

らくだ図書館

常木らくだの小説投稿ブログ



● 常木らくだ ●

門戸厄神 - 2014.09.01 Mon

これだけ落選が続くなんて、自分の原稿は、呪われているに違いない。
おまけに小説投稿だけでなく、プライベートでも、不運な出来事が重なりまくり。

そんなわけで、兵庫県西宮市にある、門戸厄神（もんどやくじん）へ行ってきました。



「開運社」と書かれた山門の奥に、朱塗りの中門が見えています。

ちなみに場所は、阪急今津線・門戸厄神駅から約10分。
小高い丘の上に建っていて、おまけに昨日は暑かったので、到着時には汗だくでした。



中門を下から見上げた図。
赤ちゃんが、迫力あります。

石の階段をゆっくりのぼって、さらに奥へと進んで行くと.....。



本堂の厄神堂。

ここでバッチリお参りしました。

「もうこれ以上、落選が続きませんように……！」



一方こちらは、境内から南東を見た写真。

冒頭に書いた通りここは西宮ですが、梅田周辺の高層ビル群が認識できます。

あと、かなりボヤけてますが、あべのハルカスも見えました。



この写真は昼ですが、阪神東部が一望できたので、夜景もきっと素晴らしいはずです。

できれば一度、日暮れ後にも行ってみたいですね。

今年中にデビューできて、お礼参りで行けたりしたら、最高なんですが.....。



とにかくそんなわけで、昨日の日曜は、厄落としをしてきました。

今日から9月ですが、夏の不調はいったんここでリセットし、新たな気持ちでまた頑張りたいと思います！

今年もついに！

この季節がやって来ました！

【ゆるキャラグランプリ】

<http://www.yurugp.jp/>

というわけで。

ゆるキャラグランプリ2014、本日より投票スタートです。

ここ数年のゆるキャラ乱立については、賛否両論さまざまな声があるようですが、自分はどちらかと言うと賛成派です。

何しろ、ゆるキャラですからね。

あまり深く考えずに、それこそゆる～い感じで、見守ったらいんじゃないかと。

しかしそういう姿勢でアクセスしたのに、スタート直後は公式サイトがまったく繋がらず、思わずイライラしてしまいました。

いかん、いかん……。

ゆるキャラを応援するのに、イライラしたら本末転倒だ……。

ちなみに投票期間は、本日～10月20日（月）。

投票制限は、一人あたり一日一回で、期間中は毎日投票が可能です。

ずっと同じキャラに投票したり、日替わりで複数のキャラを応援したり、色んな楽しみ方ができるのもこのイベントの魅力ですね。

そんなわけで、本日は「ゆるキャラグランプリ2014」の紹介でした。

ゆるキャラきれいじゃないよ～という方は、リンク先を是非のぞいてみてください。

ダブル落選 - 2014.09.03 Wed

こんばんは、らくだです。

アイスクリスタルから、落選通知が届きました。

この度はアイスクリスタル会員募集へエントリー頂きまして誠にありがとうございました。

今回の会員募集ではエントリー数が定員を大幅に上回った為、ご案内の通り抽選とさせて頂きました。

抽選の結果、誠に残念ながら落選となりましたのでお知らせいたします。

またのエントリーをお待ちしております。

アイスクリスタル事務局

メールはこういう文面でしたが、「またのエントリーをお待ちしております」って、2年後か3年後かわかんねーじゃんかよおおお！

あ、ついでに言うと、関大エキシビションも落選でした。

ううう.....。

去年は簡単に(?) 当選したのに、あれは無欲の勝利だったのか.....。

というわけで自分は不参加ですが、当選された皆様は、どうぞ楽しんできてください。そして後日、感想や雰囲気などの詳細を、ブログにアップしてくださると嬉しいです。

それにしても今年は、小説でもスケートでも、落選しすぎですね(汗)

スケートは抽選だから仕方ないですが、せめて小説は通るように頑張りたいです。

本のサナギ 1次発表 - 2014.09.04 Thu

こんばんは、らくだです。

本のサナギ賞の1次通過作品が、公式サイトで発表されました。

【発表ページ】

<http://www.d21.co.jp/feature/sanagi>

応募総数 265作品

1次通過 9作品

通過率 約3%

ねえ？

言っているかな？

こういう新設の新人賞って、「ウチは刊行に直結しますよ～」みたいに宣伝してるのに、実際の競争率はむしろ既存の賞より厳しいんだね！

らくだ覚えた。

もう絶対に騙されない。

と豪語しつつ、今回のこちらの賞、自分は参加していません（汗）

「らくだ図書館の記事を読んで、私も〇〇賞に投稿しました！」なんていう、ありがたいメールも届いているのに、当の本人は締切り落として不参加っていう最低なパターン。

本当にすみません。

送る送る詐欺にならないよう、これから充分に気を付けます。

何はともあれ、1次通過された皆様は、おめでとうございます！

最終発表は12月らしいので、どの作品が受賞するか、楽しみに待ちたいと思います。

ノベルジムのオフ会 - 2014.09.05 Fri

創作応援サイトのノベルジムさんが、来月頭にオフ会を開催するそうです。

【告知ページ】

http://novelgym.jp/news/news_detail/316

がっはっは！

酒を持ってこい、今夜は徹夜じゃー！

と思いきや、そういうオフ会ではないようで。

詳細はリンク先に書いてありますが、概要をまとめるとこんな感じです。

開催日 : 10月5日(日)

