



マロンくんと ミルクちゃんの ぼうけん





うみのそばのけんきゅうしつに、
マロンくんと、ミルクちゃんという
はつめいかが いました。
ふたりのいちばんのゆめは、
うちゅうに行くことでした。



あるひ、ふたりは はまべをあるいていました。
「あら？ あれはなにかしら」
「ちかづいてみよう」
それはこわれたロケットでした。

ふたりはロケットをしゅうりすることにしました。
「これをなおしたら、うちゅうりょこうに
いけるかもしれないね」



あさになって、とうとうロケットがかんせいしました。
ねんりょうを いれおわったとたん、
ロケットがこえをだしました。
マロンちゃんとミルクちゃんは、びっくりぎょうてんです。

「ナオシテクレタノ、キミたち？」
「わっ、おはなしができるのね？」

「ボクノナマエ、コタロウ。
ナオシテクレテ、アリガトウ」
「ぼくのなまえはマロン」
「ミルクです。げんきになって、よかったわ」



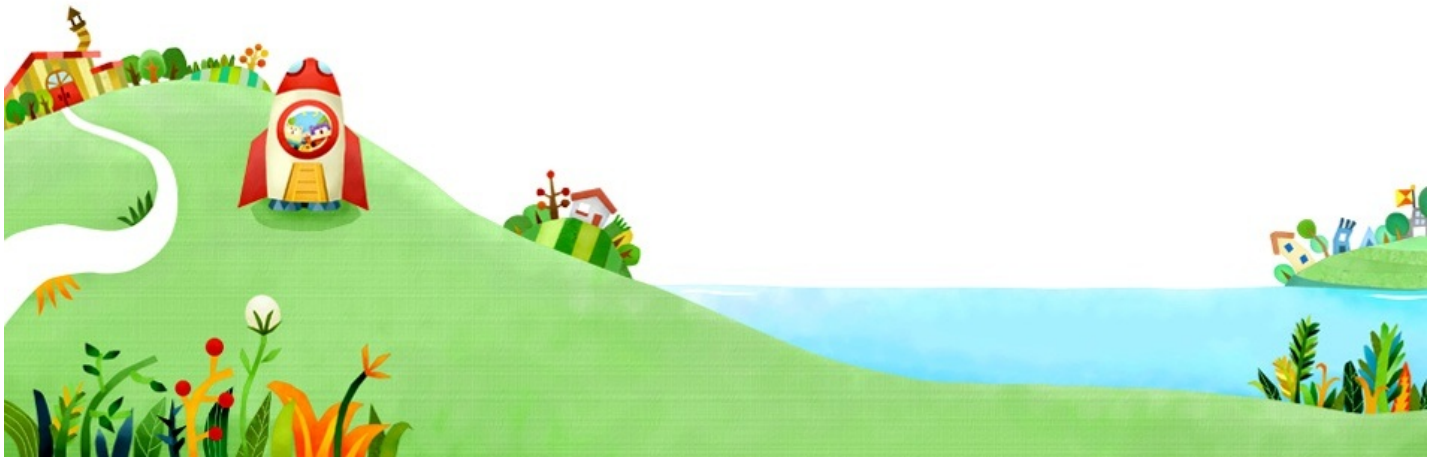
「ボク、オレイシタイ」
とコタロウがいました。
「キミたち、ノセテアゲル」

「やったあ！」
「いよいよ うちゅうりょこうだね」

ふたりはおおいそぎで
じゅんびをすませて
コタロウにのりこみました。

びょうよみ ゴー！

5!



「ゴー！」

びょうよみ ヨン!



「ヨン！」

びょうよみ サン!



「サン！」

びょうよみニイ!



「ニイ！」

びょうよみイチ!



