

A digital artwork of a woman's face. The eyes are rendered in vibrant, multi-colored patterns, with one eye showing blue and orange, and the other showing purple and green. The face is partially obscured by a white, mask-like overlay that covers the upper half and the bridge of the nose. The background is a mix of soft, colorful gradients.

北海道札幌平岸高等学校

デザインアートコース卒業制作作品集2014

Hokkaido Sapporo Hiragishi High School
Design Art Course 8 graduating class
Graduation Works

Graduation Works 2014

Hokkaido Sapporo Hiragishi High School
Design Art Course 8 graduating class

Exhibition:

2014/09/29-10/04

Sapporo Tokeidai Gallery

卒業制作作品集2014

北海道札幌平岸高等学校

デザインアートコース8期生

卒業制作展

2014年9月29日-10月4日

札幌時計台ギャラリー



佐々木 登守 SASAKI, Toma

祖父 Grandfather

F100号

油彩、キャンバス Oil on canvas

マイスーパーじいちゃんの姿を皆様にお届けしたいと思い制作しました。

I want you to know my grandfather's awesomeness.

This was my motive for creating this work.



平野 倭太郎 HIRANO, Koutarou

Playing Tag

3 minutes 26 seconds

アニメーション animation



板垣 知里 ITAGAKI, Chisato

背中合わせ Back-to-back

180×750cm

油彩、キャンバス Oil on canvas

事故や災害で亡くなってしまうことが多い世の中。生と死は背中あわせだということを表現しました。

In the world becoming often dead by an accident and a disaster.

The life and the death expressed that they stood back to back.



岡田 萌花 Okada, Moeka

歩み Step

F130

油彩、 Oil painting



小山内 彩夏 OSANAI, Ayana

To live

40×40×20cm

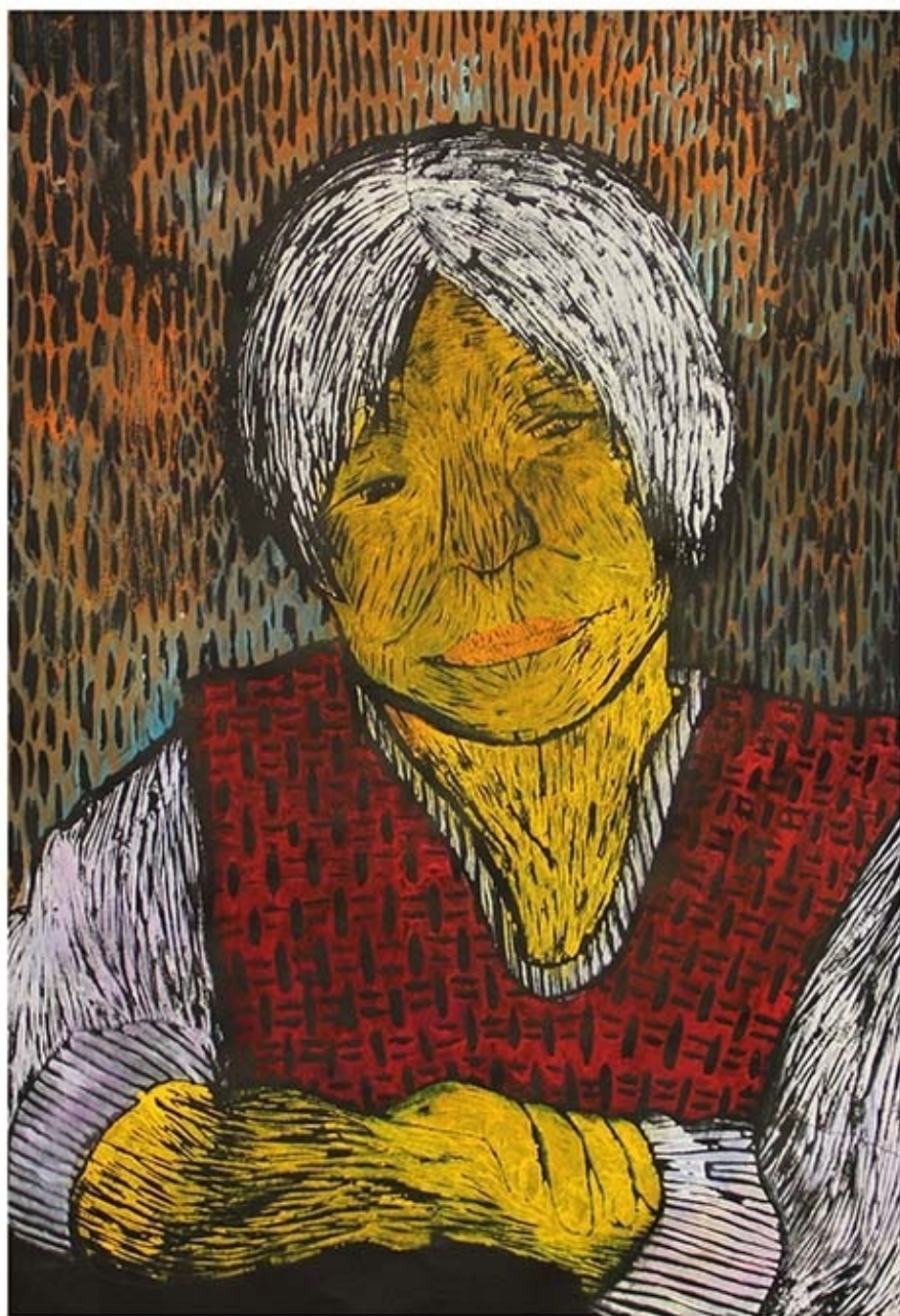
工芸 Craft arts

鯨を食べなければ生きられないイルカと、生きるために仲間と抵抗する鯨。

二つの命が、生きるために戦っている様子をつくりました。

Dolphins can not live unless eat sardines, sardines resist with colleagues in order to live.

Life of two, has created a situation in which fighting to live.



小野 沙柚香 ONO, Sayaka

おばあちゃん Grandma

51.5×72.8cm

木版画 Wood-block print

施設からのお便りに載っていた祖母が可愛かったのでモチーフにしました。

一版多色刷りをしてみたかったので、実現することができて良かったです。

Because the grandmother of the letter from the nursing home was pretty, I made her a motif.