開催時間 : 11時55分～15時30分

開催場所 : アミューズメントメディア総合学院東京校3号館

参加費用 : 1,000円

参加者条件 : ノベルジムで作品を公開している人

詳しいスケジュール表を見ると、小説の書き方レッスンや、ネット小説を読んでもらうコツ、さらには参加者同士の懇親会もあるようです。

とても面白そうな企画ですが、しかし例によって、開催地が東京なんですよ。

あと、もし仮に自分が参加したら、参加者でぶっちぎりの最年長どころか、講師さんより年上かもしれないというリアルな懸念が。

というわけで、オイラは残念ながら不参加ですが、ご興味のある方はリンク先へどうぞ。

たぶんイベントが無事に終わったら、公式サイトに詳しい報告が載ると思うので、自分はそれを待ちたいと思います。

こんばんは、らくだです。

少々遅れての紹介ですが.....。

双葉社さんのモンスター文庫で、新人賞が始まったらしいです。

【モンスター文庫大賞】

<http://www.futabasha.co.jp/monster/award/>

締切り : 2014年11月30日(日)

文字数 : 締切り時点で10万字以上

募集テーマ : おもしろければ何でもあり!

応募方法 : なろうで作品を公開し「モンスター文庫大賞」のキーワードを設定

チッ、なんだよ.....。

公募じゃなくって、なろうコンペか.....。

いや、舌打ちなんてしたらダメですが、公募活動が中心の自分にとっては、やっぱりちょっと残念なわけで。

出版社さんー!

なろうコンペばかりじゃなく、公募の新人賞も作ってよー!

まあ、モンスター文庫そのものが、なろうに特化したレーベルなので、当然といっちゃ当然なんですけれど(汗)

そんなわけで、公募の自分は不参加ですが、新しい新人賞ということで紹介しました。

Q&Aのページを読むと、女性向けでもオーケーと書いてあるので、ご興味をお持ちの皆様は参加してみてもいいかもしれません。

いたばし絵本の要項 - 2014.09.07 Sun

こんばんは、らくだです。

外国絵本を翻訳する珍しい賞、いたばし国際絵本翻訳大賞。
久し振りにホームページを確認したら、今年の要項が発表されておりました。

【告知ページ】

http://www.city.itabashi.tokyo.jp/c_oshirase/063/063706.html

課題絵本 : 「Catty Jane Who Loved to Dance」

エントリー締切日 : 10月31日(金)

作品提出締切日 : 11月30日(日)

エントリー方法 : 往復ハガキを事務局へ郵送

定員 : 1,000名

参加費用 : 3,200円

大賞賞金 : 10万円+副賞図書カード10万円

上記は、英語部門の概要です。

イタリア語部門については、リンク先をご参照ください。

しかしこの賞って、参加費用がいるんですよね.....。

絵本の実費+郵送料とはいえ、3,200円って言われると、ちょっと考えてしまう.....。

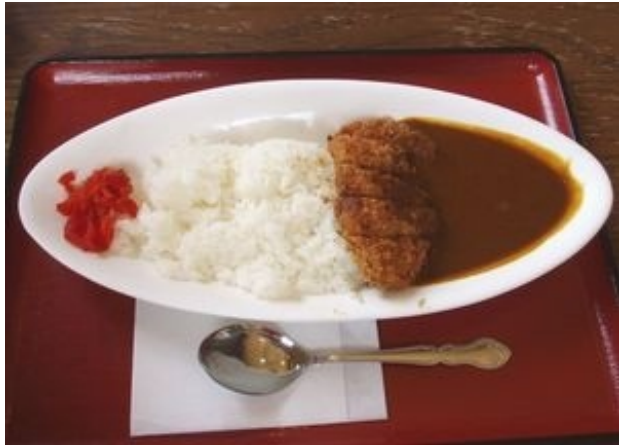
まあそう思いつつ、副賞の図書カード10万円に目がくらんで、いつも欠かさずエントリーしてるんですけど(汗)

