

ささやかなサプライズをお届けする
デジタルフリーペーパー

PalloBox Times

2014年7、8月号

はじめに

プライベートなことから

塩レモンレシピ集

いろいろご報告

インフォメーション





はじめに

はじめましての方もそうでない方も常連の方もこんにちは一。

夏にアームカバーをつけているご婦人の防護されていない二の腕の行方が毎年気になるPalloBox
北川聖子でございます。

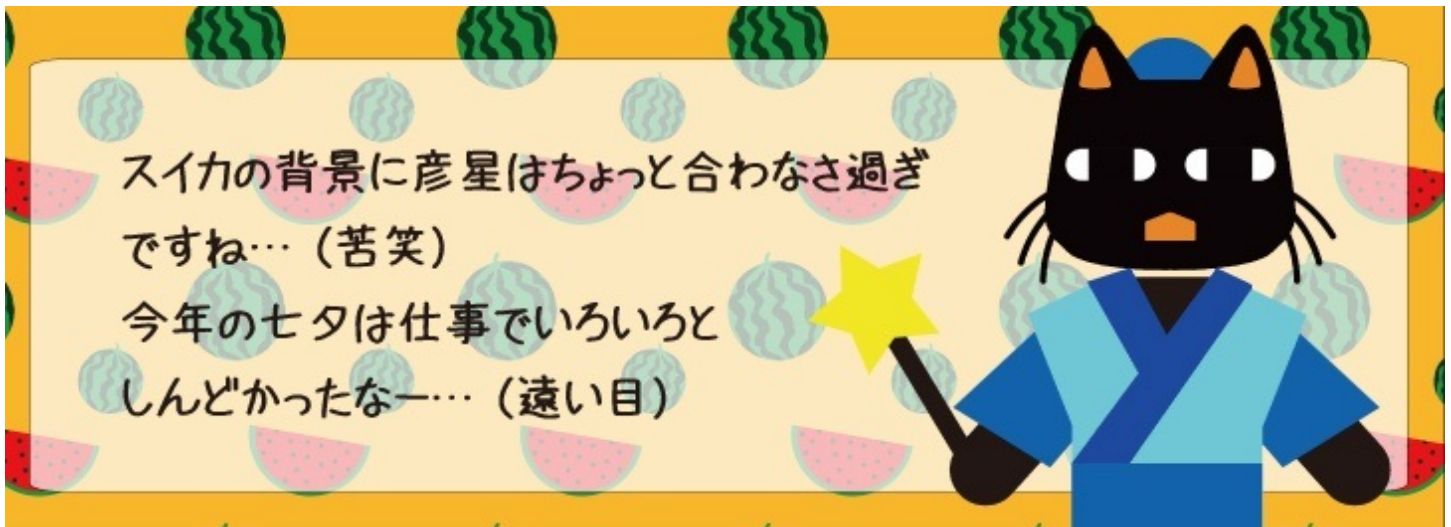
前号は超ギリギリ公開でしたねー。あの頃私は仕事がとても立て込んでおりまして、具体的には
書けませんがM-1の決勝で鳥人のネタを出した後の笑い飯の気分とか、イトーヨーカドーの試食
販売員の気分などを味わっておりました（笑）

次の連載の時には落ち着いてるやろーと思っていたらお盆を超えても修羅場が続いていました。
ようやく終わったのがつい先日でございます。うん、しんどかった。

そんな訳で「あ！PalloBoxTimes書かんと！！」と思い出したのが8月22日です（爆）
今号の記事も手前味噌でしてネタがもうデザインとは遠くかけ離れております。私は一体何者な
のだと思ってしまいますわ。塩レモン北川に改名してもいいのではなかろうか（苦笑）

結局今号も夏休みの宿題の如く8月31日夜まで公開しておりませんので同じですな。次回こ
そは...次回こそは末日に公開だけは避けないと！

では今号もお楽しみ下さいませ〜。（毎回楽しんで下さってるか心配でございます）







プライベートなことから

前号で予告しました通りこのページは今年流行った塩レモンについて書きたいと思います。

今ではテレビでも紹介されることが多くなった塩レモンですが、私が知ったのは4月末のこと。ちょうど自炊を始めたところだしこれから夏に向けて活躍するだろうと5月3日2個のレモンを塩で漬けてみました。



