

神、人類に罰を下して 地球を「ソレ」に与え給う

具足人似虫

ふくしま東北
再生復興祈念

EXPO'01『餌食』より





神、人類に罰を下して
地球を「ソレ」に与え給う

EXPO'01

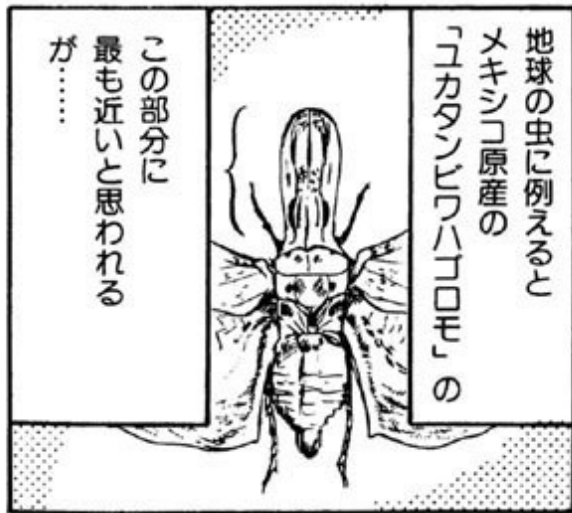
「ソレ」がまだ地球にもたらされる前のずっとずっと昔のお話

餌食

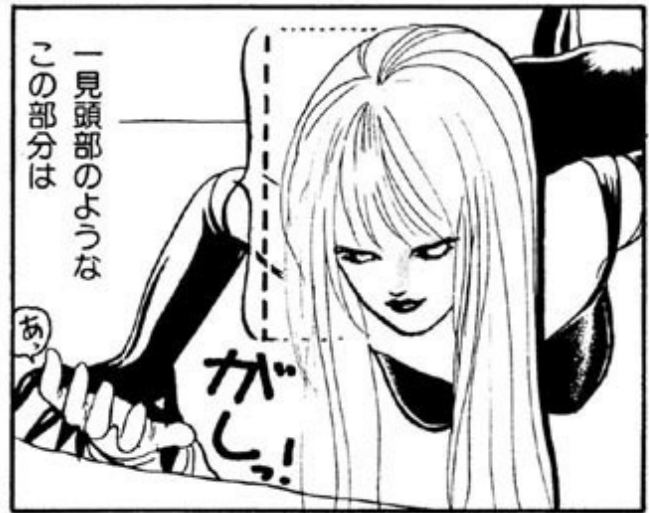


「エジユラ」で「エジユラ」である





この部分に最も近いと思われるが……



一見頭部のようなこの部分は



繁殖誘発力の高い種のアトラクティブな形態を巧みに模しているため



しかも
ともかくそれは
ホモ・サビエンスの
「雌」の



今後の研究が待たれるところである。



一説に「消化液注入管」と
言われている
得体の知れない部位を
腹部に挿入される迄

地球人は
餌食となることを
認識し得ず
むなむな
逃れる機を逸し

うぎやあま
とす



食われてしまう
のである

クチャクチャ
シャリシャリ

チューチュー



前述の正体不明の部位から
注入される体液には

ナルコティック系の
薬物に似た
強力な麻酔作用が
ある

正確に言えば
人体に作用し
脳内麻薬（ヘータ
フエネファミン等）の
大量分泌を促すので
ある

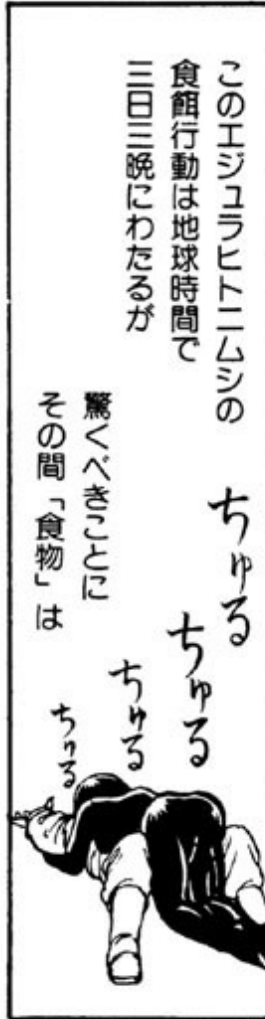
そこでさらに
エシユラヒトニムシは
その脳を



緩やかな肉体の崩壊と
脳内麻薬の激流を味わいつつ
生命と意識を
保ち続けるのである



傾合いをみはからうって
嘔り始める



このエジュラヒニアムシの
食餌行動は地球時間で
三日三晩にわたるが

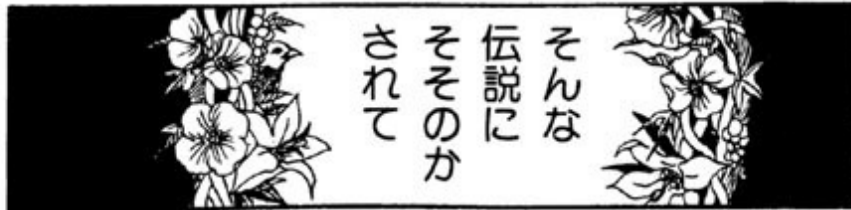
ちゅる

ちゅる

ちゅる

驚くべきことに
その間「食物」は

ちゅる



そんな
伝説に
そのか
されて



今年も多くの
ジャンキーや
マンヒストや
被ネクロフィリアや
タナトフィリアや
虫オタクなんか

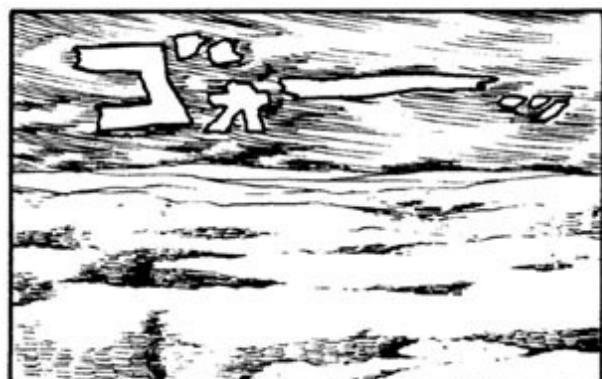
エジュラ入植
フロンティアに
志願してきた

やあみなさん

エジュラ
フロンティア



初出 1991年
月刊SFアド
ベンチャー
(徳間書店さん)
10月号掲載



神、人類に罰を下して地球を「ソレ」に与え給う（EXPO'01『餌食』より
ご覧くださいまして本当にどうもありがとう御座います

表紙絵は2013年夏の相馬野馬追応援武者絵展さんに参加させて頂いた際の「武者絵」
「具足人似虫ーグソクヒトニムシー生命の守護者」です。

ふくしまへ寄せての絵を描く機会を頂きながら、
心弱く暗澹とテーマに向きあうこともままならず、苦しんでおりました中、