そんなわけで、今年も例に漏れず、参加しようと思います。

ちなみに1,000名と聞くと多そうですが、いつも締切り前に定員に達してしまう大人気の賞なので、参加希望の皆様は早めのエントリーをオススメします。

先日、スーパー銭湯で食べたカツカレー。

トンカツのバリケードによって、ルーとご飯が一体化するのを防ぐ、なかなか斬新なデザインです。



トンカツ

「ここはオレが堰き止めてやる！ ご飯、お前はずっと、真っ白なままでいてくれ……！」

さて。

そんな妄言はさておき、さっそく本日の本題を。

今月なんか忘れてると思ったら、コレの紹介を忘れていました。

【らくだ図書館（32）】

<http://p.booklog.jp/book/89466>

おかげ様で、パブー版の配信も、今回で32回目です。

いつも閲覧してくださる皆様、どうもありがとうございます。

しかし、ここで紹介しなかった割に、PVはいつもと一緒なんですよね……。

ブログでパブーの宣伝をしても、役に立ってないんでしょうか？

まあ確かに、完全に同じ内容なので、需要はないと思いますが（汗）

とにかく、継続は力なり。

あと3か月で開始3周年を迎えますが、「面白くて役に立つ小説投稿ブログ」を目指して、今後も引き続き頑張ろうと思います！

こんばんは、らくだです。

日ラブの公式サイトを見に行ったら、いつの間にか、応募総数が訂正されていました。

【告知ページ】

<http://japanlovestory.jp/information>

<誤>

応募総数は597作品、男女の比率は、「53：47」。

<正>

応募総数は444作品、男女の比率は、「52：48」。

597本が444本に減るなんて.....。

いったい何をどう間違っただろう.....。

まさか、153本もの作品が、規定違反だったんだろうか.....。

あ、でも、応募総数が減った方が、ライバルが減って楽になるかな？

と思ったけれど、新人賞を勝ち抜く戦いって、全然そうじゃないんですよね。

応募総数がどうだろうと、楽な賞なんて、絶対に存在しません（断言）

そんなわけで、すでに投稿が済んでしまった今、今さらできることは何もありませんが、気を引き締めて発表を待ちたいと思います。

それにしても日ラブさんは、ひっそりと情報を修正することがあるので、一度見たからと言って油断できませんね。

応募要項や結果発表は、我々投稿者にとって、非常に大事な情報ですから。

情報のチェックを怠らず、必要ならスクショで残すくらい、常に用心していきたいものです。

次の新人賞 - 2014.09.10 Wed

ブログにカツカレーの写真をアップしたら、「カレー食べてる場合か」という、鋭い突っ込みコメントが来てしまった件。

いっ、いいだろ別に！

確かに自分はワナビだけど、食事くらいはさせてくれ！

まあでも確かに、トンカツのセリフを考えるくらいなら、黙って小説を書くべきだったかもしれません。

そんなこんなで、怒られちゃったなあ……と落ち込んでいたら、その後に「次の新人賞に投稿だ」というコメントが。

おい、待てよ！

罵倒かと思ったら、応援じゃねーか！

このコメントを書いたヤツは、とんでもないツンデレだな！

というわけで、あなたの愛のムチ、しっかりと受け取りました。

おっしゃる通り、カレー食べてないで、次の新人賞に投稿します。

ちなみに次の予定ですが、ガガガとSDに参加予定。

その後HJに投稿して、その後は少し休んで、春の締切りに備えます。

あんまり投稿予定を詳しく書いて、計画倒れになっても格好悪いんですが、次の予定をよく聞かれるので一応ここに書いてみました。

それにしても、二段構えのコメントには、ドMなツボを突かれましたね。

最初に罵倒しておいて、後から励ますっていうの、もう本当にたまりません。

そんなわけで、予定が計画倒れにならないよう、次の賞へ向けて全力で頑張ります！

電撃 最終発表 - 2014.09.11 Thu

こんばんは、らくだです。

電撃の3次通過&4次通過作品が発表されました。

え？

自分自身が落選したのに、よく発表を覚えていたな、って？

そりゃまあ、だって.....。



