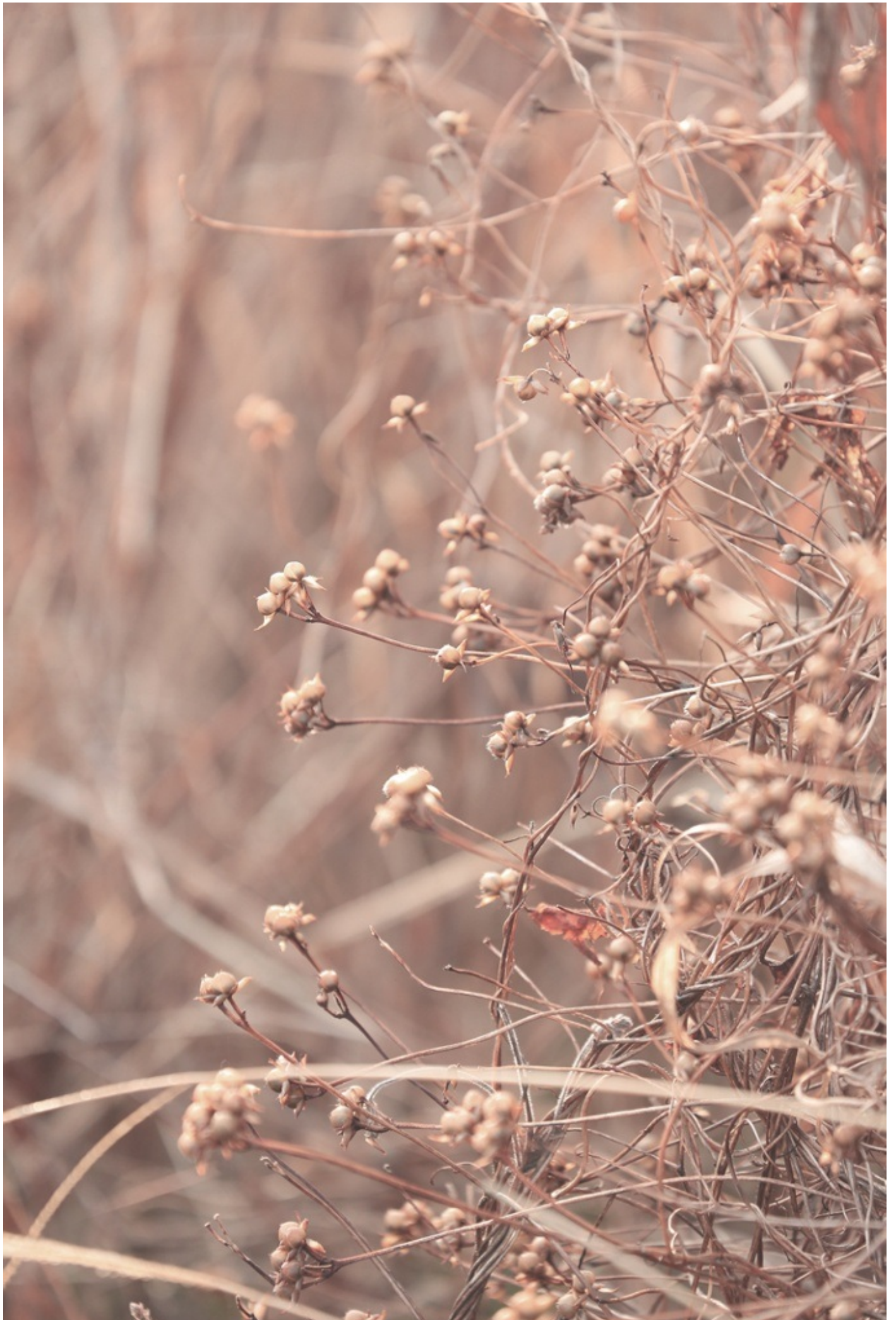




これって、きっと夏場には細かな薄い紫の花を
いっばいつけていた子だ。





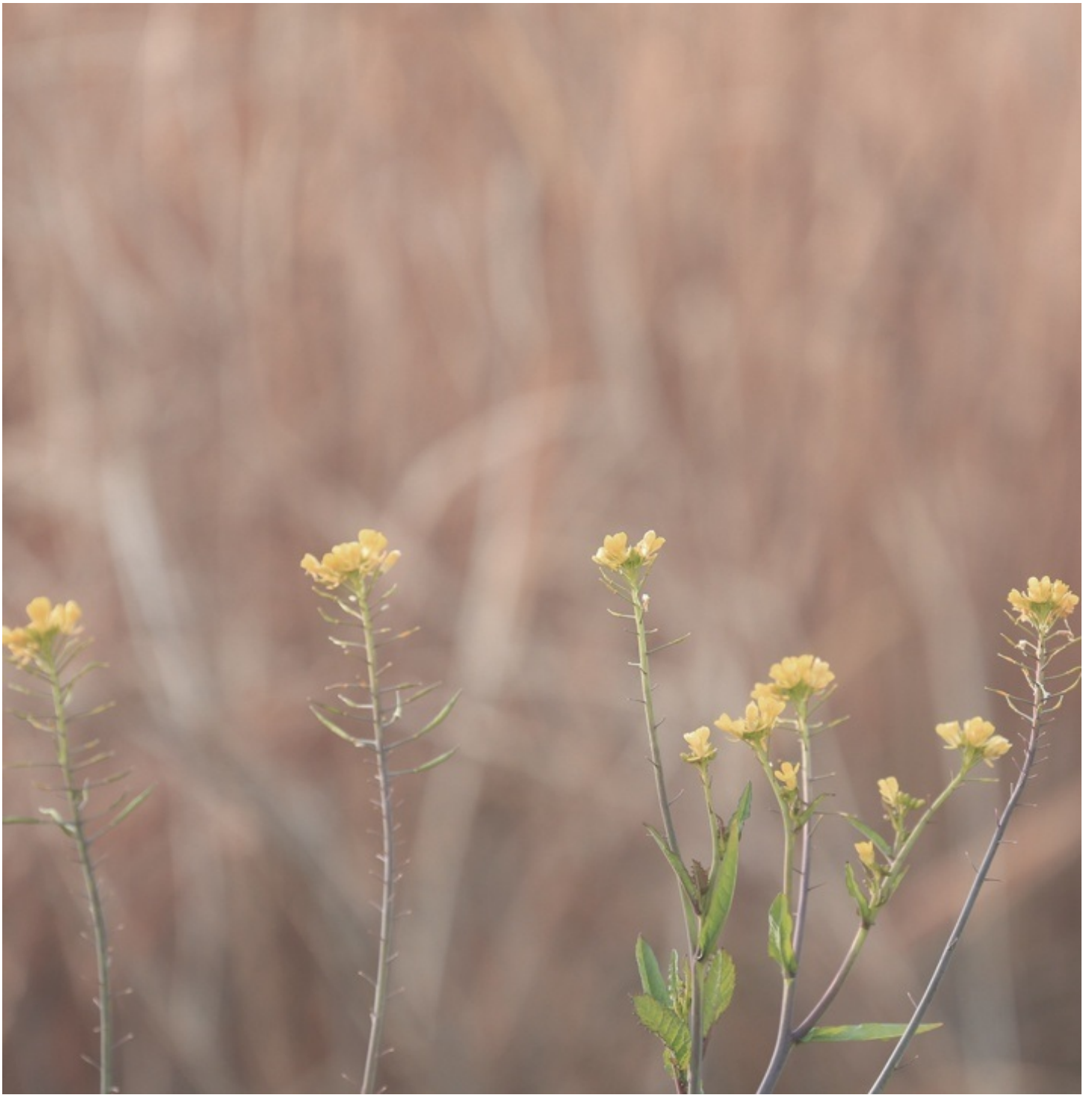






そーっと、そーっと、、、
って、自転車押しながら”そーっと”もないんだけど。





枯れ色の世界で、菜の花咲いてたりする。
畑から逃げてきた、野良菜の花。







鳶だと思う。
たまに鷹っぽいのも飛んでる。





こんな感じのところをシロップ号で突っ込んでいく。



違う朝
つか、別世界。



自転車日和だ！





インパクト強し。



ひえー、降ってきた。
メガネ曇る。口の中に雪が。カメラぐっちゃり。



と、思ったら晴れてきた。光る雪。









やっぱ、自転車日和だろ、相棒。

[冬の手紙](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4.5](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4](#)

[ilminaria 2](#)

[ilminaria](#)

[Flower Garden II](#)

[Travelogue _ep.05 山へ行く](#)

[Flower Garden](#)

[Travelogue _ep.04 蓼科へ](#)

[passer un après-midi 9 午後の過ごし方」](#)

[Monochrome](#)

[passer un après-midi 8 午後の過ごし方」](#)

[passer un après-midi 7 午後の過ごし方」](#)

[空と菖蒲と、蓮と](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+3<](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+2](#)

[Travelogue _ep.03 近つ淡海](#)

