

表紙イラスト：南中堂



あんたろき

10月号

はだし

ナイス害

恋をしている

迂回

スコラプ

【目次】

連作

「フードコートに死を (Death to the food court)」 スコラブ

「もったい」 迂回

「イームズの椅子に座って」 ナイス害

「し」 恋をしている

「おれ、ない」 はだし

好きなアーティストで選ぶ歌集

編集後記

死ぬならばフードコートと決めていたパイプで呼び出すやつを墓標に

水兵の格好をした強面が片手で握る寿司カリフォルニア

童貞と処女しかないテーブルに絶対にあるチーズからあげ

パンクスが釜玉うどんを食っていて鼻から出すんじゃないかと思う

そこだけが新宿みたいなテーブルに下っ端ホストがお水を運ぶ

大ラーメンにんにく野菜マシマシと俺 Twitter for iPhoneから

金髪の田沢の姉も金髪でパンツは黒だそう、ピザつまむ

機械からソフトクリームあふれ出しわちゃちゃ集まるてのひらたちが

はちみつのぬらぬらとした輝きはおれたちだけのパンケーキだぜ

醤油差しの中の醤油のような液一滴垂らしさよならジャパン

もったい 迂回

熱されたサンマの眼と肉見送って もったいないおぼけの慟哭

じゃかじゃかと騒ぐ代りに触れた夜 もったいないおぼけの青春

貯金箱の内側からも青を見る もったいないおぼけの偏愛

側溝がなにか忘れて流れてく もったいないおぼけの雨の日

モカバナナキヤラメリゼリゼラペチーノ もったいないおぼけの犯罪

いい人よ顔は和太鼓なんだけど もったいないおぼけの紹介

一緒にはいられないって褪せてゆく もったいないおぼけのパステル

弊化しないイクラこっくりすくい上げ もったいないおぼけのスプーン

発電に使ってくれていい震え もったいないおぼけの心臓

縁側にもったいないおぼけがいる日向がもったいないんだらうか

イームズの椅子に座って

ナイス害

ミラクルな私は秋をよけ切れず長めの髪でキノコを巻いた

ブタクサの花粉に混ざれこの想い 遠くでクシャミ聞こえ嬉しや

首筋をトウモロコシのように食む 炊き込みごはん炊き上がる朝

海を見るようにあなたを見ていたら尻尾を立ててミャララと鳴いた

横綱の乳首を一度気にしたらそこからもう乳首地獄や

美しい誤解をした レイプ魔の母の涙は真珠のようだと

し 恋をしている

これは詩だよかったなお前これは詩でお前はコンビニエンスストアだ

コンビニエンスストアとたまに詩を書いて見せ合つてどちらもよくなかった

宇宙船馬鹿と呼ばれてカッコイイ彼の えいえんひゅうまんせんげん

正直に結婚式の日程を書きます みが月ぼん日うや時 ひや分

好き好きの大好き宣言スキスキのダイスキ宣言 するよ いくよ

これはしだよかったなお前これはしでお前はコンビニエンスストアだ

太郎を眠らせ、太郎の屋根に雪降り積む 次郎を眠らせ、次郎の屋根に雪降り積む は？

詩の中で嫌いな人をなんにんもころした(風と星とを書いとけ書いとけ)

はるなつの区別をつけて……………ください

コンビニエンスストアとふたりで し になった あとで請求書を見て笑った

おれ、ない　　はだし

千円を崩してビツクル買うきみと自販機と素直やめたいおれです
テーブルの上汚いなあほんともう　立ち上がればキッチンまで続く
腹筋のある男になりたいな　やがては　レトルトの中華丼うまうまし
山賊が「わっはっは」と笑う映画をまた借りてその帰りの日差し
あきらめてなかったおれの原付のブレーキ痕はのびて畑へ
忍者からもらった手裏剣クッキーがおいしいいたらおいしいでやんす
市民病院を見上げるじいさんの肩のラインは灯油の重み
お見舞いするときとおなじ声できみは国道へ来たカマキリ叱る
たい焼きの屋台が閉まりはじめてるスーパーへおれの三点順立
三千円あるかどうかを確かめて月の歩道はみだしていく

好きなアーティストで選ぶ歌集

こんばんは！目薬の液体と友達、恋をしています！あれの成分はいったい何なのでしょうね！というわけで、今回は短歌をあまり知らない人やこれからやりたいなって思っている人へ向けた記事を書いております（天狗の顔文字）。

