

HIROMI ソング♪



[テーマ:クルマ]

Miyabi

HIROMIソング♪【1】『青空のサングラス』



[テーマ：クルマ]

LP「手作りの画集／太田裕美」(1976年)
挿入歌

■『青空のサングラス』

歌：太田裕美

作詞：松本 隆

作曲：筒美京平

編曲：萩田光雄



ZORROと二人きり

車に乗り込み出かけよう

バックミラーに映る都会は

白黒映画の摩天楼

友だちはみんな いい人ばかりよ

でも私立ち止まってたら

自分を見失いそうなの



サングラスを外したら
心に飛び込むハイウェイ
生きてるまぶしさ
太陽に向かってまっすぐに咲いた
ひまわりの素直な心で
私も明日にかけてくわ



草原の中のドライブ・インから
電話して
あなたにGood-by 言おうとしたの
ベルを12回数えたわ

トラック野郎がジューク・ボックス
鳴らしてる
流れ出す歌は

二人の「木綿のハンカチーフ」

サングラスを外したら

私は素顔に戻るのよ

生きてるまぶしさ

ZORROは尾を振って

蝶々を追いかけてはしゃいでる

空が青すぎて

不思議ね 涙があふれたわ

※画像はイメージです...

HIROMIソング♪【2】『クリスタル・ムーン』



[テーマ：クルマ]

LP「エレガンス／太田裕美」(1978年)
挿入歌

■『クリスタル・ムーン』

歌：太田裕美

作詞：松本 隆

作曲：筒美京平

編曲：筒美京平

銀の波が寄せる入り江
青白い椰子があなたの影ひく
オープンカー きしむカーブ
ラジオから古い"Moon River"
Sea Wind 心の舟がゆらゆら
夢の帆を掲げてるわ



チラリチラリまどうまなざし
肩にふれるゆびの綾とり
クリスタル・ムーン 水晶の夜
仄かな月の灯りで
心を見せて
青い渚ふたりぼっち夢ウフフ



十字星が照らすあなた
断崖に車止めてたひととき
砂に続く足跡ほら
寄りそって未来指さすわ
Sea Wind 心の舟がゆらゆら
光る波滑りだすの



キラリキラリ胸にとびちる
波の白ささえもせつない
クリスタル・ムーン あなたは透ける
きれいな瞳の底の
心を見せて
青い渚ふたりぼっち夢ウフフ

※画像はイメージです...

HIROMIソング♪【3】『ひぐらし』



太田裕美ソング♪【3】『ひぐらし』 [テーマ：クルマ]

LP「心が風邪をひいた日／太田裕美」(1975年)