このスケジュール帳を見れば、イヤでも思い出すってば（汗）

自分で書き込んで、自分でダメージを受ける、自己完結型のドMプレイ。

それはさておき、すでに毎回恒例となった、通過データを載せておきます。

【3次通過】

応募総数 5,055本

通過数 86本

通過率 約1.7%

【4次通過（最終候補）】

応募総数 5,055本

通過数 10本

通過率 約0.2%

4次通過された皆様は、おめでとうございます。

0.2%の選考で通過できるなんて、もうひたすら尊敬するばかりです。

自分は何度も書いている通り、残念ながら落選となりましたが、来年こそは通過者の皆様続けるよう、今の段階からしっかり準備したいと思います。

体重計ゲット - 2014.09.12 Fri

ああ、デビューしたいなあ……。

デビューじゃなくてデブーなら、願うまでもなく、とっくに実現してるんだけど……。

なんて思っていた矢先、知人のツテで、体重計をゲットしました。



しかし、それにしても。

最近のヘルスマーターって、すごい高機能なんですね。

体重、体脂肪率、内臓脂肪レベル、骨格筋率、体年齢、基礎代謝、BMI。

ほんの一瞬で上記が測定できて、おまけに1か月分、自動で記録してくれるっていう。

いや、これはマズイな……。

勝手にデータが記録されたら、家族の目をごまかせない……。

仕方がないので、少しでも軽くなるよう、

- (1) タイミングは食事の前
- (2) トイレへ行き排泄を済ませる
- (3) 服を脱ぎ捨ててパンツ一丁になる

以上を実践した上で測定したら、意外なことに、すべての値が平均値でした。

やったぜ！

もうデブーなんて呼ばせない！

しかも骨格筋率については、平均値よりやや上でした。

まったく鍛えてないはずなのに、自転車の乗り過ぎでしょうか（汗）

何はともあれ、執筆は体力勝負だし、健康管理は大事ですよ。

今の平均値をキープできるよう、規則正しい生活を、今後も心掛けたいと思います。

レディーガガガ - 2014.09.13 Sat

ガガガの受賞者が女性だった場合、レディーガガガと名乗ればいいよ。

いや、もういっそ、筆名それで投稿したら？

そんでもって、落選しちゃったら、ガガガガンと叫ぶといいよ。

なんていう、無責任な提案はさておき、ガガガ大賞に投稿しました。

皆様！

常木らくだは、カレー食べてるだけじゃなくて、ちゃんと投稿もしてるんですよ！

7月 日ラブ

8月 野性時代

9月 ガガガ

ほらね？

3か月連続っしょ？

それに、来月はSDとHJがあるし、バリバリ投稿してるっす！

とはいえ、完全な書き下ろしの新作は、今年の4月から書いてませんが.....（滝汗）

すみません。

今はぶっちゃけ、ブログを書くだけで、精一杯の状態です。

でもブログ大好きだから、執筆時間を削ってでも、定期更新を続けたいです。

なんだか激しく本末転倒のような気もしますが、世の中はこれだけ広いんだから、そんなワナビが一人くらいいたっていいじゃない！

話は戻りますが、ガガガといえば、前回応募数が激増しました。

総数発表はまだ先ですが、今年は一体どうなるのか、楽しみに待ちたいと思います。

こんばんは、らくだです。

だいぶ前にも紹介記事を書いた経験がありますが、第25回の締切りが近いので、講談社BOX-AiR 新人賞について再度紹介してみます。

【講談社BOX-AiR新人賞】

<http://kodansha-box.jp/boxair/index.html>

締切り : 2014年10月6日(月)

応募方法 : メールに原稿を添付して送信

データ形式 : テキスト、ワード、一太郎、PDF

募集する作品 : アニメーション映像としてのイメージを喚起する刺激的な作品

応募時に必要な原稿 : ストーリーの第1話&第2話の原稿(各40枚以内)

前に紹介した時も書きましたが、この新人賞のユニークなところは、「応募する原稿は途中まで!」という部分。

そうなんです。

あらすじには全容を書きますが、本文については、第1話&第2話だけでいいんです。

この作品アニメ化して欲しい!

設定もストーリーもバッチリだよ!

でも最後まで本文を書き切れないんだ!