「イチ！」

びょうよみ ゼロ！



「ゼロ！」

はっしん！



「ハッシン！」
ロケットてんか！！
ドドドドド~~~~！！

うみにむかって、ドボン！



「とんだー！」
…と、おもったとたん、
うみにむかって、ドボン！

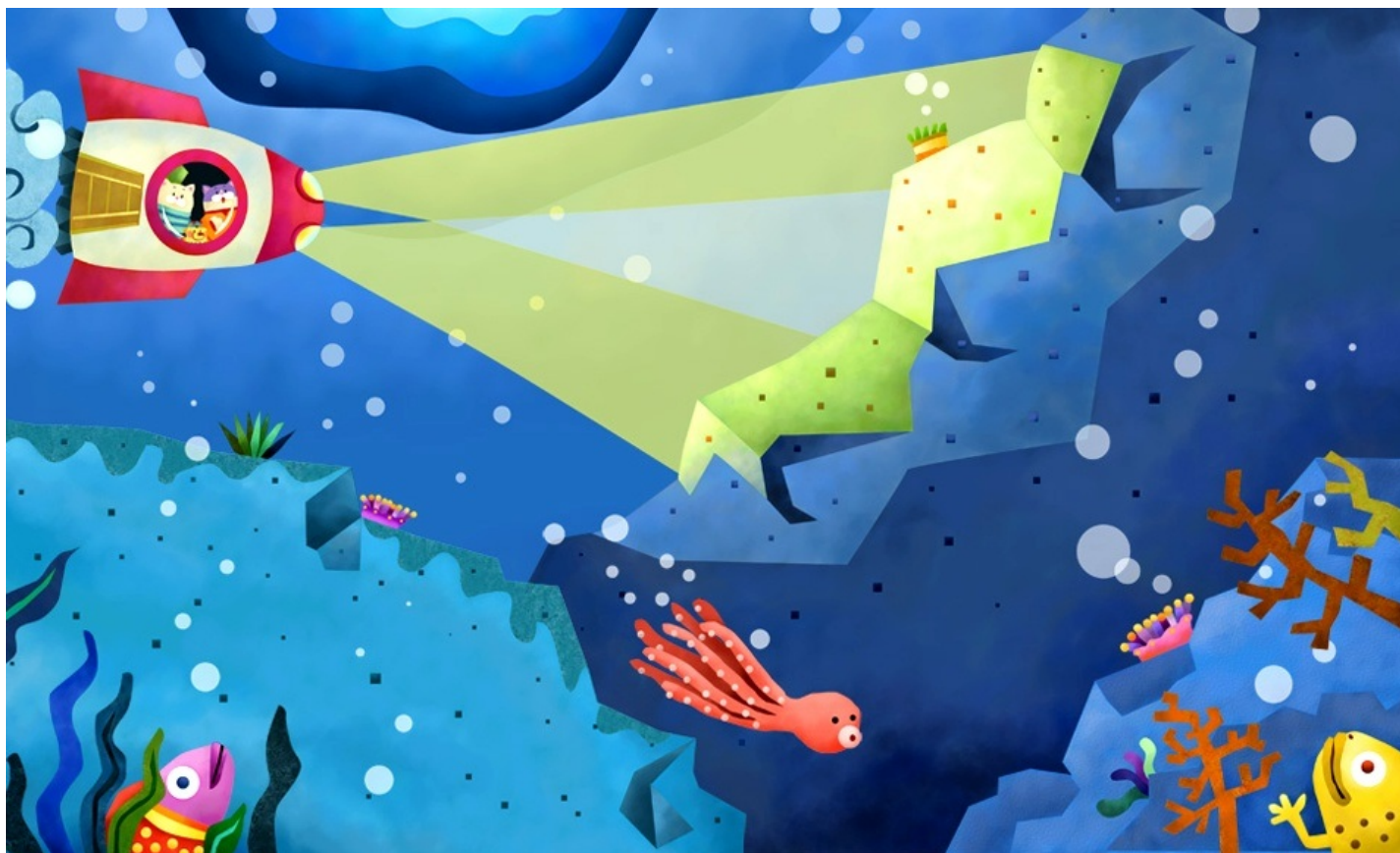
ぶくぶくぶくぶく……。



ぐんぐん、うみのそこへ すすんだ
マロンちゃんとミルクちゃんは、
そとをみて、おどろきました。

「わあっ、きれい！」

まどのそとは、
いろとりどりの さかながおよぎ、
サンゴが きらきらと
かがやいていたのです。



きれいなうみのけしきに、ふたりがうっとりしていると、