短歌に興味を持つきっかけは人それぞれだとは思いますが、やはりいい歌に出会って「ああ、何かいいな」とか「こんな歌を詠みたい」とか「蜘蛛の大時計」とかそういう気持ちがあって短歌を始める人は多いんじゃないかなと思います。

でも難しいのが、短歌は日常生活ではなかなか出会わないもので、会おうと思わなきゃ初めましてができません。

そこで、今回は短歌を読まない人にオススメの歌集を紹介したいと思います（天狗の顔文字）
歌集はその作者の短歌がたくさん入った本で、「クソ高い」「クソ高いのに小説より文字数が少なくて損した気になる」「普通の人とその話で盛り上がれない」といういわゆる「三愚」を備えているんですが、それでも絶対新たな心の熱風マシーンになるはずなので、そのあなたにとっての熱風マシーンたる歌集を正しく選ぶために、今日は！タイプ別オススメ歌集を紹介したいと思います！やり方は簡単下の5人のアーティストの中からあなたが一番好きな人を選んでください！そして、選んだらその人に附いてオススメ歌集のページヘゴー！これで君もカシューマスターだ！（ピカチューがライチュウに進化する途中の顔文字）

※恋をしているはガラケーの為顔文字が正しく表示されませんでした

- ① くるり
- ② 椎名林檎
- ③ AKB48
- ④ スピッツ
- ⑤ 矢沢永吉

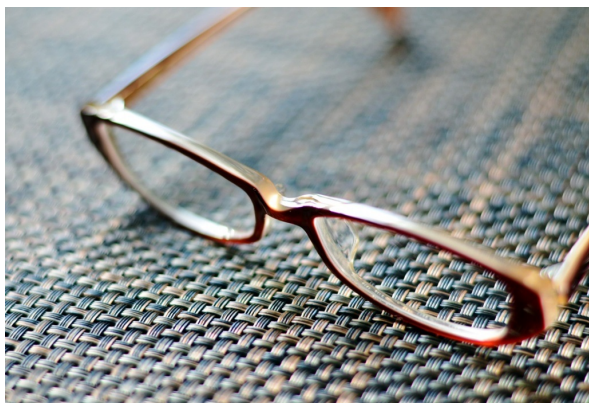
① のくるりを選んだあなたには……

五島 諭『緑の祠』（書士侃侃房） がオススメ！

収録歌

午後5時に5キロの米を買いに出てどこかにきみはいないだろうか
物干し竿長い長いと振りながら笑う すべてはいつときの恋
女の子に守られて生きていきたいとときどき思うだけの新世紀
歩道橋の上で西日を受けながら 自分yeah 自分yeah 自分yeah 自分yeah
海に来れば海の向こうに恋人がいるようにみな海をみている

「緑の祠」は青春の歌が満載の歌集です。無気力に見えるけどその実無根拠な自分への自信と熱いものを持った、そんな青春期独特の感覚が表現された短歌が多く収録されています。「ゆるがない幸せがただ欲しいのです」（くるり「春風」）のような青臭いけど、でも絶対に信じ続けているものが確実にあって「僕が旅に出る理由は大体100個ぐらいあって」（くるり「ハイウェイ」）で感じられる自分とその自分がいまからやる、やってゆくことへの溢れるような自信と強さが秘められた歌集です。何もできないけど「本気出せば何でもできる」というダサくてすごく幸せな夢を見ましょう。



②の椎名林檎を選んだあなたには……

飯田有子『林檎貫通式』（**Book Park**） がオススメ！

収録歌

女子だけが集められた日パラシュート部隊のように膝を抱えて
まりこさんまりこさんなら誰でもいいきゆうりパックの隙間より笑む
コアラのマーチぶちまけてかっとなつてさかだちしてばかあちこちすき
胸と胸寄せあうときもバスタブに抱き合うときもただの寒がり
たすけて枝毛姉さんたすけて西川毛布のタグたすけて夜中になで回す顔

破天荒でエキセントリックな言葉を叫び、恋愛の歌もどこか危険でカッコイイ。そのクールな歌いぶりは定型をぶっ飛ばすこともしばしばで、最初に読むときはとっつきずらさを感じるかもしれませんが、読めば読むほど「将来僧に成って結婚して欲しい」（椎名林檎「丸の内サディスティック」）にも通じる「性」に対する嫌悪を秘めた「林檎貫通式」の世界に引きずりこまれます。歌集の挿絵も飯田さんの世界観と完全にマッチしていて一見の価値あります。何より「林檎」って入っちゃってるからね！入っちゃってるからね！