容器は煮沸するのがいいんですが、我が家の鍋は小さいのでアルコール殺菌しております。



今は輪切りで作る人が多いかもしれませんが、初期のレシピは串切りだけでした。初めなんでセオリー通りに作っております。



容器がちょっと小さかったので塩を無理矢理詰め詰め。本当は塩とレモンを交互に詰めれば良かったのに。



その後は1日数回シェイクします。



数時間ですぐにこれだけ水が上がりました。
このまま冷暗所で1月程漬けて完成です。

実は仕事でも大活躍した塩レモン。私にとっての鳥人なのであります（笑）



気を良くした私は一時期職場に塩レモンを持って行ってたので、2代目塩レモンを仕込み。今度は輪切りで作ってみました。



新旧塩レモン。漬ければ漬ける程色が濃くなってきます。

このページでは収まりきらなかったので（苦笑）次ページでは作った塩レモンを活用したレシピをご紹介します。





塩レモンレシピ集

前ページに続きまして、作った塩レモンの活用レシピをご紹介します。と言っても私フィーリングで料理するから分量とか書きませんけどね（笑）



私の場合塩レモンはこのように刻んで使います。ネットでいろいろ見ているとミキサーでペースト状にして使っている人もいますね。

★キュウリの塩レモン和え★



これが一番簡単（笑）キュウリを千切りにして（輪切りとかでもいいと思います。その辺はお好みで）刻んだ塩レモンと和えるだけ。

★焼きとりの塩レモンマリネ★



普通に焼きとりを食べるのに飽きてきて作った一品。串から外した焼きとりを（この時はハラミを使ったけど皮とかでも良いと思います）何もつけずに焼いてマリネ液にどぼん。マリネ液は酢＋醤油＋ポン酢＋塩レモンです。千切りにして入れている野菜はジャガイモとピーマンです。