うみのそこにむかって、ちいさなタコが
おりていくのが みえました。

「あのタコさんのあとを ついていってみようよ」
コタロウは、ゆっくり、ゆっくりと
もぐっていきました。

いわにぶつかり ガガガガガ！



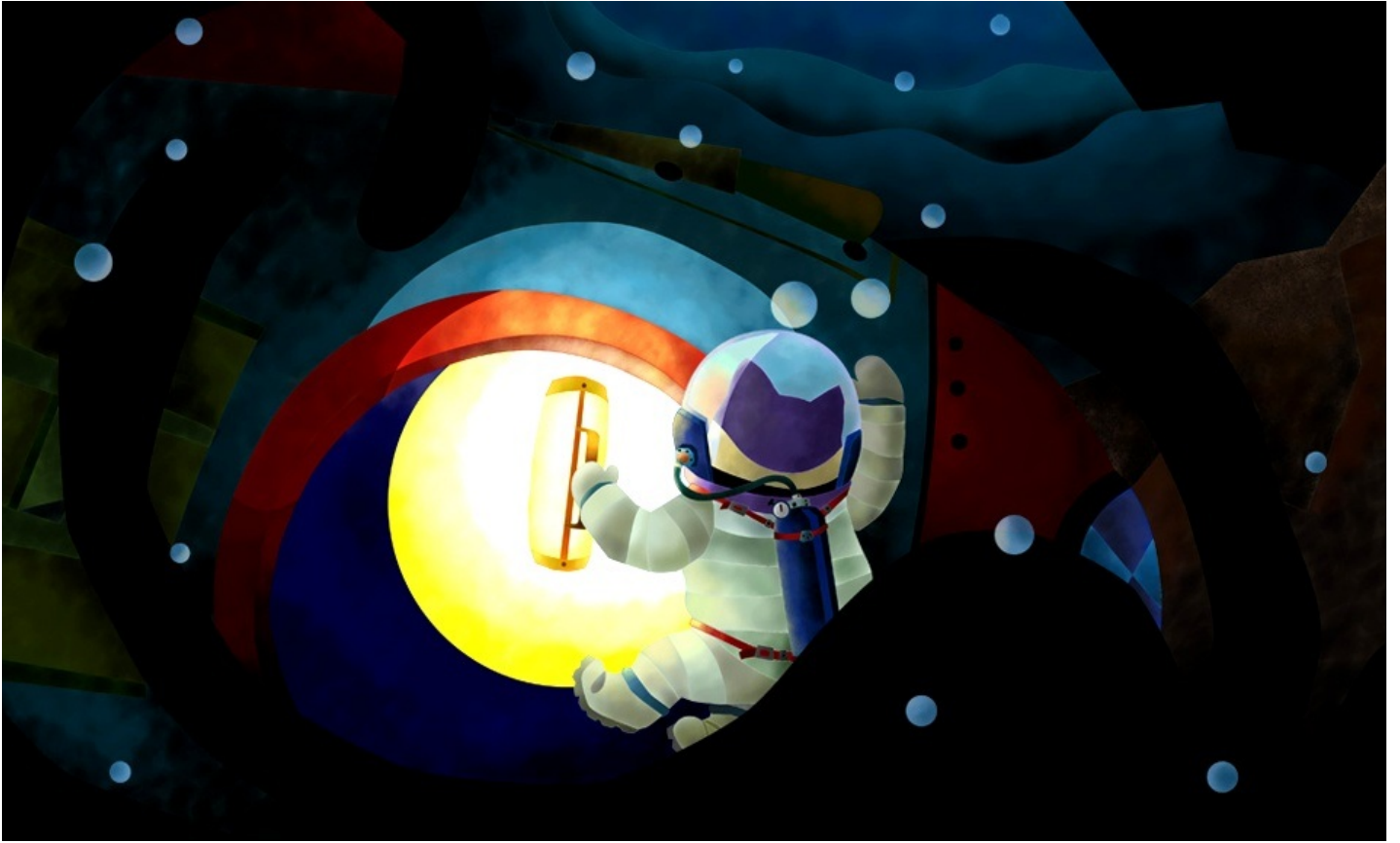
ところが、たにそこに つくとき
コタロウが いわにぶつかり、
こわれてしまいました。

ガガガガガ！



「ドウシヨウ、マックラ、コワイヨ…」
コタロウがふあんそうにいました。
「ぼくたちが、なおしてあげるよ」
「そうよ、あんしんして」
マロンくんとミルクちゃんは、
コタロウをはげしました。

