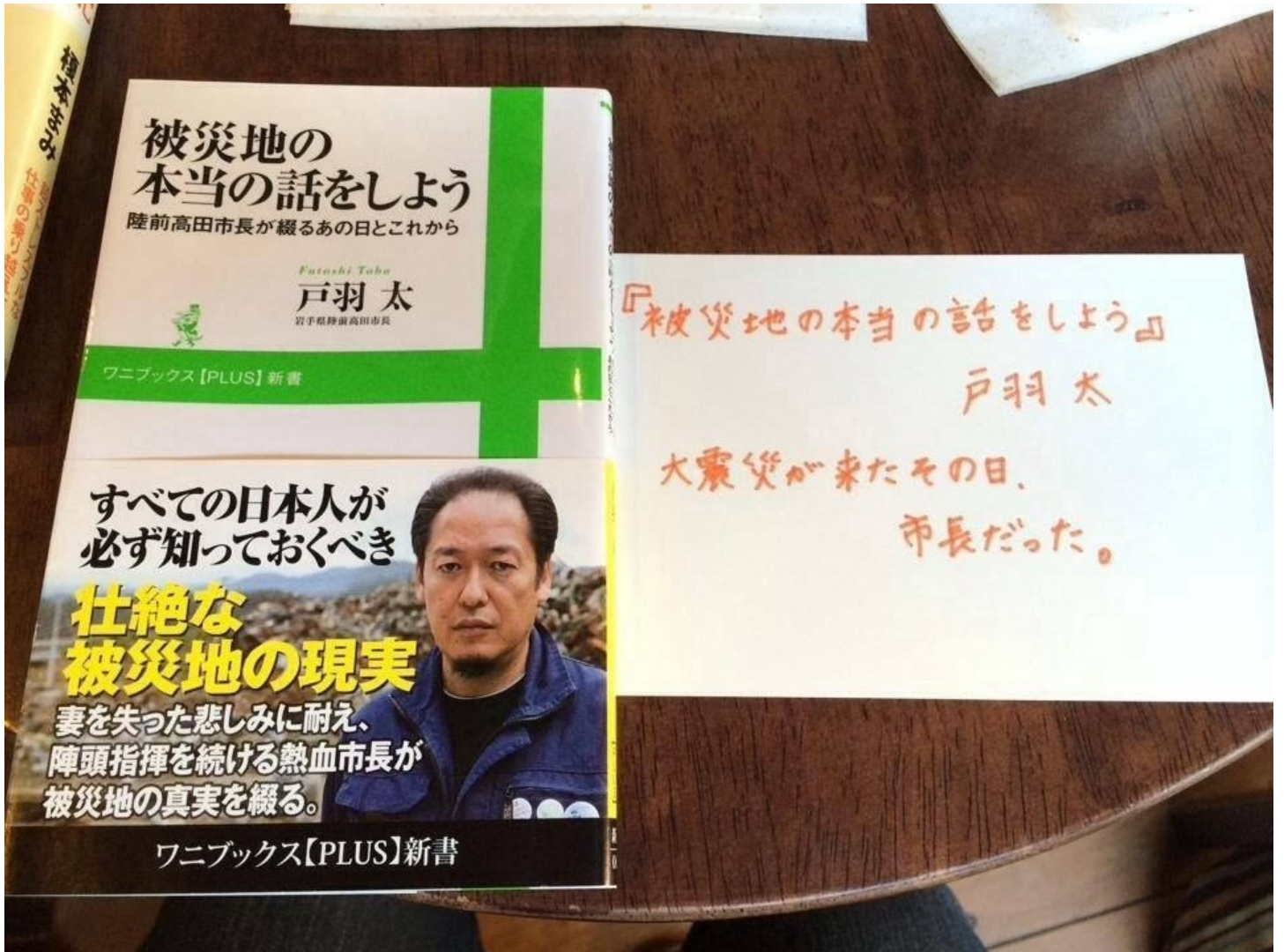




すらすら読める
風姿花伝

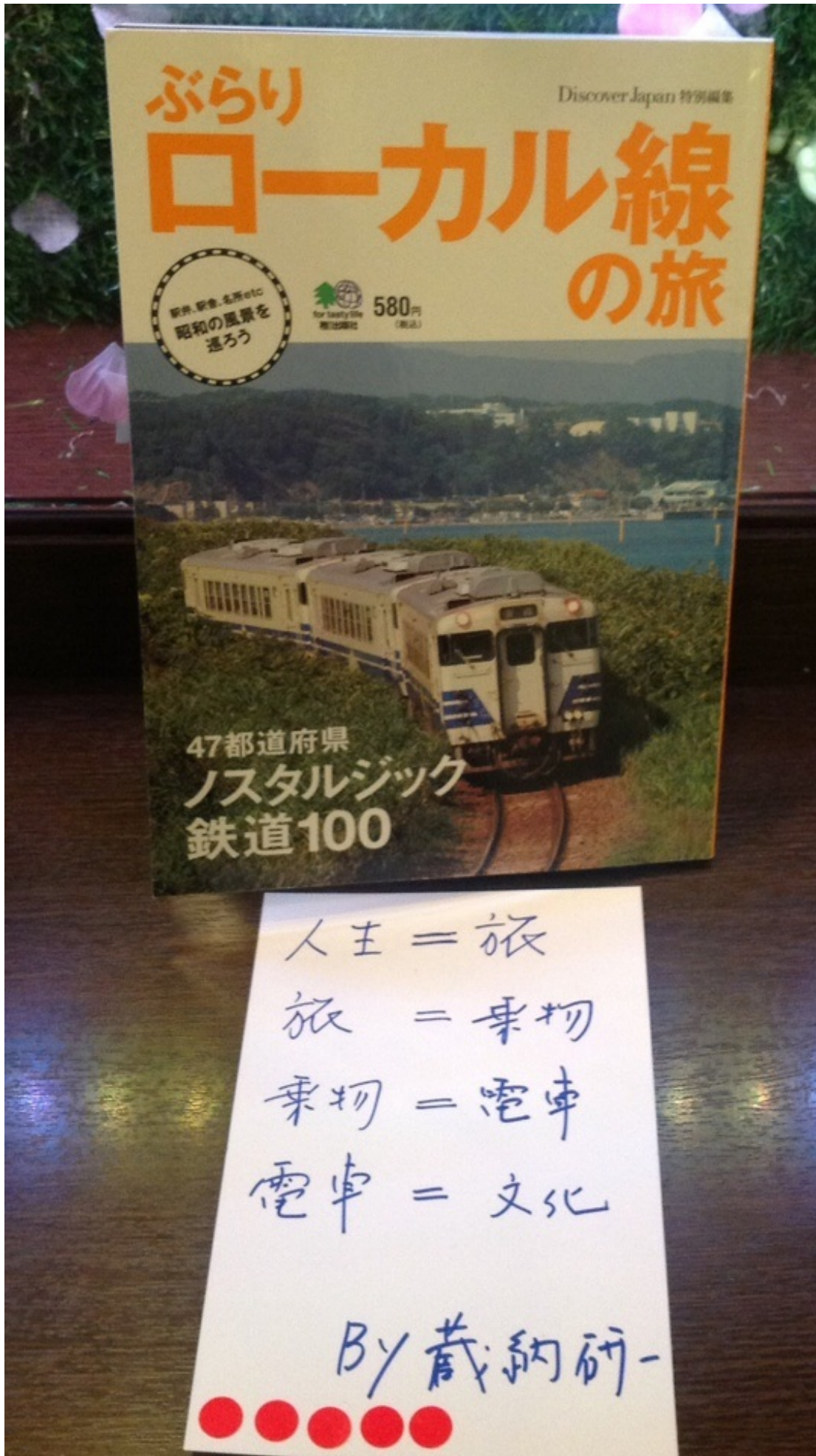
林望
Hayashi Nozomu

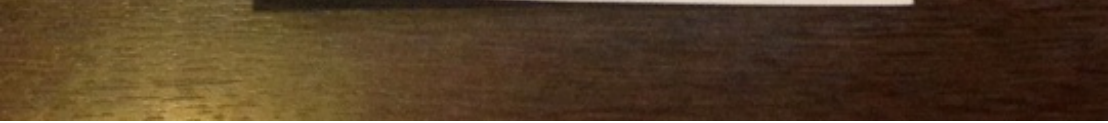


タイトル：被災地の本当の話をしよう。

著者：戸羽太

出版社：ワニブックス【PLUS】新書





タイトル：ぶらりローカル線の旅

著 者：

出版社：エイ出版社

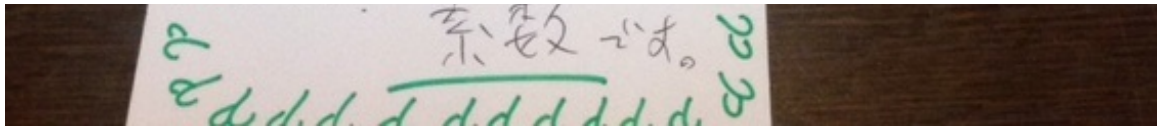


p

素数表
150000個

真実のみを記述する会
暗黒通信団

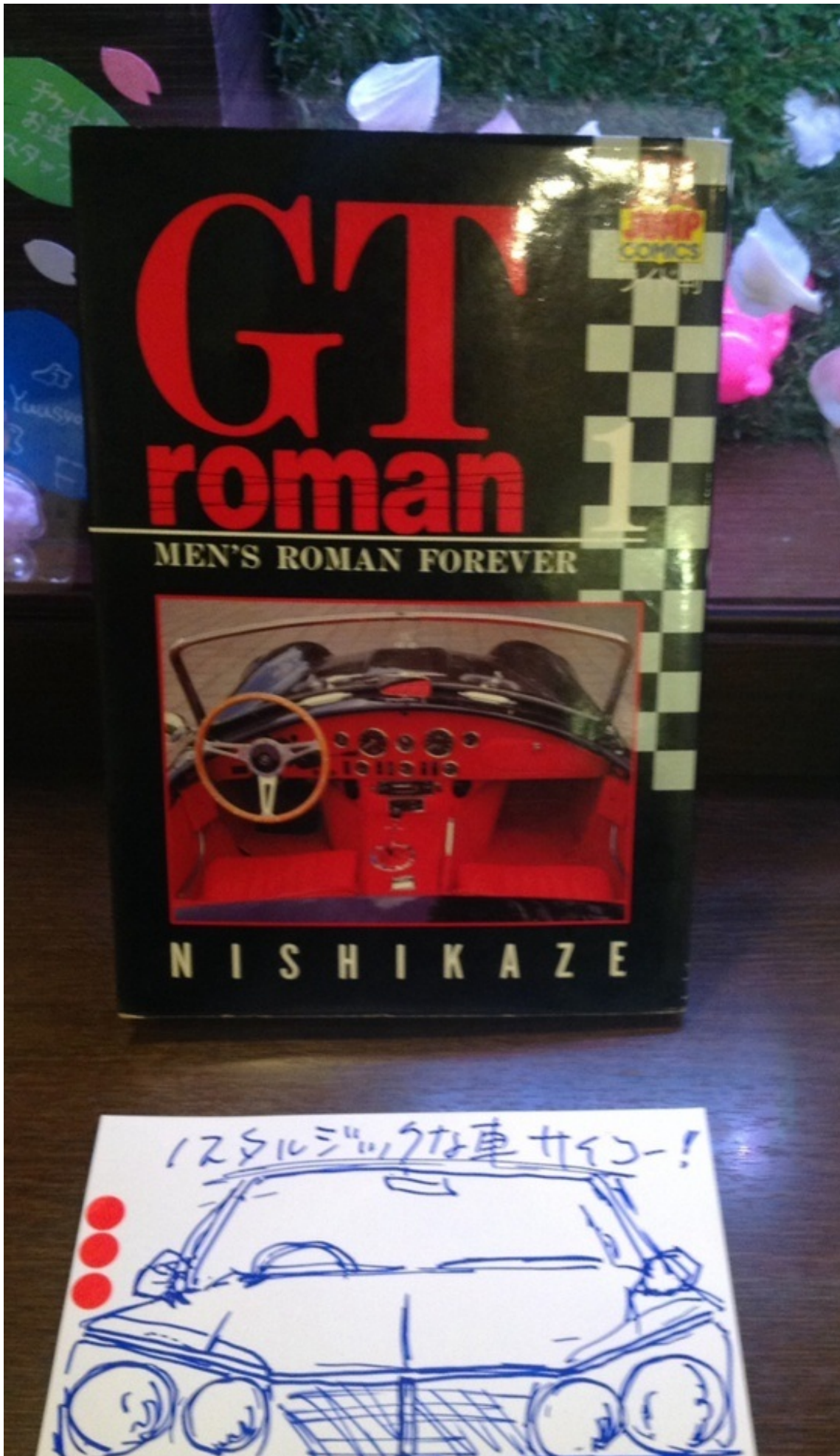
素数 p p p p p p p p
X, 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17,
19, 23, 29, 31, ...
自分自身以外に
割り切れる数をもちいた数
(※ただし、1は除く。)
そんな気がして
素数 数
それが 素数