It was good that it could come true because I wanted to do one multicolored printing.



加藤 未夢 KATOU, Miyu

彩 Aya

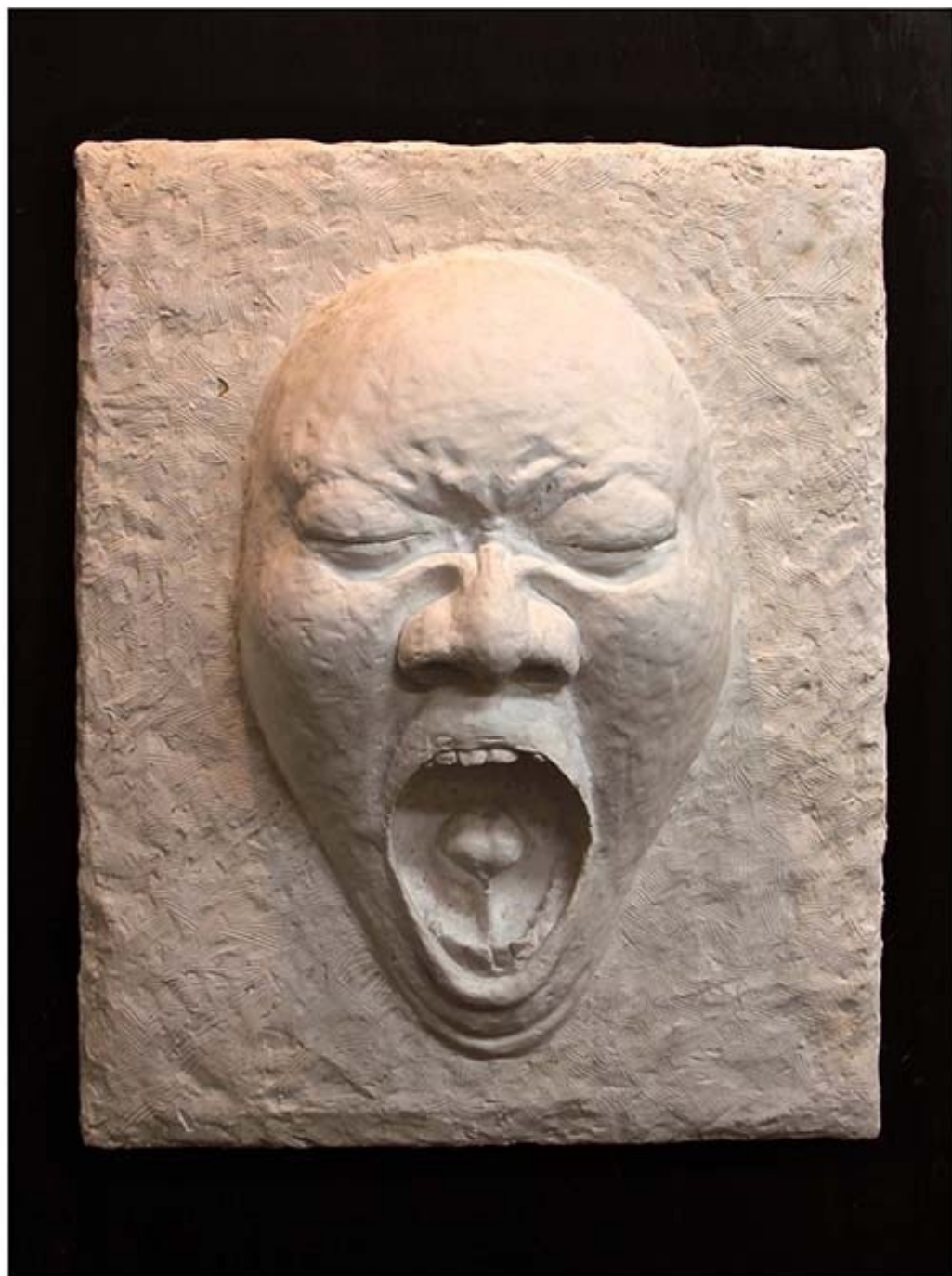
5min 紙 paper

映像 切り絵 movie the art of paper-cutting

切り絵風の映像とそのポスターを切り絵で作成しました。色を大切なものに置き換えて大切なものはなくなってから気づくという事をテーマにし映像を作りました。

The movie like the paper-cutting and its poster were created by paper-cutting.

Transposing the important thing to the color, the important thing made the image on the theme of saying [noticing, after being lost].



金子 ひかる Kaneko, Hikaru

忘却の口 “The Mouth of Oblivion”

95×185×10 cm

彫刻、石膏 Sculpture gypsum

あくびをしている瞬間の顔を作りました。“真実の口”をオマージュしています。

I made The face of the moment of yawning .“The Mouth of Truth”is homaged.