マロンくんは、うちゅうふくをきて
うみのなかに にでてみました。



マロンくんは、しゅうりにかかりました。
しかし、まっくらなうみのなかで
しゅうりをするには とてもたいへんです。

すると、ひょいとだれかが
かいちゅうでんとうを もってくれました。
「ミルクちゃんかな」

しばらくして、マロンくんは
コタロウのしゅうりを すませました。
「コタロウ、なおったからライトつけてみて！」
「アリガト、リョウカイ！」

あっ！ おおだこだ！



ばっ。
「あっ！」
「おおだこだ！！」

おおだこは、かいちゅうでんとうをほうりだして、
マロンくんをつかまえようと、
おおきなうでをのばしました。
「あっ！あぶない！」



「コタロウパーンチ！！」
ポーン！！

コタロウがおおだこのうでを
パンチではねのけました。



「ハヤク、モドッテ！」
マロンくんは、おおあわてで
コタロウのなかににげこみました。
「ハッシン、スルヨ。コタロウジャンプ！」
キュルルルルルル！！

コタロウは、すごいスピードでにげました。



「ダイジョーブ!？」
「あ、ありがとう! コタロウって つよいんだね」
マロンくんがいました。

「イロイロト、アリガト。コレデ、イエニ、カエレルヨ」
コタロウがいました。
「こちらこそ、たすけてくれてありがとう」
「またあそびにきてね」
「アリガトウ。マタクルヨ」

びょうよみ ゴー！



「ゴー！」

びょうよみ ヨン!



「ヨン！」

びょうよみ サン！



「サン！」

びょうよみニイ!



「ニイ！」

びょうよみ イチ!