挿入歌

■『ひぐらし』

歌：太田裕美

作詞：松本 隆

作曲：荒井由実

編曲：林 哲司



ねえ私たち恋するのって
靴ひとつでバスに乗ったの
マクドナルドのハンバーガーと
煙草はイブをポケットに入れ

御殿場までが矢のように過ぎ

緑の匂い胸にしみるわ
昔はカゴで通ったなんて
雪の白富士まるで絵のよう

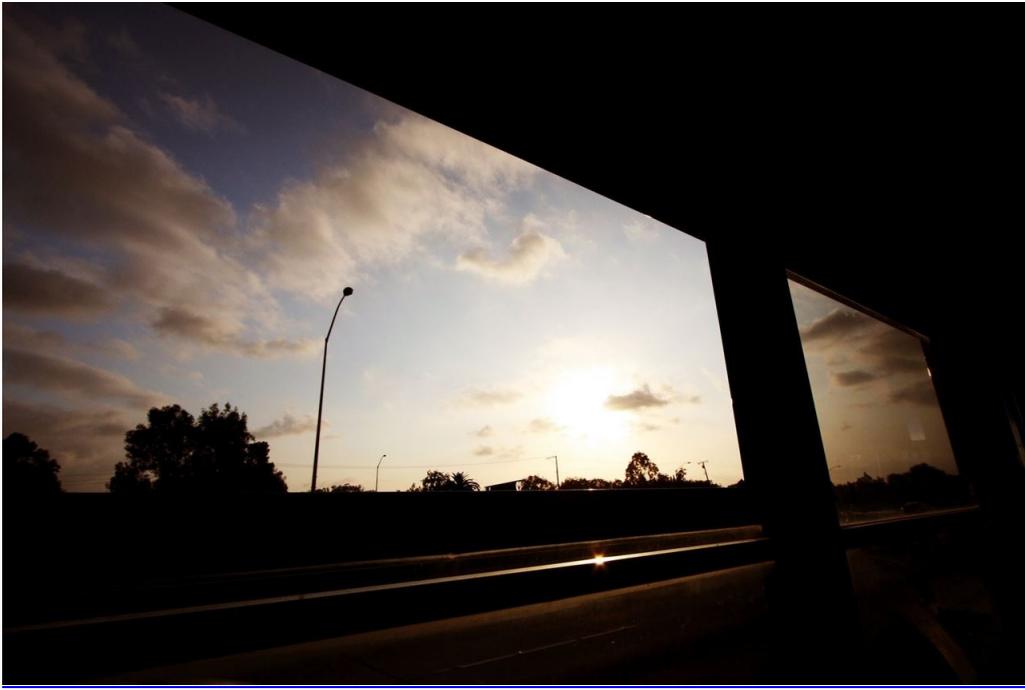
読んだ漫画をあなたはふせて
内緒の声で耳打ちばなし
スーツを着てるあいつを見ろよ
三億円に似てないかって



最後に吸った煙草を消して
空の銀紙くしゃくしゃにした
窓に頬寄せ景色見ると
時の流れをただようようね

ガラスに映るあなたの寝顔
私はふっとため息ついた
生きてる事が空しいなんて
指先みつめ考えてたの

日暮れる頃に京都に着くわ
それは涯てないひぐらしの旅
あなたと二人季節の中を
愛はどこまで流れていくの



※画像はイメージです...

HIROMIソング♪【4】『葉桜のハイウェイ』



[テーマ：クルマ]

シングル「ロンリィ・ピーポーⅡ／太田裕美」(1983年)

B面

LP「I do, You do あなたらしく、わたしらしく／太田裕美」(1983年)

挿入歌

■『葉桜のハイウェイ』

歌：太田裕美

作詞：山本みき子

作曲：板倉 文

編曲：大村雅朗



空を見上げたら 青かった
となりにあなたは いなかった
さよならあなた もうやめます
思いつめても しかたない

後をひいてた 糸が飛んでく
今日も世界は みかん晴れ

早く帰って おフロに入ろう

葉桜のハイウェイ 坂の途中でUターン

葉桜のハイウェイ だんだん心が風になる

今はこんなに いいキブン



ふたりでこの道 来た時は

花びら散ってた ガラス越し

さよならあなた ほらっ!やめたよ

季節もちょうど 変わり頃

恋もさめれば 後ろに消える

今日も世界は みかん晴れ

角のお店でシャンプー かわなきゃ



葉桜のハイウェイ ちょっとシビアな急カーブ
葉桜のハイウェイ だんだん心が空になる
葉桜のハイウェイ ひとつ笑顔のUターン
葉桜のハイウェイ だんだん心が花になる
今はすっかり いいキブン

※画像はイメージです...

HIROMIソング♪【5】『午後のプレリュード』



[テーマ：クルマ]

LP「Feelin' Summer／太田裕美」(1979年)