金丸 真子 Kanemaru, Mako

invite

85×55×55cm

立体 a solid

宇宙に住む兎の生活を立体で表したファンタジー作品です。

This work expresses a rabbit living in the space with a solid



川口 真奈加 KAWAGUCHI, Manaka

赤ノ国 County of red

・本編 Main knitting 6 : 0 0 6 minutes ・おまけ Bonus 2 : 0 0 2 min

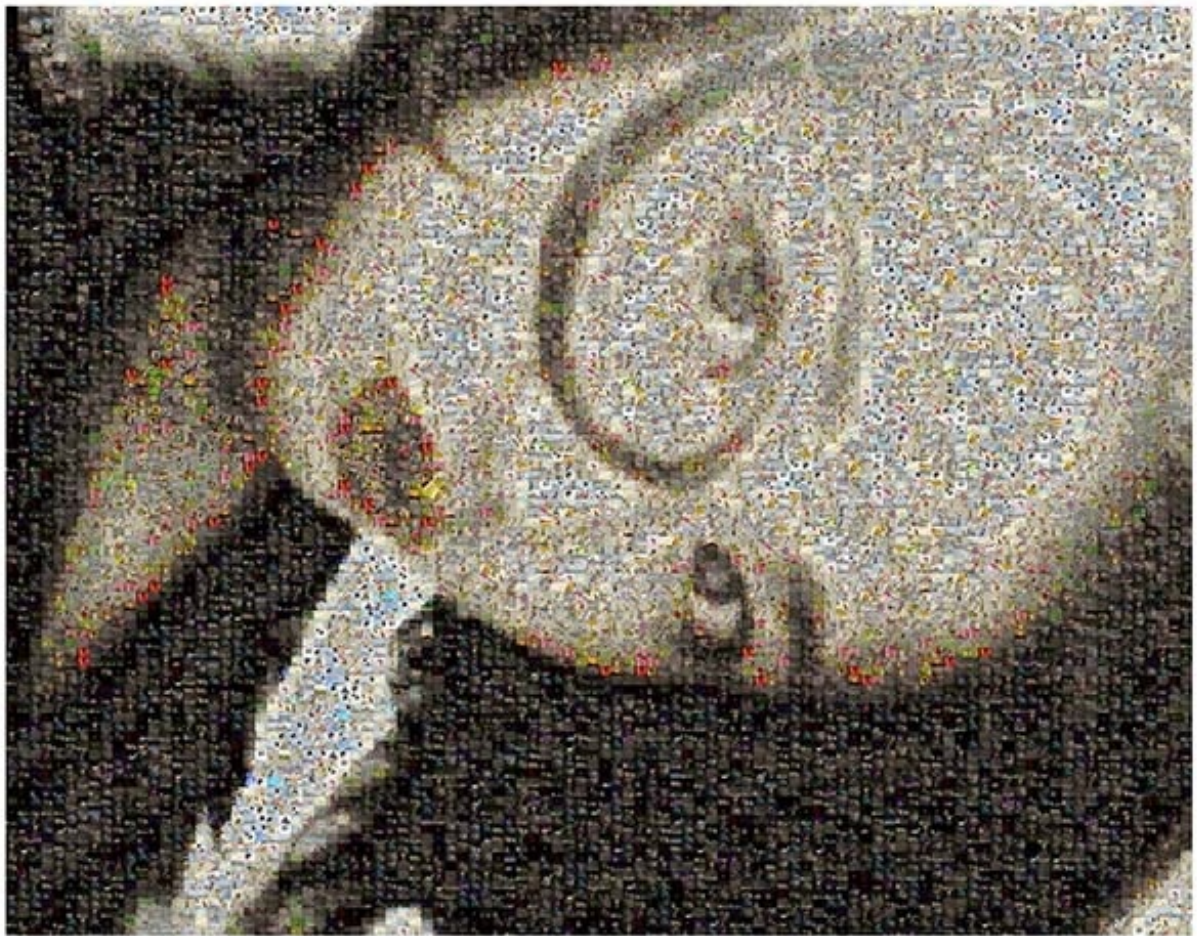
映像 animation

斉藤さんと対になる作品です。二つの国の姫と王子の報われない恋を絵本風の映像にしました。おまけではLive 2Dという技術を活かしました。

It is a work that is paired with Ms. Saito. I made a video of a picture book style.

It is a love unrequited of prince and princess of the two countries.

I was taking advantage of a technique called Live 2D in bonus.



NOYA'S PHOTO
2015.08

川野谷 瑠花 KAWANOYA, Ruka

NOYA'S PHOTO

200×300cm, 148×100mm

写真 Photo

私が撮った写真を使用して、モザイク画・写真集・ポストカードを制作しました。

I created a mosaic Art Photo Gallery and post card using a photo I took.



熊谷 伊世 Kumagai Iyo

左：泳ぐ 右：邪魔物だが不可欠である

Left: **Swim** Light: **It's encumbrances, but is essential**

Left: F10号 (530×455) Light: F130号(1940×1620mm)

油彩、キャンバス Oil On Canvas

泳ぐ：水を描かずに、水を感じさせる絵を目指しました。

中央に描いてあるサメは、メジロザメというサメで北海道に生息している種類のサメです。

邪魔物だが不可欠である：私の高校生活は、たくさん課題が出ました。

もちろん、楽しい時もありましたが、いつも高校生の私の近くにいたのが課題でした。

課題が足枷になって、やりたいことができなくなりました。課題のせいで寝不足になりました。そのせいで瀕死になりました。だから、高校生なのに課題で泣いたり笑ったりしていました。それを面白いと思ったので、それを絵に描いてみました。

Swim: I aimed to draw a picture that would make people feel "water" without "water".

The shark that is drawn in the middle which is a kind of shark, called Gray Shark, that inhabitant Hokkaido.

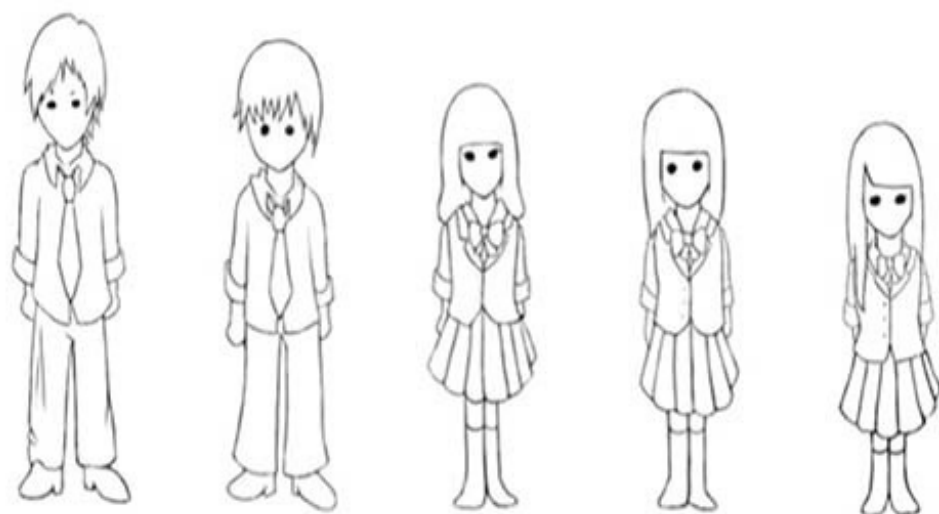
It's encumbrances, but is essential: I had a lot of assignments in my high school days.