タイトル：素数表

著 者：

出版社：暗黒通信団





タイトル : GT roman

著 者 : 西風

出版社 : リイド社



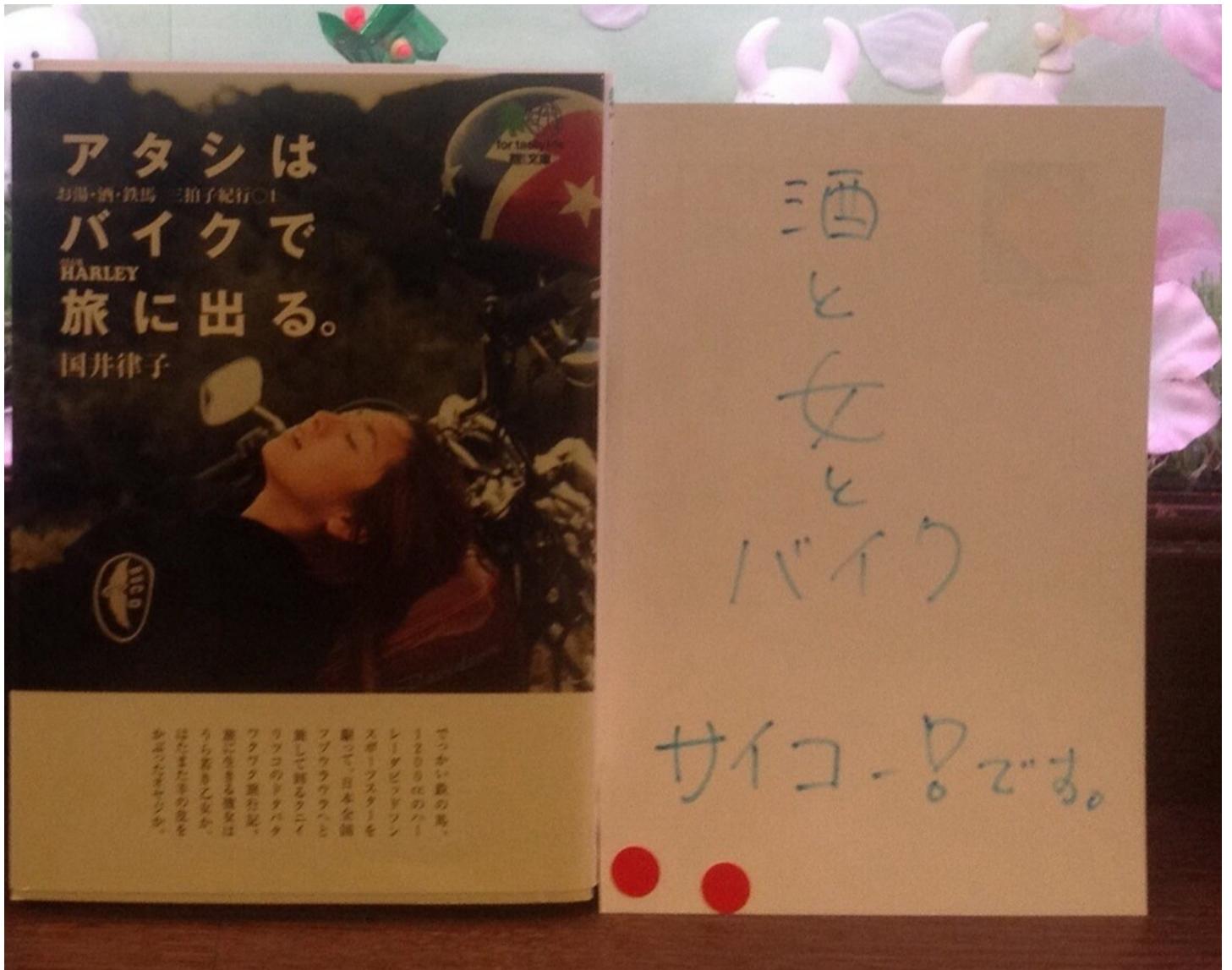
犬の大セカイ
がわかる本は
犬の写真が
かわいいです。



タイトル：犬と私の10の約束

著 者：川口 晴

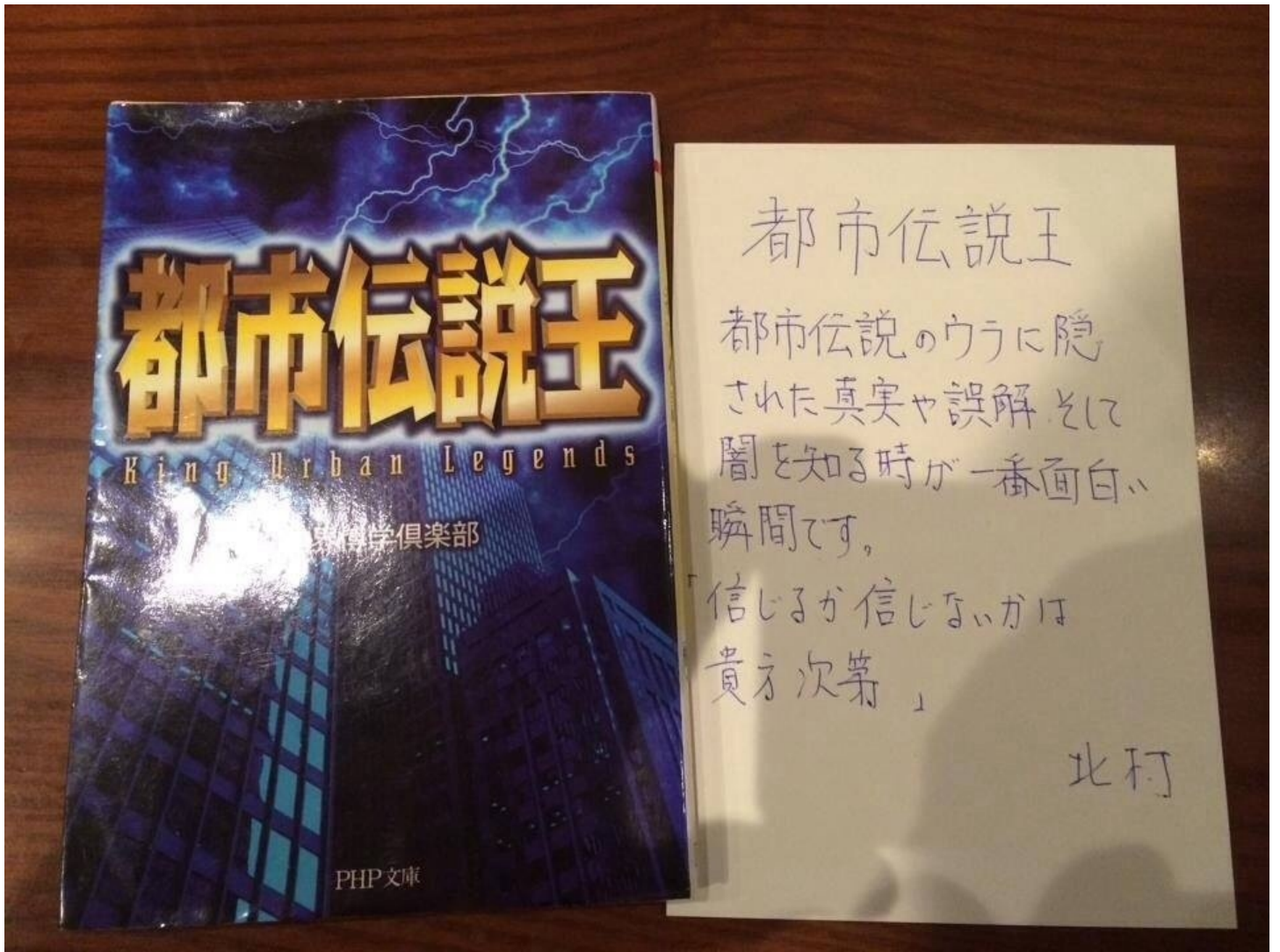
出版社：文藝春秋



タイトル：アタシはバイクで旅に出る

著者：国井律子

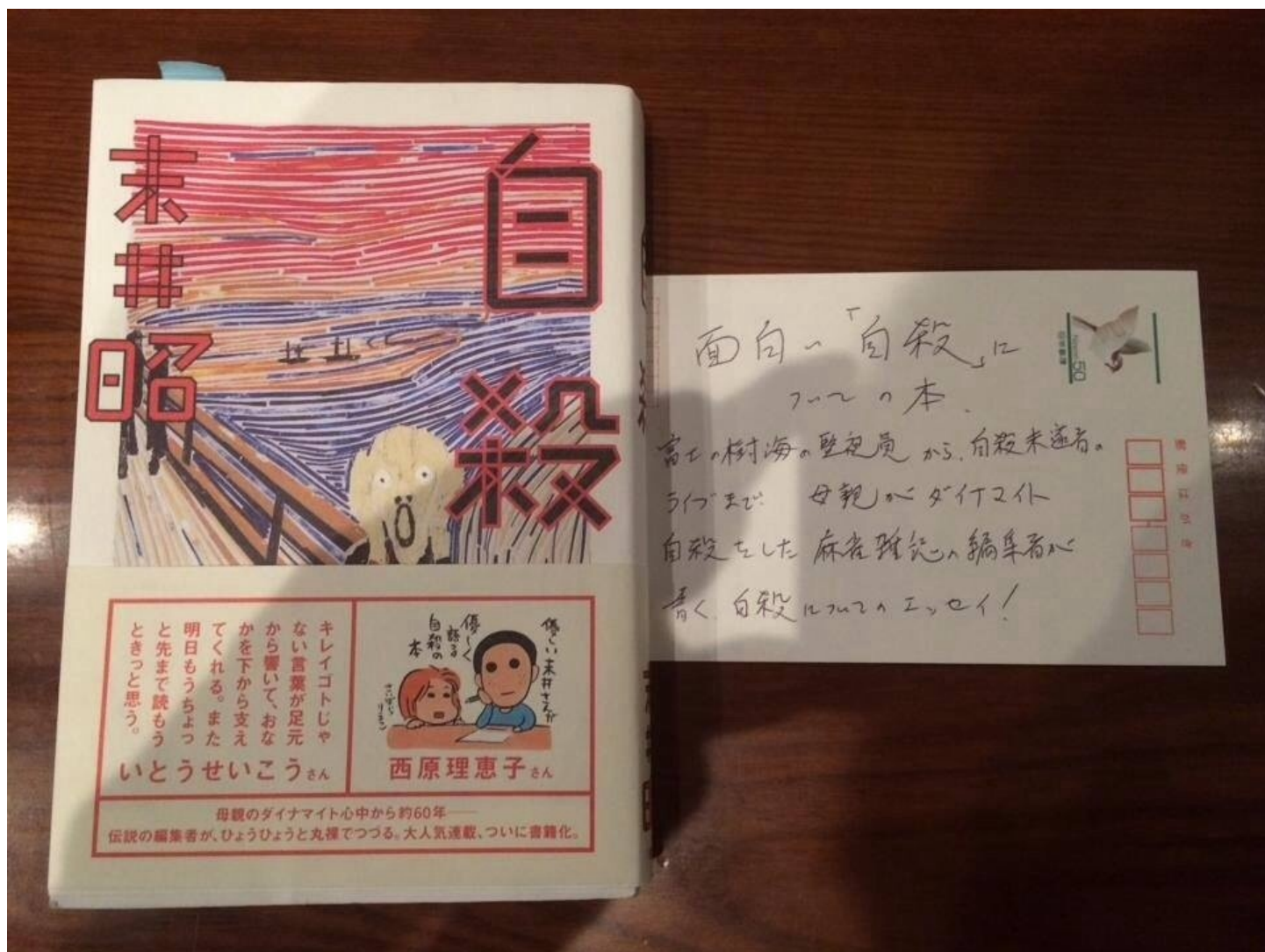
出版社：エイ出版社



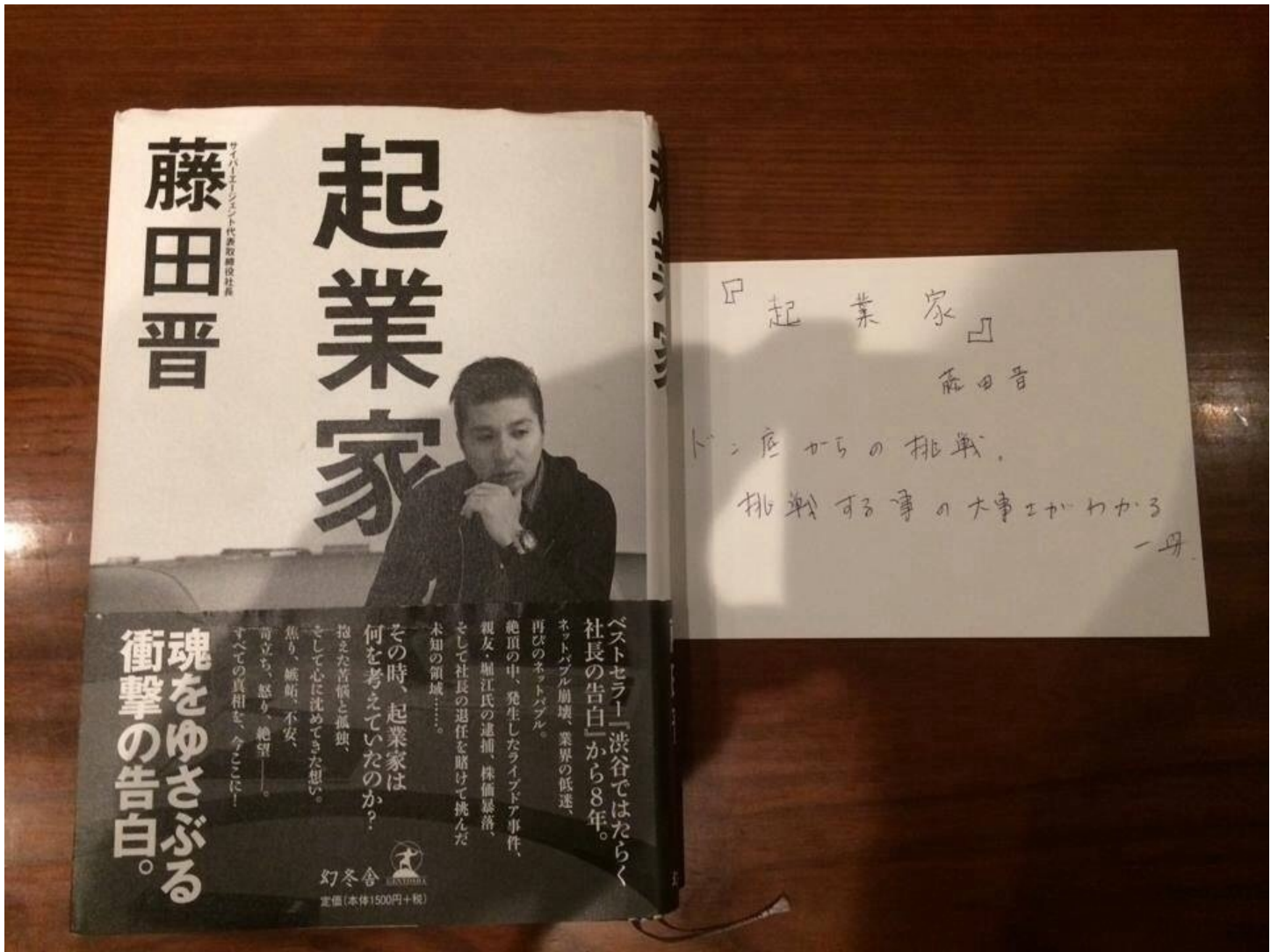
タイトル：都市伝説王

著者：世界博学倶楽部

出版社：PHP文庫



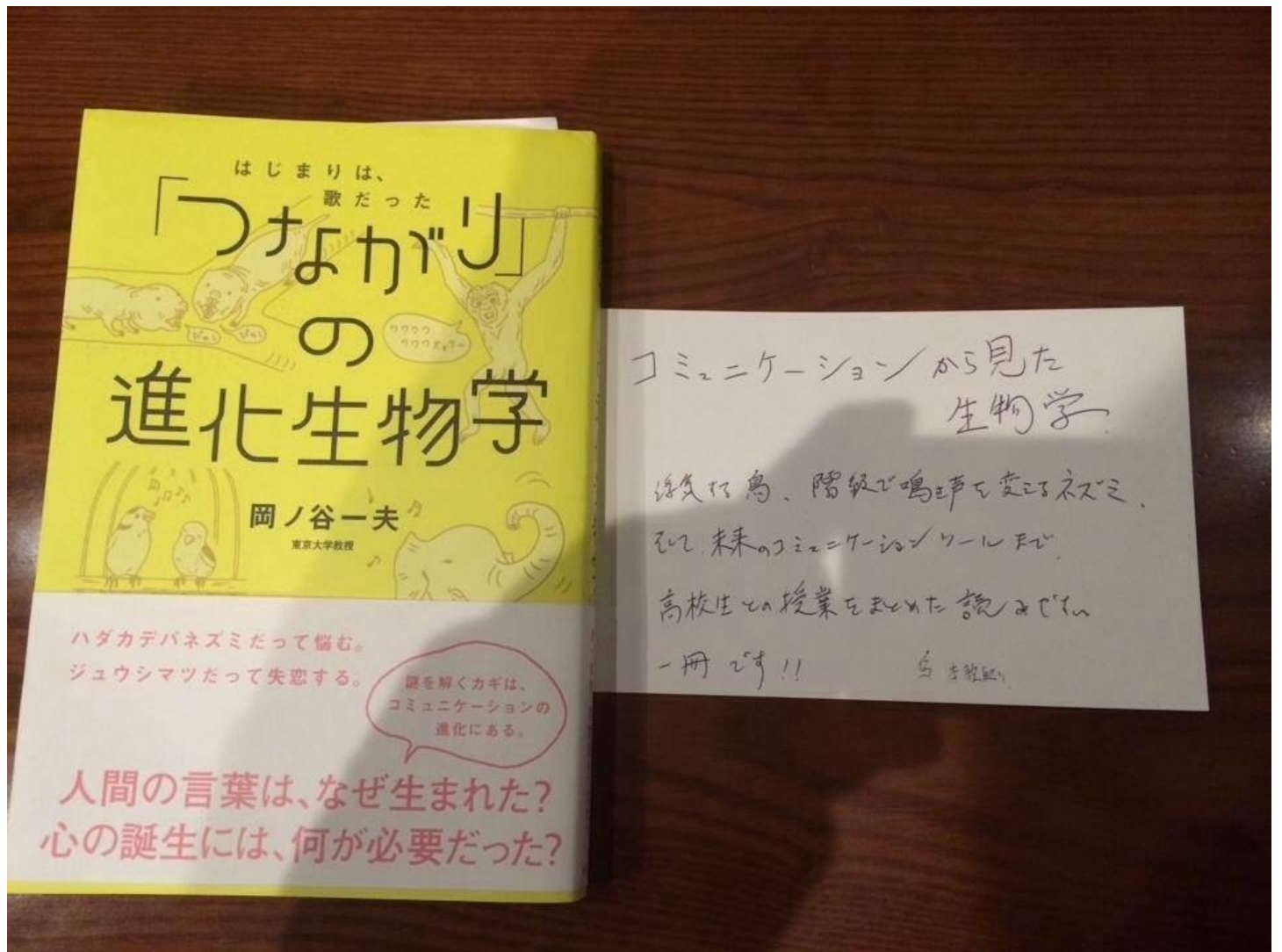
タイトル：自殺
著者：末井昭
出版社：朝日出版社



タイトル：起業家

著者：藤田晋

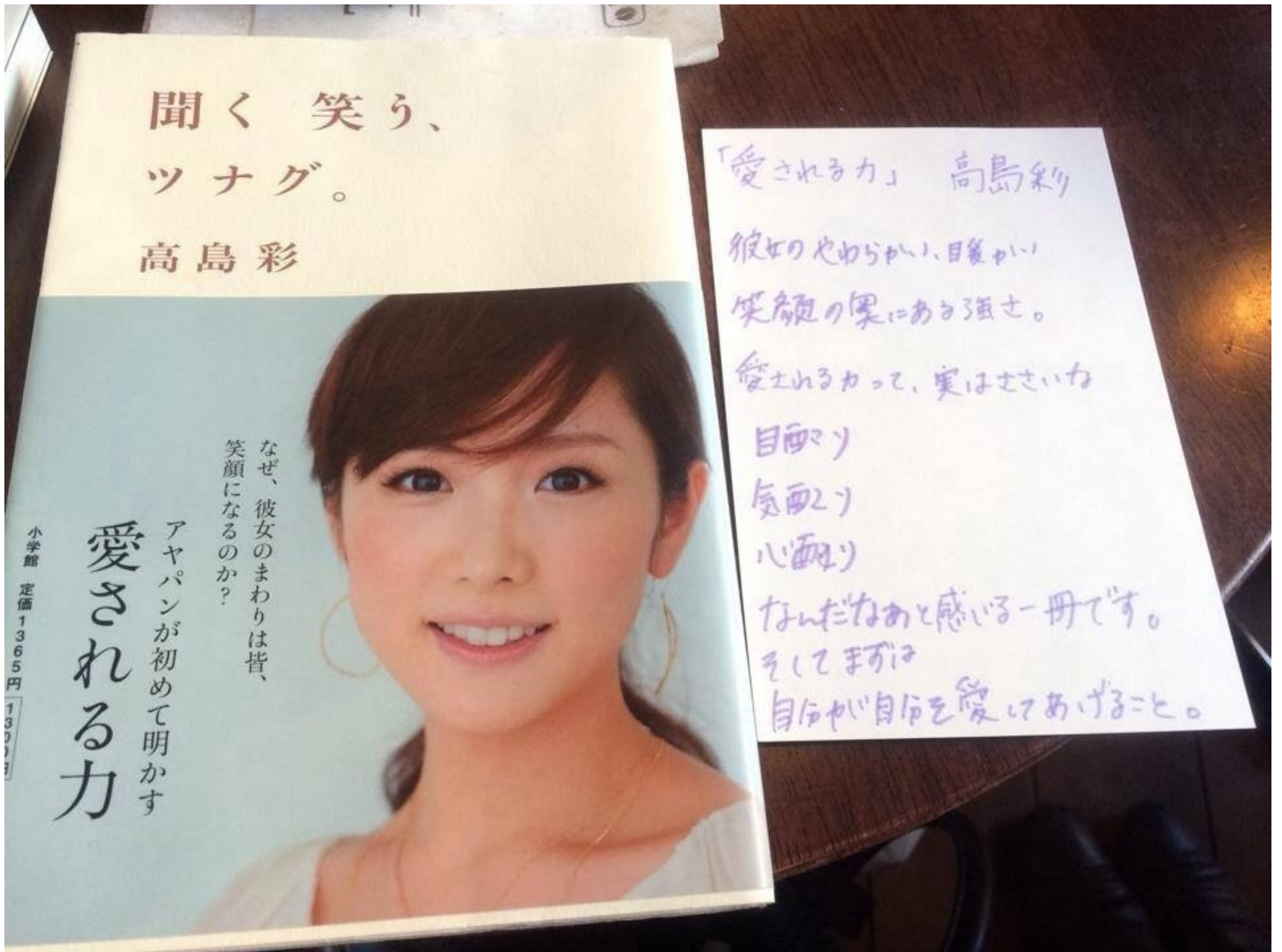
出版社：幻冬舎



タイトル：つながりの進化生物学

著者：岡ノ谷一夫

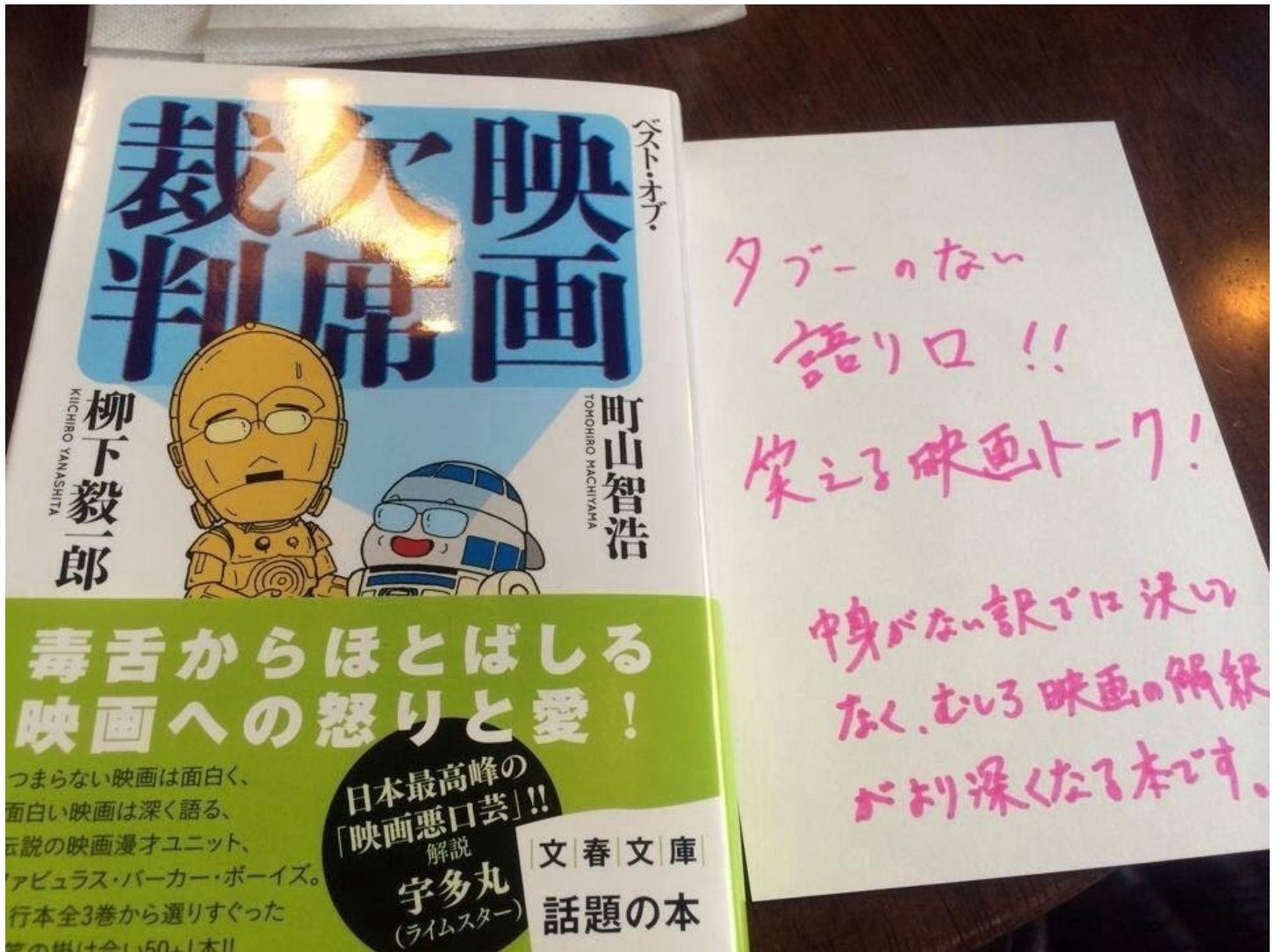
出版社：朝日出版社



タイトル：聞く 笑う、ツナグ。

著 者： 高島彩