挿入歌

■『午後のプレリュード』

歌：太田裕美

作詞：白石ありす

作曲：岸 ヨシキ

編曲：戸塚 修



花籠屋根に積んだ

車が鳴らすクラクションに

ふと振り向けば 街中楽しそうに

午後の挨拶かわす人達

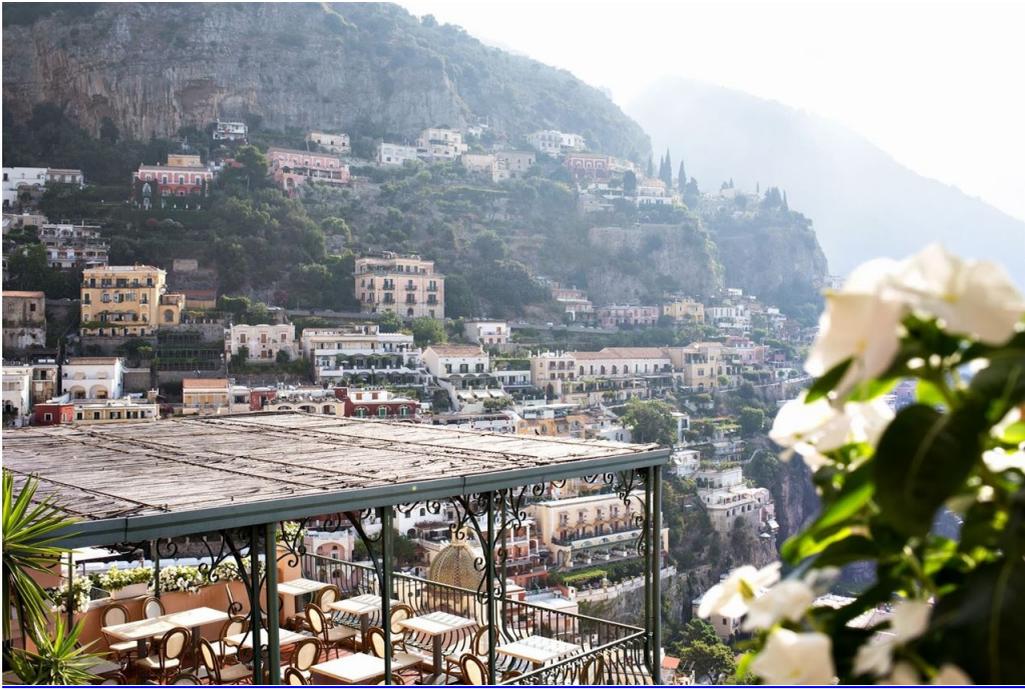
今 カフェテラスから

幸せ風景画見てみたいよ
愛がゆきかう傍で
風とたわむれながら
知らずに急いでた 心の時計を
少し止めるの
そう 一人きりのバカンス



古着屋さんで買った
リボン刺繍の小さなバッグ
手にやさしくて
にぎやかなマダムの身振り話に
笑った事が もうなつかしくなる

あなたに絵葉書送りますでしょうか
軽く頼杖つけば
旅のいたずらかしら
”好きよと”横文字で書きそうな気分
ちょっとまぶしい夏
一人きりのバカンス



※画像はイメージです...。

HIROMIソング♪【6】『九月の雨』



[テーマ：クルマ]

シングル「九月の雨／太田裕美」(1977年)

LP「こけていっしゅ／太田裕美」(1977年)

挿入歌

■『九月の雨』

歌：太田裕美

作詞：松本 隆

作曲：筒美京平

編曲：筒美京平

車のワイパー透かして見てた
都会にうず巻くイルミネーション
くちびる噛みしめタクシーの中で
あなたの住所をポツリと告げた



September rain rain 九月の雨は冷たくて
September rain rain 思い出にさえ泌みている
愛はこんなに辛いものなら
私ひとりで生きてゆけない
September rain rain 九月の雨は冷たくて

