

【最近のこれはお見事！】

【戦極 BLOODY AGENT】

【戦極】ついで造語？

【BLOODY AGENT】はなかなかよくてきた造語かと。

【THE WARRING STATES】英語題名

# シネマズライフ

たかぎ りおん 貴樹 諒音

2014年10月3日発行 第69号

http://p.booklog.jp/users/rion-takagi

## 映画の風景 日本の風景

※佐賀県 吉野ヶ里遺跡※

のどかな草原に長く続く道→



バルフィは誘拐に失敗するが、シルミ  
道と風景は実にのどかで美しく行き交  
う人々も優しい。  
邪馬台国ではないかと言われている吉  
野ヶ里遺跡は、少なくとも邪馬台国の時  
代の遺跡だといふ。その遺跡には家々を  
結ぶ道と風景のどかで美しく、そして  
行き交う人々優しかったのだろう。  
今の時代も吉野ヶ里遺跡の道は優し  
いのだろうか？それともそれは遺跡の行  
き交う人々で決まるのだろうか？

そんな頃、バルフィは  
偶然勃然とシルミと  
再会する。シルミは自  
閉症で両親がもてあまし、  
資産家の祖父が幼いころ  
施設へ入所させたのだが、  
その祖父も亡くなり、遺  
産を引き継いだシルミを  
両親が引き取ったのだ。  
一方、バルフィの父親  
が突然倒れ、治療費に大  
金が必要になり、止むに  
なまらずシルミを誘拐  
する事に。  
しかし、話は意外な方  
向に展開し始め...

『バルフィ！人生に唄えば』という  
映画があった。こんな映画だ。  
裕福で幸せな結婚をしていたシルミは、  
ある日結婚前に愛したバルフィが警  
察に追われていた事を知り、驚いて駆け  
つける。  
実はバルフィは口もきけず耳も聞こえ  
ない男。しかし、明るい性格と機敏な行  
動力で町の人気者だった。彼はたまたま  
出会った婚約者のいるシルミに一目  
ぼれするが、願いは叶わない。  
すがた、シルミは何かと可に連れ出  
す。シルミを愛するようになるが、安定  
した生活を望む親に従いバルフィと別  
れしてしまう。

【最近のこれはまずいぞ！】『記憶探偵と鍵のかかった少女』

『鑑定士と顔のない依頼人』の影響なんだろうけど、二番煎じ感満載だな。

『バルフィ！人生に唄えば』2011年 インド 監督 脚本：アヌラグ・バス 出演：ランビール・カプール、プリヤンカー・チョープラー、イリアナ・デクルーズ  
自閉症の少女？シルミを演じるプリヤンカー・チョープラーは公開当時29才。確かに、お話的にはそのくらいの年齢なのだがそうは見えない所が見どころでもある。

### コラム

#### 復活してほしい物件



↑現在の阪神百貨店。

昭和33年、増床した阪神梅  
田本店の当時屋上だった9階  
部分に屋上遊園地が作られ  
た。モノレールや観覧車もあ  
り賑わったという。昭和38年  
一部が11階になり、遊園地  
も移転。時代に伴い多くのデ  
パートの屋上遊園地が廃止に  
なったが、細々ながら営業が  
続けられていた。  
今年、2月28日。阪神百貨  
店が南側の新阪急ビルと一体  
化される事になり、屋上遊  
園地が廃園となった。新しい  
百貨店ができるという事で、  
阪急百貨店が建て替え完了  
した今、仕方のない事だと思  
うが、駅前に阪急・大丸・JR  
大阪三越伊勢丹・ルクア・グ

ランフロント大阪…。そして  
阪神百貨店。ちよつと多くな  
いかえ？とも思うが。  
確か大阪市長は、大阪をフ  
ランス・パリのシャンゼリゼ通  
りのような街にしたいとおつ  
しやつてたけど、シャンゼリゼ  
通りは高いビルはないし、な  
んか違うなあと思ったたり。  
あ。でも、昭和30年だったら  
できたかもしれないね。だろ  
う。他のビルは低いもん！  
せめて、新しい阪神百貨店  
には、古式ゆかしい屋上遊園  
地が作られる事を祈ります。

↓1955年(昭和30年)頃の夜の阪神百貨店(中央)  
当時の大阪駅から撮影。



↑ Wikipediaを参考にさせていただきました。m(\_ \_)m



# on air !

CS・BS放送のオススメ映画を紹介しします！

CS・BSのオンエア時間は変更になる場合もあります。m(\_ \_)m

## 『ムトゥ 踊るマハラジャ』

スターチャンネル

1995年 インド

監督 脚本:K・S・ラヴィクマール

出演:ラジニカーント ミーナ サラットバーブ  
ラーダー・ラヴィ センディル パディベール ジャヤカパーラティ

10月12日(日)21:00【チャンネル2】  
10月13日(月)11:00【チャンネル2】  
10月24日(金)21:00【チャンネル2】  
10月30日(木)7:00【チャンネル2】

南インドで大地主ラージャーの召使いとして働くムトゥは、明るく仲間達にも人気者だ。主人のラージャは演劇好き。ある日、ムトゥはラージャのお供で旅芝居を見に行く事に。旅芝居の人気者は看板女優のランガ。しかし、ムトゥのランガの印象は最悪。一方、ラージャーはランガに一目ぼれ。家に帰るなり「結婚する！」と宣言して、勘違いした母親のシヴァや婚約者のパドミニを喜ばせた。実はラージャーは、密かに彼の財産を狙っている叔父・アンバラの娘のパドミニと婚約していたのだ。そんな中、ムトゥとランガは第一印象とは逆に愛し合うようになり、アンバラはそれをラージャーに教え、ムトゥは屋敷から追い出されてしまう…。

