

ニコニコ！ 歌い聞かせ

みんなへうた思想

YouTubeで
みんなへうた1～100
を公開中の
歌う教育家 重松 孝

なぜ、私が、You Tubeで「みんなへうた」を歌い、歌い聞かせを広めたいのか

私は、You Tubeで、「みんなへうた」シリーズを歌って、公開しています。

この自分で作った歌の歌い聞かせが、

子育て中の皆さんに大きな力になると信じているからです。

こういう考え方があるんだよ。子育てって楽しいよ！

ということを子育て中のみなさんへ伝えたいのです。

なるほど、これいいわ！そんなお声が生まれることを

ちょっぴり楽しみにしながら、

一人、この本を書き進めたいと思います。

※今も、You Tubeで「みんなへうた」は公開中！

どうぞ、ご覧下さい。

教育計画研究所 所長

歌う教育家

重松孝

人生を振り返ると
あなたもきっと
経験している
だろう
歌の力を！
歌はあなたを
笑顔にする

重松 孝

私がなぜ、歌い聞かせは効くと言うのか

歌は、

① 自分の中にある
ものを外に出し

② 相手に伝え

③ 周りにも影響を
与える

行為である

これで、ニコニコ子
育てができる

自分の中にあるものを外に出す。

これは、ストレス発散になる。

つまり、

歌いきかせは、

家事や育児の

労働歌になるのだ。

伝えるということ、伝わるということ。

伝えること
伝わること
そこに絆が
生まれる
愛着が強く
なる

歌は周りに影響を
与える

その場の雰囲気
をつくる

歌があると明るくなる

歌があると楽しくなる

歌は、みんなを

笑顔にする

重松 孝

そこに音楽がある、言葉がある

歌でストレス発散し
笑顔になれる
相手に伝えることで
私とあなたの
道ができる
周りへ笑顔を
広げられる
それだけではない
そこに言葉があり
音楽がある

重松 孝

からだが生み出す

言葉も音楽も
からだから生まれたもの
言葉や音楽に触れると
それを自分でも
生み出したくなる
すると
生み出せるからだに
なってくる

重松 孝

つながりを
つくろうとする
音楽や言葉など
人間の行いに触れる
と
受信した人間は
つながりをつくろう
と
しはじめる

重松 孝

みんなへうたの思想、自分から発信しよう、ベクトルだ～

教育とは
相手の力を引き出す
ことだ
自分からしたいエネルギーが湧く泉をつくる
ことだ
みんなへうた
歌い聞かせて
その泉の基礎をつくり
たい

重松 孝

おわりに

最後まで読んでくださった皆様に感謝します。ありがとうございました。

この本は今の教育問題を根源から解決する提案をしています。

今の教育問題の根源は、楽しい子育てができていないことだと私は思います。

その楽しい子育てを、みんなへうたのような歌い聞かせで実現しましょうという本です。

自分からするという主体性まで身につけさせようという教育の大事な部分まで視野に入れた提案です。

文面では伝わりにくかったかもしれませんが、みんなへうたは、私が歌った歌でなく、誰でも自分で作って歌っちゃえ！という提案です。

親が子のために、即興で歌う。二度と歌えなくてもいいんです。

もっと、音楽を自由に楽しんで、音楽を使った子育てをしてほしいと思うのです。

音楽には力がある。私は、そう信じています。

できたら、歓迎してくださる皆様の前で、歌ったり、お話ができる機会があれば、最高にうれしいです。

(歌は、合唱や市民オペラでのソリストの経験もあります)

そういう機会ができそうでしたら、ご相談ください。

☆You Tubeのみんなへうたやこの本だけでお楽しみいただいても、もちろんいいですよ。

☆みんなへうた歌い聞かせのご提案、いいなと思ったら、You Tube や ブログのページのこの本をお友達にご紹介いただければうれしいです。

みんなへうた呼びかけ人

教育計画研究所 所長

歌う教育家

重松 孝

ニコニコ！歌い聞かせ

<http://p.booklog.jp/book/89292>

著者：重松 孝

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/iihonkakitai777/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/89292>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/89292>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社ブックログ