ガラスを飛び去る公園通り
あなたと座った椅子も濡れてる
さっきの電話であなたの肩の
近くで笑った女はだれなの？



September rain rain 九月の雨の静けさが

September rain rain 髪のしずくをふるわせる

愛がこんなに悲しいのなら

あなたの腕にたどりつけない

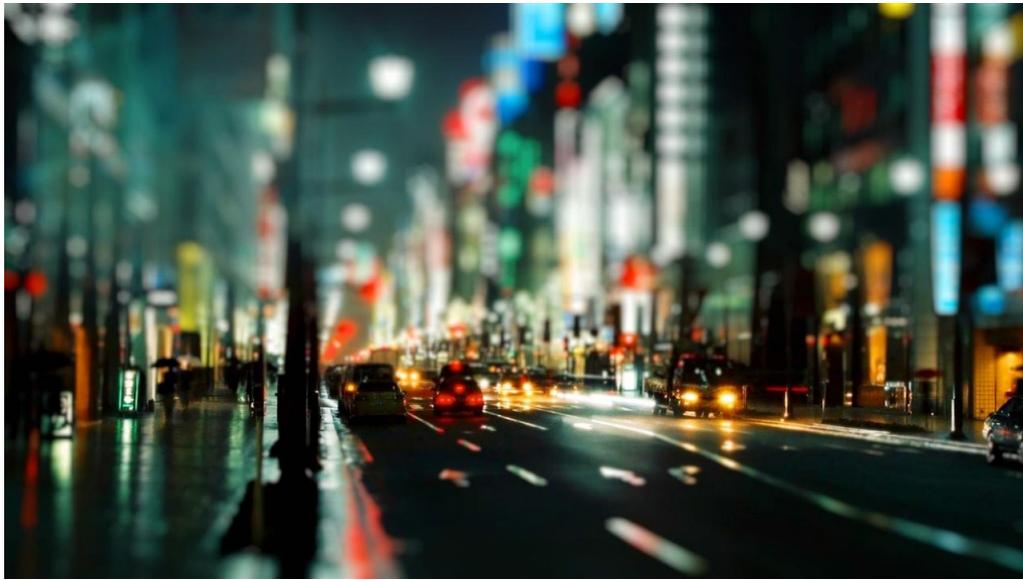
September rain rain 九月の雨の静けさが

季節に褪せない心があれば

人ってどんなに幸福かしら

ライトに浮かんで流れる傘に

あの日の二人が見える気もした



September rain rain 九月の雨は優しくて

September rain rain 涙も洗い流すのね

愛が昨日を消して行くなら

私明日に歩いてください

September rain rain 九月の雨は冷たくて

September rain rain 九月の雨は優しくて

※画像はイメージです...。

HIROMIソング♪【7】『カントリー・ロード』



[テーマ：クルマ]

LP「手作りの画集／太田裕美」(1976年)

挿入歌

■『カントリー・ロード』

歌：太田裕美

作詞：松本 隆

作曲：筒美京平

編曲：萩田光雄

いつか私が20才になって
ブルーのダットサン手に入れたら
ふるさとの町 飛んでゆくから
ラララ 私をお嫁にしてね



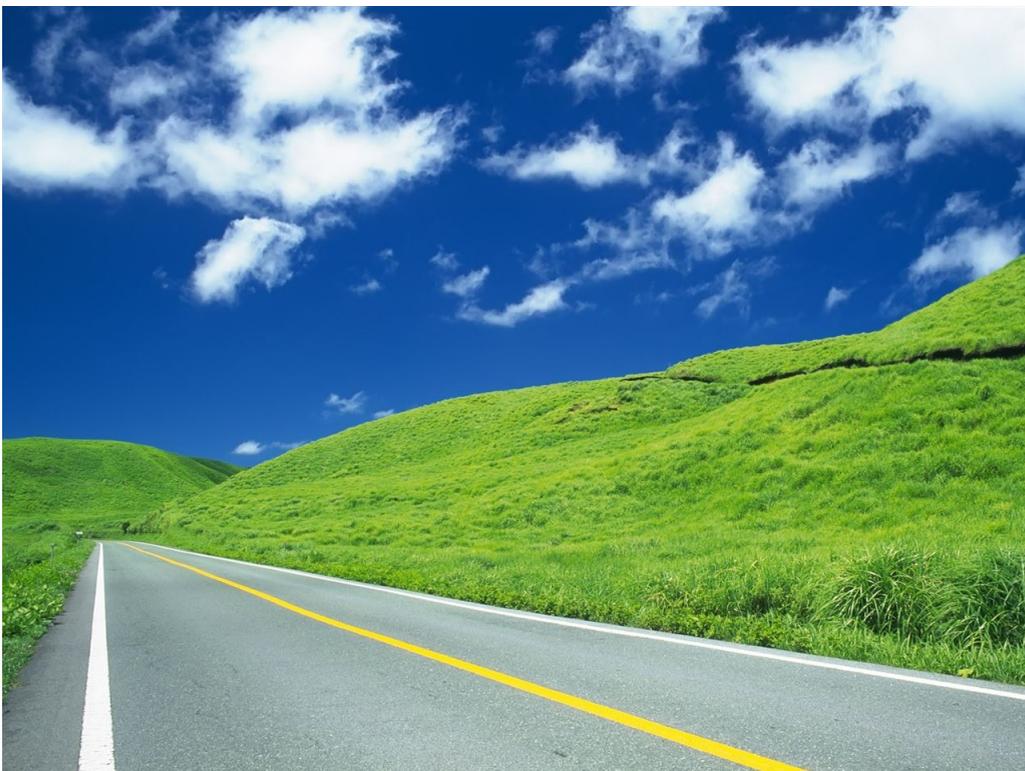
青い空と緑の丘
こんな処であなたと
小さな家たてたい

Country Road

手をつなぎなさいな
いついつまでもはぐれないよう

Country Road

さあ歩きなさいな
愛は果てない一本道だから



もしも私が傷つきながら
グレイの都会 逃げて来たら
グリーンの草の指輪をはめて
ラララ 私をお嫁にしてね
風の香り 土の匂い
こんな処であなたと
小さな家たてたい