Of course, I had a great time, but assignments were always next to me.

They were an encumbrance to me, and prevented me from doing what I really want. They kept me sitting up all night. I was almost dying because of that.

So, I was always weeping and laughing in turn, though I was high school student!

Eventually I thought the incident was funny, so I decided to make it my drawing.



後藤 真由 GOTOU, Mayu

センチメンタルキャンパス Sentimental Canvas

3分27秒 3 minutes 27 seconds

映像 Movie

オリジナル曲です。協力してくれたバンドのみんなに感謝です。

My work is original music.

It is a thank for everybody of the band which cooperated



小林 茜莉 KOBAYASHI, Akari

フラワーフレーム 'Dear Family' 'Dear Friends'

Flower Frame 'Dear Family' 'Dear Friends'

200×200mm

立体 solid

今まで私を支えてくれた家族には『花』、友達には『果物と動物』をイメージして感謝の気持ちを表現しました。

I expressed that I thank the family who supported me so far with 'a flower' of the felt, and the friends expressed it in 'fruit' of the felt, too.



小林 瞳 KOBAYASHI, Hitomi

鍋にしらたき white konnyaku in Sukiyaki pans

29.7×42cm

CG、作品集 computer graphics, works

3年間の集大成として、自分の好きなものをテーマに1冊の本をつくりました。

As the collected studies of 3 years, I made one book under the theme of one's favorite thing.



斉藤 瑞季 SAITO, Mizuki

青ノ国 Country of blue

約20分 About 20 minutes

アドベンチャーゲーム Adventure game

川口さんと対になる作品です。ノベルゲームが好きではなかったのでアドベンチャーにしました。

It is a work that is paired with Ms. Kawaguchi.

I made an adventure game because I do not like the novel game.



作間 由唯 SAKUMA, Yui

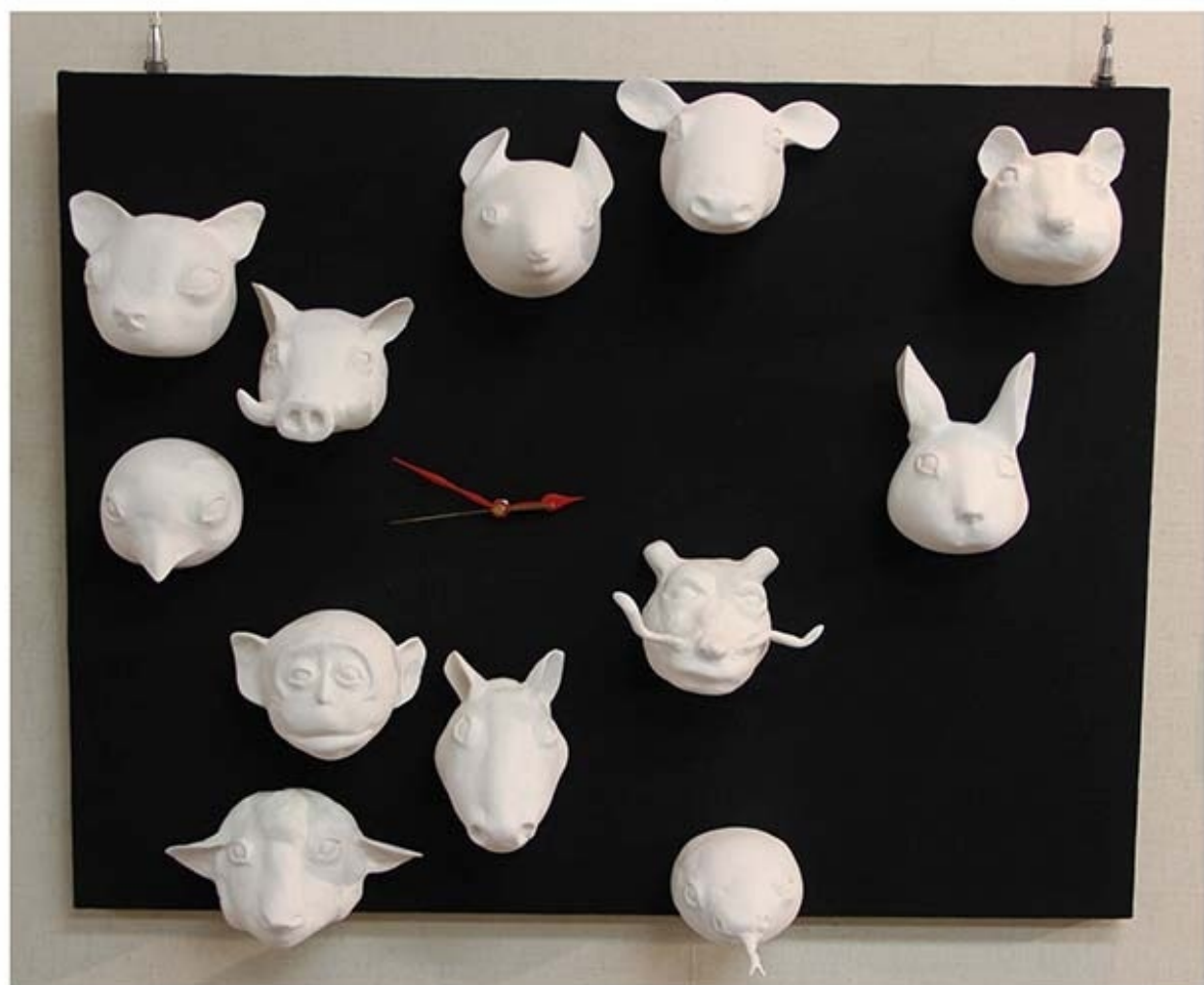
insensible world

約3分 About 3 minutes

映像 movie

精神世界を舞台に自分の過去の失敗やトラウマを題材にして、考えながら見れる動画を目指しました。木彫が好きなので、額縁の模様は自分で彫りました。

It was aimed at the movie you have the theme of trauma or failure of their past to stage mental world, you can see while thinking. Because I like wood carving, was carved on their own pattern of the frame.