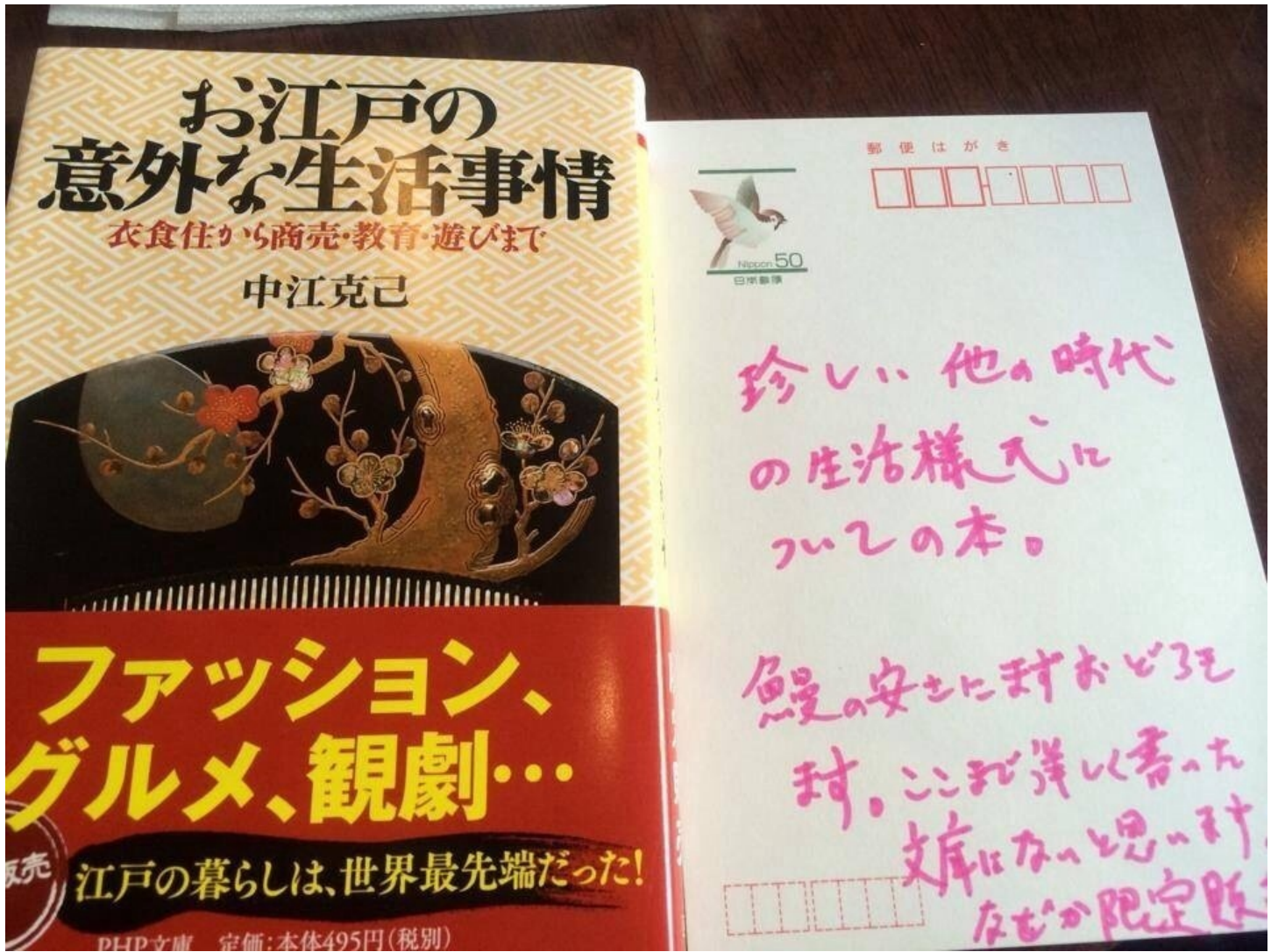
出版社： 小学館



タイトル：映画欠席裁判

著者：町山智浩/柳下毅一郎

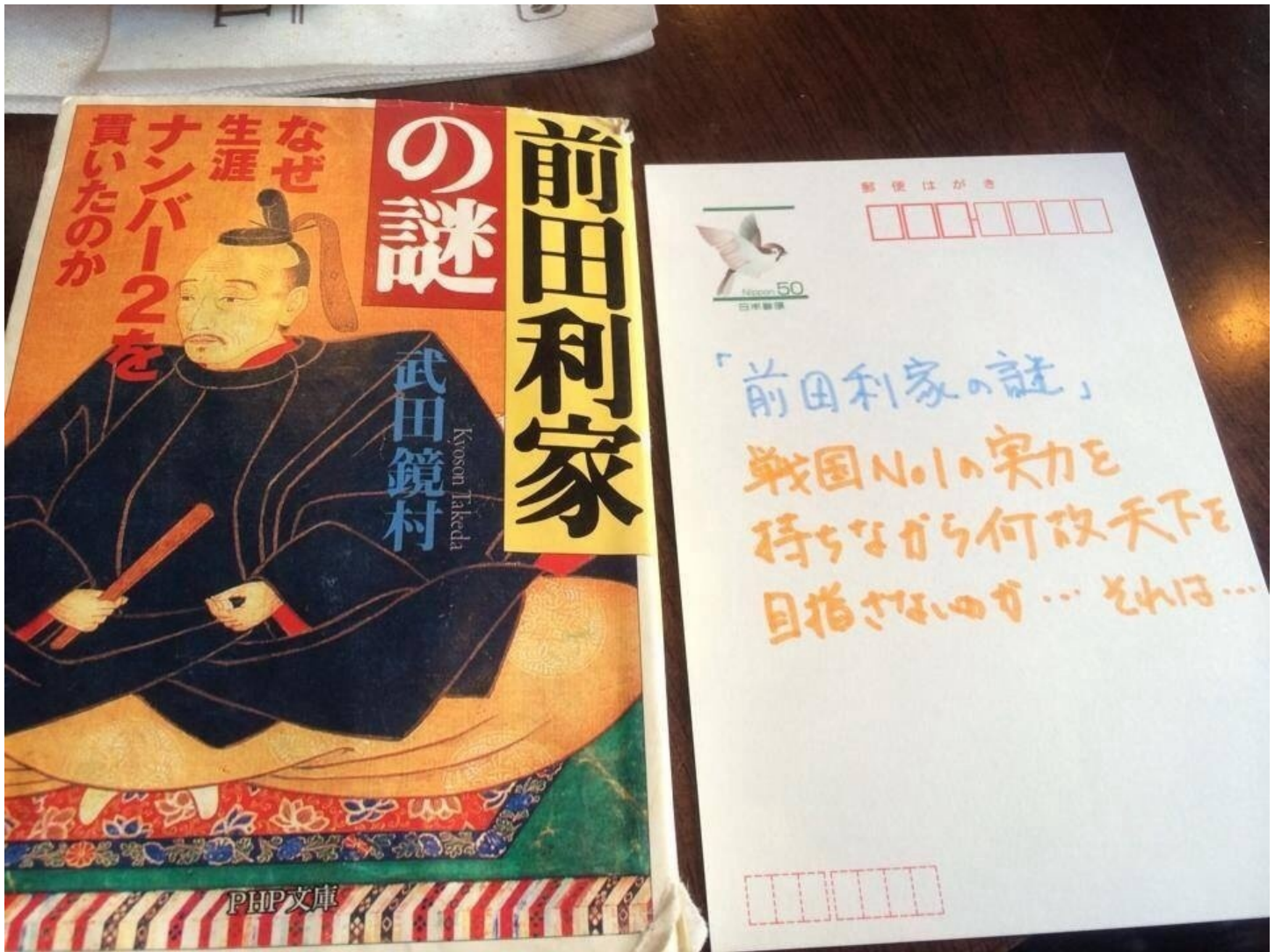
出版社：文春文庫



タイトル：お江戸の意外な生活事情

著者：中江克己

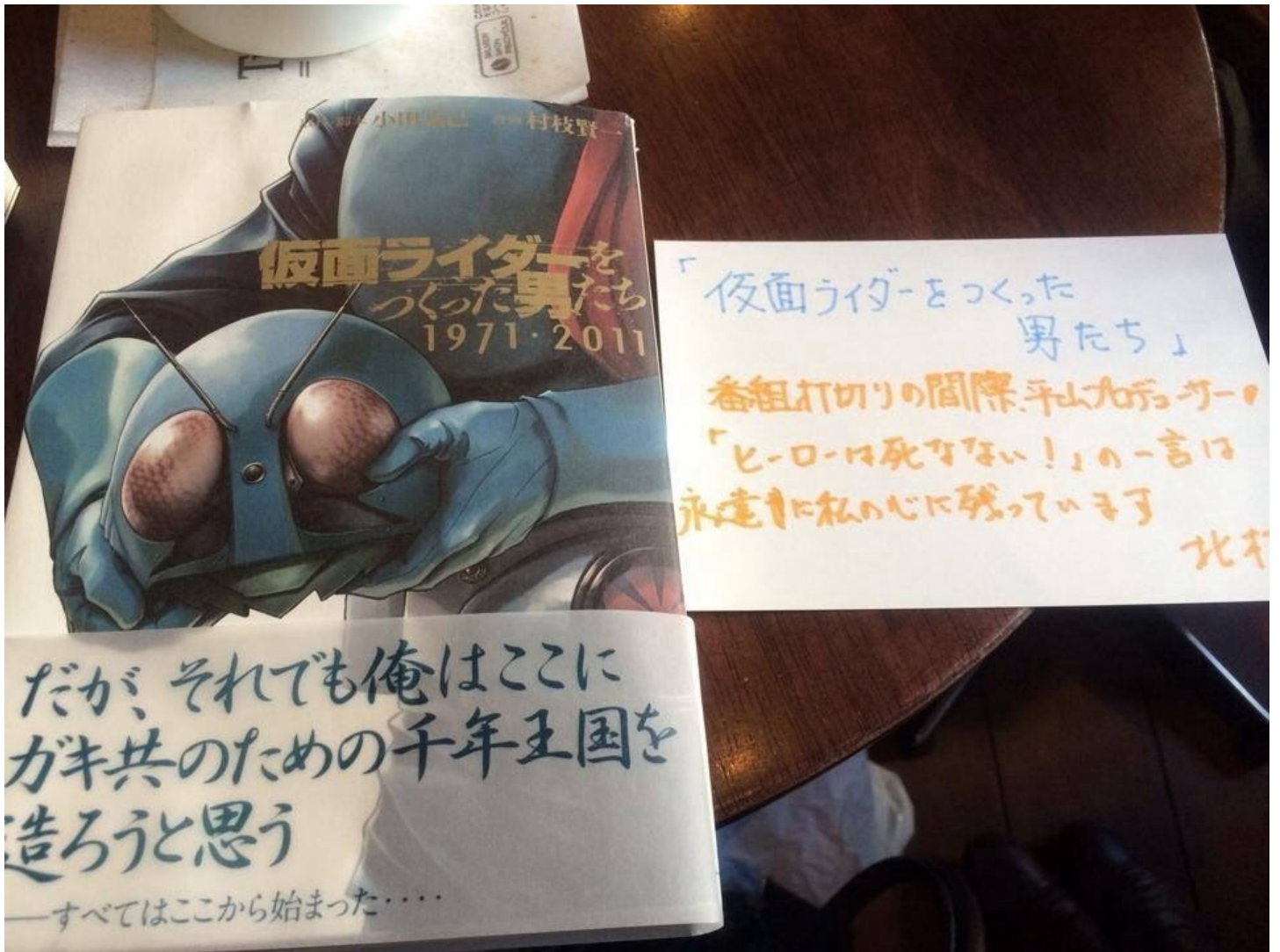
出版社：PHP文庫



タイトル：前田利家の謎

著者：武田鏡村

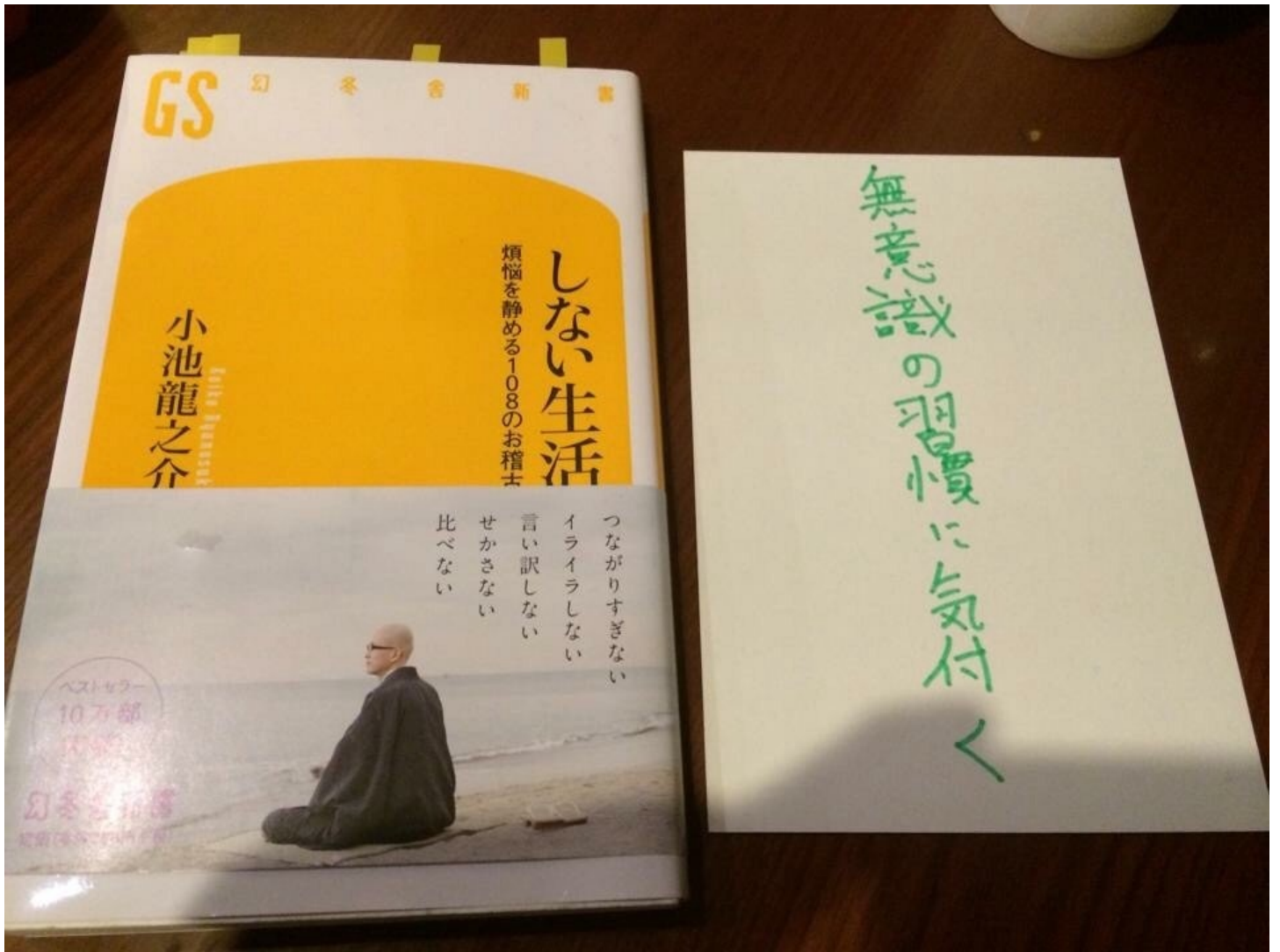
出版社：PHP文庫



タイトル：仮面ライダーを作った男たち

著者：村枝賢一・小田克己

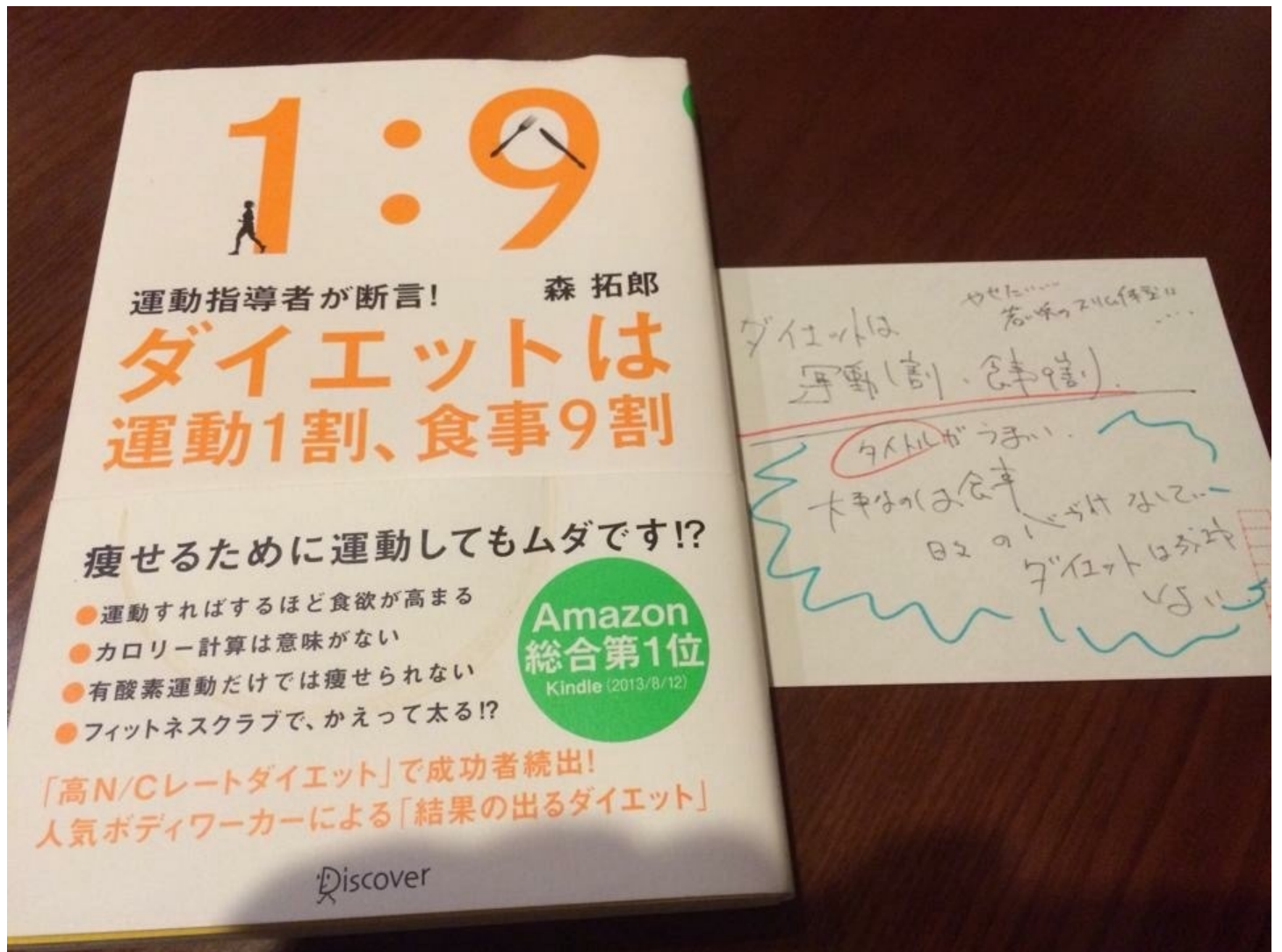
出版社：講談社



タイトル：しなない生活 煩惱を静める108のお稽古

著者：小池龍之介

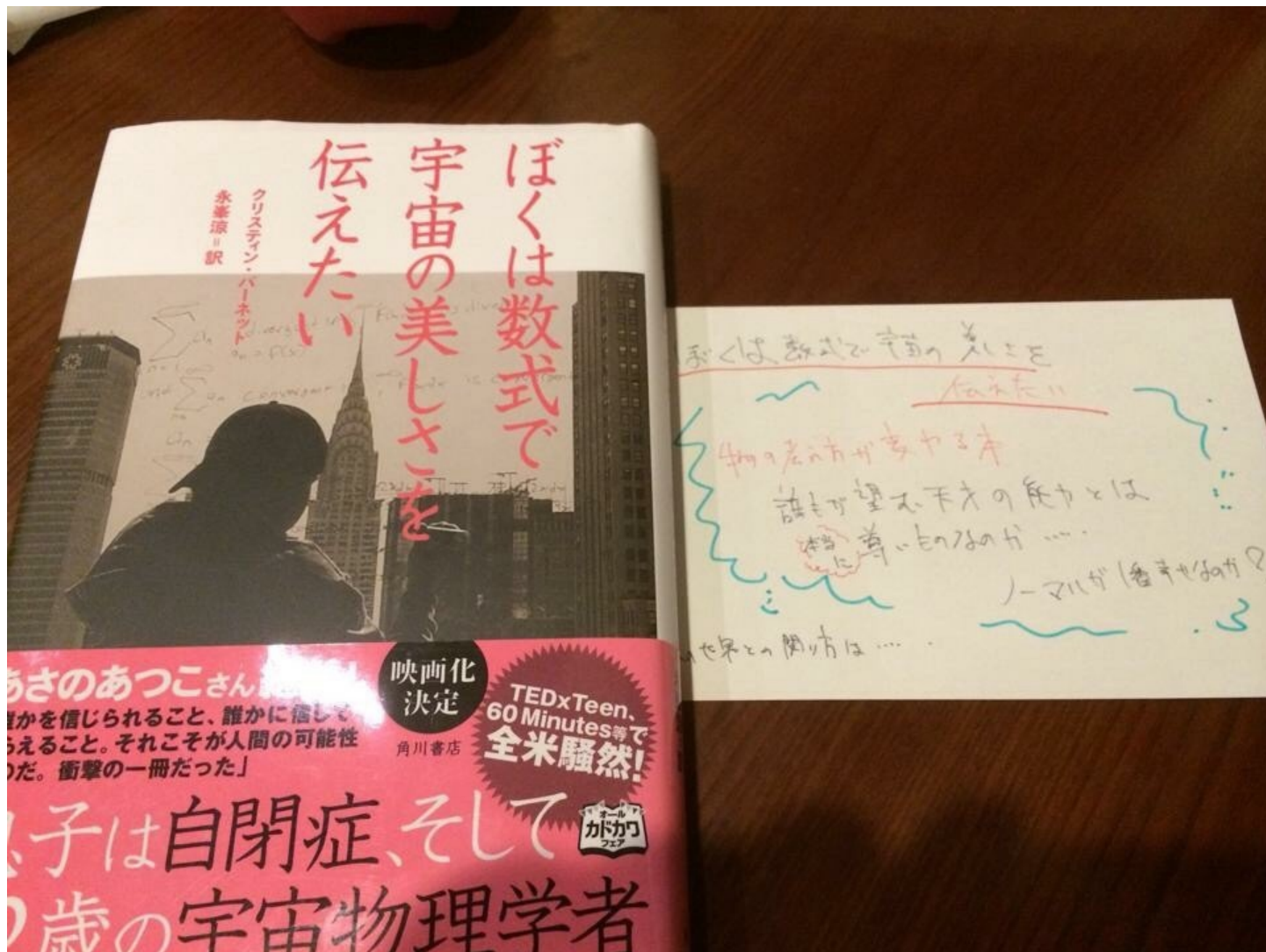
出版社：幻冬舎



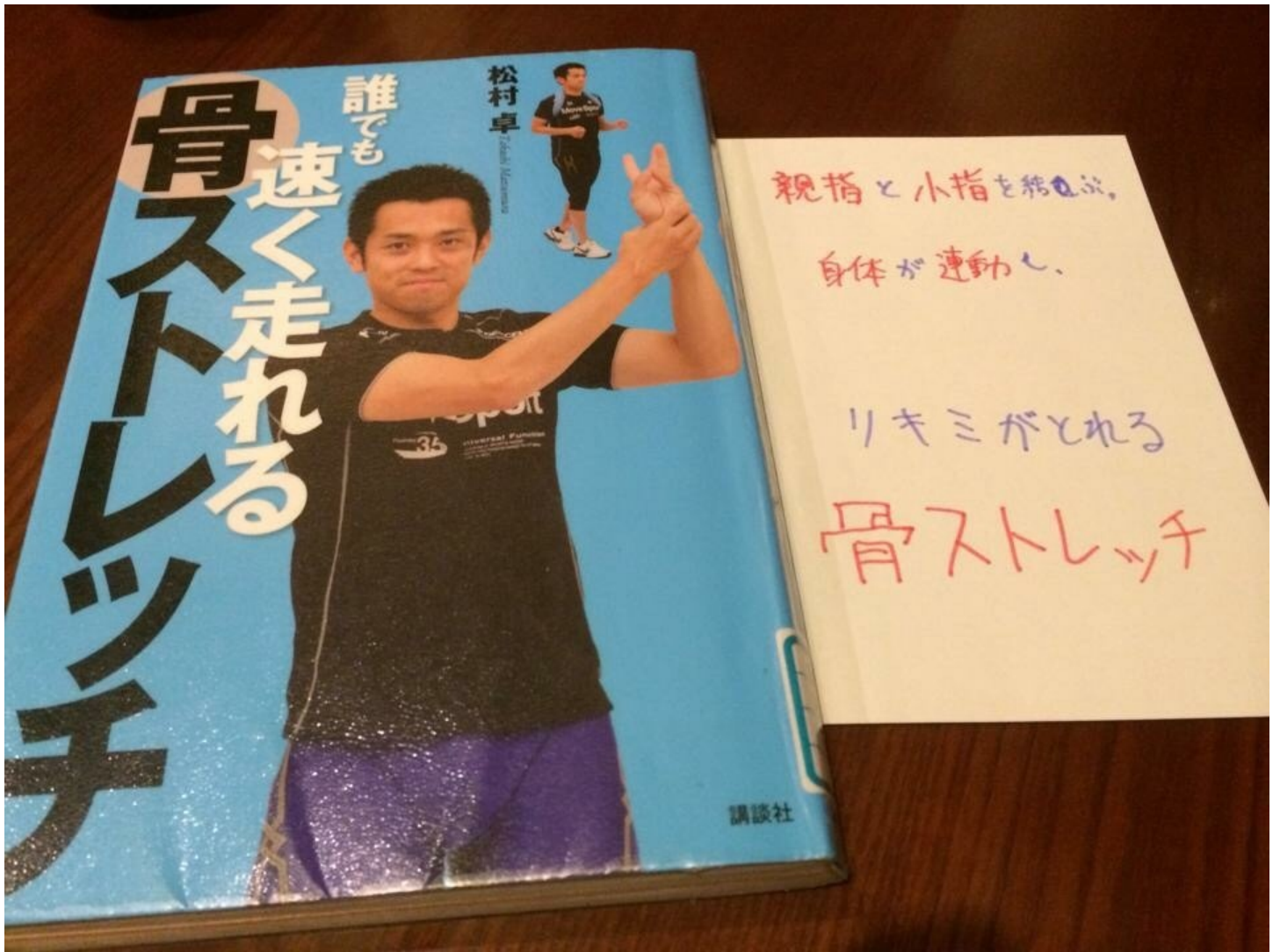
タイトル：運動指導者が断言！ ダイエットは運動1割、食事が9割

著 者：森拓郎

出版社：Discover



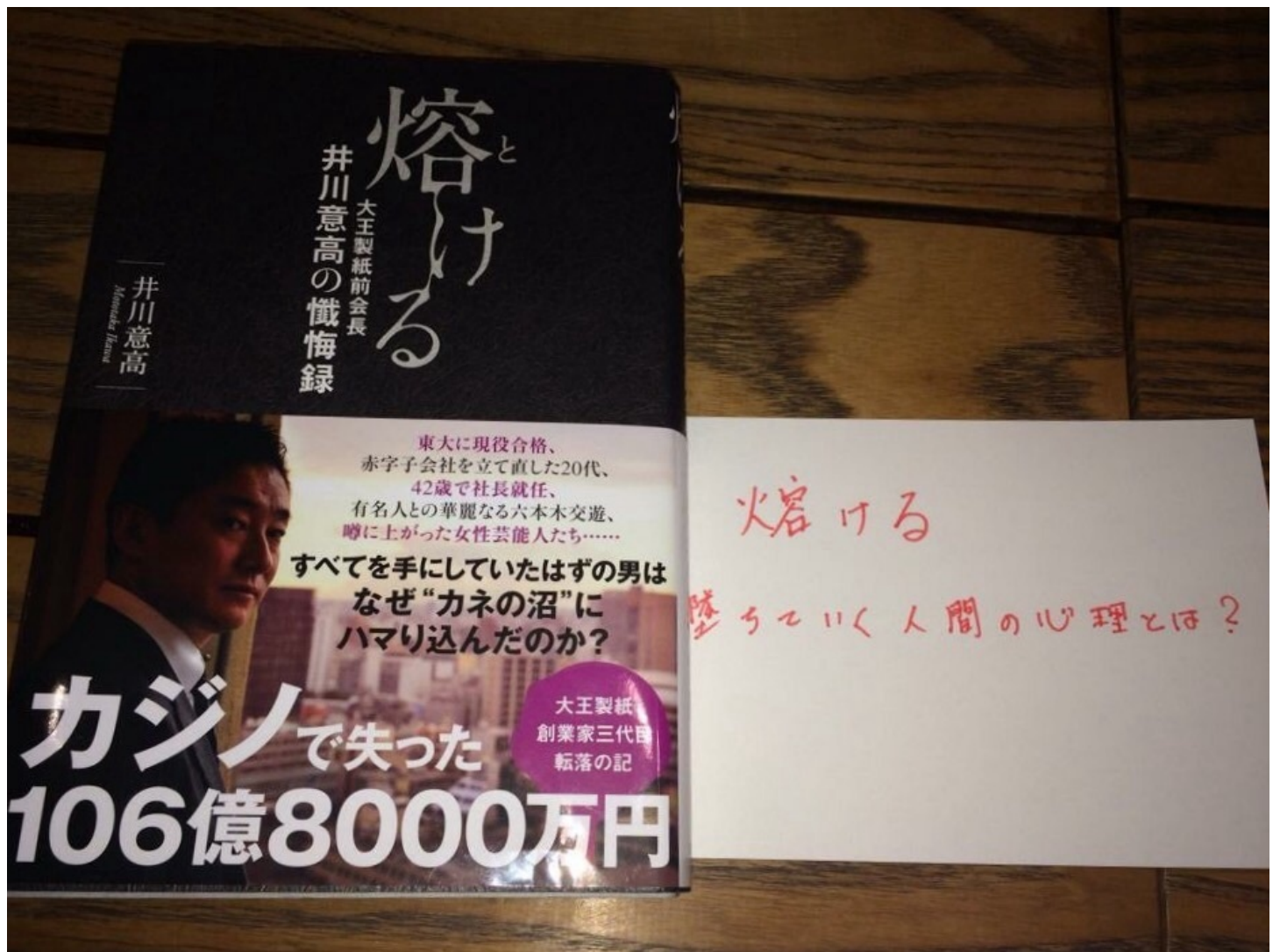
タイトル：ぼくは数式で宇宙の美しさを伝えたい
著者：クリスティン・バーネット 訳) 永峯涼
出版社：角川書店