[passer un après-midi 6 午後の過ごし方」](#)

[Photo「空と窓と、京都水族館はペンギンで一杯です」](#)

[「passer un après-midi 5 午後の過ごし方」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+1」](#)

[Photo「花水硝」](#)

[「passer un après-midi 4 午後の過ごし方」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou」](#)

[「passer un après-midi 3 午後の過ごし方」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです Qu」](#)

[「passer un après-midi 2 午後の過ごし方」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです nYa」](#)

[「passer un après-midi 午後の過ごし方」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

「Travelogue ep.02 桜巡り」

ー 僕カノシリーズ ー バックナンバーズ

「僕が彼女に殺された理由（わけ）」

「僕と彼女の選択の事由（わけ）」

「僕と彼女はそれしか答えを見つけられなかった」

「僕と彼女はそれでも答えを探し続ける」

「僕と彼女と複雑な関係者たち」

「僕と彼女と単純な関係式」

「僕と彼女と校庭で」

「僕と彼女と校庭で 夏」

「僕と彼女のアリア」

「黄金の麦畑」

1.Largo

2.Allegro molto

3.Adajo

「黄昏の王国」

イーリアス編

アリシア編

Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」

Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mu」

「Travelogue ep.01」

Photo「Hina」

Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです itu」

Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです yo」

Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mi」

Photo「からくれないに ni」

Photo「bleu, jaune, vermillion」

Photo「H.45」

Photo「Fly me to Paris I ～XIV」

Photo「祇王 こけのころも」

Photo「空と雨と6月と」

小説

[「ネガティブズ2」](#)

[「ネガティブズ」](#)

[Photo「空と僕と自転車とni」](#)

[Photo「空と僕と自転車と」](#)

[Photo「空と椿と木蓮と、そして花水木」](#)

[Photo「空と雲と、ぜんぶ鳥のいたずら」](#)

[Photo「空と雲と、ときどき春の野に行く」](#)

[Photo「空と月と、夜桜デート」](#)

[Photo「空と木と、ときどきの梅暦」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです ni」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです」](#)

[Photo「空と木とたまに月」](#)

[Photo「からくれないに」](#)

[Photo「空と雲と、ときどき月」](#)

[Photo「夢みる桜」](#)

— その他 —

[傘がない](#)

[夕暮れの赤ちょうちん](#)

[いもうと](#)

[サマータイム・ブルーズ](#)

[危険なドライビングマジック](#)

[デフラグメント](#)

[インフルエンス あこのろの僕たち](#)

[花舞い、名残り雪](#)

[詞画集「ただ憧憬だけを」](#)

[画集「彼と彼女の表紙画集」](#)