佐々木 彩香 SASAKI, Ayaka

刻む時 Record the passing moments

652×803×150mm

工芸 craft arts

美術の学んだ知識を活かして、作品を制作しました。

Putting my learned knowledge of art to use, I made a work of art.



Терменвокс

テルミン

○テルミンとは

テルミン (ロシア語: Терменвокс) は、1919年にロシアの発明家レフ・セルゲエヴィチ・テルミンが発明した世界初、世界最古の電子楽器である。英語では「テルミンの声」という意味のテルミンヴォクス (Thereminvox) とも呼ばれる。テルミン本体に手を接触させることなく、空間中の手の位置によって音高と音量を調節して演奏する。わずかな静電容量の違いを演奏に利用するため、演奏者自身の体格・服装などによる静電容量の違いをはじめ、演奏環境に依存する部分が大きく、演奏前に適切なチューニングが必要とするなど、安定した音質を出すには演奏者の高い技術が要求され、演奏には熟練を要する。

といわれていますが、世界でも少なく貴重なテルミン演奏者になりきって演奏してみましょう。

○どんな音楽に使われているの？

主に芸術映画や映画の効果音として使われてきた。ポピュラー音楽に用いられることもある。テルミン専門の演奏家は数少ないのでテルミンの音色が入っているCDは少なく、生演奏を観る機会も限られているだろう。

レフ・セルゲエヴィチ・テルミン (1897-1992) の肖像画

世界で演奏するCDのほとんどは、ロシアで演奏されたものを収録していることである。

○8月28日はテルミンの日

日本で「テルミンの日」が制定された。テルミン発明者のロシア発が日本記念日協会に申請し、受理された。この日はテルミン博士の誕生日である。

今年2014年はこの日に合わせ、在日本ロシア大使館において記念イベントが開催された。



○佐々木 唯里が制作したテルミン「Tell me」



～演奏してみよう～

1 電源をつける

スイッチを矢印の方向に引っ張ります。



2 演奏する

手を図のような形にし、アンテナにかざしてください。
アンテナに近づくほど高音になり、遠くなるほど低音になります。
このときアンテナには手を触れないでください。



演奏後は必ずスイッチを切ってください。
丁寧に扱ってください。



佐々木 唯里 <http://yuiline.tumblr.com/>



佐々木 唯里 SASAKI, Yui

Tell me

200×400×400mm

楽器 Musical instrument

これはロシア最古の電子楽器、テルミンです。

一緒に演奏しましょう。

This is an oldest electronic musical instrument invented in Russia, thereminvox.

Let's make a concert together!



下山 知里 Shimoyama, Chisato

ごちそうさまでした Thank you for the delicious

F130 タテ

絵画・油彩、キャンバス Oil on canvas

私の幸せの餌食になった人をたくさん描きました。もう人は描きたくないです。
将来の夢はペロリストです。ペロペロ。

I painted Many people who became victims for my happiness.

I don't want to paint people more in the future. My dream is to be a perrorist. pero-pero.



砂田 汐里 Sunada, Shiori

ぬしとぼく、おもいでの日。

My owner and I, Every day of the memory

S6 S3×2 F12 F4×2

油彩、キャンバス Oil on canvas

私のハムスターの可愛らしさを感じてくれれば嬉しいです。

I am glad if the prettiness of my hamster is felt.