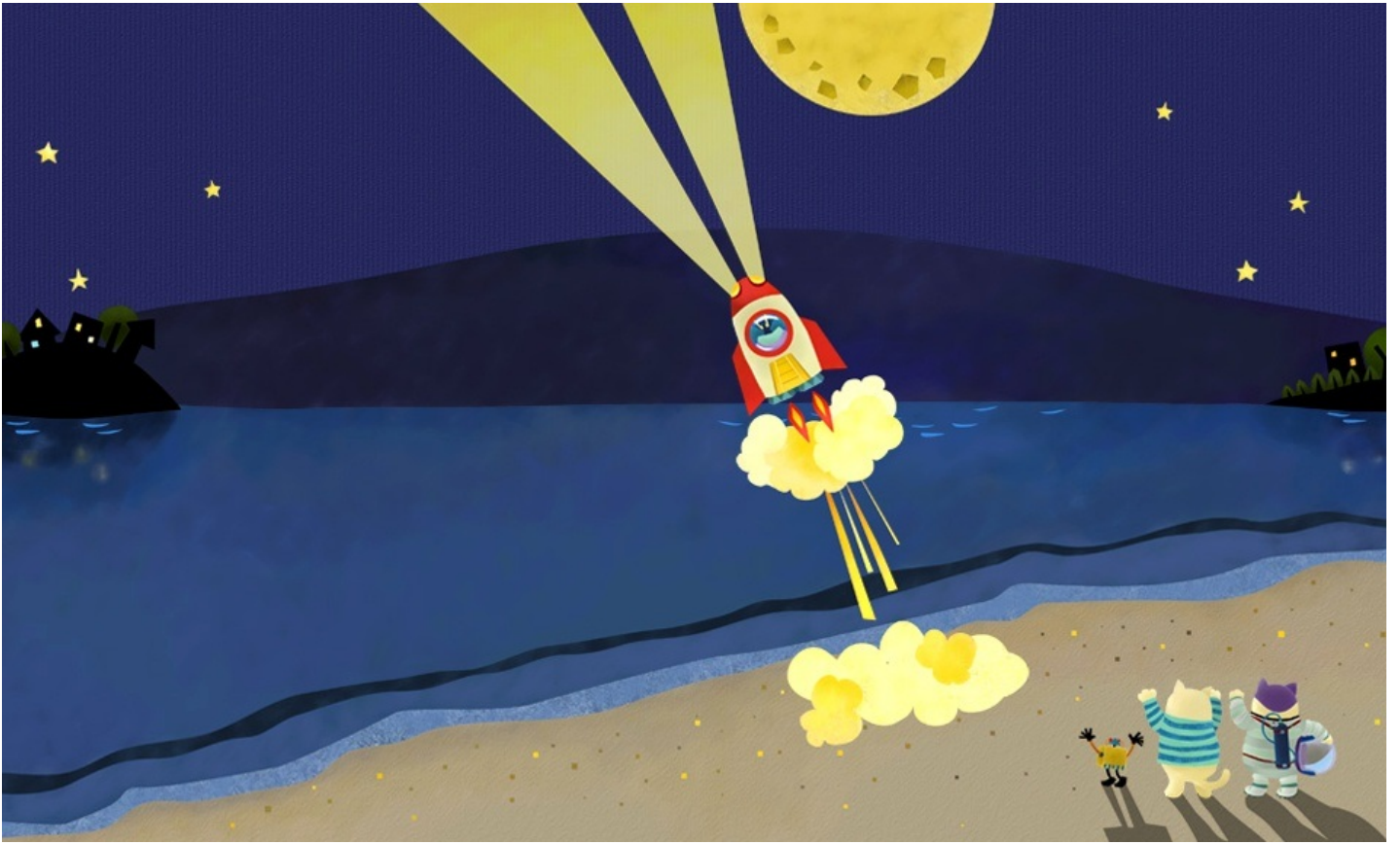
「イチ！」

びょうよみ ゼロ！



「ゼロ！」

ハッシン！



「ハッシン！」
ロケットてんか！！
ドドドドド~~~~！！

おおきなおとをとどろかせ、
コタロウはとびあがりました。



こんどは ちゃんと そらをとんで
そのまま うちゅうの かなたへ
かえっていきました。



「うみのなかもおもしろかったけど…」
「こんどこそ うちゅうへ だいぼうけんだ！」
「おー！」

ふたりは そのあとも ずっと
キラキラかがやくほしを ながめていました。

あとがき

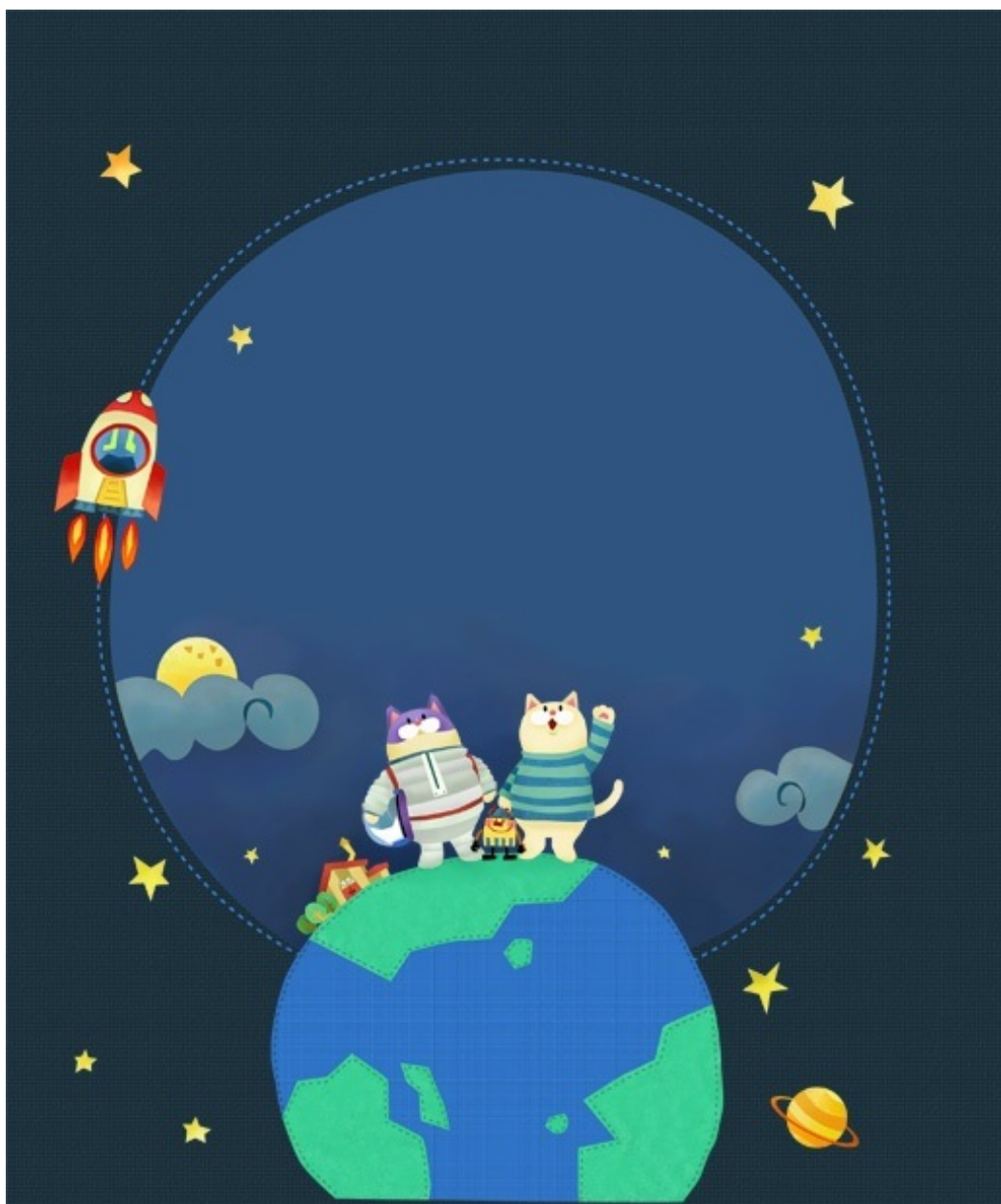


「マロンくんとミルクちゃんのぼうけん」、略して「マロミル」です。そう言ってくれたのは「おはなし絵本くらぶ」の編集長でした。「おはなし絵本くらぶ」で配信がはじまったときは、この絵本にはデジタルコンテンツならではの音声やSEが充てられており、特にコタロウの声が大人気でした。声を担当してくださった声優さんには感謝です。なにしろ、作者であるYOUCHANの個展でコタロウに会えると息咳切って来た子供がいるくらいです。

今回は静止画として配信することにしました。声やSEはありませんが、YOUCHANのカラフルな色使いを見てたのしんでいただければ、と思います。好きなページが出来たら、ぜひコメントを残してください。

また、意見や感想などを直接私たちのツイッター（[@youchan_togoru](https://twitter.com/youchan_togoru) や [@nori_togoru](https://twitter.com/nori_togoru)）などにいただけたら嬉しいです。

有限会社トゴル・カンパニー NORI（伊藤のりゆき）



さく・え YOUCHAN (ユーチャン) : [ツイッター @youchan togoru](https://twitter.com/youchan_togoru)

Pubooオーサリング NORI : [ツイッター @nori togoru](https://twitter.com/nori_togoru)