タイトル：誰でも速く走れる骨ストレッチ

著者：松村卓

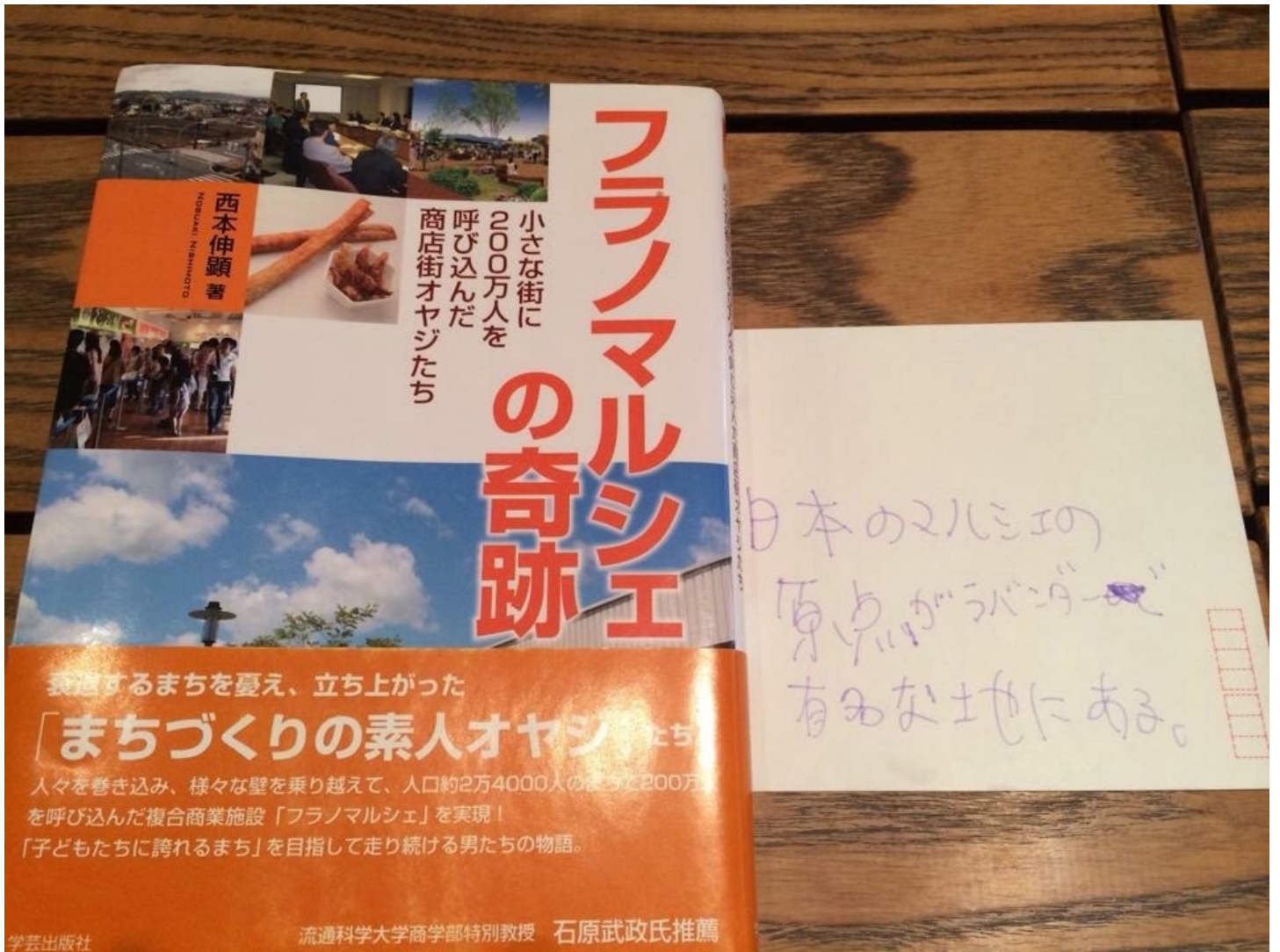
出版社：講談社



タイトル：とろける

著者：井川意高

出版社：双葉社



タイトル：フランマルシェの奇跡

著者：西本伸顕

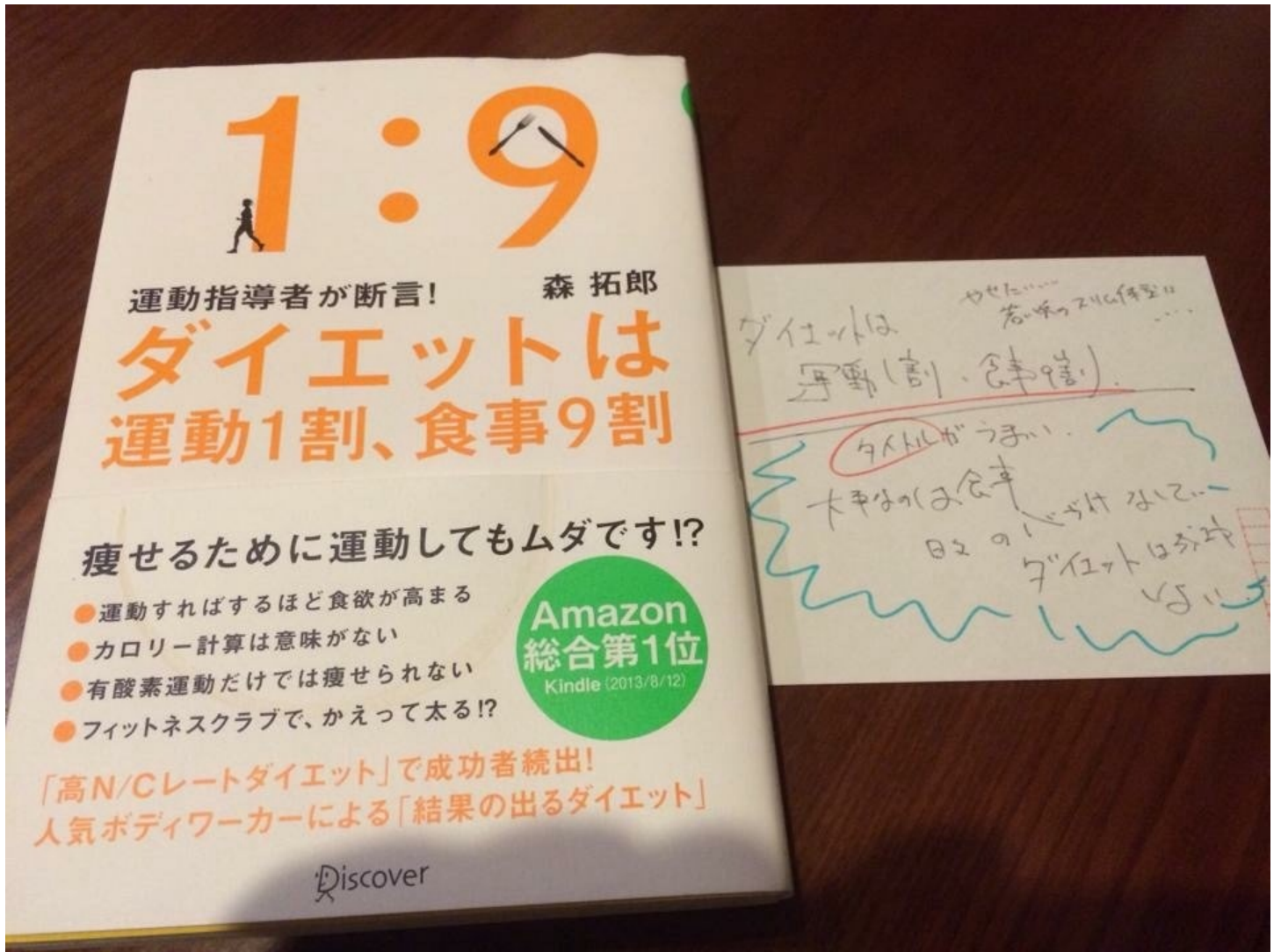
出版社：学芸出版社



タイトル：ピタゴラ装置 DVDブック ①

著者：

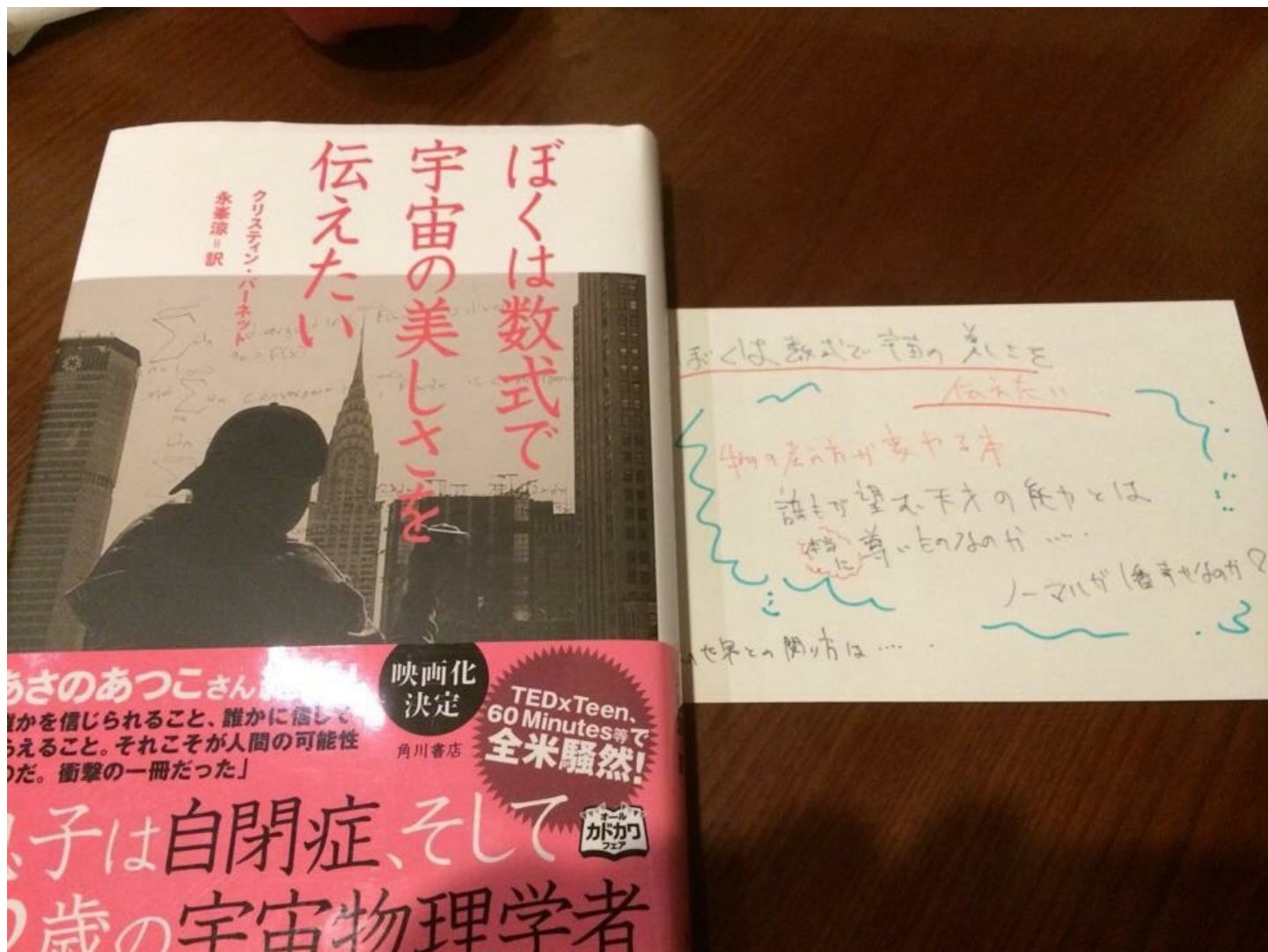
出版社：NHK



タイトル：ダイエットは運動1割、食事が9割

著者：森拓郎

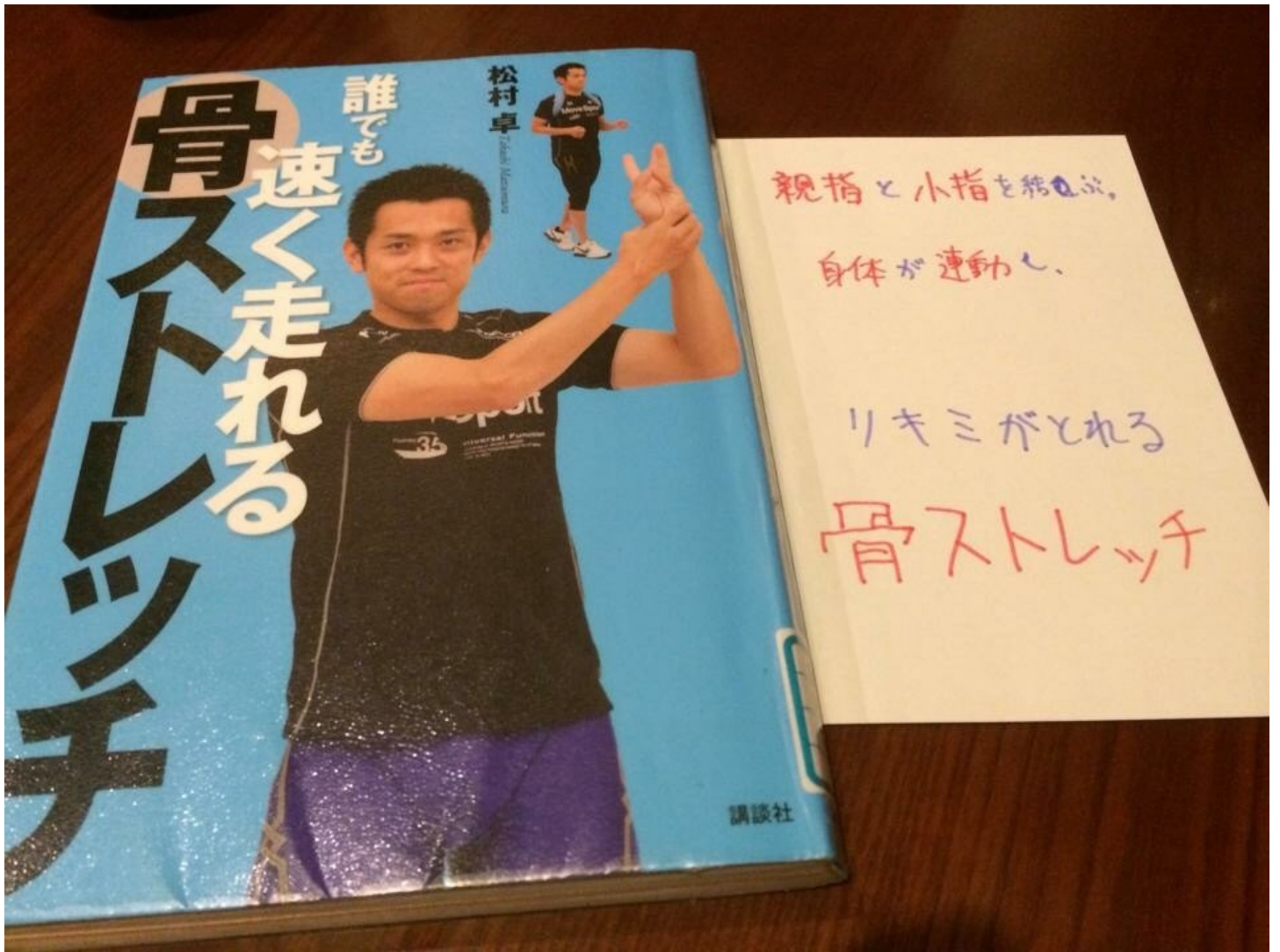
出版社：Discover



タイトル：ぼくは数式で宇宙の美しさを伝えたい

著者：クリスティン・バーネット 永峯涼 訳

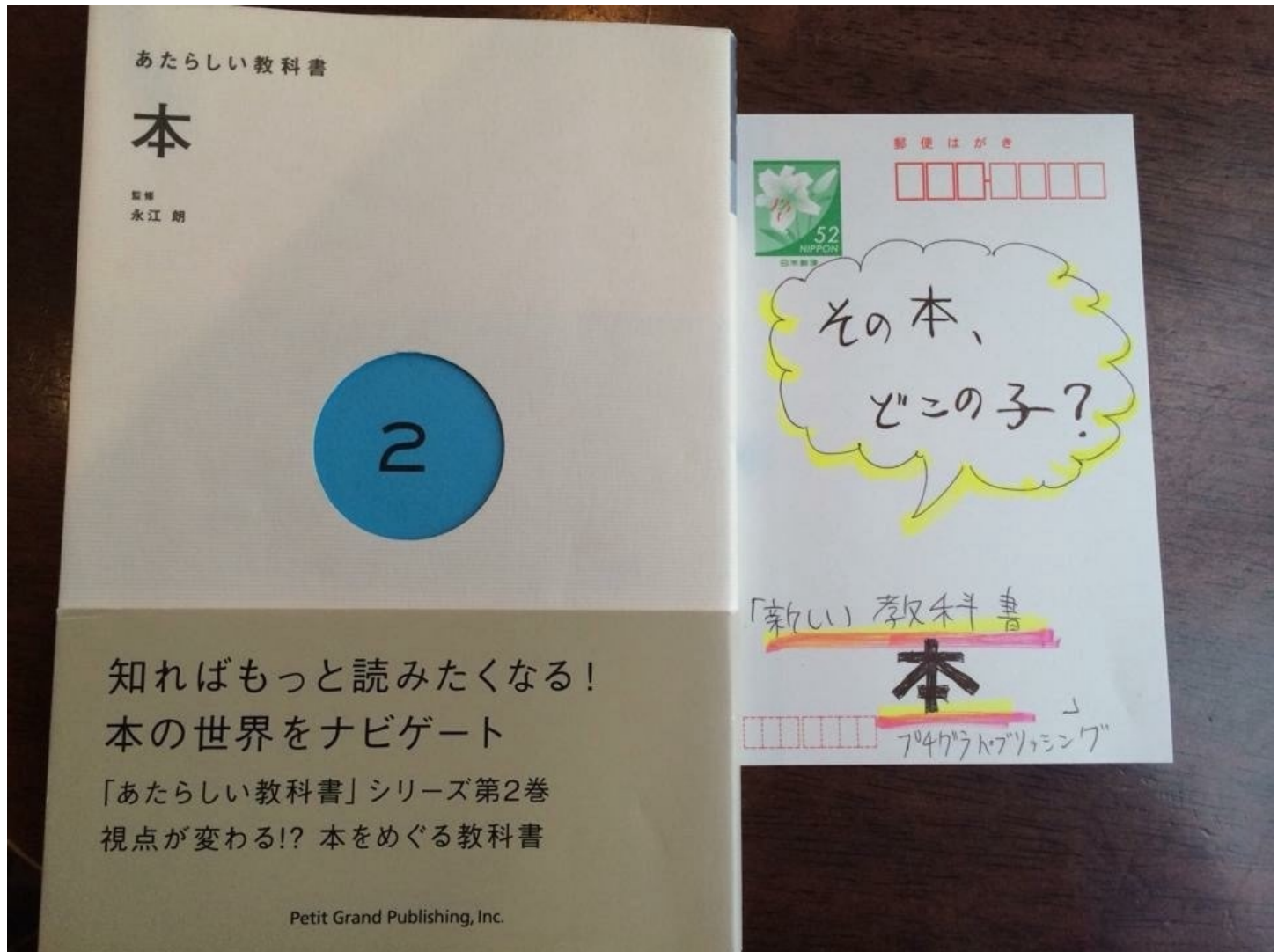
出版社：角川書店



タイトル：誰でも速く走れる骨ストレッチ

著者：松村卓

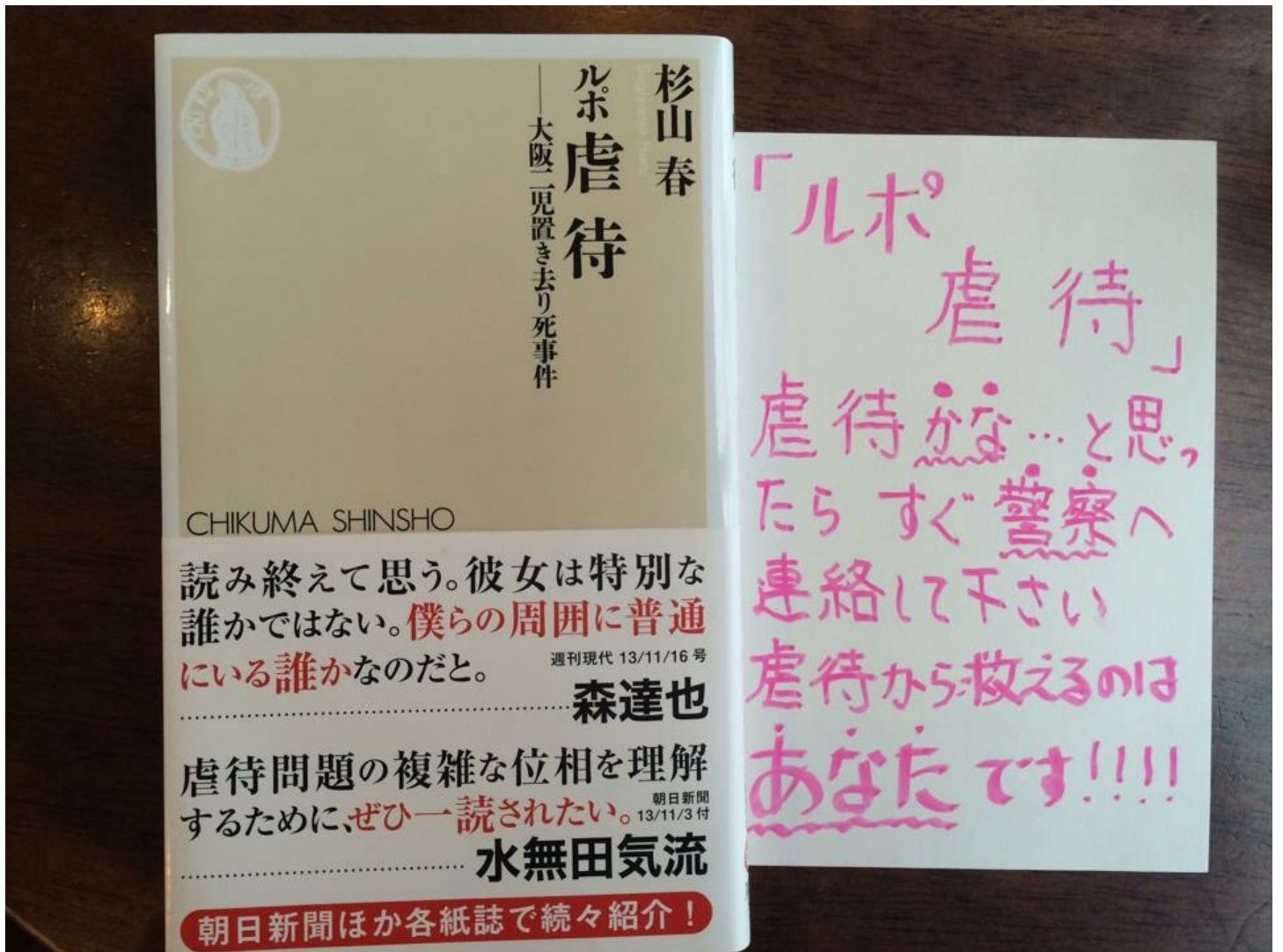
出版社：講談社



タイトル：本（あたらしい教科書2）

著者：永江郎

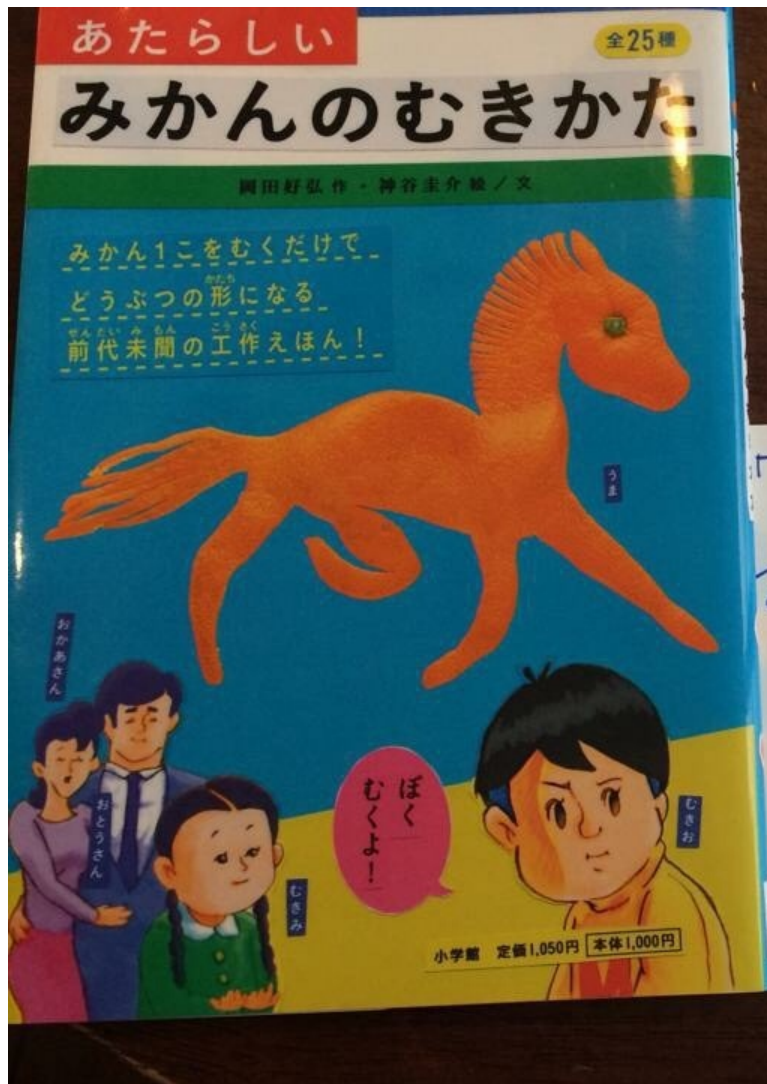
出版社：プチグラパブリッシング



タイトル：ルポ 虐待：大阪二兇置き去り死事件

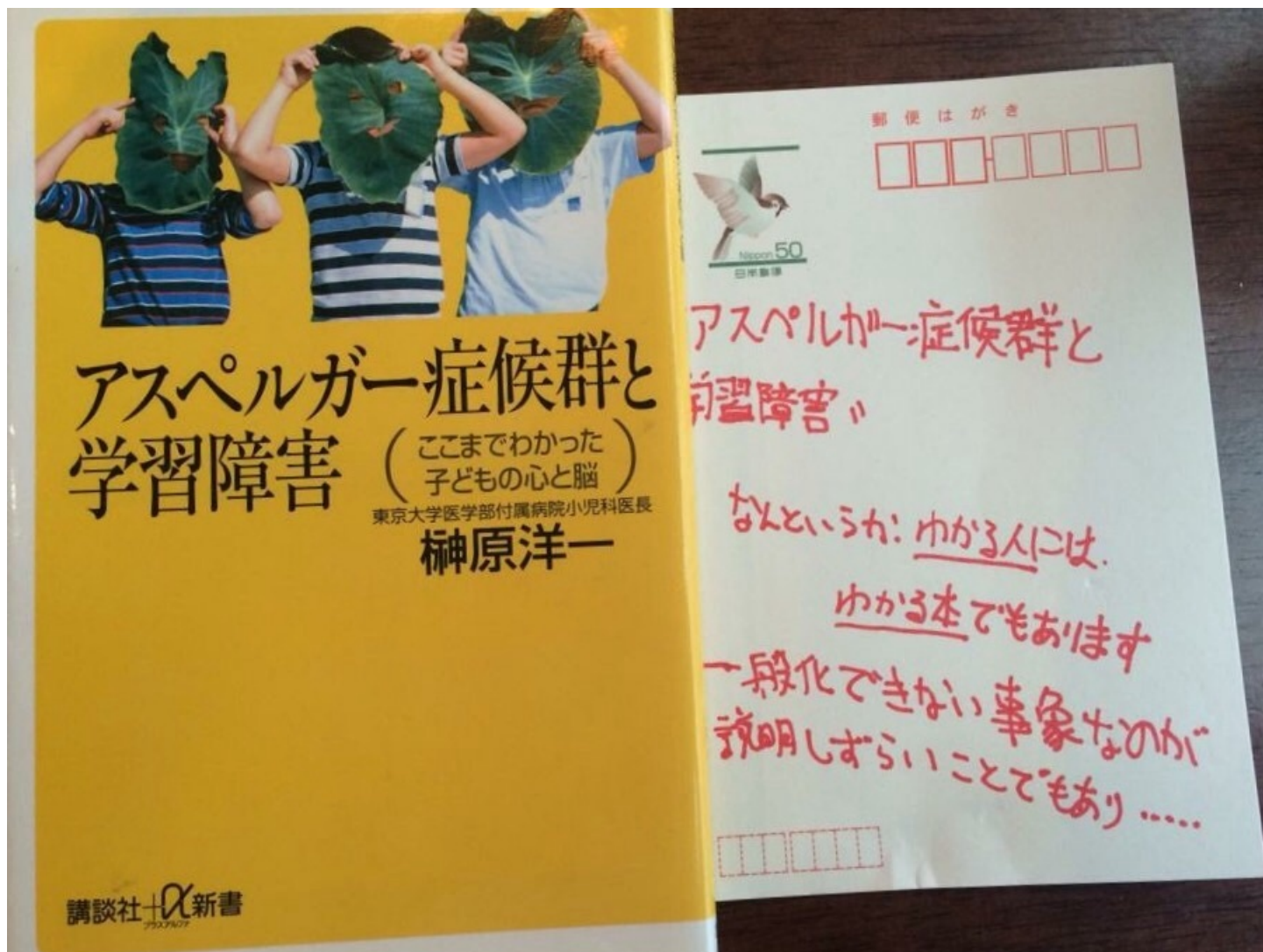
著者：杉山春

出版社：ちくま新書



「あたらしいみかんのむきかた」
むくか、むかれるか
むきおの成長物語

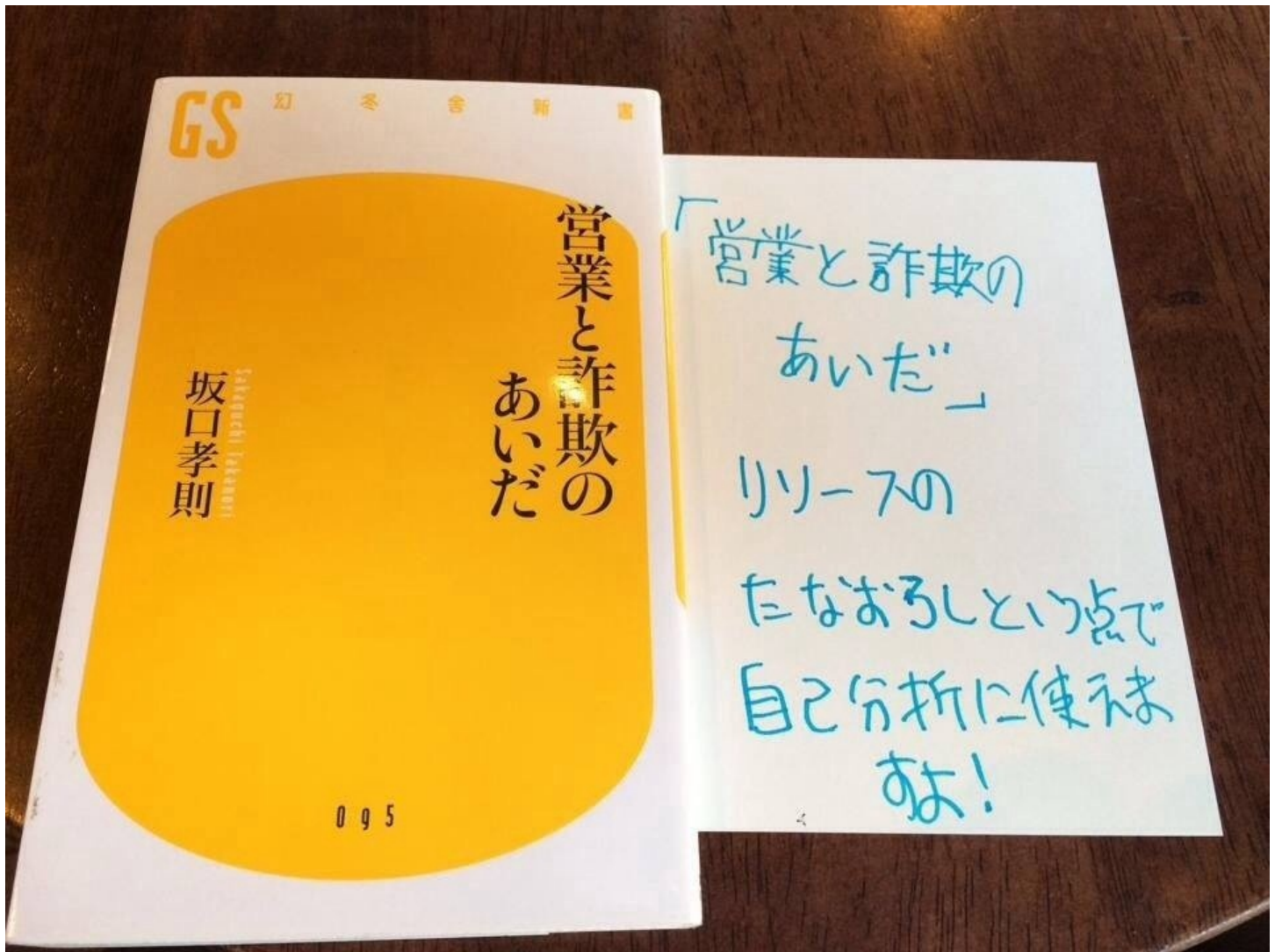
タイトル：あたらしいみかんのむきかた
著者：岡田好弘作・神谷圭介 絵／文
出版社：小学館