Country Road

涙、お拭きなさいな
昨日の夢は振り向かないで

Country Road

さあ歩きなさいな
愛は果てない一本道だから

※画像はイメージです...。

HIROMIソング♪【8】『失恋魔術師』



[テーマ：クルマ]

シングル「失恋魔術師／太田裕美」(1978年)

LP「背中あわせのランデブー／太田裕美」(1978年)

挿入歌

■『失恋魔術師』

歌：太田裕美

作詞：松本 隆

作曲：吉田拓郎

編曲：萩田光雄(シングルversion)・鈴木 茂(LP version)



バスは今 ひまわり畑を
横切ってあなたの街へ
隣から だぶだぶ背広の
知らぬ人 声かけるのよ

お嬢さん 何処ゆくんだね
待ち人は来やしないのに
いえいえ 聞こえぬ振りをして
知らん顔して 無視してるのよ
その人の名は アー失恋魔術師
失恋魔術師



バスを降り 夕映えの町
人波に足を速める
追ってくる 足なが伯父さん

ステッキを招くよに振る

お嬢さん 逃げても無駄さ

不幸とは追うものだから

いえいえ 後ろを向いちゃだめ

恋を失くすと 見かけるといふ

その人の名は アー失恋魔術師

失恋魔術師

こみあった 珈琲ハウスに

こわごわとあなたを探す

空の椅子 西陽が射す中

さよならを物語ってる

お嬢さん 言ったじゃないか

愛なんて虚ろな夢さ

いえいえ 電車の遅れだわ

あっちへ行って そばに来ないで

その人の名は アー失恋魔術師

失恋魔術師



遅れたね ごめんごめんと

息をつき駆け寄るあなた

お嬢さん 私の負けさ

また今度迎えに来るよ
いえいえ 死ぬまで逢わないわ
おあいにくさま 恋は続くの
早く消えてね アー失恋魔術師
失恋魔術師

※画像はイメージです…。

HIROMIソング♪【9】『Broken Promises』



[テーマ：クルマ]

LP「Far East／太田裕美」(1983年)

挿入歌

■ 『Broken Promises』

歌：太田裕美

作詞：LINDA LAWLEY

作曲：MARGARET DORN

訳詞：神田広美

編曲：萩田光雄



焼けた肌に光った
金のブレスレット 左腕

あなたは夏に旅する
少年のまま 抱きしめた

Broken Promises 今は
Broken Promises 一人

海岸通り 白いあの部屋 Ah-まぼろしね
あなたは いない



ハンドル 街へ切ったら
あなたは無口になってゆく

つけたばかりの香水も
流れる景色に移ろうの

Broken Promises 夏の
Broken Promises メモリー

"I Love You" そんな優しい言葉の後に

もう あなた 背中を向けてしまう

Broken Promises 愛が

Broken Promises 終わる

虚ろな言葉で つないだ夏の Ah-約束ね



Broken Promises 愛が

Broken Promises 終わる

Broken Promises dyin'love

Broken Promises dyin'love

※画像はイメージです...。

HIROMIソング♪【10】『街の雪 (SILENT CITY)』



[テーマ：クルマ]

LP「海が泣いている／太田裕美」(1978年)

挿入歌

■『街の雪 (SILENT CITY)』

歌：太田裕美

作詞：松本 隆

作曲：筒美京平

編曲：JIMMIE HASKELL

冬の雨が 雪の粉に変わったのは
少しやせた君を空が哀れんだから
掌へと溶ける雪をぼくに見せて
これが雪の涙なのと淋しく笑う



しん・かん・しん・かん 雪が降る ビルの谷間に
しん・かん・しん・かん 天使が描いた水玉模様
「あなたに逢えない毎日なんて
想像もつかない」と
だだっ子みたいにしゃがみこむ君は
昨日より無口だね