公開当時大評判になったその後の【マサラムビー】ブームのきっかけとなった。

## 『エリザベス』

スターチャンネル

1998年 イギリス インド

監督:シエカール・カプール

出演:ケイト・ブランシェット ジェフリー・ラッシュ  
クリストファー・エクルストン ジョセフ・ファインズ  
リチャード・アッテンボロー ヴァンサン・カッセル

10月8日(水)25:30 ⇒ 10月9日(木)1:30【チャンネル2】  
10月15日(水)11:30(吹)【チャンネル3】  
10月19日(日)24:00 ⇒ 10月20日(月)0:00【チャンネル2】  
10月25日(土)27:00 ⇒ 10月26日(日)3:00【チャンネル3】  
10月29日(水)18:50(吹)【チャンネル3】

1558年・イングランド。女王・メアリーが死んだ。自らの母を失望に追いやったアン・ブリンの生んだ娘・エリザベスしか後継者がおらず無念の死だった。プロテスタントを迫害したカトリックの異母姉メアリーは国民に嫌われており、エリザベス女王は歓迎されるが未婚の女王の結婚問題は一つの国策であり、彼女が愛するロバート・ダドリーと結婚する事もままならなかった…。

エリザベス一世の時代は女王の采配が国の運命がかかっており、エリザベスの周辺も落ち着かず、思えば気の毒な生涯だったとも言える。映画はそんな生き方をうまく描いており、とりわけ《男性不信》に陥る理由がよくわかって、彼女の「男なんて…、男なんて…」という恨み節が聞こえてくるようで面白い。

★読んで頂いてありがとうございます。よろしかったらコメントで感想・お叱りお聞かせください。よろしくお願ひします！(´▽`) 貴樹諒音

## 『CUBE』

1997年 カナダ  
監督 脚本:ウィンチェンソ・ナタリ  
脚本:アントレ・ヒジエリック グレーム・マンソン

出演:モーリス・ティーン・ワイント  
ニコール・デ・ボアー  
アンドリュウ・ミラー



5人の男女がある日、気が付くと四角の部屋(CUBE)に監禁される。人々は、そこに閉じ込められる理由もわからず戸惑う。警察官のクエンティン、数学少女レヴン、女医ハロウエイ、建造物の外壁だけを設計させられたというワース、脱獄犯レン、後から出会う知的障害者のカザン。彼らは部屋の面にはそれぞれにハッチがあり、それを開けて出口を目指す。《正しい》ハッチを開けないと《間違った》部屋にはトラップが仕掛けられており、残酷な方法で殺される。やがて《正しい》ハッチ

しかし、都会ではCUBEのようなよくわからない建物が多く建築されており、確かに人間はこの映画のようにCUBEの中を彷徨っているのと同じかもしれない。

公開当時、あまりにも斬新な設定と次に移るCUBEが安全か安全じゃないかのハラハラドキドキ感が半端なく怖く、大変話題になった。

結末を含め、意味があるようでないようでもほんとはどうでもいいよう…。それは見る人次第で事だろう。

★次回発行は10月17日。発行予定は第一・三金曜日です。m(\_ \_)m

### 【編集後記】

★10月8日、皆既月食が起こるらしい。開始は6時15分頃で終了は9時35分頃。すこい見頃！その上、天の王さまが見えるそう。だが見えないうだ。星がまぶす。台風が近づいてほいほい！



↑こんな風に見えるらしいです。

☆なんかもまた、暖かくなってきた。皆様ご体調にお気を付けてください。かしこ

### ◆シネマズライフ69号◆

※ 発行人: 貴樹諒音 ※  
発行日: 2014年10月3日

cinemaz-life@movie.nifty.jp  
※ 告知ブログ ※

http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/

貴樹諒音

シネマズライフ—cinemaz-life— 69号

<http://p.booklog.jp/users/rion-takagi>

著者：貴樹 諒音

メールアドレス [cinemaz-life@movie.nifty.jp](mailto:cinemaz-life@movie.nifty.jp)

著者紹介ブログ 『明後日の憂鬱』

<http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/2012/01/post-bcc7.html>

《スターチャンネル》

『エリザベス』 『ムトゥ 踊るマハラジャ』

映画の感想は現在・下記のサイトにアップしています。  
ぜひ、ご覧くださいませ。

**Yahoo!映画**

**rion\_takagiのMyムービー**

<http://my.movies.yahoo.co.jp/profile-g.uFIUaEfCFw6D1cq3gb5A-->

※& 他にもいろいろやってます。(^^;) ※&  
お世話になっているインターネットTV

**netchannel KYO**

内で番組作ってます。

『カラフルタイムズ』

新タイプの映画紹介とコラムです。

m(\_)m ダウンロードで鑑賞できます。 m(\_)m

[http://www.nc-kyo.com/watchtvprogram\\_karafuru.html](http://www.nc-kyo.com/watchtvprogram_karafuru.html)

『オススメ犬映画』

<http://www.pet-c.net/column/movie/index.php>

犬の映画を紹介してます。

§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※

感想はこちらのコメント欄かメールを頂けたら幸いです。

[cinemaz-life@movie.nifty.jp](mailto:cinemaz-life@movie.nifty.jp)

§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※§※

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー ( <http://p.booklog.jp/> )

運営会社：株式会社paperboy&co.