③のAKB48を選んだあなたには……

枅野浩一『ハッピーロンリーウォーリーソング』（角川書店） がオススメ！

収録歌

真夜中の電話に出ると「もうぼくをさがさないで」とウォーリーの声
きょうはラの音でくしゃみをしたから「ドレミふあくしょんドロップ」は青
毎日のように手紙は来るけれどあなた以外の人からである
本当のことを言わずに済むくらいまじめな顔で話をしよう
バイバイと鳴く動物がアフリカの砂漠で昨夜発見された

分かりやすい！リズムがイイ！口ずさめる！現代のキングオブポップ歌集がこの「ハッピーロンリーウォーリーソング」です。テレビCMの流行歌のように一度読んだら頭に残って離れない、そんな歌が数多く収録されており何より読んでいて楽しいです。一見ネガティブに見える短歌もどこかに光りがあるような、温かなもの多くて「あなたとどこかで愛し合える予感」

（AKB48「恋するフォーチュンクッキー」）に満ちているように感じます。一人暮らしの部屋で読んでいると本当に泣いてしまったりするから、お気をつけ！



④のスピッツを選んだあなたには……

雪舟えま『たんぼるぼる』（短歌研究社） がオススメ！

収録歌

江東区を初めて地図で見たときのように この人を護らなくては
逢うたびにヘレンケラーに〔energy〕を教えるごとく抱きしめるひと
見えますか食べものを出しっぱなしのテーブルあれが北海道です
両親よ何も怖れず生きなさいニューヨークビッグパフェをおごるわ
寄り弁をやさしく直す箸 きみは何でもできるのにここにいる

妹や夫、両親やうさぎなど出てくる登場人物がみな生き生きとひとつのキャラクターとして際立っているのが印象的です。少女漫画の世界のような、ファンタジー要素で彩られながら性愛や仕事にまつわる歌が自然に詠われていてどこかドキリとさせられる歌集です。特に「君のベロの上に寝そべて世界で最後のテレビを見てた」（スピッツ「テレビ」）のようなキュートで爽やかなエロティシズムのある初期のスピッツが好きな人にオススメできます！いま生きているこの世界が本当に好きなる歌集です。



⑤の矢沢永吉を選んだあなたには……

齊藤斎藤『渡辺のわたし』（Book Park） がオススメ！

「だぁ～れだ？」あなたの声とぬくもりの知らないひとだったらどうしよう
おれはおれが何故何故何故かきみはきみを抱いているセミダブルベットで
雨の県道あるいてゆけばなんでしょうぶちまけられてこれはのり弁
ほんのりとさびしいひるはあめなめてややあほらしくなりますように
「お客さん」「いえ、渡辺です」「渡辺さん、お箸とスプーンおつけしますか」

矢沢永吉さんは自分の事を「矢沢」と名字で言いますが、この齊藤斎藤さんはどうでしょう。なんと名字2個づけです！！矢沢越えです！！だから、あなたにオススメは『渡辺のわたし』です！！（また名字！）

全編淡々とした詠いぶりですが、そこにはどうしようもない孤独感と寂寥感があります。恋人の死などの経験を経て、自分という「生きている」存在にも不安を持っているような断ち切れない虚しさが漂っています。しかしそれをユーモラスに切り取ろうという姿勢が、一筋の光のように差し込むとき希望を持てるそんな大人の男の歌集です。



【編集後記】

応答せよ、運命の人。

決まって悲しみは知らないうちに来ている。チャイムくらいノックくらいしてほしい、そして倉科カナみみたいな顔だったらなおいいのに大体仏頂面の国語教師(中学の)みたいなそういう感じで、来る、悲しみ。

そういう時は呼ぶ。運命の人を。

応答せよ、運命の人。私は突然会社帰りに家の近所の公園を通った時などにたいへんさみしくなるから、そういう時に急に現れてくれないか。

草むらにいてくれないか、運命の人よ。

ベンチで一人座っていてはくれないか、運命の人よ。

ブランコに風に星に挨拶をして一緒にいてくれないか、運命の人よ。

応答せよ、応答せよ、応答せよ、そして、僕の今夜食べるメニューに文句を言ってくれませんか。運命の人よ。

2014 10/5 恋をしている

何かありそう暗闇だからありそうだね、星は鉛筆削りの中で未来になり——

なんたる星 10 月号
発行日：2014年10月5日
編集発行人：恋をしている
表紙絵：南中堂
Twitter：@nantaruhoshi
Mail：nantaruhoshi@excite.co.jp



執筆者
はだし([@sunsetsan0](#))
ナイス書 ([@NiceGuuuy](#))
恋をしている ([@yayoikenumai](#))
迂回 ([@ukaian](#))
スコラブ([@scope_scape](#))