タイトル：アスペルガー症候群と学習障害

著者：神原洋一

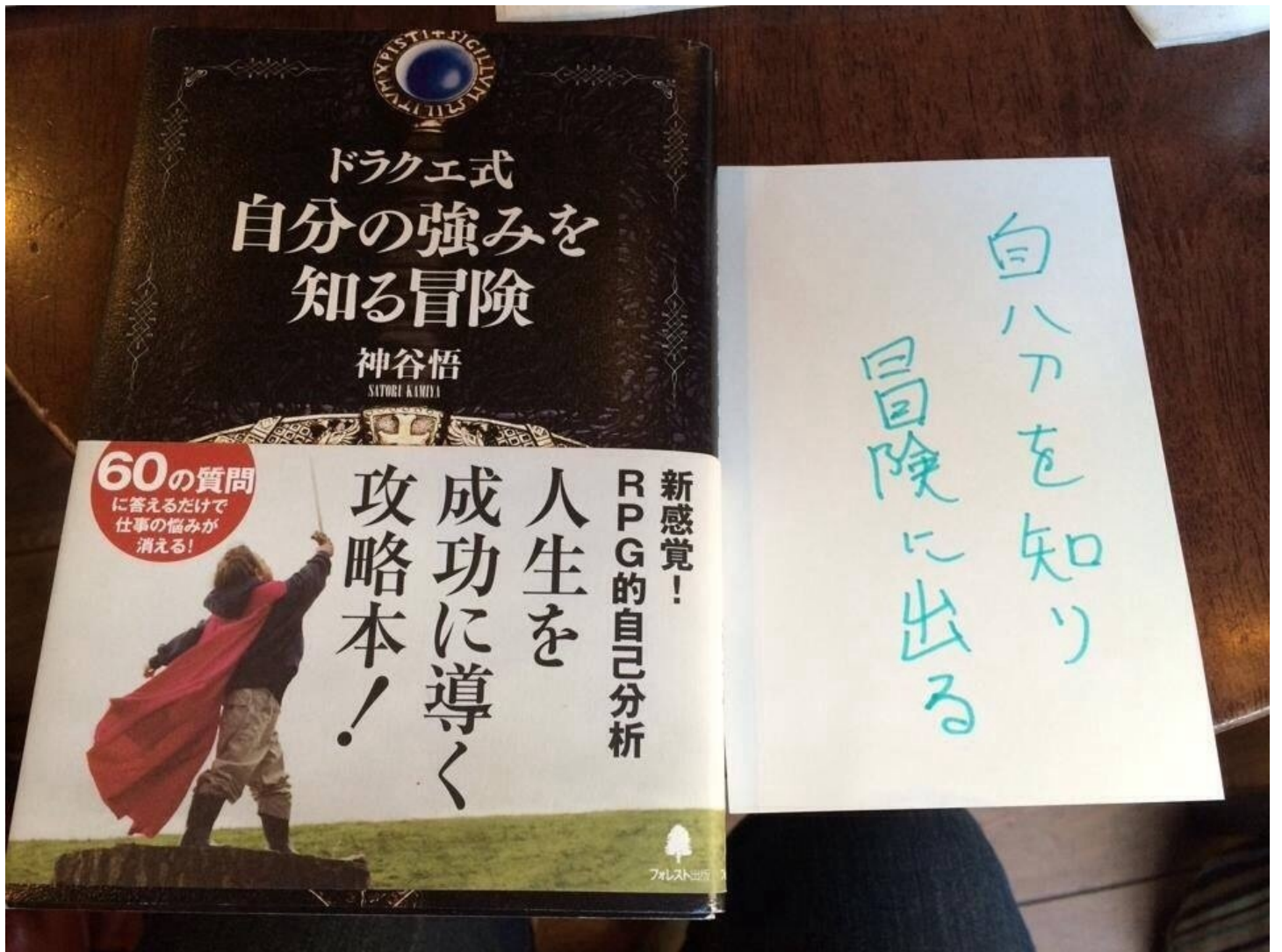
出版社：講談社+α



タイトル：営業と詐欺の間

著者：坂口孝典則

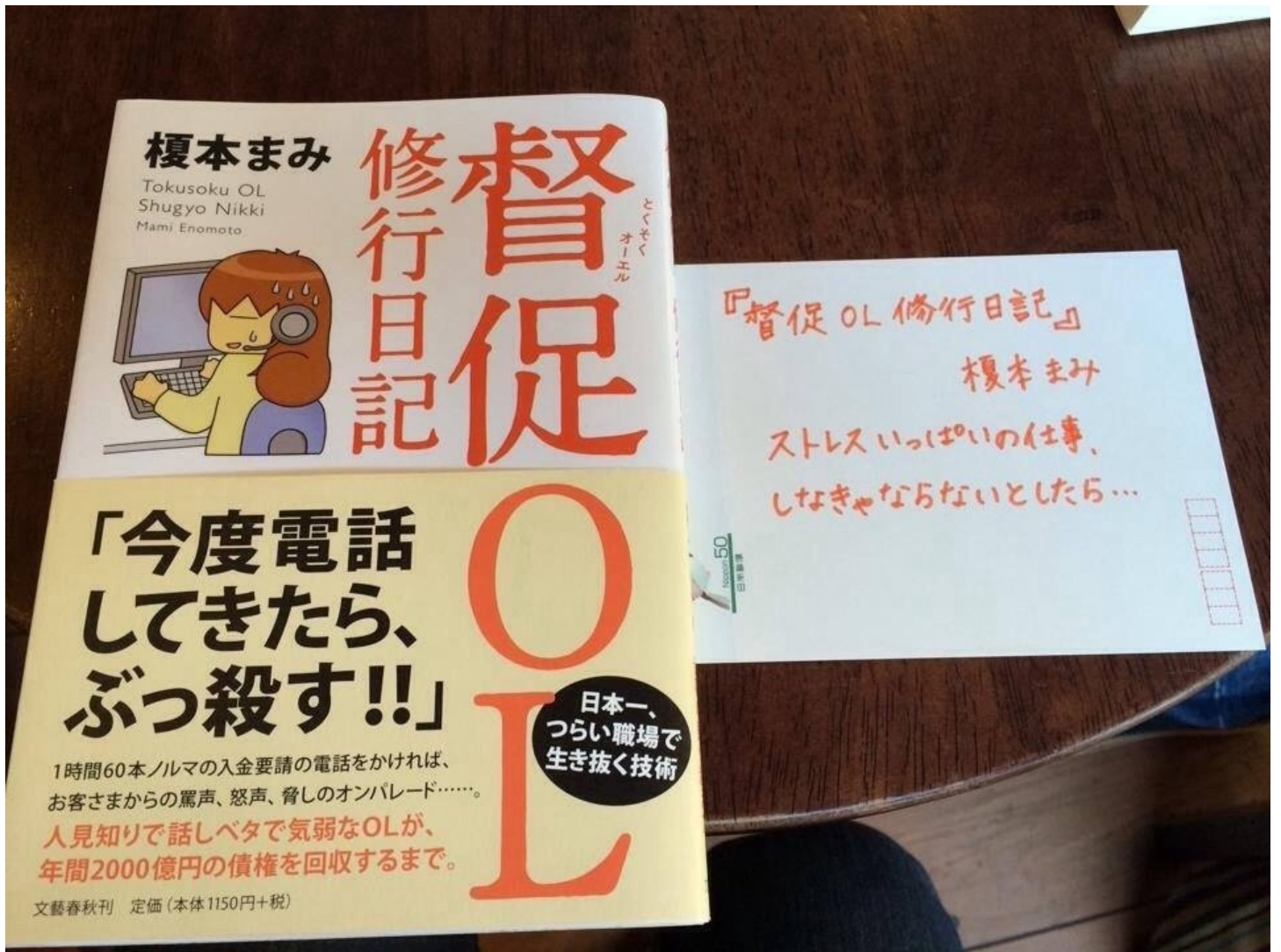
出版社：幻冬舎



タイトル：ドラクエ式 自分の強みを知る冒険

著 者： 神谷悟

出版社：フォレスト出版社



タイトル：督促OL修行日記

著者：榎本まみ

出版社：文藝春秋

12歳までに かならず教えたい お金のこと

お金に振り回されない大人になる!

ファイナンシャル・プランナー
SAKU株式会社 代表取締役
たけやきみこ [著]
Kimiko Takeya



金銭教育とは
こども^{さん}
個^ご育^ごて”であり。
ま^まい^い共^こ育^ご”
である。



お金にだらしない子は 一生お金に不自由します!!



老後にかかる自己資金だけでも約5000万円。自立した子どもに育つかは

親のお金教育次第! おこづかい、ケイタイ、ゲーム…身近なテーマ



で正しい金銭感覚を養う、一番やさしいお金教育の本です。

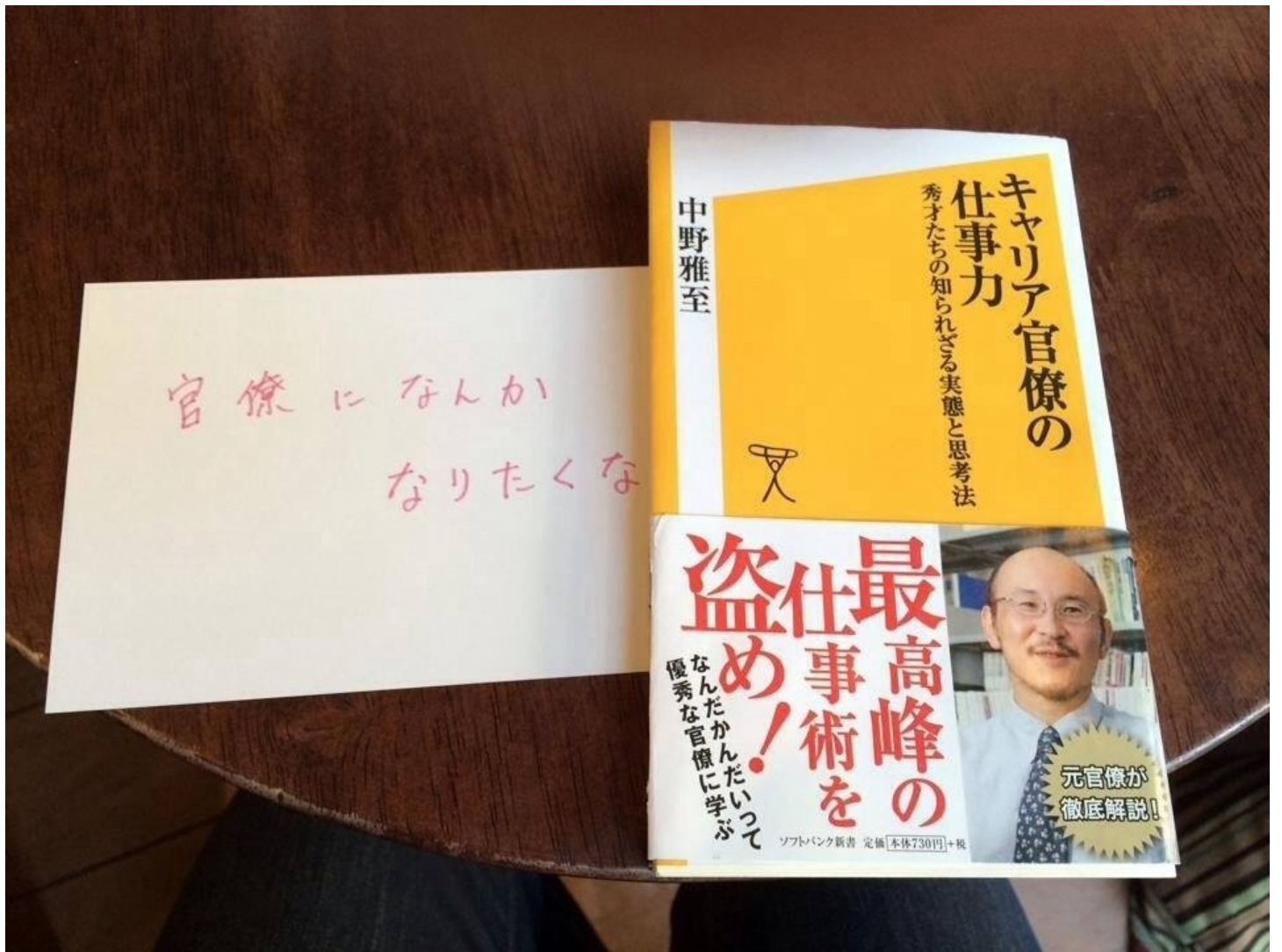


かんき出版

タイトル：12歳までに必ず教えたいお金のこと

著者：たけやきみこ

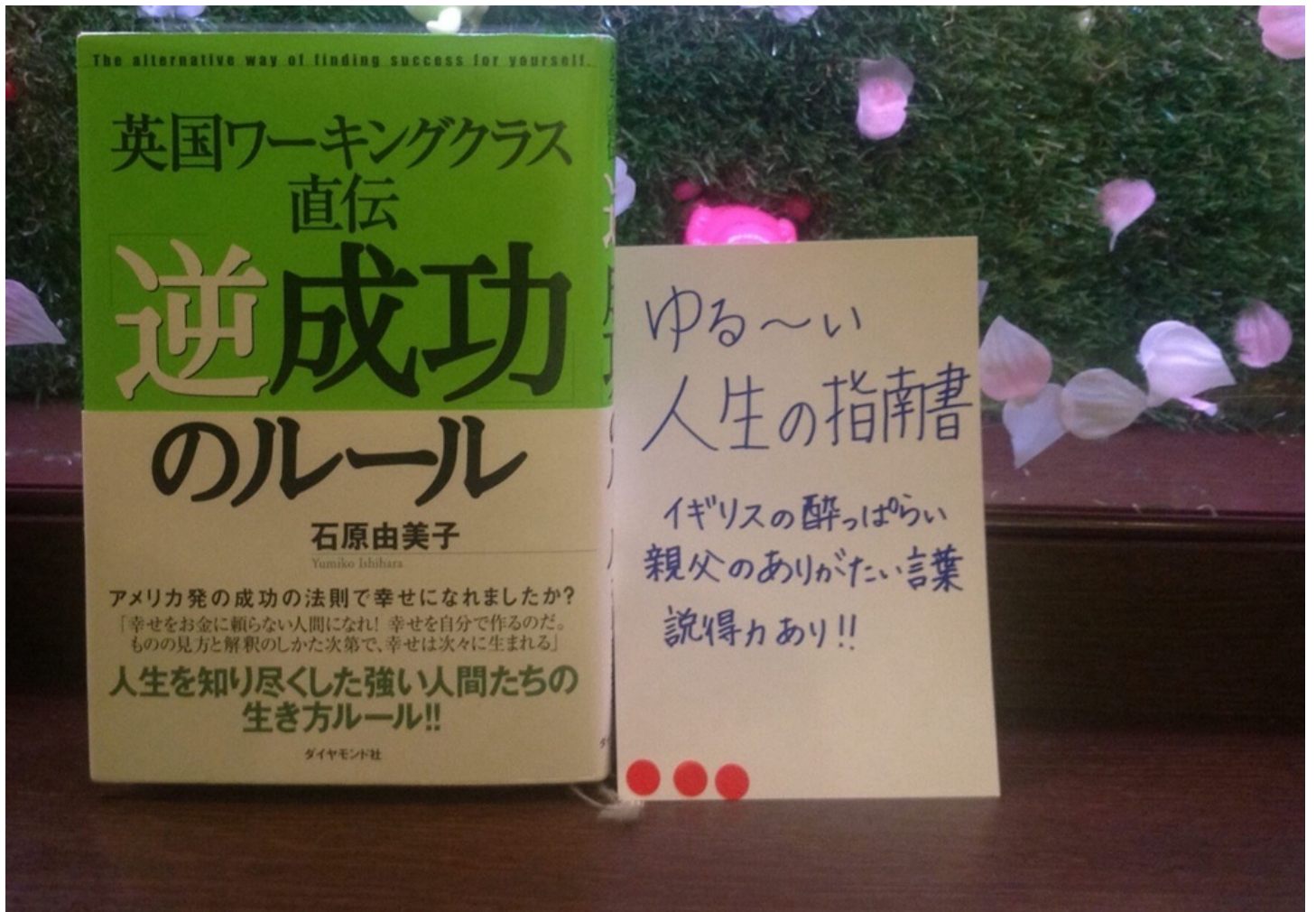
出版社：かんき出版



タイトル：キャリア官僚の仕事力

著者：中野雅至

出版社：ソフトバンク新書



タイトル：英国ワーキングクラス直伝 逆成功のルール

著者：石原由美子

出版社：ダイヤモンド社



新潮新書

Brevity is the soul of wit,
and tediousness the limbs and outward flourishes.

岡田斗司夫

OKADA Toshio

いつまでも デブと思うなよ

新潮社
227

『太る努力』をやめた!

いーやーやーやーやー
いーやーやーやーやー

~ いつまでもデブと思うなよ ~

やせるといいことがいっぱい

いかに「楽しく」「ラクに」「長く」

続けられるか、という本です。

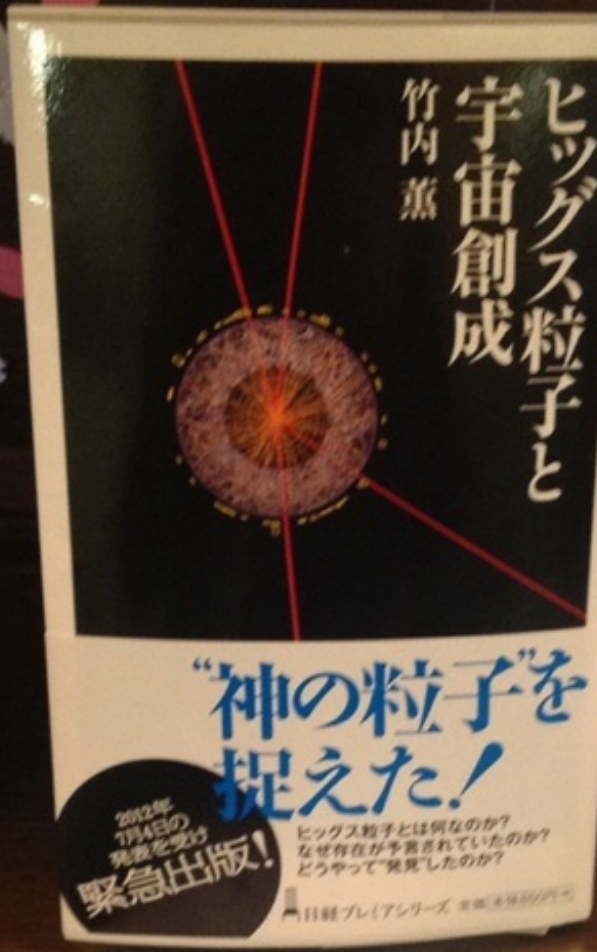
半年で20kgやせました(^^)v



タイトル：いつまでもデブと思うなよ

著者：岡田斗司夫

出版社：新潮新書



ヒッグス粒子と
宇宙創成
竹内薫

“神の粒子”を
捉えた!

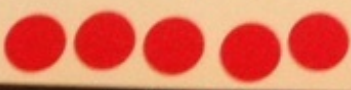
2012年
7月4日の
発表を受け
緊急出版!

ヒッグス粒子とは何なのか?
なぜ存在が予測されていたのか?
どうやって“発見”したのか?

日経プレミアシリーズ 文庫 30000円

「よんこ」
文系さんでも
わかる!!

スイハイリーベ...より
おっとカンタンがもしゃん
ヒッグス粒子と
素粒子のはなし。



タイトル：ヒッグス粒子と宇宙創成

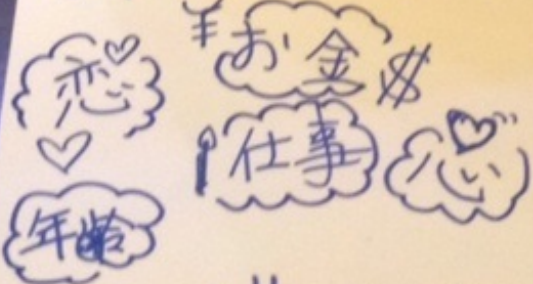
著者：竹内薫

出版社：日本経済新聞出版社

島田紳助
100
の言葉

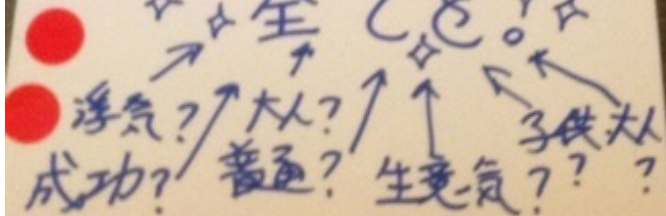
島田紳助

悩んだら、コレ。④



楽しみましょう。

全てを。



タイトル：島田紳助 100の言葉

著者：島田紳助

出版社：ワニブックス

BRAND ブランド

元スターバックスコーヒージャパンCEO

岩田松雄
Iwata Matsuo

元スターバックスCEOが教える
「自分ブランド」を築く

48の心得

アスコム

- 【心得1】 一流は「ブランド人」である
- 【心得4】 一流は「人の真似」をしない
- 【心得17】 一流は「相手の幸せ」を探す ほか

あなたの価値が10倍になる!

「
ミッションをつくり、絶えず進化させる」

タイトル : BRAND
著者 : 岩田松雄
出版社 : アスコム

S

新潮新書

Brevity is the soul of wit,
and tediousness the limbs and outward flourishes.

