



冬の手紙

Lettre de l'hiver



艶やかなピンクの花びらを広げていた芙蓉。
枯れているのではなくて、いまは眠っているだけ。



逆上がりってさ、人生でなんの役にも立たない。



枝と樹が同じ形なプラタナス



すすぎ





サルスベリの種

手を丸めてすぼめたような形をしている。
これが好きで、瓶に集めておいてある。



ふくら雀

日当たりがいいせいか、今日はちょっとすっきりしている。





男前 何啣えてるんだろう

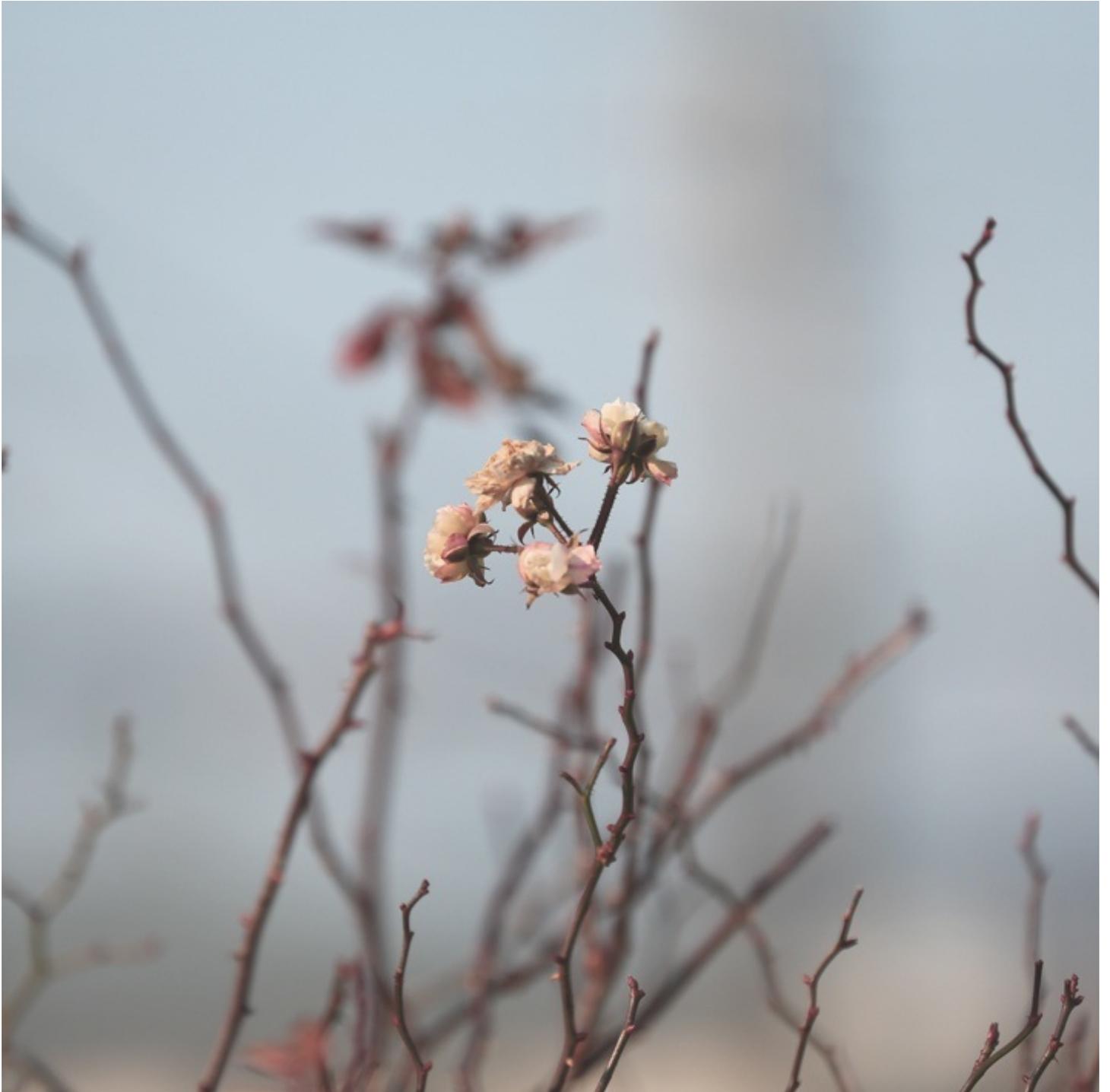


うーん、なんだろう
植物の名前は、あまり詳しくない。日常的なものしかわからない。



屁糞葛

昔の人は、時々こんな身も蓋もない名前をつけたりする。



咲き遅れた蔓薔薇 ほとんど冷蔵庫のなかで
咲いているようなものなので、ずいぶん持ちがいい。
ひと月ほど前にも咲いていた気がする。



田んぼ

稲刈りの後、株をそのままにしておくと芽が出て
葉が伸びて、やがてコメができる。

冬場の小鳥たちのために残しておく、って話を聞いたことがある。







蕪

こういうのを見ると、大きな蕪の童話を思い出す。
もちろんこれは抜いてあるのではなくて、
自分からはみ出してしまった蕪。

大根も蕪も、ニョキニョキ出ていておもしろい。









蕪も葉っぱも美味しそう
京風の揚げと一緒に炊くといい。

スライスして甘酢に合えるのも。



よ、暇かい。





紫蘇

これだけ種があったら、夏になったらまた
勝手に生えてくるんだろうな。



ひっつき虫の中でも極悪な部類のヤツ
靴下に入り込むと刺さって痛いし、
いつの間にかポケットに入り込んでたり。



ガクアジサイ



そしてノーマルな紫陽花
こうしてみると、花卉に見えるのが実はガク
だっていうのがよくわかる。

丸く枯れるんだよね。

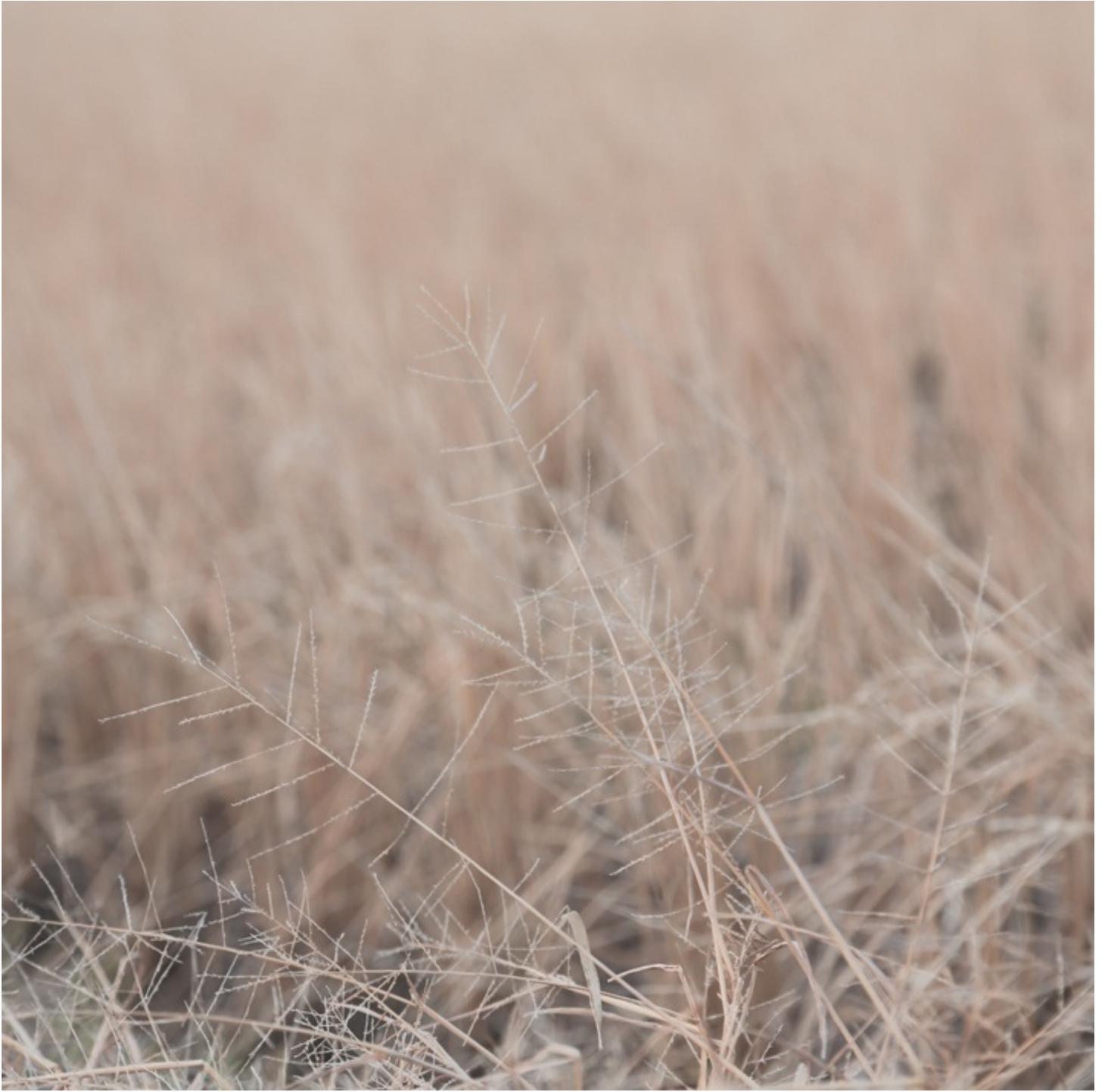


これは風力発電、、ではなくて
モグラよけ。





こえーよ。









トウモロコシの雄花の穂
白く見えるのは霜がついているせい



[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4.5](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4](#)

[ilminaria 2](#)

[ilminaria](#)

[Flower Garden II](#)

[Travelogue _ep.05 山へ行く](#)