高崎 祿乃 Takasaki yosino

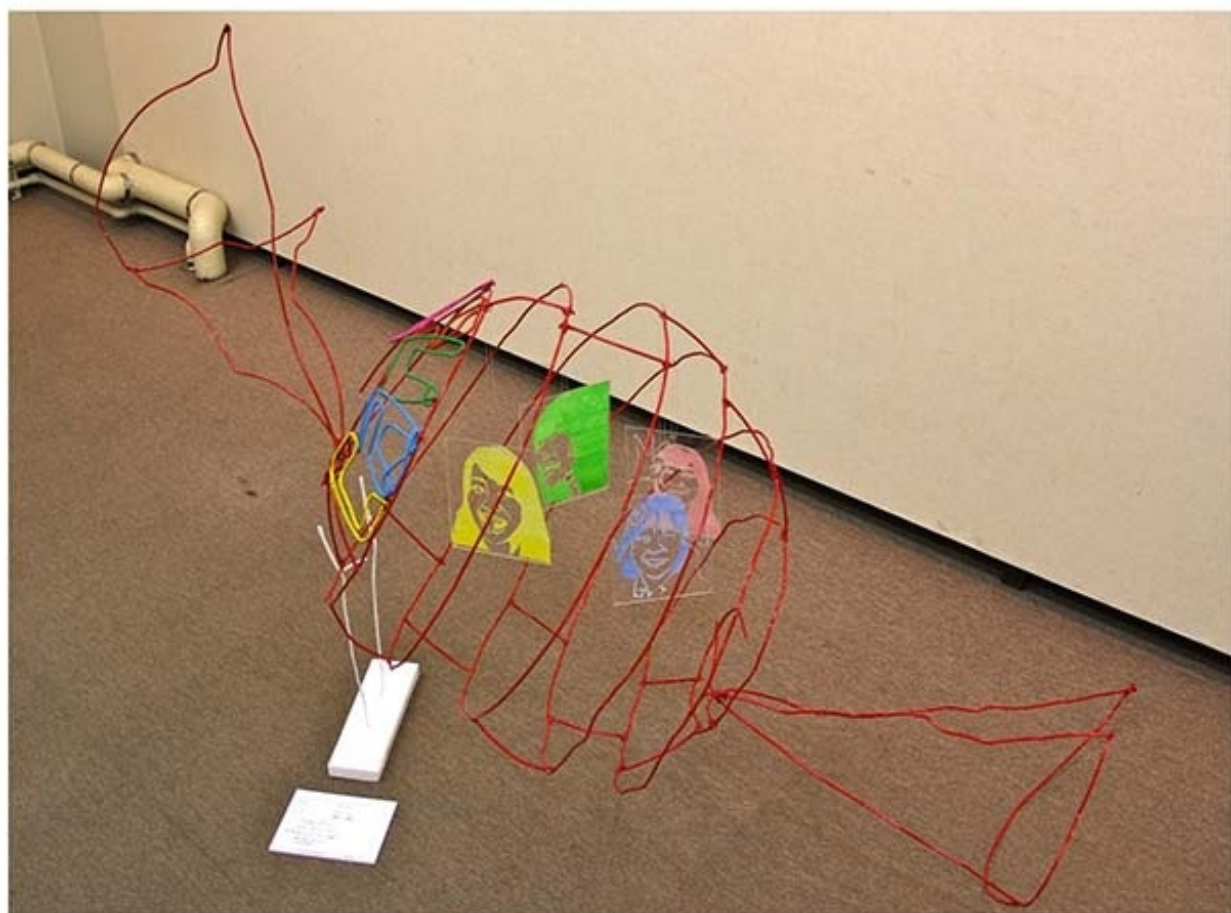
個性派系8期生 Individual 8 term student

about 1minute ×39

映像 video

みんなの作品を紹介して、それぞれの作品の面白さが伝わるように制作しました。

To introduce the work of everyone, it was produced fun of each piece to convey.



高津 友美 Takatsu, Tomomi

キャンディー Candy

50cm×160cm×30cm

番線 アクリル版 画用紙 wire, acrylic board, cartridge paper

小さな幸せを表現しました。

I expressed a little happiness.



高橋 遥 Takahashi, Haruka

見にやい言わにやい聞かにやい see no evil, hear no evil, speak no evil

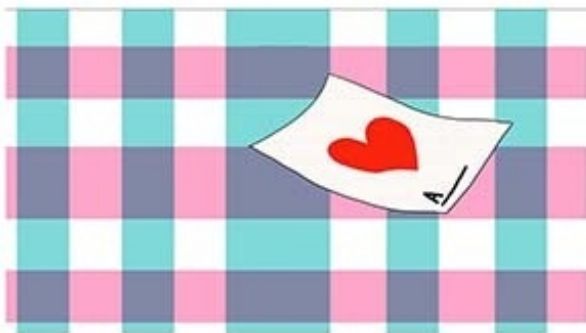
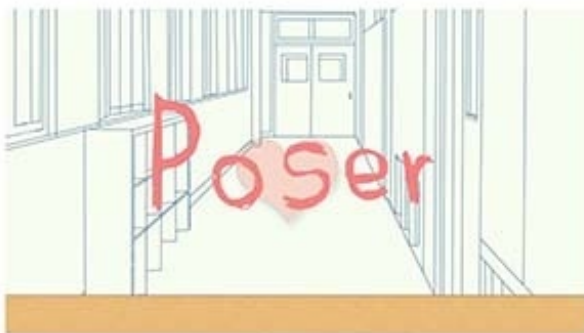
182×218cm

油彩、キャンバス Oil on canvas

有名な日光東照宮の三猿像をモチーフに「見ざる 言わざる 聞かざる」をネコにしたものです。

I did a three monkeys image of famous Toshogu, Nikko to cat

"see no evil, hear no evil, speak no evil" in a motif.



辻井 茅 TSUJII, Kaya

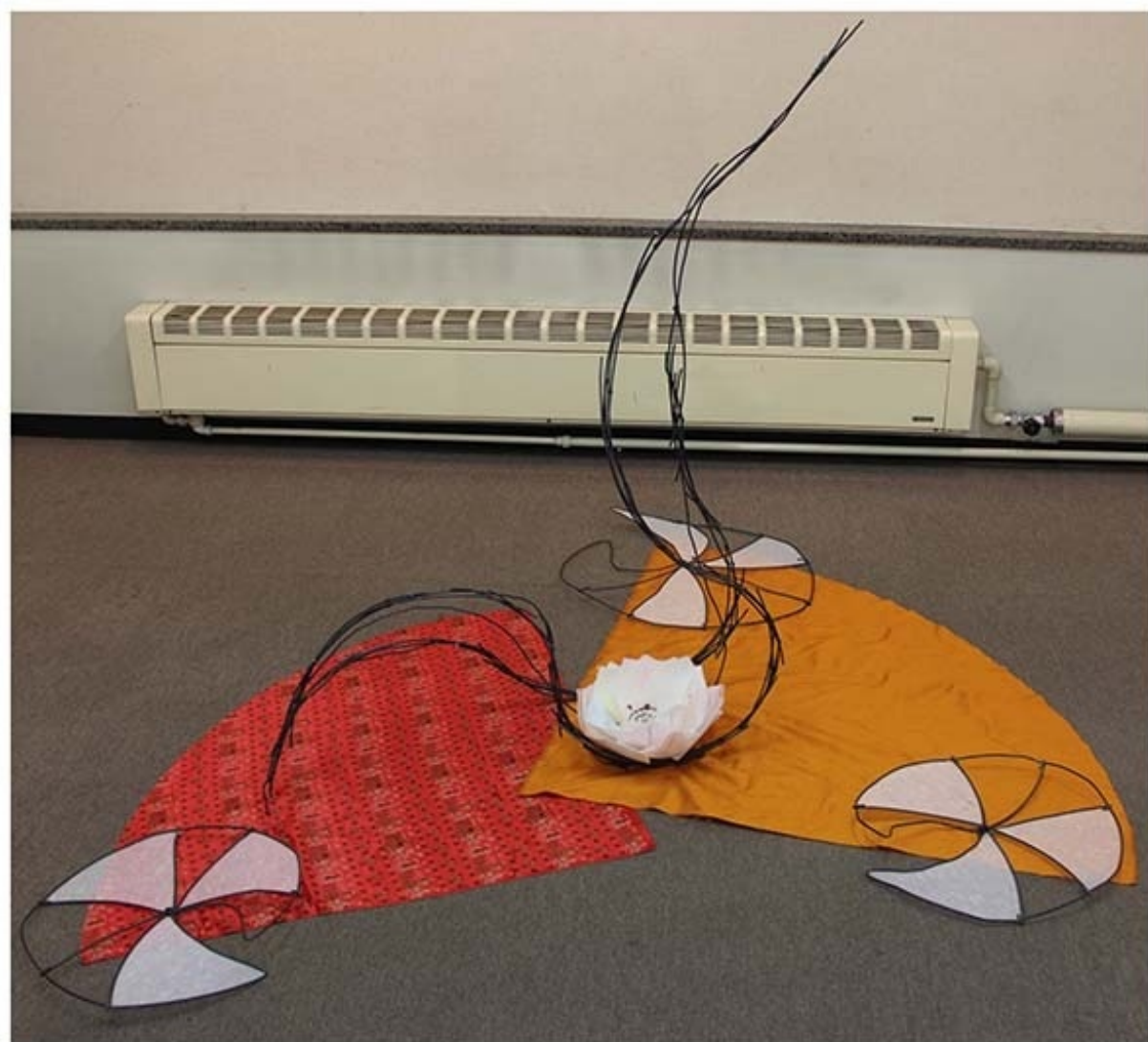
Poser

2:10

映像 Movie

曲、イラストも含めて、恋愛をイメージした音楽のPVを作成しました。

Including illustrations and song, we created a PV of music.