今北純一

IMAKITA Junichi

仕事で成長したい 5%の日本人へ

新潮社
364

本の紹介

仕事で成長したい
5%の日本人へ

最近にぶくってるなど
思う自分にドキッ
させる本です
ための

タイトル：仕事で成長したい5%の日本人へ

著者：今北純一

出版社：新潮社



榊原清則
キャリア転機の
戦略論

CHIKUMA SHINSHO

—環境のさまざまな変化に対して企業が長期的に適応していくことが重要であり、そのためには戦略が必要であるが、その中で、人間も環境変化にいちいち左右されずに長期的に適応していくことが重要であり、そのためにはキャリアデザインが必要である。

ちくま新書
499

『キャリア転機の戦略論』
榊原清則

読んだ理由

主税のセントラルパワァ(書店)で
榊原の本を見つサ。一掃→慶大に
移った理由が身について購入

印象的なこと

2010年頃日本でも若年層のワーキング
が同様にしているが、1990年代は
英国でも同様の状況が(英)キャリア
先行的事例として考えられている

折り返し理由

英国の状況(1992-96)が国内の
状況(2004)からも10年経たず
して意味が切れると述べて
本国況と比べて思っている

タイトル：キャリア転機の戦略論

著者：榊原清則

出版社：ちくま新書



レッドブルは なぜ世界で 52億本も 売れるのか

DIE RED BULL STORY

爆発的な成長を遂げた驚異の逆張り戦略

ヴォルフガング・ヒュアヴェーガー

〔解説〕楠木 建 一橋大学大学院教授 〔翻訳〕長谷川 圭

実は「リポビタミンD」がきっかけで誕生した！
F1やサッカーにも進出する企業の素顔。

レッドブル缶の
プルタブが雄牛の形に
くり抜かれている理由は？



答えは裏面に➔

「林 示 止これているもの」

と...う 魅力

タイトル：レッドブルはなぜ世界で53億本も売れるのか

著者：楠木建/長谷川圭 翻訳

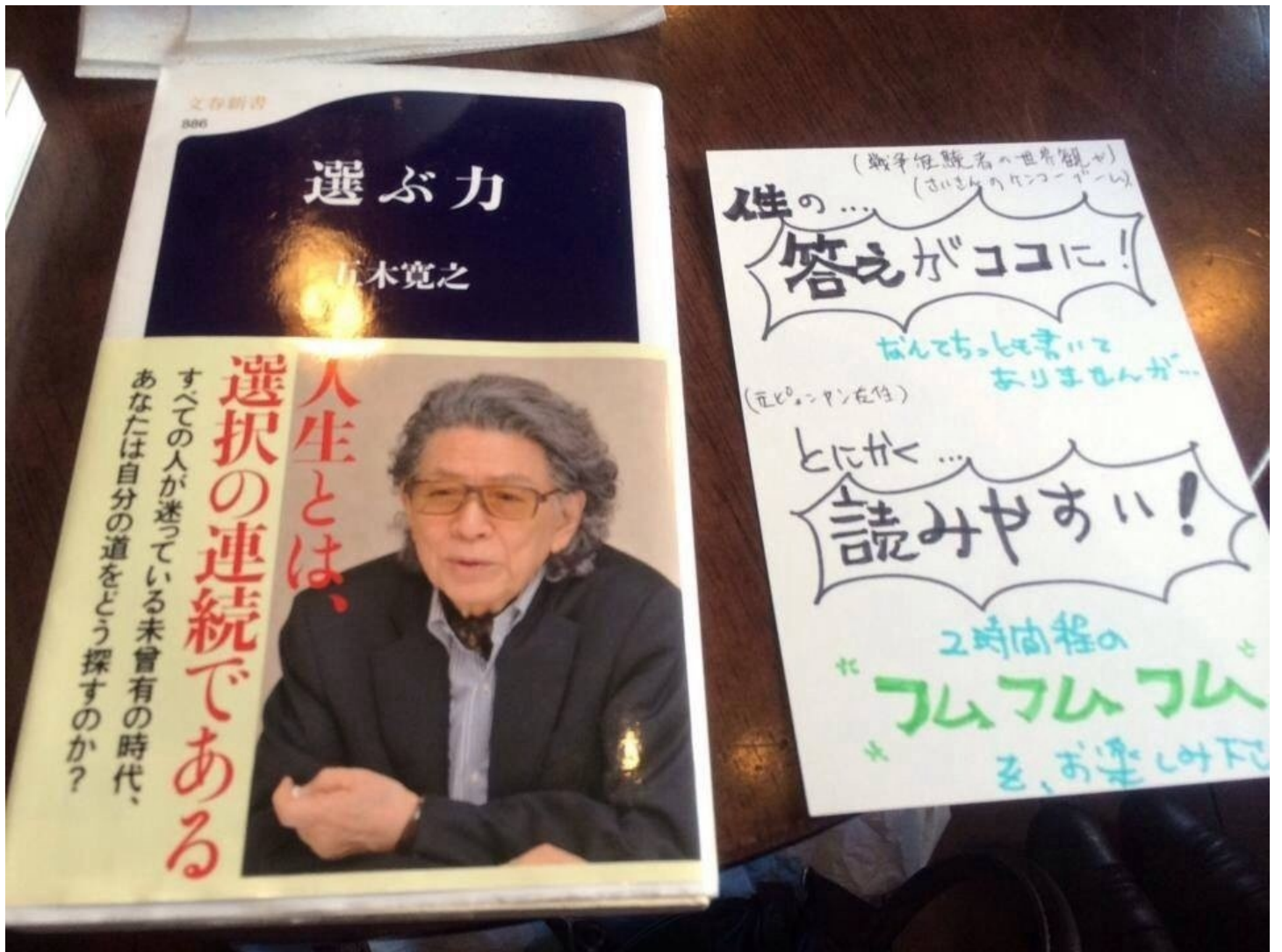
出版社：日経BP社



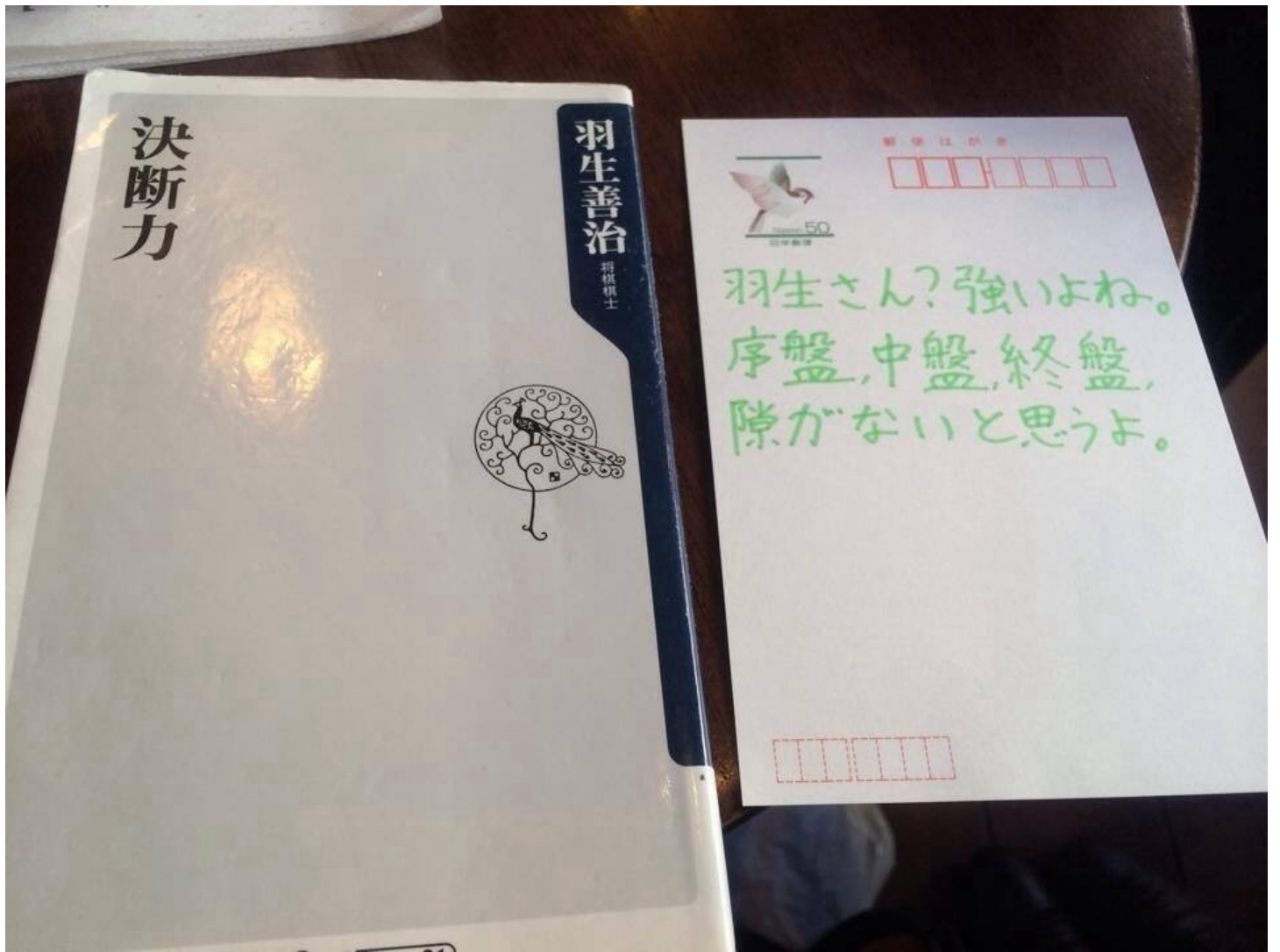
タイトル：100円のコーラを1000円で売る方法

著者：永井孝尚

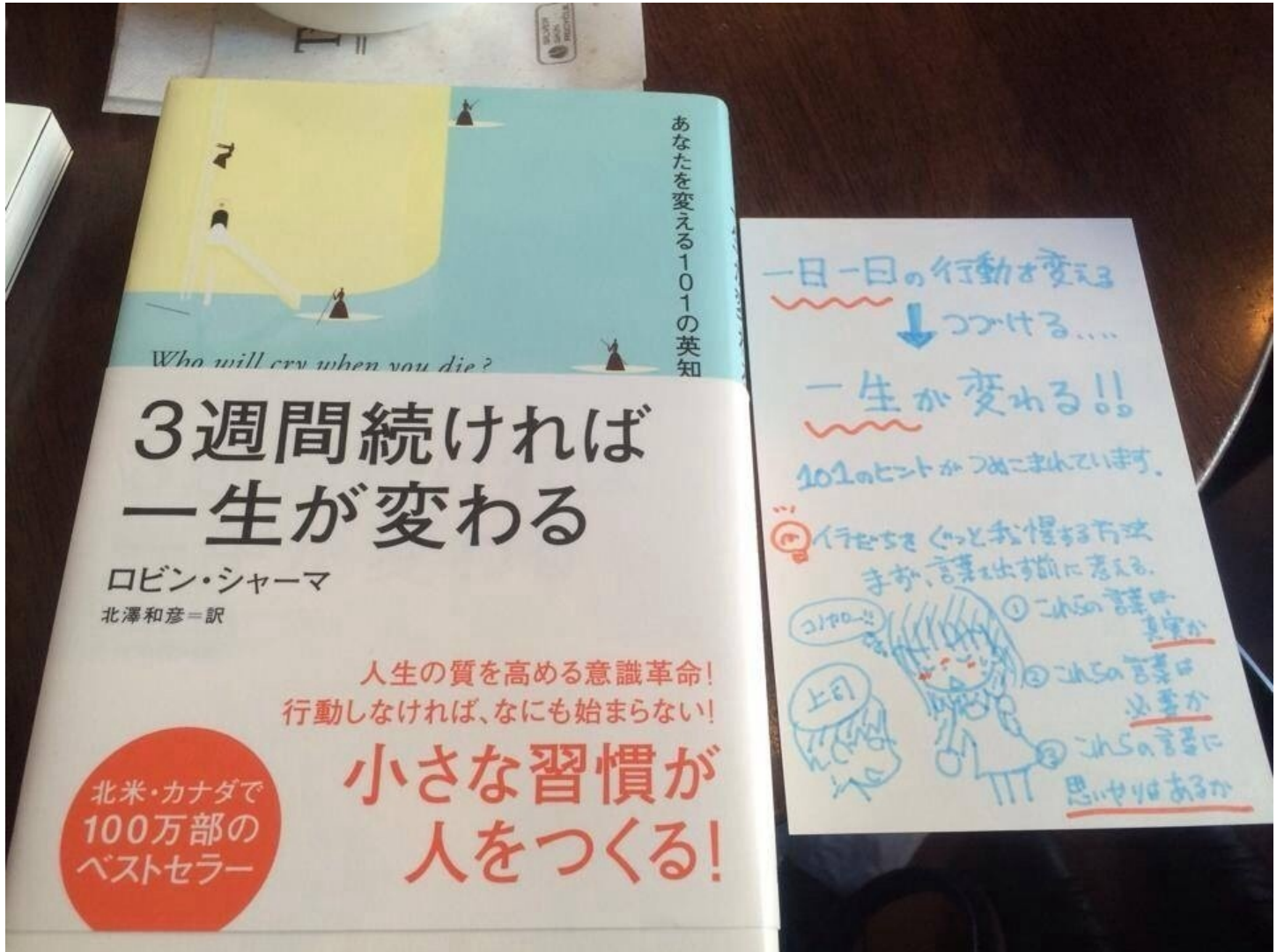
出版社：KADOKAWA



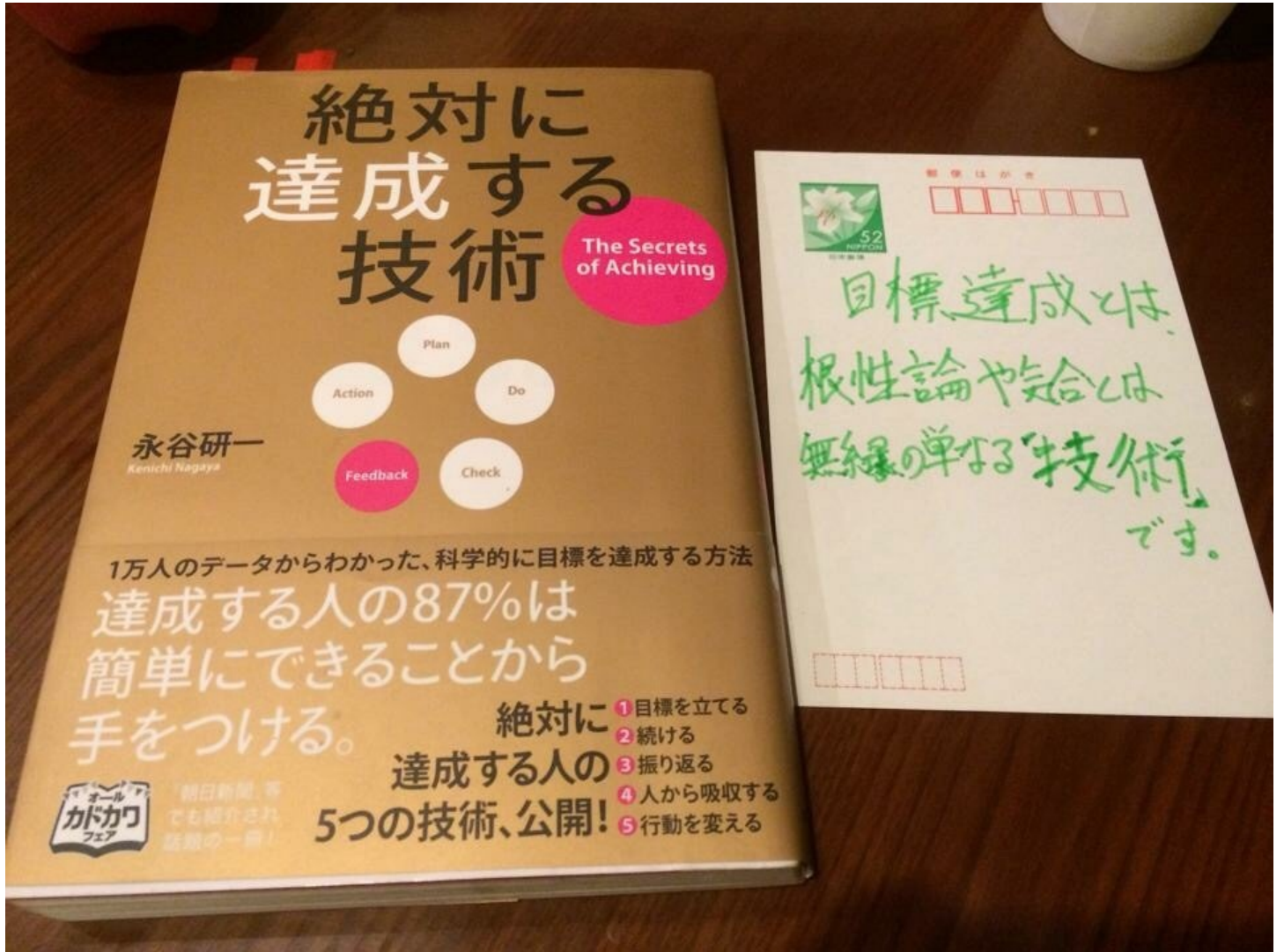
タイトル：選ぶ力
著者：五木寛之
出版社：文春新書



タイトル：決断力
著者：羽生善治
出版社：角川書店



タイトル：3週間続ければ一生が変わる
著者：ロビンシャーマー/北澤和彦 訳
出版社：海竜社



タイトル：絶対に達成する技術

著者：永谷研一

出版社：KADOKAWA

わかりあえないことから
コミュニケーション能力とは何か
平田オリザ

いま、 本当に必要なこと

谷川俊太郎氏

これは掛値なしに
「おもしろくてためになる」本です。
私も初心に戻って
日本語を考え直しました。

鷺田清一氏

他人と同じ気持ちになるのではなく、
話せば話すほど他者との差異が
より微細にわかるようになること
それがコミュニケーションだ。

茂木健一郎氏

他者との対話を通して、
いのちが広がる。
生きている実感がこみ上げる。
厳しくも温かい、人間賛歌！

講談社現代新書

「コミュニケーション
能力が大専」とか
漠然と言われ
たってねえ。。。



タイトル：わかりあえないことから コミュニケーション能力とは何か

著者：平田オリザ

出版社：講談社現代新書

特別付録

あなたの知性を鍛える「教養書」100冊ガイド
世界1500メディアから記事を厳選!