[Flower Garden](#)

[Travelogue _ep.04 蓼科へ](#)

[passer un après-midi 9 午後の過ごし方」](#)

[Monochroque](#)

[passer un après-midi 8 午後の過ごし方」](#)

[passer un après-midi 7 午後の過ごし方」](#)

[空と菖蒲と、蓮と](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+3<](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+2](#)

[Travelogue _ep.03 近つ淡海](#)

[passer un après-midi 6 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都水族館はペンギンで一杯です」](#)

[「passer un après-midi 5 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+1」](#)

[Photo 「花水硝」](#)

[「passer un après-midi 4 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou」](#)

[「passer un après-midi 3 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです Qu」](#)

[「passer un après-midi 2 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです nYa」](#)

[「passer un après-midi 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[「Travelogue ep.02 桜巡り」](#)

ー 僕カノシリーズ ー バックナンバーズ

[「僕が彼女に殺された理由（わけ）」](#)

[「僕と彼女の選択の事由（わけ）」](#)

[「僕と彼女はそれしか答えを見つけられなかった」](#)

[「僕と彼女はそれでも答えを探し続ける」](#)

[「僕と彼女と複雑な関係者たち」](#)

[「僕と彼女と単純な関係式」](#) /a>

[「僕と彼女と校庭で」](#) /a>

[「僕と彼女と校庭で 夏」](#)

[「僕と彼女のエリア」](#)