なんて場合にも、この応募要項だったら、問題なく参加できるんじゃないでしょうか。

締切りは近いですが、指定書式は、39文字×16行ですし。

他の新人賞は、だいたい32行~34行なので、それを考えたら半分の量ですよ。

そんなわけで、ご興味を持たれた皆様は、リンク先を是非のぞいてみてください。

左の奥歯がズキズキする……。

この痛さはきっと、虫歯に違いない……。

というわけで、常木らくだ、歯医者へ行くの巻。

心底イヤだけど、仕方がないです。

虫歯は風邪と違って、ほうっておいても、自然には治りませんから。

とにかくそんなわけで、よく行く歯医者さんで診てもらったら、担当の先生いわく「虫歯はまったくありませんよ〜」。

え、本当に？

ズキズキして痛いんだけど？

恐る恐るそう伝えたら、「噛む力があまりにも強すぎて、歯が割れそうになってますね」という説明。

マジかよ。

噛みすぎて歯が割れるとか、オイラは獰猛な肉食獣かよ。

しかしさすがに、相手はプロです。

説明を聞いた瞬間は半信半疑だったんですが、ガッチリ噛みすぎないように奥歯を数ミリ削ってもらったら、嘘のようにズキズキした痛みがなくなりました。

とまあ、そういうわけで。

よく噛んで食べるのはいいですが、噛みすぎると、こういう事態になるようです（汗）

歯が痛いと言葉に集中できないので、皆様も十分に気を付けてください。

こんばんは、らくだです。

ノベルジムのサイトを見たら、こんな告知を発見しました。

【ノベルジムニュース一覧】

http://novelgym.jp/news/news_detail/317

詳細は上記リンクを参照.....なのですが、まあ要は「ノベルジム大賞の特別賞受賞作品を、電子書籍として出版することが決定しました」という記事です。

えっ、ちょっと待って？

そもそも紙での出版じゃなかったの？

うーん.....。

てっきり紙だと信じ込んで、参加準備をしてたんだけど、電子書籍ならパスかなあ.....。

いや、だって。

小説を電子書籍で販売するのって、ぶっちゃけ、自分一人でも可能じゃないですか。

もちろん出版社さんのバックアップがあれば、自作販売の比にならないくらい注目されると思いますが、それでも紙に比べたら魅力半減のような気が。

というわけで、掲載準備を進めていた作品は、やっぱり公募の新人賞に送ります。

ブログ1000回記念に公開する予定だったのに、これで記念イベントは見事に計画倒れですね（汗）

仕方ない.....。

小説の代わりに、オイラの体重グラフでも公開するか.....。（絶対に需要ない）

そんなわけで、自分は今回不参加ですが、参加される皆様は頑張ってください！

ブログの検索キーワードを何気なくチェックしていたら、「カレーで歯を痛めたの？」というコメントがありました。

いや、違います！

確かに昭和生まれだけど、カレー食べて歯が欠けるほど、まだ高齢じゃないですよ！

たぶん歯を痛めたのは、食事が原因ではなく、昔からのクセでしょう。

どうやら自分は、作業（勉強や執筆）に没頭すると、歯を噛み締めるクセがあるようで。

自分ではあまり自覚がないんですが、歯医者さんにも注意されたので、今後充分に気を付けようと思います。

でもこういう、以前の記事をふまえたコメントって、嬉しいですね。

毎回読んでくれているんだなーと実感できて、書き手として本当にありがたい限りです。

あと話は変わりますが、最近の検索キーワードの中に、「ラクダの搾乳量」という単語での訪問がありました。

え、えっと……。

自分、お乳は出ないっす……。

たぶんコレ、真面目な酪農家の方が、間違っ訪問してしまったんでしょうね。

実際はズッコケ小説投稿ブログなのに、こんな場所へ来させて申し訳ない気持ちです。

とにかく、そんなわけで。

検索キーワードからコメントをくださると、ここで返事をしますのでドシドシどうぞ。

もちろん、メールやツイッターでも大歓迎です。

連絡先はPC版のメニューにありますので、どうぞお気軽にコメントをお寄せください。

こんばんは、らくだです。

今さらの紹介ですが、DHC 翻訳新人賞の結果が、公式サイトで発表されております。

【発表ページ】

<http://www.edu.dhc.co.jp/newcomer/>

応募者総数 564名

1次通過者 16名

2次通過者 7名

佳作 7名

優秀賞 1名

最優秀賞 なし

え？

常木らくだの結果ですか？

えっと.....。

自分は例によって、送ると宣言しておきながら、時間がなくて結局は不参加でした.....。

いつもの送る送る詐欺、ここでも発動。

それにしても、受賞者さんのインタビュー（リンク先参照）を読むと、背景をものすごく調べていることが伝わってきて、ひたすら尊敬の念が起こります。

やっぱり、そういう姿勢って大事ですね。

ただ単純に文章を訳すだけなら、グーグルで出来る時代ですから。

だからこそ、原文の背景を徹底的に調べ尽くして、それを訳文に反映させる能力や技術こそが、翻訳者に求められるスキルなんだなぁと改めて実感しました。