クーリエ・ジャポン

COURRIER JAPON

楽しく学ぶ「教養」入門

世界の人に“認められる”ために、知っておきたいこと。

クーリエ・ジャポン vol.115

世界中の文化・出来事について
紹介している書籍です。

今回は教養について多くの学びが
あります。

学ぶ現場で気づいたしぐさや格好
もあるが、国際共通。

しかし、そでおぼせつつ、な格好も
する人が社会的地位が高い
とみられる。etc

あなたの会社

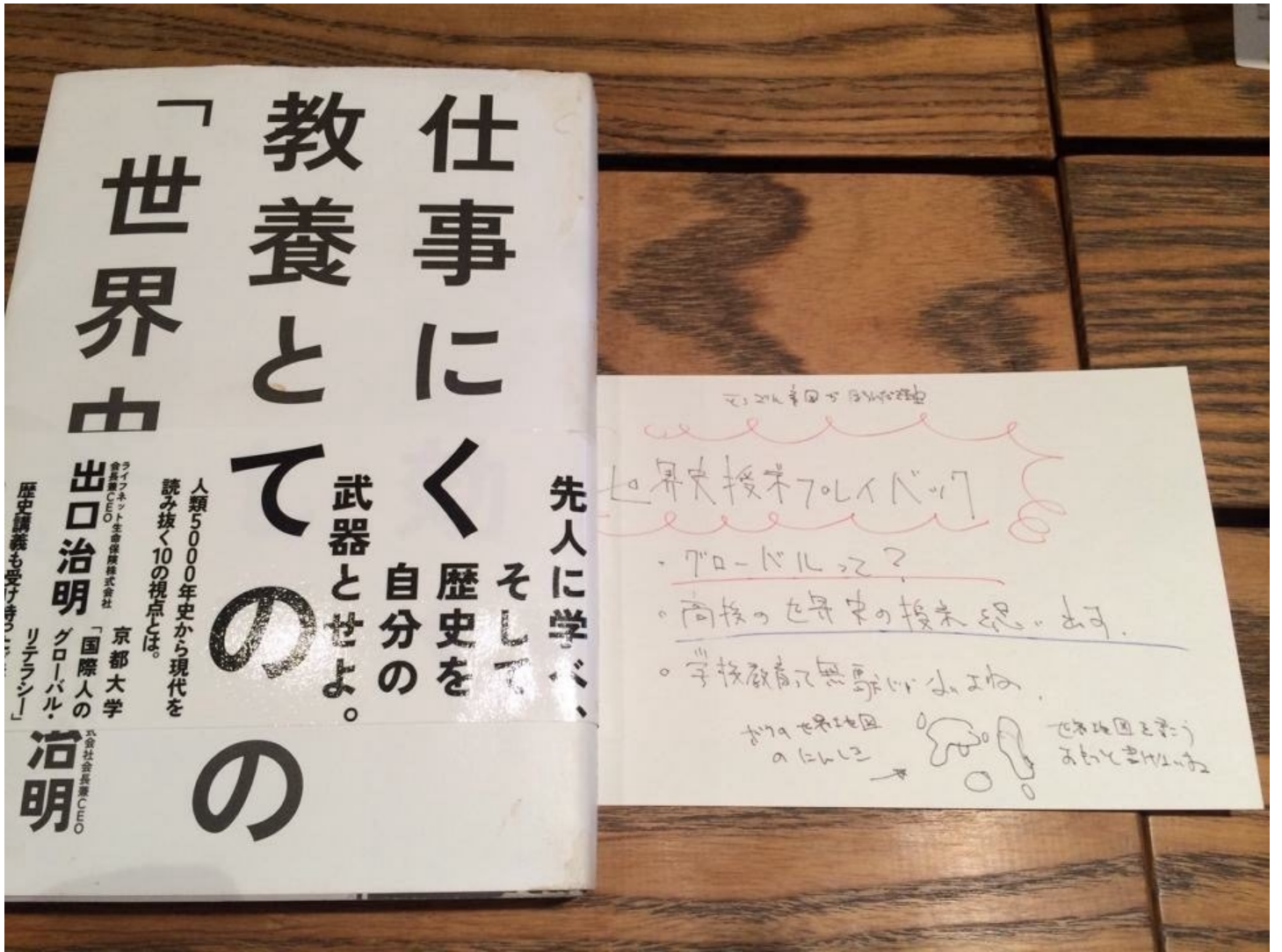
クサー流「会議の」

6 JUN 2011 ¥

タイトル：クーリエジャポン

著者：

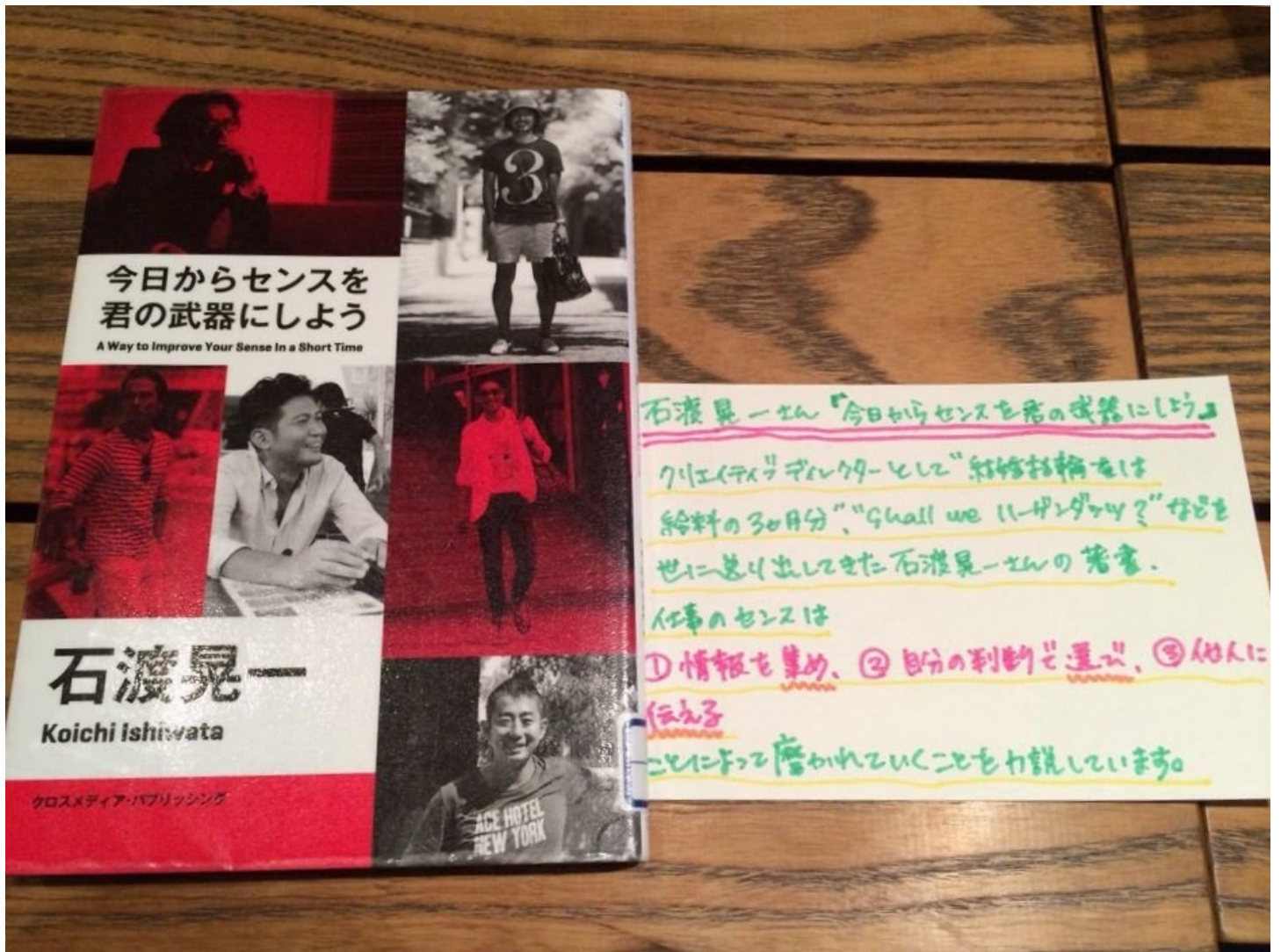
出版社：講談社



タイトル：仕事に効く教養としての世界史

著者：出口治明

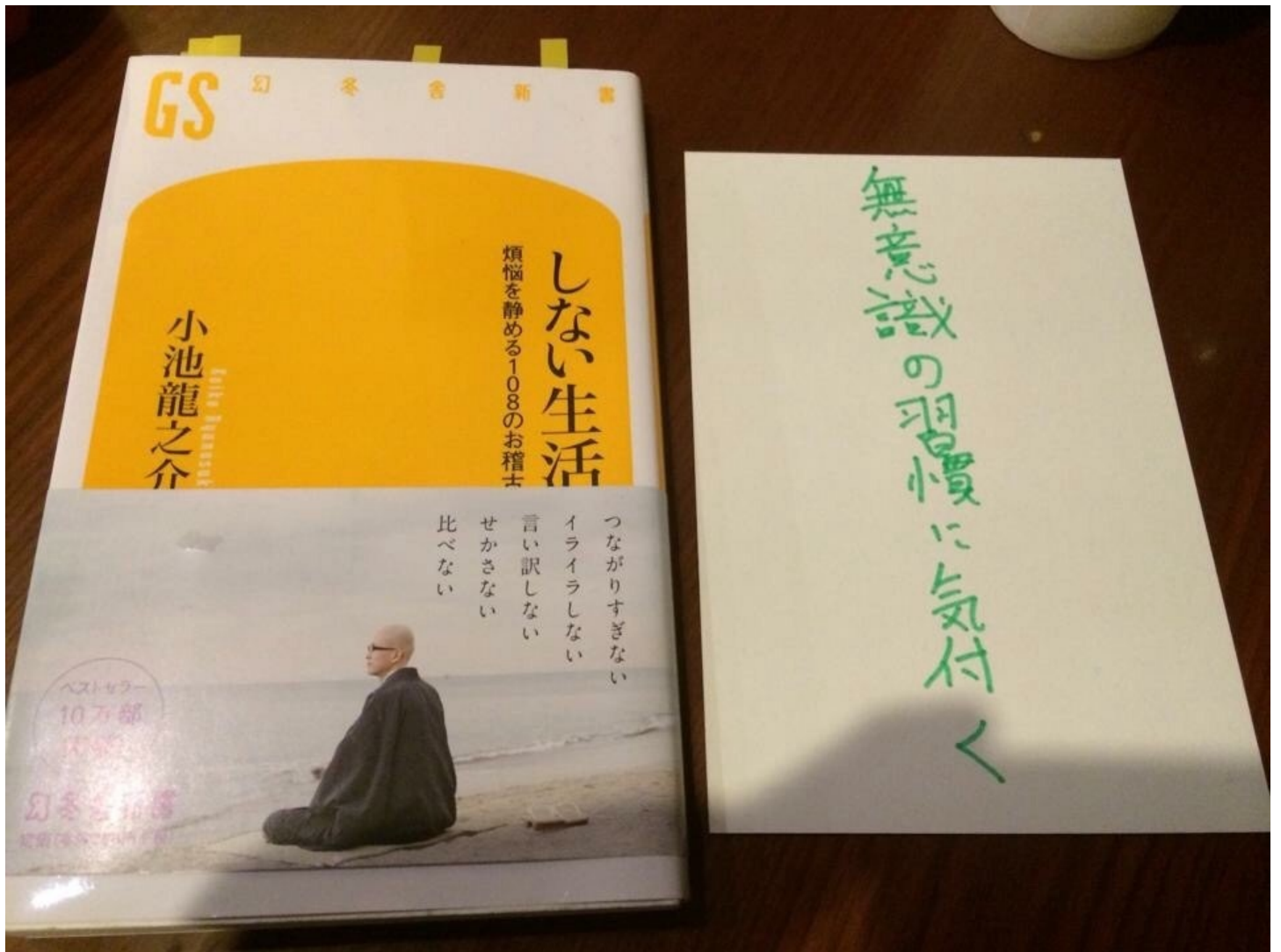
出版社：祥伝社



タイトル：今日からセンスを君の武器にしよう

著者：石渡晃一

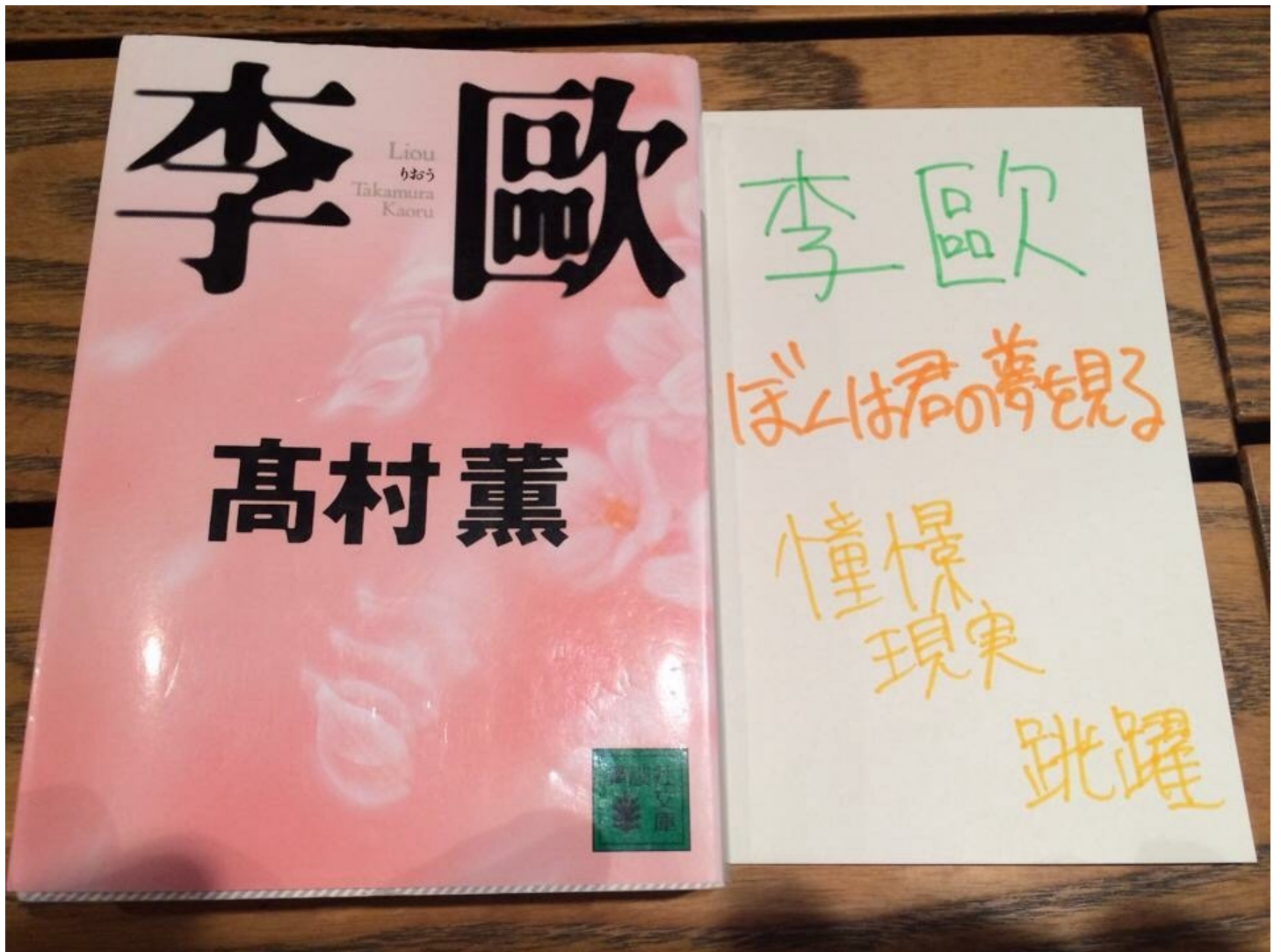
出版社：クロスメディアパブリッシング



タイトル：しない生活 煩惱を静める108のお稽古

著者：小池 龍之介

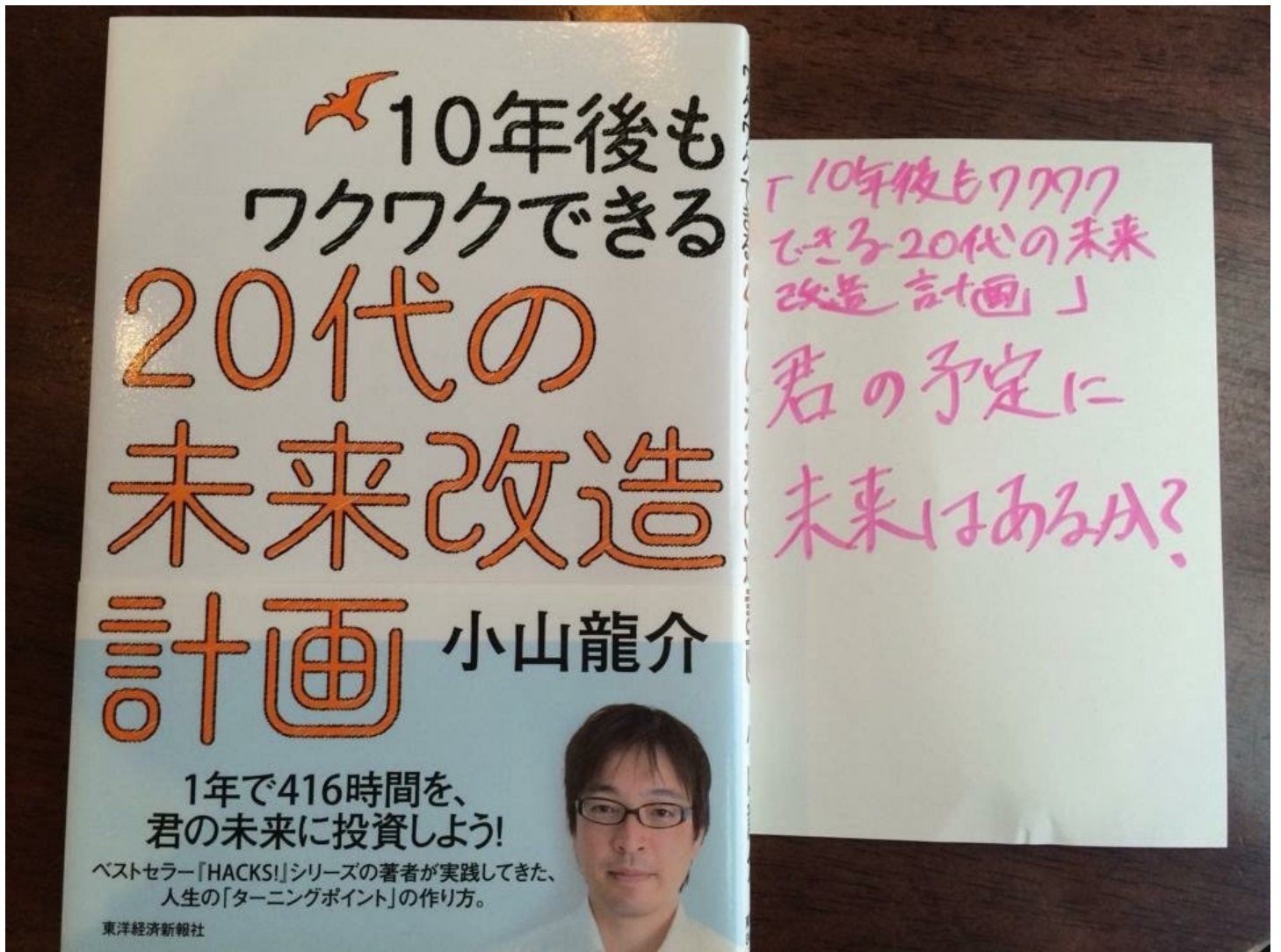
出版社：幻冬舎新書



タイトル：李謳

著者：高村薫

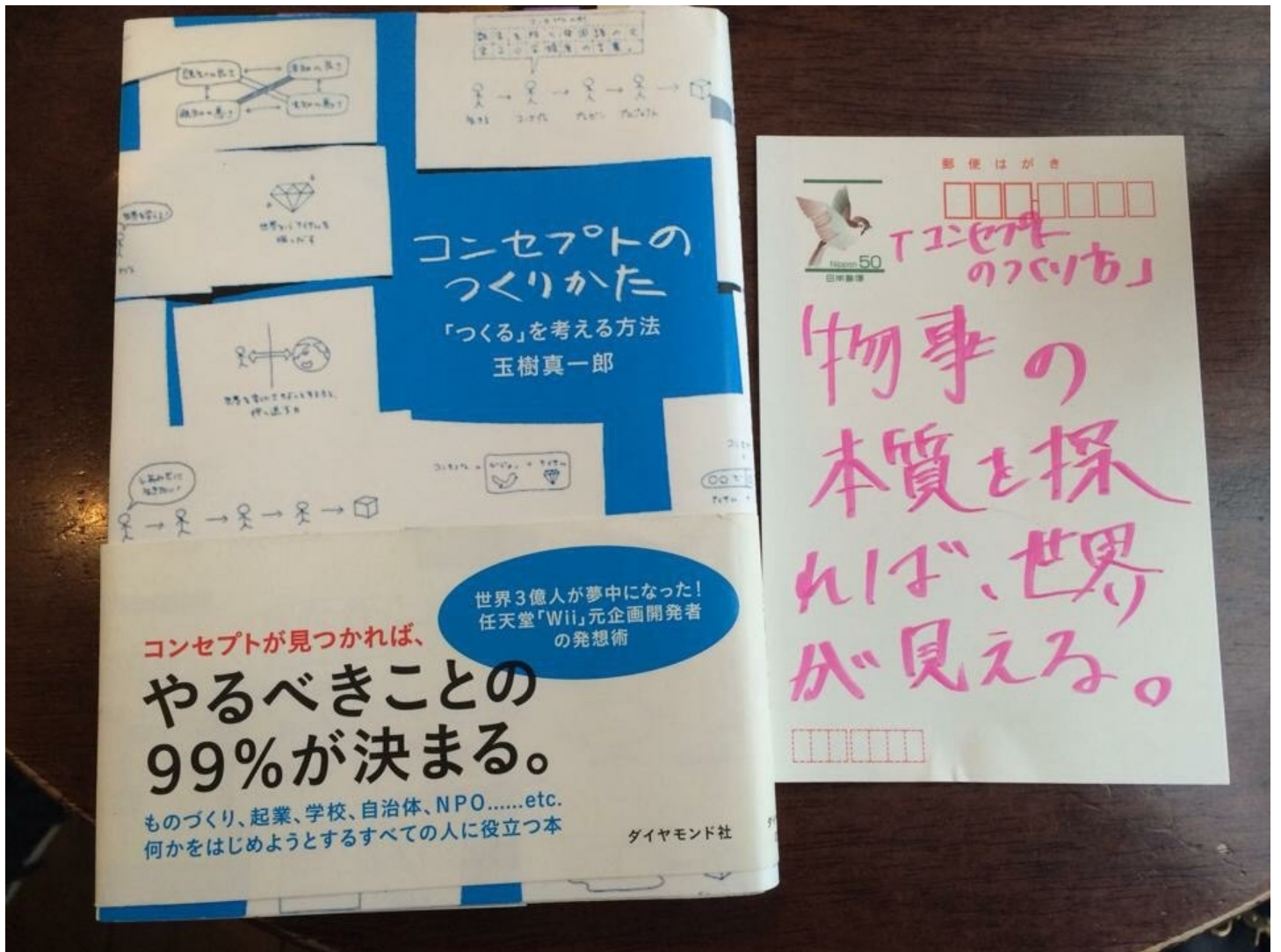
出版社：講談社文庫



タイトル：20代の未来改造計画

著者：小山龍介

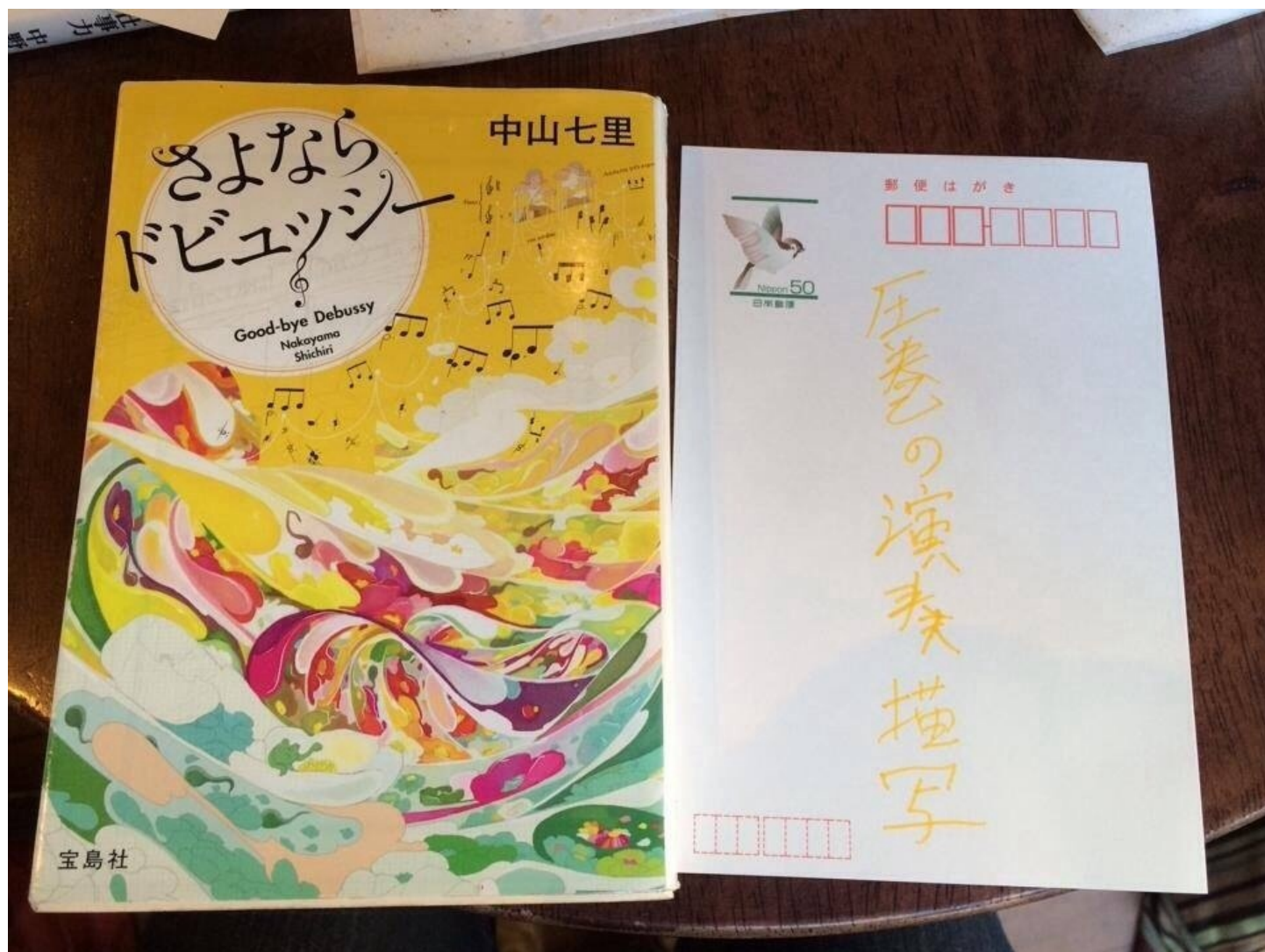
出版社：東洋経済新報社



タイトル：コンセプトのつくりかた

著者：玉樹真一郎

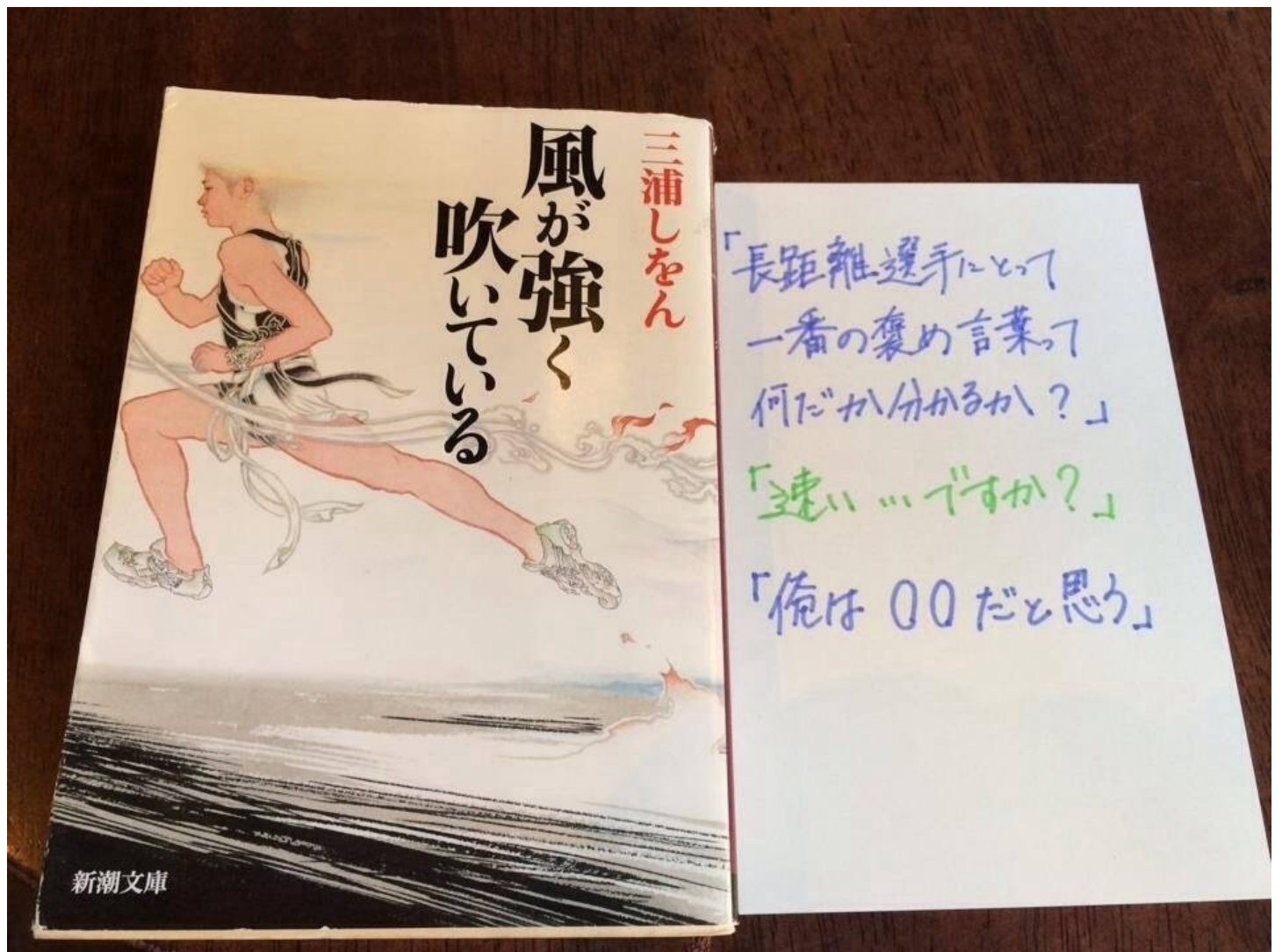
出版社：ダイヤモンド社



タイトル：さよならドビュッシー

著者：中山七里

出版社：宝島社



タイトル：風が強く吹いている

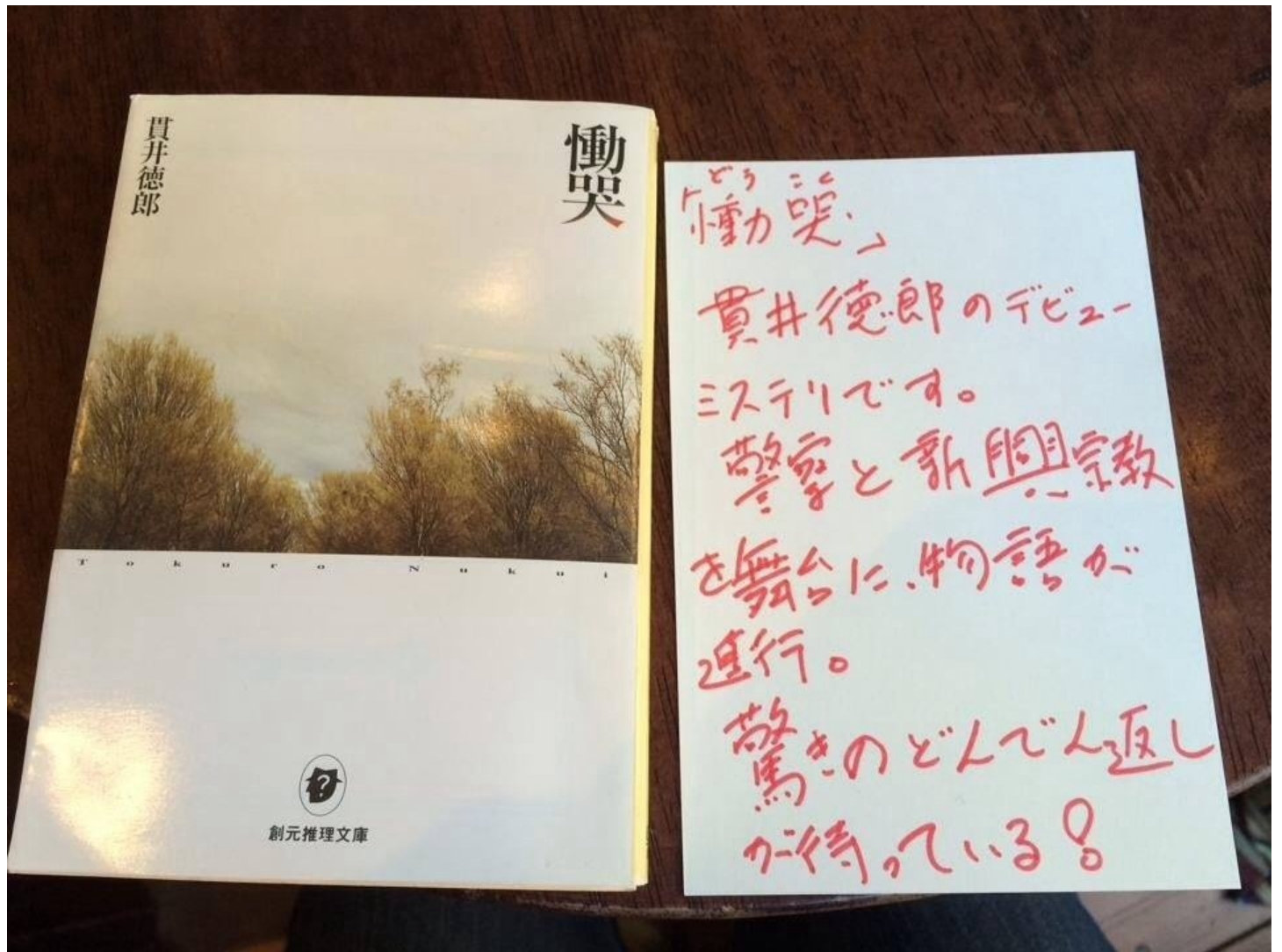
著者：三浦しをん

出版社：新潮文庫

「長距離選手にとって
一番の褒め言葉が
何だか分かるか？」

「速い…ですか？」

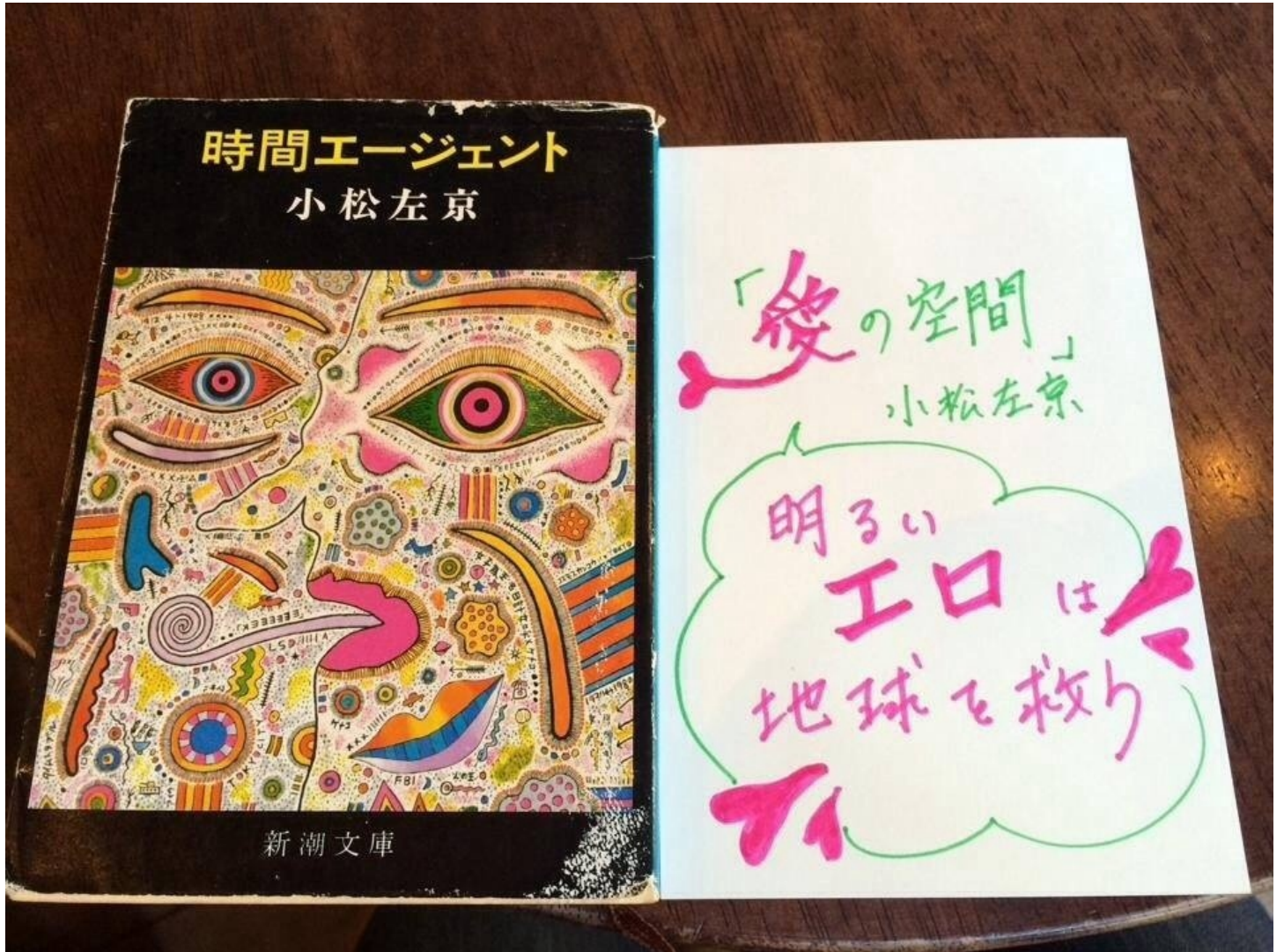
「俺は 00 だと思う」



タイトル：慟哭

著者：貫井徳郎

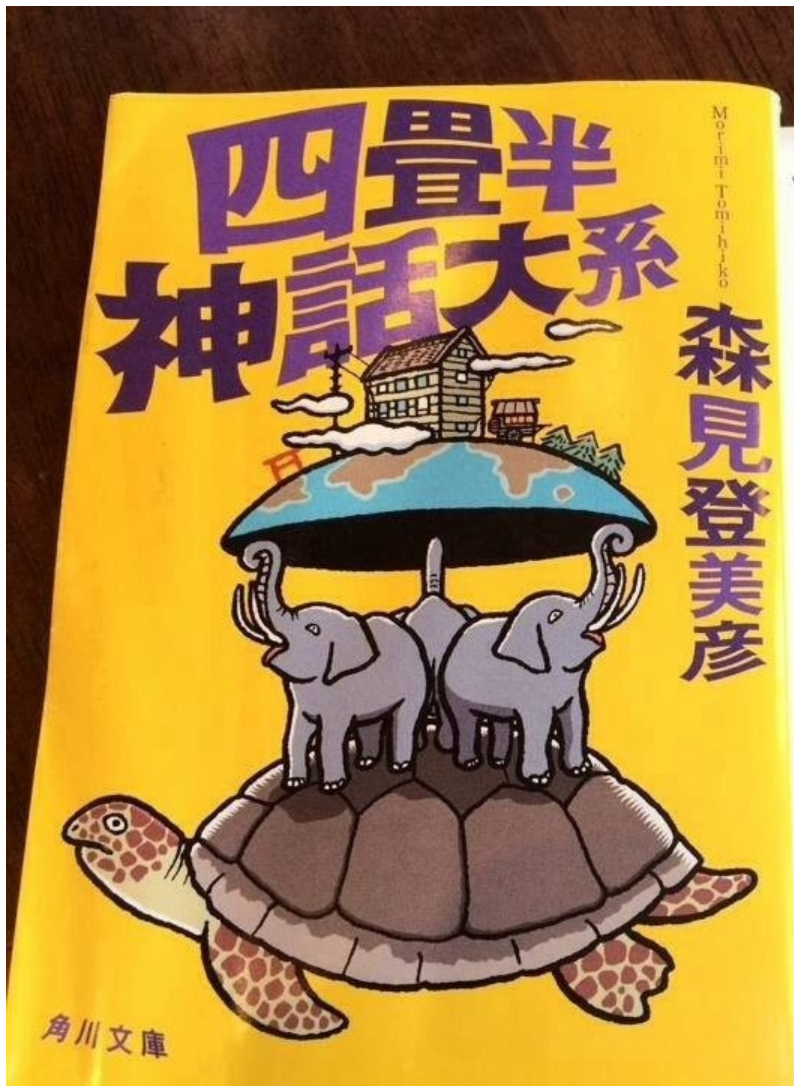
出版社：創元推理文庫



タイトル：時間エージェント