角のカフェで 湯気たてた珈琲飲み
今からなら二時の汽車に間に合う時間
だけど君の思いつめた瞳見たら
死ぬかもって 怖い夢に引き止められた



しん・かん・しん・かん 雪が降る ほら指先に
しん・かん・しん・かん 息吹きかけて あっためようね
「あなたの世界を追いだされたら
行き場所も無いのよ」と
涙で語って黙り込む君が
昨日より無口だね 昨日より無口だね



チェーン巻いた車たちが雪をはねる
街の雪は人に踏まれ黒く汚れる
ぼくは汽車の切符破き 歩道橋から
紙吹雪は雪にまじり 見えなくなった

※画像はイメージです...

HIROMIソング♪【11】『南風 -SOUTH WIND-』



[テーマ：クルマ]

シングル「南風 -SOUTH WIND-／太田裕美」(1980年)

■ 『南風 -SOUTH WIND-』

歌：太田裕美

作詞：網倉一也

作曲：網倉一也

編曲：萩田光雄

From the Down Town

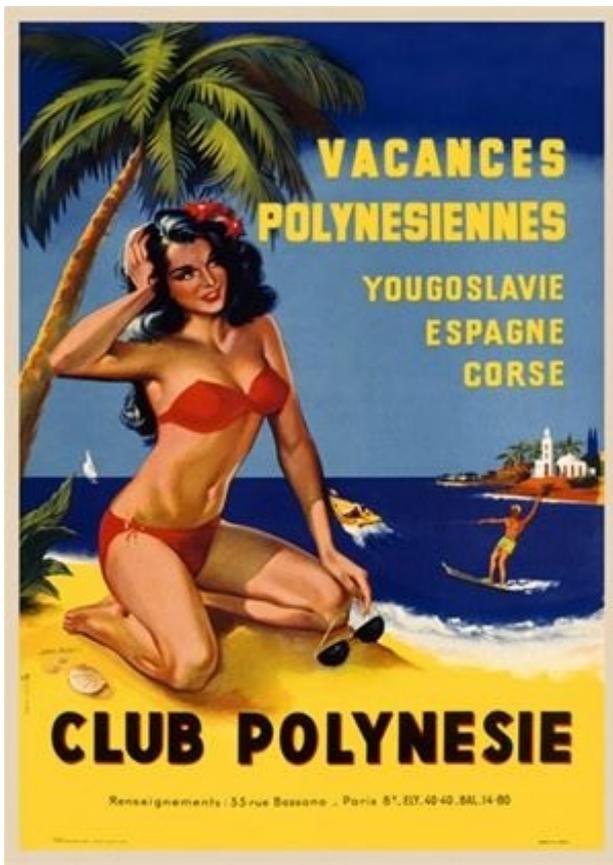
街角には気のはやい 若者達

洗いざらしの半袖のシャツ 夏を待ちきれず

From the Down Town

目に止まった ポスターに去年の夏

ダブらせてしまう ああ今年もまた逢いたい



Let's Shine おしげもなく 晒した

君の素肌の誘惑

Just Now その瞬間に僕のすべてが変わったのさ

君は光のオレンジ・ギャル

From the Radio

天気予報 週末は晴れそうです

それなら自慢の車に乗り 浜辺へ行こうか

From the Radio

このメロディー 去年の夏のヒットソング

小麦色の肌が 今甦える逢いたい



※Let's Shine 出逢いは突然で
目がくらんでしまった
Just Now 君の瞳の謎を今年は解いてみせる
君は光のオレンジ・ギャル

※くり返し



■キリン・オレンジのCM(1980年)

にのみ使用された「幻の3番」と呼ばれる
『南風 -SOUTH WIND-』の歌詞

In the Down Town

いつもの街 浮かれてる僕らだから

今夜 Dance Together

リズムに乗りステップしようか

Let's Shine 誰が言い出したのか

ニックネーム教えよう

君は光のオレンジ・ギャル



※画像はイメージです...。

HIROMIソング♪【12】『涙のRainy Day』



[テーマ：クルマ]

LP「ごきげんいかが／太田裕美」(1981年)