土肥 真綾 DOI, Maaya

蓮 Lotus Flower

120×120×120

工芸 Industrial arts

蓮の花言葉の「休養」と「清らかな心」を表現しました。.

I expressed "a rest" of the flower language of the lotus and "a clean heart".



Painting
Eye



富田 菜摘 TOMITA, Natsumi

Painting Eye

1分23秒 23 seconds 1 minute

映像 Movie

自分が3年間考えていたオリジナルキャラクターのアニメーションを作りました。

I made an animation of the original character that I was thinking three years.



中村 香奈 NAKAMURA, Kana

嫁入りキノ娘。 Wedding Mushroom.

100×100×150cm

服飾 Outfitting

結婚に憧れる少女の想いと、そんな少女の成長をキノコを使って表現しました。

A thought of the girl who yearns after marriage, and such a girl's growth were expressed using the mushroom.



中村 南絵 Nakamura, Minae

EAT INTO

B1(728×1030mm)

デジタル画 Digital image

テーマ：コンピュータウイルスの脅威

ウイルスを擬人化しました。あなたのパソコン、大丈夫ですか？

Theme:Threat of Computer Viruses

I was anthropomorphic virus.PC are you okay?



西岡 柊 NISHIOKA SHU

しろたまり Sirotamari

105×148×140mm

立体 a solid

小説の中身の立体化を目指しました。

I aim at making the story in the novel a solid



橋本 優花 Hashimoto. Yuka

桜花美人 cherry blossom beauty

F30 (72.7×91.0mm)

油彩画 Oil painting

テーマ：日本画を油彩で表現する

菱川師宣の『見返り美人図』を私なりに油彩で表現しました。

Theme:I express a Japanese painting by oil painting.

I expressed a figure of "reward beautiful woman "of Moronobu Hisikawa by oil painting for me.



堀内 星奈 HORIUCHI, Sena

セクリッドの悲劇 SACRED TRAGEDY

5956×4209 pixel

イラスト illustration

私の愛する創作に、とにかく全力で愛を込めました。将来は世に出せるよう頑張ります。

The "SACRED TRAGEDY" original story that I love, I've put a lot of love.

I'll try to let out to the world this in the future.



三浦 夕奈 Miura, Yuna

私と星奈とうどん I and Sena with Udon

1820×1167cm

油彩、キャンバス Oil on canvas

親友の星奈と、最近自分の中でブームだったうどんを描きました。

I drew Sena of best friend, also myself along with the Udon was a boom in me.



休憩 Break

910×727cm

油彩、キャンバス Oil on canvas



湊 総子 MINATO, Fusako

USA(うさ)と仲間たち USA(usagi:rabbit) and friends

F100

油彩、キャンバス Oil on canvas

赤ん坊の頃からの宝物である、アメリカの絵本やぬいぐるみを題材にしました。

I drew American pictures book and stuffed toys .

These are my treasure since I was a baby.



デリシャスデリシャスフ ギャース #IIIIIIIIIIIIIIIIIIII	▶ たたかう にんぼう ぼうぎょ アイテム	あいざわ ももこ あかさか いえもん	2029/2300 1272/1300 1982/2014 5201/5627	88 92 29 206
--	--------------------------------	-----------------------------	--	-----------------------

南 有咲 MINAMI, Arisa

Michael/忍侍 Michael/Shinobi-Zamurai

5 minutes and 18 seconds

映像 animation

この作品は、前半がPV、後半がRPG風アニメーションとなっております。

イラスト、曲も全て一から作ったでござるよ。

This work is made up of the music movie and RPG-style animation.

This work is all handmade.



宮島 優里奈 MIYAJIMA, Yurina

HAND, HAND, HAND

29.7×42cm

エッチング printing

昔と比べてだいぶ手の形が変わりました。青春最中の自分の手を何かに残したいと思い、版画に残すことにしました。

The shape of the hand has changed considerably compared to the old days.

And I would like to leave something to his hand during the youth, it was decided to leave the prints.



村井 綾花 Murai, Ayaka

RELIME

728×1030mm 515×728mm 480×100mm

CG, Tシャツ, パーカー, ブラウス T-shirt, parka, blouse

自分で架空のブランドを作り、広告や物をデザインして宣伝しました。自分の好きな、シマリス、カメレオン、ウミガメの3匹をモチーフにしたブランドにして、ポスター、ポストカード、Tシャツなどをデザインしました。

I made an aerial brand with oneself and I designed an advertisement and a thing and publicized it. I did it in a brand with one's favorite Asiatic chipmunk, chameleon, three of them of the sea turtle as a motif and designed a poster, a postcard, a T-shirt.



こひなた 小日向 まひろ	
人間	
年齢：14歳 身長：160cm	
誕生日：3月21日 血液型：O型	
好きなもの：おひさま、楽しいこと、カニクリームコロッケ カレー、ゲーム、おふとん、身体を動かすこと、猫	
嫌いなもの：嘘、セロリ、にんじん、ピーマン 宿題、テスト	
元気いっぱいであっという間にバカなごく普通の中学生。 人間だが、夜廻と一緒にいるために魔法学園に入学した。	
明るく素直で誰にでもまっすぐに接するため、 友達が多いが、騙されやすい。	



本巢 詩音 MOTOSU, Shion

Phantasm Apocalypse

210×297cm

本 Book

自分で考えた物語のストーリーを絵本のように表現し、登場人物の設定とともに一冊の本にしました。

The tale which I considered was expressed like a picture-book.