[「黄金の麦畑」](#)

[1.Largo](#)

[2.Allegro molto](#)

[3.Adajo](#)

[「黄昏の王国」](#)

[イーリアス編](#)

[アリシア編](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mu」](#)

[「Travelogue ep.01」](#)

[Photo 「Hina」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです itu」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです yo」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mi」](#)

[Photo 「からくれないに ni」](#)

[Photo 「bleu, jaune, vermillion」](#)

[Photo 「H.45」](#)

[Photo 「Fly me to Paris I ～XIV」](#)

[Photo 「祇王 こけのころも」](#)

[Photo 「空と雨と6月と」](#)

小説

[「ネガティブズ2」](#)

[「ネガティブズ」](#)

[Photo「空と僕と自転車とni」](#)

[Photo「空と僕と自転車と」](#)

[Photo「空と椿と木蓮と、そして花水木」](#)

[Photo「空と雲と、ぜんぶ鳥のいたずら」](#)

[Photo「空と雲と、ときどき春の野を行く」/a>](#)

[Photo「空と月と、夜桜デート」](#)

[Photo「空と木と、ときどきの梅暦」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです ni」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです」](#)

[Photo「空と木とたまに月」](#)

[Photo「からくれないに」](#)

[Photo「空と雲と、ときどき月」](#)

[Photo「夢みる桜」](#)

— その他 —

[傘がない](#)

[夕暮れの赤ちょうちん](#)

[いもうと](#)

[サマータイム・ブルーズ](#)

[危険なドライビングマジック](#)

[デフラグメント](#)

[インフルエンス あこのころの僕たち](#)

[花舞い、名残り雪](#)

[詞画集「ただ憧憬だけを」](#)

[画集「彼と彼女の表紙画集」](#)