誕生日プレゼント - 2014.09.19 Fri

いつもブログを応援してくれている投稿仲間さんが、一足早く、素敵な誕生日プレゼントを送っていただきました。

というわけで、感謝の気持ちを込めて、写真を紹介したいと思います。



- 左 : ラクダのふせん
- 右 : ペリーのマスキングテープ
- 右下 : 手紙が挟んであったハト型クリップ
- 奥 : ファーバーカステルのペンセット

マスキングテープは、ちょうど先週今まで使っていた物がなくなったので、次どうしようか考えていたところでした。

グッドタイミングな贈り物、ありがとうございました！

ふせんで名前が隠れてしまいましたが（汗）、ファーバーカステルは、ドイツが本社の有名な文房具メーカーです。

蛍光ペンは、原稿チェック時に必要なので、これもありがたい贈り物です。
ラクダふせん（実は背景のサボテンもふせん！）と一緒に使おうと思います。



せっかくなので、以前いただいた贈り物も、この機会にご紹介。

3D絵葉書は、カードをゆっくり傾けると、ラクダが歩いているように見えます。静止画では伝わらないと思いますが、ドイツ製だけあって動きがリアルです。

隣の青いおまもりは、その名も「落ちない御守」！

表には「不落の名城・忍城」と書いてあり、受験生や航空関係者に人気があるそうです。いただいたのは結構前ですが、カバンにしまって、今も大切に持ち歩いています。

そんなわけで今日は、贈り物の紹介でした。

この応援にこたえて、近いうちに受賞できるよう、今後も更に精進したいと思います。

あけるチャック - 2014.09.20 Sat

レジで財布のチャックをあける（無意識）

↓

お金がまったく入っていない（緊急事態発生）

↓

うわっ、恥ずかしいから、店員さんに言いたくない！（動揺）

↓

自分の手元をよく確認したら、財布ではなく、ペンケースをあけていた（オチ）

という、ギャグマンガのような体験が、今週の常木らくだのハイライト。

いやあ……。

無意識の行動って怖いですね……。

普通は消しゴムを見た瞬間に気付くはずなのに、自分では財布を取り出したと信じ込んでいるから、お金がなくてパニックに陥ってしまったという。

まあでも、ペンケースをあけた程度なら、まだ全然セーフですよ。

無意識にあけたのが、ズボンのチャックだったりしたら、完全にアウトですけど。

その場合は、支払いが済まないどころか、店員さんに通報される可能性大！

それはまあ冗談としても、季節の変わり目はただでさえ疲れやすく、ミスが増えたり体調を崩したりしがちです。

これから秋にかけて、色々な場所で締切りも増えてきますが、小説投稿者は何よりも身体が資本ですからね。

というわけで、皆様も十分に気を付けてください。

あけるチャックを間違えないよう、自分も気を付けようと思います。

ロンバルディア杯終了 - 2014.09.21 Sun

こんばんは、らくだです。

今回はフィギュアスケートの話題です。

週末にイタリアのミラノで開催されていた、ロンバルディア杯が終了し、公式サイトに結果がアップされました。

【リザルトページ】

<http://www.sestoiceskate.it/risultatiseniortrophy2014/>

日本からはシニア女子に宮原知子選手、シニア男子に無良崇人選手が出場しました。

結果は宮原選手がショート、フリーどちらも首位で優勝！

ジャンプの圧倒的な安定感は、今シーズンも引き続き健在です。

無良選手は総合2位だったようですが、今回の試合はまだ今シーズンの初戦なので、今後さらに磨きがかかることは間違いないと思います。

というわけで、応援している2選手の活躍が、個人的に嬉しかったロンバルディア杯。

そして来月頭には、早くもジャパンオープン開催！

もう2週間後に迫っていますが、素敵な演技を期待したいです。

あ、ちなみに.....。

今まで投稿ブログなので自粛していたんですが、「スケートの話も楽しみにしています」という嬉しいお言葉をいただいたので、遠慮せずにどんどん書いていこうと思います。

そんなわけで、今後はスケートの記事が増えると思いますが、どうぞよろしくお付き合いくださいませ。

六甲ケーブル - 2014.09.22 Mon

こんにちは、らくだです。

六甲山へ行ってきたので、今後3回にわけて、写真を紹介していきます。

まずはコチラ、六甲ケーブルの駅。

空も青く晴れわたって、気持ちのいい天気です。



一応紹介しておく、六甲山は神戸市北部にある、標高931mの山です。
山頂には牧場があったり、冬にはスキーができたり、夜景の名所でもあります。

それではさっそく、行ってみましょう！



山頂のレジャー施設へは、このケーブルカーで向かいます。
かなり傾斜がかかっていて、登山列車の雰囲気満点ですね。

ちなみに車内は、こんな感じです。



階段状の座席。

天井が透明なので、上の方の席に座っても、景色が見えるようになっています。

それにしても、いざ走り始めると、想像以上のすごい傾斜.....！