同年の京都妖怪博覧会さんに向け「妖」や「怪物」を想像しつつ
昔描いたショートまんが「餌食」を思い出しました。

このまんがでは、宇宙遙かな辺境星の伝説であったヒトニムシが、
「生態系のピラミッド上人類よりも上位に君臨するものとして地球にもたらされる」
という妄想が、潰れておりました心にひろがり、
「恐い無敵の凶々しい」強いものを描きたくなり、具足人似虫がかたちになりました。

下記はその「武者絵」に添えましたメッセージをです。

「生命の守護者ー母親のように、強く、容赦なく命を護る者、護るために闘うものーを想います。
その守護者にとって、人類は、「護るべき生けるもの」でしょうか、
それとも、恐れ、討つべき生命の敵でしょうか。
想像を様々めぐらせながら、昔SF漫画に描いた、宇宙の辺境星に棲む恐ろしい昆虫をもとに、
禍々しく無敵な闘者を描いてみました。どうか、
どうか、ふくしまで、日本で、この星で、生命が尊ばれますように。
ふくしま浜通り、父のふるさと、心痛止まぬ今では御座いますが、
その地の皆様の、また、その地に心置き、離れ暮らされます方々の、
すべての明日がより良き日でありますように、心より願い、お祈りし申し上げます」

（極めて変則的な闘者絵をお受け入れくださいました相馬野馬追応援武者絵展さんに感謝新たです）

2015年1月29日（木）～2月14日（土）現在
銀座スパンアートギャラリーさんでご開催中の
ザッヘル=マゾッホに捧ぐ「毛皮を着たヴィーナス」ー倒錯されたエロチシズムの光と影ー
<http://www.span-art.co.jp/exhibition/201501masoch.html>

憧れの皆々に紛れ参加させて頂いております夢の機会、
出展させて頂きました作品“神、人類に罰を下して地球を「ソレ」に与え給う”（副題『緑の眼』）も
この物語につながっております。

2013年の京都妖怪博覧会さんに出品させて頂きました
「具足人似虫ーグソクヒトニムシー生命の守護者」の最初期版原画の展示も御座います。

お越しご覧頂けましたら幸甚です。
どうかよろしく願い申し上げます。

永野のりこ

神、人類に罰を下して地球を「ソレ」に与え給う (EXPO'01 『餌食』より)

<http://p.booklog.jp/book/94680>

著者：永野のりこ ナガノ制作

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/naganoseisaku/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/94680>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/94680>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社ブックログ