発行 有限会社トゴル・カンパニー(<http://www.togoru.net/>)

配信 Puboo by paperboy&co.

著者紹介

YOUCHAN (ユーチャン) <http://www.youchan.com/> ツイッター: [@youchan_togoru](https://twitter.com/youchan_togoru)



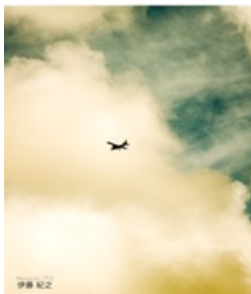
イラストレーター。1968年愛知県西尾市出身。
デザイン事務所勤務後、フリーランスになる。
2000年に有限会社トゴル・カンパニーを、写真家でオーサリングエンジニアで夫のNORI(伊藤紀之)とともに設立、現在に至る。横浜市在住。
Illustrator e-space、SCBWI、日本SF作家クラブ所属。
SF&奇想系イラストを軸に、書籍表紙、ファミリー向けパンフレット・読み物、WEBサイト、販促・企業カレンダーなど等広く手がける。

NORI (伊藤紀之) <http://3oclock.com/> ツイッター: [@nori_togoru](https://twitter.com/nori_togoru)

[トゴル・カンパニー](#)代表。本業はFlashデベロッパー。

ロクナナワークショップでFlashを教えたり、Web媒体に原稿を寄稿したりしている。

Snap||Nothing
写真集



Puboo登場とともに「[Snap or Nothing 写真集 for Puboo](#)」(左)をアップし、今回は、YOUCHAN作の絵本をPubooで公開するためにオーサリングを担当した。
。オーサリングと名の付くものは、DVDからCD-ROM、Webコンテンツ、キオスクまでなんでも大好き。

もうすぐ、「Snap or Nothing写真集」(iPhoneアプリ)の第二弾が出る予定なので、そしたら写真をPubooでも公開しようと思論んでいる。

[iPhone版が欲しい人は、コチラをクリック](#)