挿入歌

■『涙のRainy Day』

歌：太田裕美

作詞：太田裕美

作曲：太田裕美

編曲：大村雅朗



テールランプ 赤くにじむ 涙のせいじゃないわ

サングラスじゃ 隠せないの 心のしずく

やさしく降る雨に

夢、語った 事もあったわ

教えて 人はなぜ
時の流れに心も押されてゆくのか？
Wow Wow Rainy Day
Wow Wow Rainy Day
涙のRainy Day



恋はゲーム そんなことは 初めにわかっていた
未練なんて ルール違反 らしくもないわ
クールな振りをして
いい女を装ってたいの
もうすぐインターね
途中下車の恋ならば ここで降りるわ
Wow Wow Rainy Day
Wow Wow Rainy Day
涙のRainy Day



Wow Wow Rainy Day
Wow Wow Rainy Day
涙のRainy Day

※画像はイメージです...。

HIROMIソング♪【13】『恋のハーフムーン』



[テーマ：クルマ]

シングル「恋のハーフムーン／太田裕美」(1981年)

■『恋のハーフムーン』

歌：太田裕美

作詞：松本 隆

作曲：大瀧詠一

編曲：大瀧詠一

Strings arrange：松任谷正隆

なんとなんとなくハーフ・ムーン 少しだけハネムーン

待つて待つて待つて Kiss or No 肌寒い茅ヶ崎



星降る夜には気持ちも途切れ途切れ
車のシートを少しリクライニング
渚に糸をひく月はハーフ・ムーン
いつになく心は今 波の間に間に
Movin'on Movin'on 寄せる

淋しい生き方してきた一人一人
もう傷つけあう勇気さえ無いの
さりげなくあなたを今見つめ返せる
Fell so high Fell so high 気分

なんとなんとなくハーフ・ムーン 心半分よ
待って待って待って Kiss or no たぶんあなたが好き
なんとなんとなくハーフ・ムーン 少しだけハネムーン
待って待って待って Kiss or No 肌寒い茅ヶ崎



相手が誰でも
好きだと言えるの？

なんとなんとなくハーフ・ムーン 心半分よ
待って待って待って Kiss or no たぶんあなたが好き

見せかけの愛じゃないよと言って言って
疑い深さは 古い恋の傷

孤独は嫌いな の もう一人はいやよ
つれなさの嘘でも 今 やさしい言葉
In the mood In the mood 投げて



なんとなくなくハーフ・ムーン 不思議に泣けない
待って待って待って Kiss or no カー・レイディオ FEN

なんとなくなくハーフ・ムーン 少しだけハネムーン
待って待って待って Kiss or no 肌寒い茅ヶ崎

なんとなくなくハーフ・ムーン
それとなく Kiss me now !!

※画像はイメージです...。

HIROMIソング♪【14】『ロンリィ・ピーポーⅢ』



[テーマ：クルマ]

LP「I do, You do あなたらしく、わたしらしく／太田裕美

」(1983年)