And it collected into the book together with explanation of characters.



山本 つぐみ Yamamoto, Tsugumi

floral pattern

F130 タテ

油彩、キャンバス Oil on canvas

「柔らかさ」をこの絵で表現しました。

This picture expressed "softness"



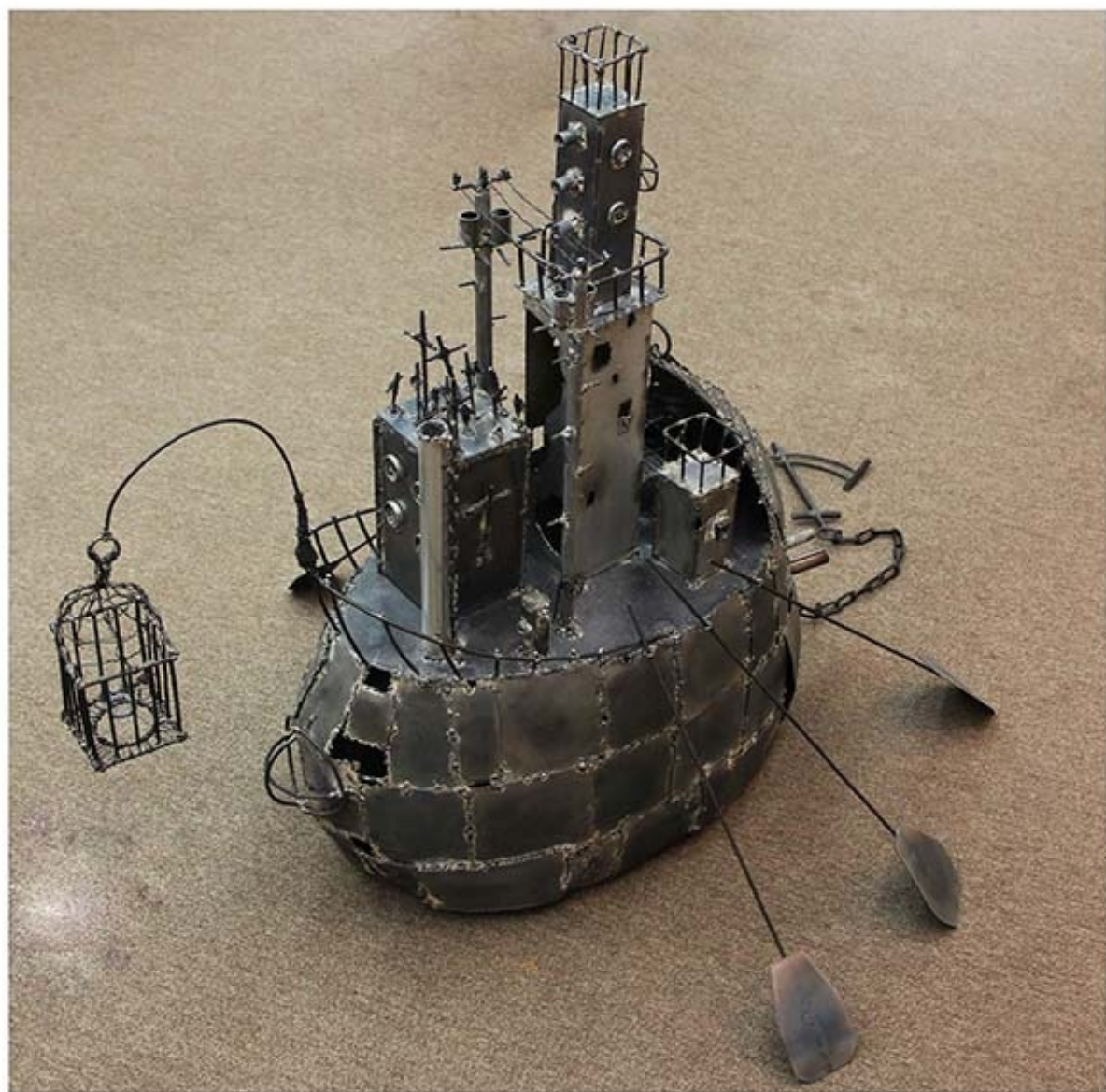
夏模様 summer pattern

F30 タテ

油彩、キャンバス Oil on canvas

夏の夜に誰かを待つ女性を描きました。

I drew the woman who waits for someone
at the night of summer.



吉田 紗依 Yoshida Sayo

船上都市 City on the Ship

40×90×85

工芸 Craft arts

船の上に広がるさびれた都市というコンセプトで制作しました。碇がお気に入りです。

I produced it in the concept called the deserted city that spread out on a ship.

An anchor is a favorite.



田原 緑 TAHARA, Midori

お気に入り My favorite

50×60.6cm

油彩、キャンバス Oil on canvas

留学で行ったアメリカカンザス州ウィチタのシンボルであり私のお気に入りのインディアンの像を描きました。

I went to Wichita, Kansas in America for 10 months as an exchange student.

This Indian statue is wichita's symbol and also my favirote.

I'll never forget that I was in America.



Lucie Becvarova

無題 Titleless

700×905

ドライポイントに水彩による着彩 The coloring in watercolor by drypoint

昨年9月から今年7月までチェコから札幌平岸高校に来ていた留学生です。

彼女はもともと美術が好きだったため、デザインアートコースに所属し、卒業制作も一緒に行いました。

作品が大変良かったので、彼女は既にチェコに帰国していますが、作品を卒業制作展に出品いたしております。

She was the student who had come to Sapporo Hiragishi High School from the Czech Republic until July 2014 from September 2013.

She likes art and belonged to the Design Art Course of our school.

She took the painting class. We worked on the painting for the graduation exhibition together.

Her works were so good that, even though she has returned to her country, we exhibited her great works.

書 名 デザインアートコース卒業制作作品集2014

発 行 2014年10月22日

発行者 吉岡 隆

写真・文 北海道札幌平岸高等学校
デザインアートコース8期生

監 修 吉岡 隆