ちょっと伝わりにくいかもしれませんが、真上に向かって進んで行くような感じです。香港のピーク・トラムに似ていますが、それより角度があるように感じました。

傾斜といい、ゆっくり登るスピードといい、ジェットコースターの序盤みたいです（汗）



途中、ちょっとだけ複線になっていて、下りのケーブルカーとすれ違いました。

さらに登っていくと、ケーブル山上駅に到着。

上から後ろを振り返ってみると、傾斜の激しさがわかりますね。



駅から各レジャー施設は、結構離れているので、山上バスで向かいます。

ちなみに山上駅は、下ののような感じ。

写真左上の部分が展望台になっています。



展望台からは、大阪～阪神間～神戸が、一望のもとに見渡せました。
枚数が多いので、景色の写真は、後日まとめて掲載しようと思います。

山上バスの色は、ケーブルカーとお揃いで、とってもオシャレ！



以上、六甲ケーブルの紹介でした。
次回は六甲山牧場で撮った、動物の写真をご紹介します。

【次回へ続く】

六甲山牧場 - 2014.09.23 Tue

ケーブルカーとバスを乗り継いで、六甲山牧場へやって来ました！

まずは記念に、ゲート前の石碑を撮影。

これを見て初めて知ったんですが、六甲山って国立公園なんですね。



それではさっそく、入場しましょう。

入口は下の写真のような感じでした。

さすがに山の上だけあって、牧場の敷地は広大で、非常にのどかな雰囲気です。



牧場内にいる動物は、ヒツジ、ヤギ、ウシ、ウマ、ブタなど多種多様。

基本的には柵の中で飼われていますが、ヒツジだけは放し飼いで、牧場の中を自由に歩き回って

います。



あっ、こっち見てる！

ヒツジは性格が温厚なのか、人から全然逃げないし、触っても怒ったりしません。背中を撫でてみると、モコモコのセーターみたいな感触で、気持ちよかったです。



こちらは、ヤギとの触れ合いコーナー。

近くにはエサの自販機があって、餌付け体験することができます。

エサを持っていると、しきりに寄ってくるのは、奈良公園のシカと一緒にです（汗）



「放牧している羊にエサをあたえないでくださいネ！」

なんでや！

ヒツジはあかんのか！



続いては、ウシさんにご対面。

この乳牛から搾ったミルクを使って、牧場内にあるチーズ工場（見学可）で、神戸チーズを作っているそうですよ。



さらに園内を歩いていると、ヒツジさんが、階段の途中でお昼寝中。

なんとも幸せそうな寝顔ですね。

通行の邪魔になってますが、微笑ましくて怒れません。



以上、六甲山牧場の紹介でした。

次回は展望台から撮った写真などをご紹介します！

【次回へ続く】

六甲山の風景 - 2014.09.24 Wed

六甲山シリーズ第3回目の今回は、山上の風景写真などを紹介します。

まずはコチラ。

やはり標高が高いただけあって、山頂は平地よりも涼しく、ススキがまさに見頃でした。



まさに秋.....と思いきや、写真の後ろでは、セミが鳴いていました（汗）

遅い夏って感じでしょうか。

ススキとはミスマッチですが、まあでも、それはそれで風流ですよ。

[140924-02.jpg](#)

展望台からは、梅田の繁華街が見えました。

このサイズではわかりにくいと思いますが、大阪ステーションビルはもちろん、大阪駅の斜め屋根も見えています（写真中央やや右）。



一方こちらは、神戸側の様子。

手前に広がるのが神戸、中央右の島がポートアイランド、奥の埋立地が神戸空港です。

今回は六甲側（東）の展望台ですが、摩耶側（西）の展望台へ行くと、神戸がさらによく見えるそうです。



散策の途中に、リフトを発見したので、乗ってみました！

高所恐怖症（自覚あり）のくせに、リフトを見たら必ず乗ってしまう、アトラクション大好き人間です。



今回はネットが張られているので、ご覧の通り、それほど怖くありませんでした。

そして次の写真は、牧場で見た謎の乗物……。
バイクなのか、自動車なのか、飛び道具なのか……。



初期のドラゴンボールに出てきそうなイメージですよ。

以下、最後の2枚は、前回掲載できなかったウシの写真。
生まれたばかりの双子（メス・オス）だそうで、大人のウシとは別に飼育されていました。



そんなこんなで、盛りだくさんの六甲山。

今回は牧場と展望台へ行きましたが、オルゴールミュージアムや植物園、それにアスレチック施設もあるそうです。



初秋の山もよかったです、冬にはスキーやスノボもできることだし、また別の季節にも行ってみたいと思います！

皆様！

本日9月25日は常木らくだの誕生日です！

これ、毎年しつこく主張してますが、浅田真央ちゃんと同じ誕生日です。
フィギュアスケートファンとして、地味に自慢できる取り柄(?)です。

まあ、それで、ですね。

今朝いそいそとメールを確認したら、「ハッピーバースデー！」という題名のメールが、何通も届いていたわけですよ。

嬉しいなあ……。

みんなに愛されているなあ……。

と思いながら、メールの差出人をよく見たら、全日空と日本航空と三菱東京UFJ銀行だったというオチ。

わーい。

モテモテで嬉しいなあ。(棒読み)