挿入歌

■『ロンリィ・ピーポーⅢ』

歌：太田裕美

作詞：下田逸郎

作曲：太田裕美

編曲：板倉 文



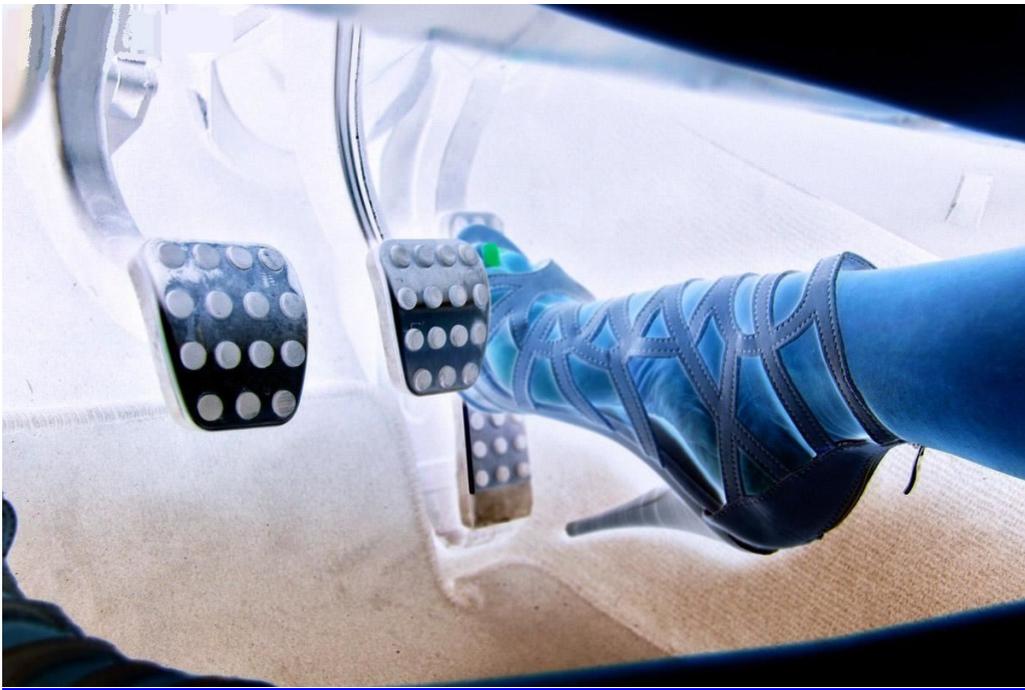
フロントガラスの右スミに
ほうり投げたのキーホルダー
弱虫 強がり ワンルーム
あっさり捨てたよ たった今

カーブするたび 目の前に
飛び出す景色が まぶしいね
愛されること 待ちすぎて
恋のときめき忘れてた



あなたに夢中になると
私の心は浮かんで
高速道路の滑走路
あなたにむかって無重力

あこがればかりを追いかけて
私が失くした キーワード
ひとりであるから きれいだと
あなたが つぶやく その言葉



アクセルふかして飛んでくよ
すっきり ひとりになれたから
愛するほうが すてきだね
恋に加速度ついてくる

あなたに夢中になると
私の心は浮かんで
高速道路の滑走路
あなたにむかって無重力



※画像はイメージです...

HIROMIソング♪【15】『オレンジの口紅』



[テーマ：クルマ]

LP「手作りの画集／太田裕美」(1976年)

挿入歌

■『オレンジの口紅』

歌：太田裕美

作詞：松本 隆

作曲：筒美京平

編曲：筒美京平

去年の季節のかわり目に
私が借りてた サマー・セーター
どうすれば この海で返せるの
ひと目だけでも逢えませんか
淋しい口実でしょうか
冷や汗かいてた コカ・コーラ
二人で半分ずつ飲んだ
あの夏の光



あの頃 あなたが泳ぐたび
「サメよ！」と指さし驚かした
青い波 青春がきらめいた
もう一度だけ乗りませんか
おなじ湘南電車で
岩場でキスした思い出も
心に悲しく打ち寄せる
あの夏の光



青い波 青春がきらめいた
またバスに乗り行きませんか

白い海岸道路を
オレンジ色の口紅さえ
20才を過ぎれば似合わない
あの夏の光



※画像はイメージです...。



[テーマ：クルマ]

シングル「ガラスの世代／太田裕美」(1979年)

■ 『ガラスの世代』

歌：太田裕美

作詞：ちあき哲也

作曲：太田裕美

編曲：萩田光雄

もいかい...まあだだよ

ガラスみたいな まぼろしぬけて

素顔のあなたよ この指とまれー



ひしめくタクシー かじかむミラー
ばったり出逢った あなたが映る...
あれから半年 六本木
かわったものって 街だけかしら...
カントリー・レディー がっくりさせるな
カントリー・レディー いまでもアパート
オレはすぐそこ レンガのマンション
あゝ真赤な外車も買ったぜー
素顔はいかが 素顔はいかが
別れたあの日に あなたがいるの
あの日のあなたに あなたがいるの



どこかの田舎で くらそうなんて
描いたあの夢 あのままだけど...
青空愛してたひとになぜ
かすかなかげり 棲みついたのよ...
カントリー・レディー あかぬけしないな
カントリー・レディー いまどきスナック
オレのいきつけ ホテルでディナーは
あゝ港のクラブにしようかー
素顔はいかが 素顔はいかが
別れたあの日に あなたがいるの
あの日のあなたに あなたがいるの



素顔はいかが 素顔はいかが
あなたの隣に あの日がいるの
わたしという名の あの日がいるの

※画像はイメージです....。