★白身魚とタマネギのレモンマリネ★



これはちょっと自分へのご褒美です。白身魚のお刺身を（もちろんスーパーで夕方以降値引きされてるやつね）スライスしたタマネギと共に塩レモンとポン酢で味付け。

★夏野菜の具沢山ぶっかけうどん★



野菜が多過ぎてうどんが見えない...（苦笑）キュウリとタマネギは細かく刻んで、茄子と鶏肉は火を通して具材を塩レモンで和えておきます。

茹でたうどんの上に具材をのせてポン酢をぶっかけ。（ポン酢をそのままかけるとちょっと塩辛かったです。ぶっかけるタレをもうちょっと調節すれば良かったかも）

当然と言えば当然ですが、さっぱりしたメニューばかりですね（苦笑）ポン酢率も高いわ。

後、市販のフォーの塩気が足りなかったので塩レモンのタレだけ入れてみたとかいう活用法もご紹介しますよ。





いろいろご報告

仕事がとても忙しかったこの夏ですが、その合間を縫ってワークショップをしておりましたので
そのご報告を。

まずはあべのまさんでの工作の日。



夏限定だがし屋ひるのまのワークショップを7月19日と8月23日の2日消しゴムハンコとコロコロアニメをやらせていただきました。



と言ってもワークショップは消しゴムハンコばかりでしたけどね。私が描いた図案から選んだり自分で描いたり。

やはり今の小学生はカッターを使ったことがないという子が多いので手元はずっと注意して見ています。



やはり出来上がったハンコを押す時が一番楽しそうですねー。

そしてひるのまは夜になるとBARよるのまに変身。



ワークショップで使っていた机があったという間にバーカウンターに。



ガラッと雰囲気が変わりましたね。ワークショップ後に一杯飲んで帰ってました（笑）

そして今年初参戦したインターナショナルワークショップフェスティバルDOORSではコロコロアニメのワークショップをいたしました。



講師札をもらって会場へ参ります。

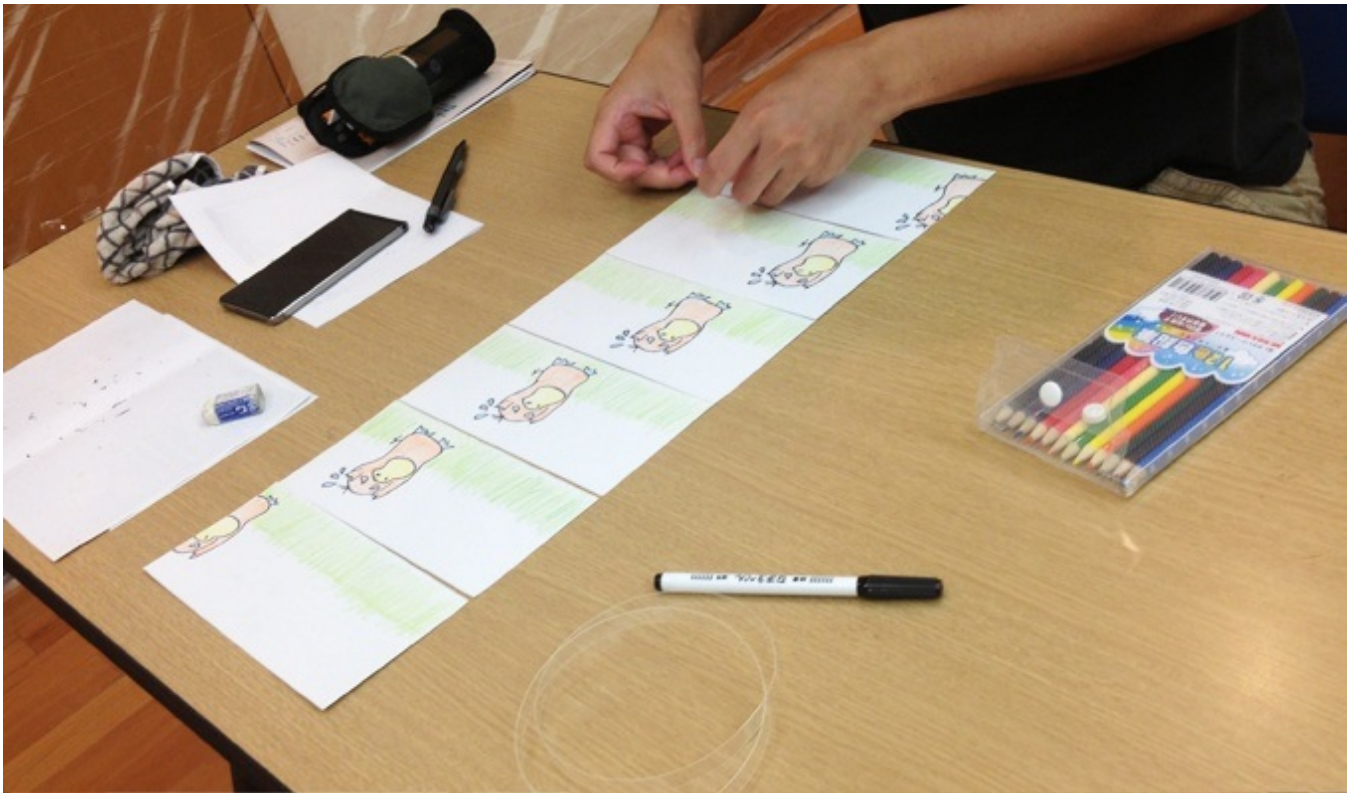


今回は描いてもらったキャラクターが画面の端から端へ移動するという一番簡単なアニメを作ってもらいました。

まずはキャラクターを描くところから。オリジナルから今流行の妖怪ウォッチまで様々です。



それをカーボン紙を使ってちょっとずつ移動させながら写していきます。



時間に余裕があったので背景も描きました。教えてなくても背景は動かさない方がいいってのが

皆様分かっててびっくりしました。

組み立てた後の皆様の笑顔がとても良かったです。

今まであまり夏にワークショップをしてなかったのですが、今年は良い経験になりました。また来年もできたらいいな。





インフォメーション

今回のPalloBoxTimesは如何でしたでしょうか？さりげなく新作をすっ飛ばしたことお気づきでしたか？（爆）いっそのこと塩レモンレシピが新作ということで勘弁して下さい。

では9月の告知いろいろですー。（逃げた）

祝SkyBook結成2周年！ブックブック交換@谷町空庭第九弾！



毎度お馴染みブックブック交換会です。私と花一重うさこさんが谷町空庭にてブックブック交換を始めて9月で2年になります。

それを記念して特別企画！ワークショップとの2部制です。かわいい豆本でイヤリングorピアスを作りますか？

男性の参加者は、そのまま豆本としてお持ち帰り頂くか、キーホルダーにも出来ます。

BookとBookの交換 >> 略してブックブック交換。

本と花を交換するサンジョルディーの日をヒントに、名刺を挟んだ本と本を交換する新しい日常の中のエンタメです。

あらかじめテーマを決め、そのテーマに沿った本を各自1～3冊程度持ち寄ります。（本には名刺を挟んでくださいね）

そして持参した本を自らプレゼンします、本について熱く語ってください。
プレゼンが終わった後は、お待ちかね本と本の交換タイム。気になった本を交換しあいます。
プレゼンでは聞けなかった話もさらに聞けたりして、みんなでわいわいがやがや、自然と交流が生まれます。
<http://bukubuku.net/>

今回の本のテーマは「最初の一冊」「オイシイ本」。テーマに合った本を1～3冊ご持参下さい。しおり代わりの名刺もお忘れなく。

開催日時：2014年9月13日
第一部 ブクブク交換 13：00～15：00
第二部 豆本ワークショップ 15：00～17：00
場所：谷町空庭

参加料：第一部 500円
第二部 1000円

どちらか片方だけの参加もOKです。
各部定員は10名ずつとなっておりますので参加表明はお早めに。

<https://www.facebook.com/events/278240019049822/>

第6回151人展に参加します。



この連載を始めた頃は既にあまり作品を作ることがなくなりましたが、久しぶりに鋭意制作中です。151人の作家が創り出す、151通りの「そら」を是非ともご覧下さい。

ギャラリーそら

〒542-0012 大阪府中央区谷町6丁目4-28

<http://sora.swee.to/index.html>

会期：9月25日（木）～10月10日（金）

開廊時間：12:00～19:00（最終日は16:00まで）水曜定休日

ではまた次回10月にお会いいたしましょう～。

PalloBoxTimes 2014年7,8月号 2014年8月31日発行

企画・編集 PalloBox 北川聖子

HP <http://pallobox.seesaa.net/> ブログ <http://pallobox.jugem.jp/>

ツイッター [@pallobox](https://twitter.com/pallobox)