しかし多数のダイレクトメールにまざって、本物のお祝いメールも届いていました！

メッセージや贈り物をくださった方、どうもありがとうございました。
個別にお礼ができていませんが、すべてありがたく頂戴しました。

しばらく前に書いた通り、誕生日の企画は計画倒れになりましたが(汗)、これからも地道に更新を続けていこうと思います。

そんなわけで、当ブログ「らくだ図書館」を、今後どうぞよろしくお願いします。

当ブログ「らくだ図書館」は、本日のアップで、なんと更新1,000回です！

熱心に応援して下さる読者様がいる一方、反面教師とか万年落選とか罵倒コメントも来ておりますが（汗）、それでも続けてきてよかったと思います。

やっぱり、ね。

投稿者にとって何より大切なのは、自分を貫くことだと思うんですよ。

たとえば誰かに批判されて投稿をやめても、その「こちらを批判してきた人物」は、私の人生に対して何の責任も取ってくれません。

逆もしかりです。

誰かにすすめられて投稿を続けた結果、結局デビューできずに時間や労力を無駄にしても、「すすめた人物」は責任を取ってくれませんよね。

自分がやりたいから、やる。

自分がやめたいから、やめる。

すべての結果を受け止めるのは、結局のところ自分自身なんだから、自分の意志が何より大切だと思うわけです。

とはいえ、意志なんて形のないものだから、結構簡単にグラついちゃうんですよ。

人に「やめた方がいいよ」って言われたら、「やっぱりそうだよなあ」とか思っちゃったり。

まあでも、書きたい気持ちが消えない限り、今後も地道に続けていきたいと思います。

とまあ、そういうわけで。

昨日の繰り返しになりますが、「らくだ図書館」を、今後もよろしく願います！

こんばんは、らくだです。

前回の記事を書いた後、「反面教師でもいい」という、応援コメントをいただきました。

いや、嬉しいけど、ちょっと待ってよ！

そこは、「反面教師でもいい」じゃなく、「反面教師ではない」って否定してよ！

ねえ、わざと？

常木はドMだと思って、わざと罵倒してんの？

まあ実際、そういう高度な言葉攻めは、大好きだからいいんですが..... (爆)

というわけで。

皆様からの愛のムチを期待しつつ、今後も更新を続けようと思います。

それから冒頭のコメント以外にも、誕生日&更新1,000回を祝うメッセージを、非常にたくさん頂戴しました。

繰り返しになりますが、ありがとうございます。

当日はもちろん、1日遅れや2日遅れでメールをくださった方もいて、感謝感激です。

なんか本当に、嬉しいですよね。

自分は日記を書いているだけですが、それが他の投稿者さんの力になって、何倍もの応援が返ってくるなんて、素晴らしい相乗効果だと思います。

もうすぐ3周年ですが、ブログをやっていて、やっぱりよかったです！

そんなわけで、更新1,001回目の記事でした。

この記録に満足することなく、2,000回を目指して、今後も頑張りたいと思います。

こんばんは、らくだです。

例によって検索キーワードから、「今は締切り前だ」、「この気持ち分かるだろ?」、「あと今全裸だから」という、3連続コメントをいただきました。

おい、待てよ!

全裸で待機するのは、締切り前じゃなくて、発表の前だろうが!

あ、それとも、締切りと発表が重なってるとか?

もしそうだったら、全裸で徹夜執筆も、やむを得ない話ですね。

しかし、これ.....。

非・投稿者の一般人さんが読んだら、不審者だと思われそうな内容だ..... (汗)

えっと。

いきなり全裸なんて単語が出て、驚いてしまった読者の皆様へ。

発表前に服を脱いで待機するのは、ある意味ワナビの様式美であって、変態や露出狂ではありませんので、その点あらかじめご了承願います。

あと、冒頭のコメントをくれた人。

締切り前で混乱しているようなので、カレーでも見て落ち着いてください。



自宅でトンカツカレーを作ってみたら、トンカツのブロック力が予想以上に強すぎて、カレーがこぼれた時の記念写真。

以上、特にオチはありませんが、本日はこれにて失礼します。

週末に岡山国際スケートリンクで開催された、中四国九州ブロックの結果が、リザルトサイトにアップされました。

【リザルトサイト】

<http://www.jsfresults.com/>

男子シングルスは、今年がシニア本格デビューの、田中刑事選手が優勝しました。

しかも！

プロトコルを見たところ、4回転はトゥループではなく、サルコウの構成なんですね！

今回は残念ながらダウングレードになったようですが、GPデビュー戦となる中国杯では、ダイナミックで力強い4回転サルコウを期待したいです。

そして、そして。

数日前にもチラッと書きましたが、今週の土曜には、ジャパンオープンが開催されます。

【テレビ東京の特設ページ】

<http://www.tv-tokyo.co.jp/japanopen2014/>

出場選手や放送日時の詳細は、上記のサイトに載っています。

とまあこういう感じで、フィギュアスケートに関する話題も、今後ちよくちよく紹介していきたいと思います。

投稿の話題とノリが違いすぎる気もしますが、まあでも、どっちも飾らない自分自身ですからね..... (汗)

そんなわけで、スケートの記事についても、読んで&楽しんでもらえると嬉しいです。

日ラブ 1次発表 - 2014.09.30 Tue

こんばんは、らくだです。

日本ラブストーリー大賞の1次結果が、公式ホームページで発表されました。

【発表ページ】

http://japanlovestory.jp/information/first-vol_10/3116.php

応募総数 444 作品

1次通過 16 作品

通過率 約3.6%

え？

常木らくだの結果ですか？

それはもちろん、La La La 落選～♪ (La La La サンシャインのメロディーで)

というわけで。

今回は(今回も?)残念でしたが、めげずに次へ行こうと思います。

あと、自分は落ちましたが、通過された皆様はおめでとうございます。

それから、来週の月曜日には、もう一步の作品が発表されるみたいですね。

すでに落選は確定済みですが、もう一步に入っていればいいなあーなんて期待しつつ、6日の更新を待ちたいです。

それと、最後に。

本日は月末ということもあり、色々な新人賞の締切り日です。

9月組の皆様は、お疲れ様でした！

自分も少し前に投稿を済ませたので、発表を楽しみに待とうと思います。