著者：小松左京

出版社：新潮文庫



四畳半神話大系
森見登美彦

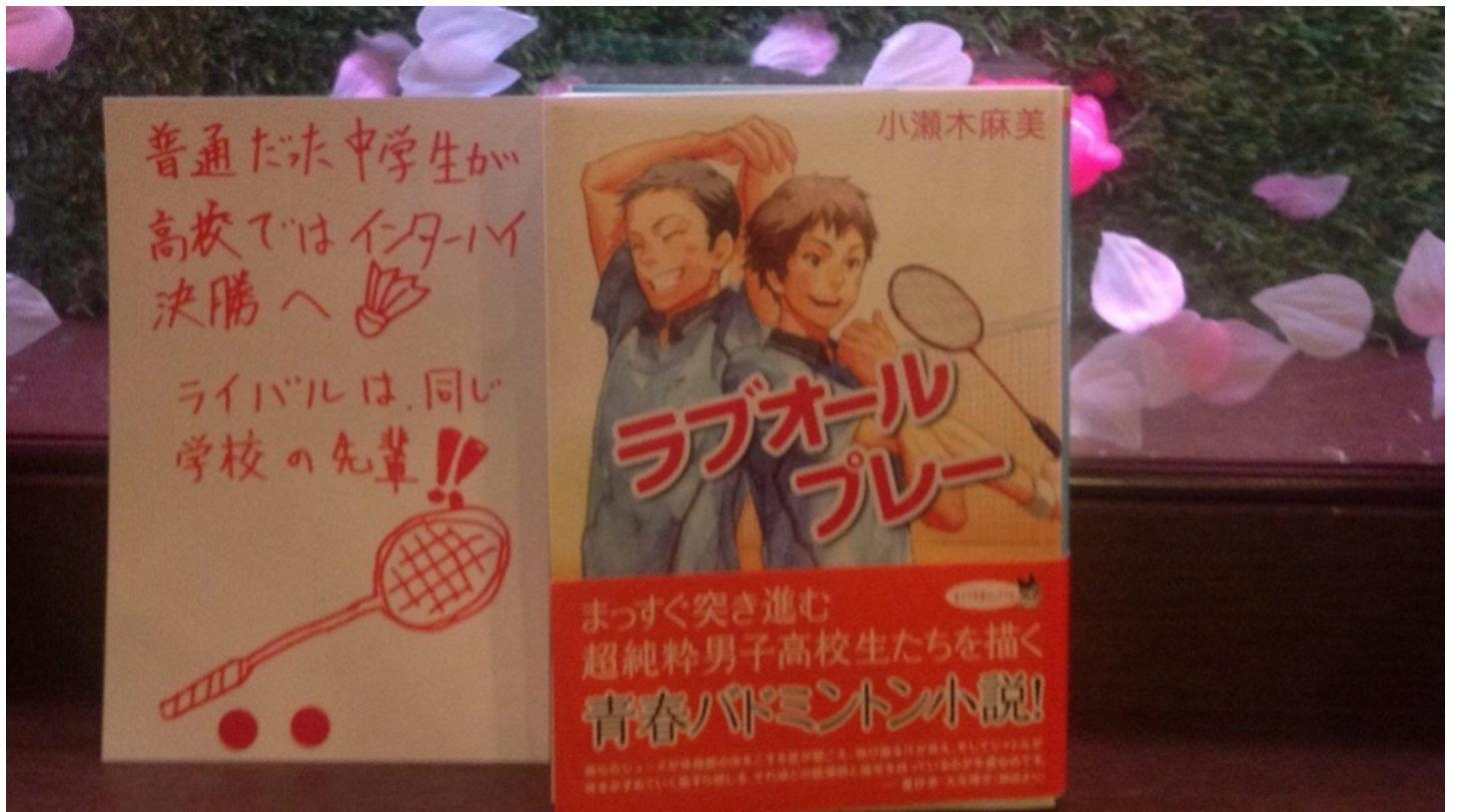
妄想系青春SF
エンターテインメント!

四畳半の中に
笑いの"宇宙"
が生まれる!!

タイトル：四畳半神話系大係

著者：森見登美彦

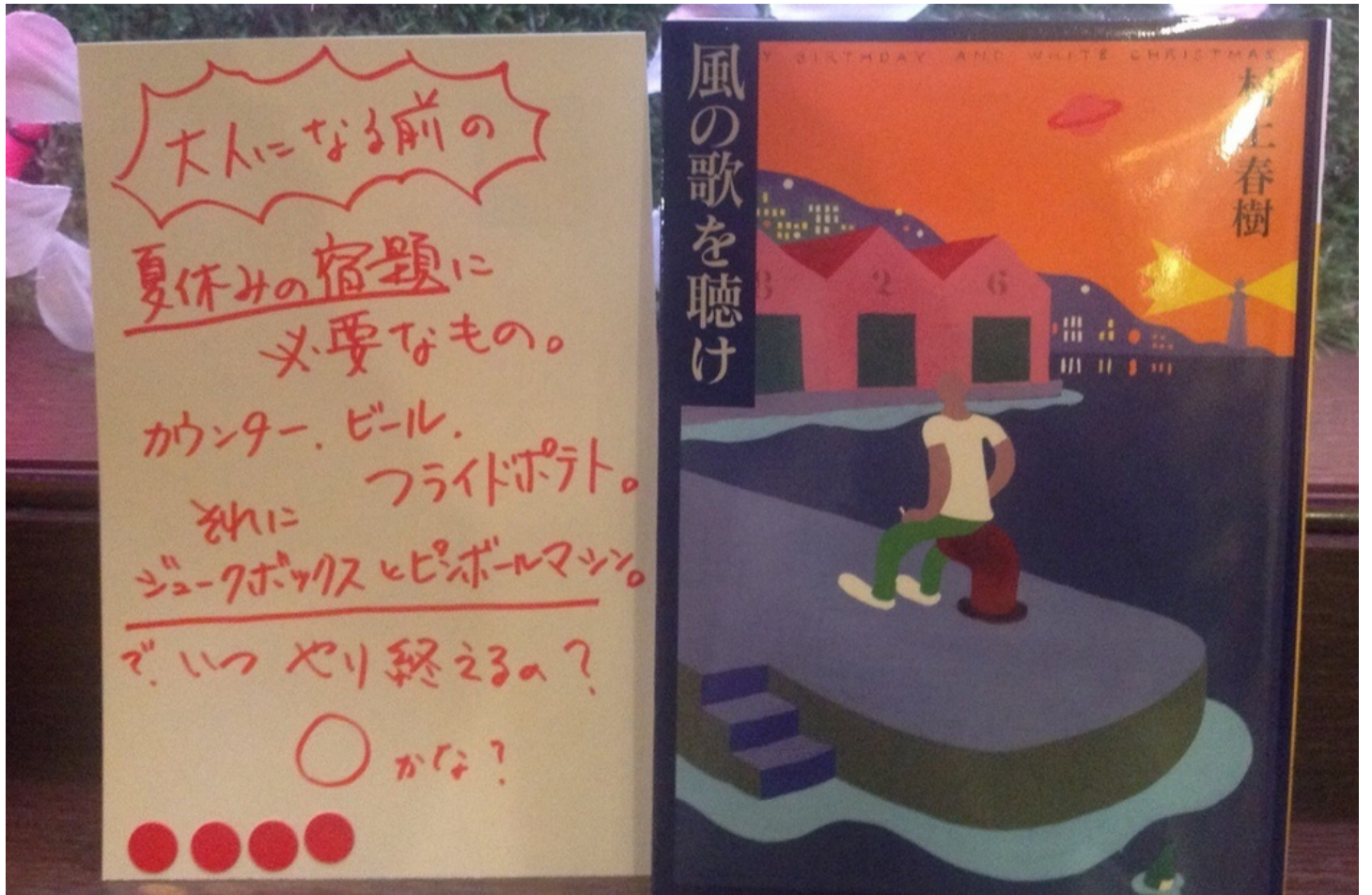
出版社：角川文庫



タイトル：ラブオールプレー

著 者：小瀬木 麻美

出版社：ポプラ文庫 ピュアフル



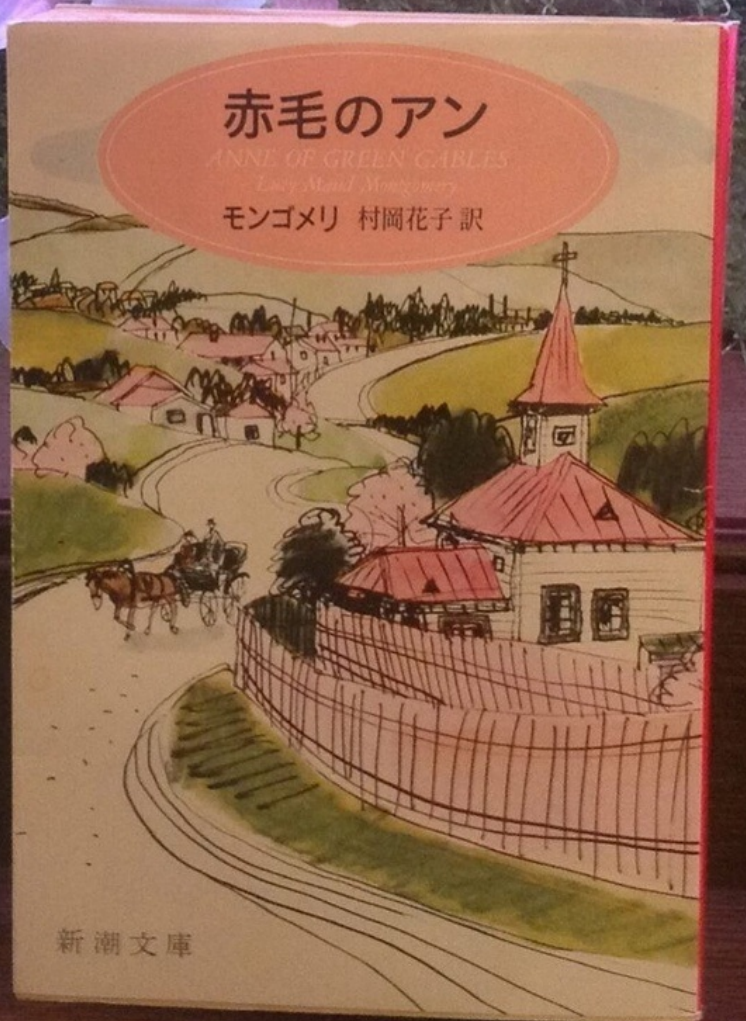
タイトル：風の歌を聴け

著者：村上春樹

出版社：講談社

赤毛のアン

この本を讀んだのはおとろになつてからです。損をしたかと思ひました。ほくは子とも頃、アンは女の子が讀む本だと思つて手取りおたからです。いや、おもしろい。本当におもしろい。人生において讀むおいて損をする一冊です。尊敬作家の方のたいとう



タイトル：赤毛のアン

著者：モンゴメリ・村岡花子 訳

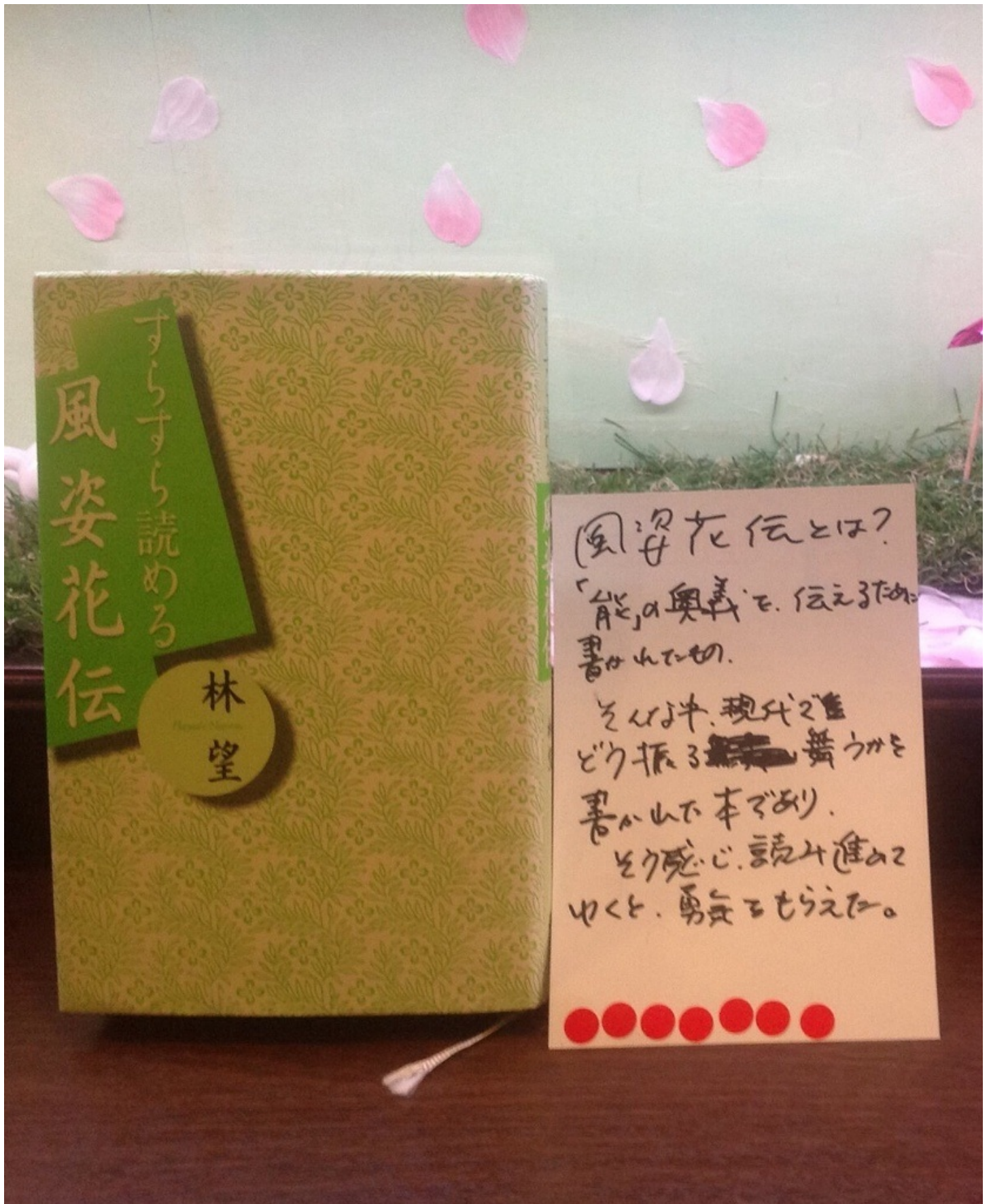
出版社：新潮文庫



タイトル：おむすびもの祈り

著者：佐藤初女

出版社：集英社文庫



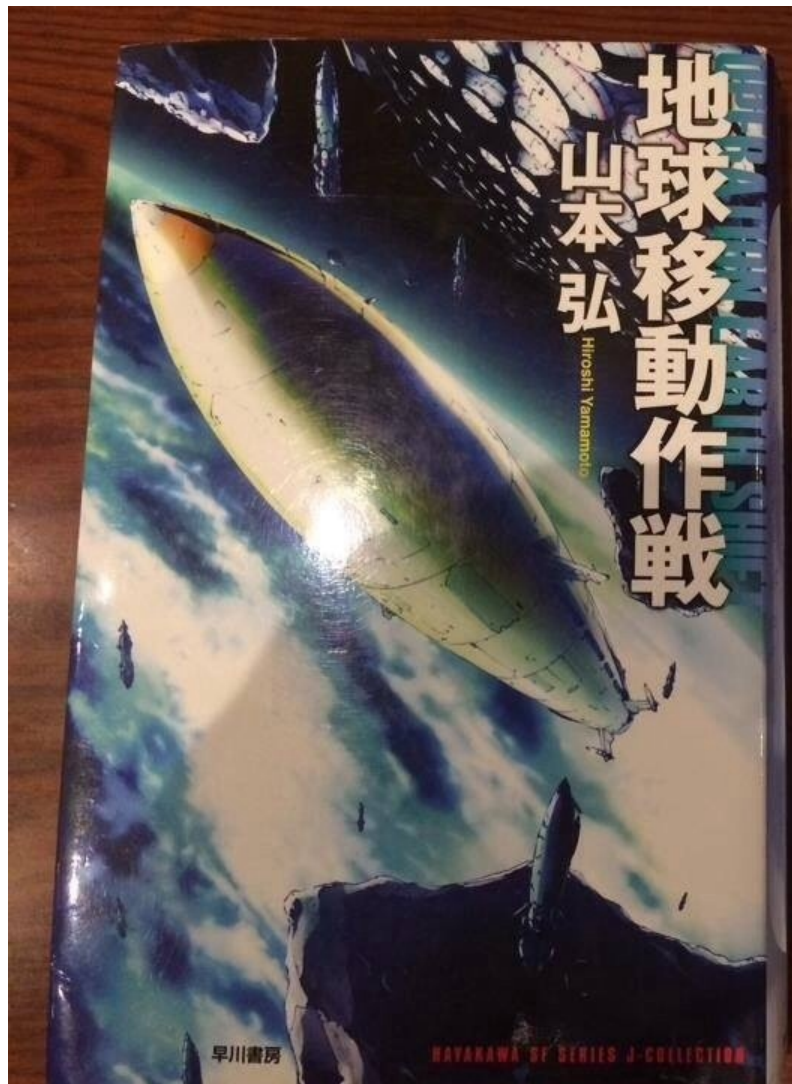
風姿花伝とは？

「能」の奥義で、伝えるための
書かされたもの。

その中、現代の誰
どく振る ~~舞~~ 舞うかを
書かした本であり。

その感じ、読み進めると
ゆくと、勇気ももらえた。

タイトル：すらすら読める風姿花伝
著者：林望
出版社：講談社



地球移動作戦

読む理由
SF好きの尺取りの紹介

印象的場面
地球移動作戦が完了する前に起こる
最後の訓練を突破する主人公ガバット
と一緒に起こるシーン。
王冠を渡すシーン。めっちゃいい感動シーン

持っていた理由
地球規模のミッションを皆で達成する
プロットの素晴らしさ。2巻組の約400p
という分量を読み切った後の達成感を
味わいたかった。

タイトル：地球移動作戦
著者：山本弘
出版社：早川書房

いっいのかえ!?

極限状態

自由意志

慈悲

海神丸

(付「海神丸」後日物語)

野上彌生子作



小帆船・海神丸は難破して漂流すること数十日におよび、船主の乗組員は仲間を殺して肉を喰らおうと企てた。実在の海難事件に取材したこの物語は、極限状況におかれた人間のすさまじくも美しい生の姿を果つる筆致で描き出している。作品発表（1922年）から半世紀のちあしくも作者はこの船を脱した人との対談「後日物語」を書いた。



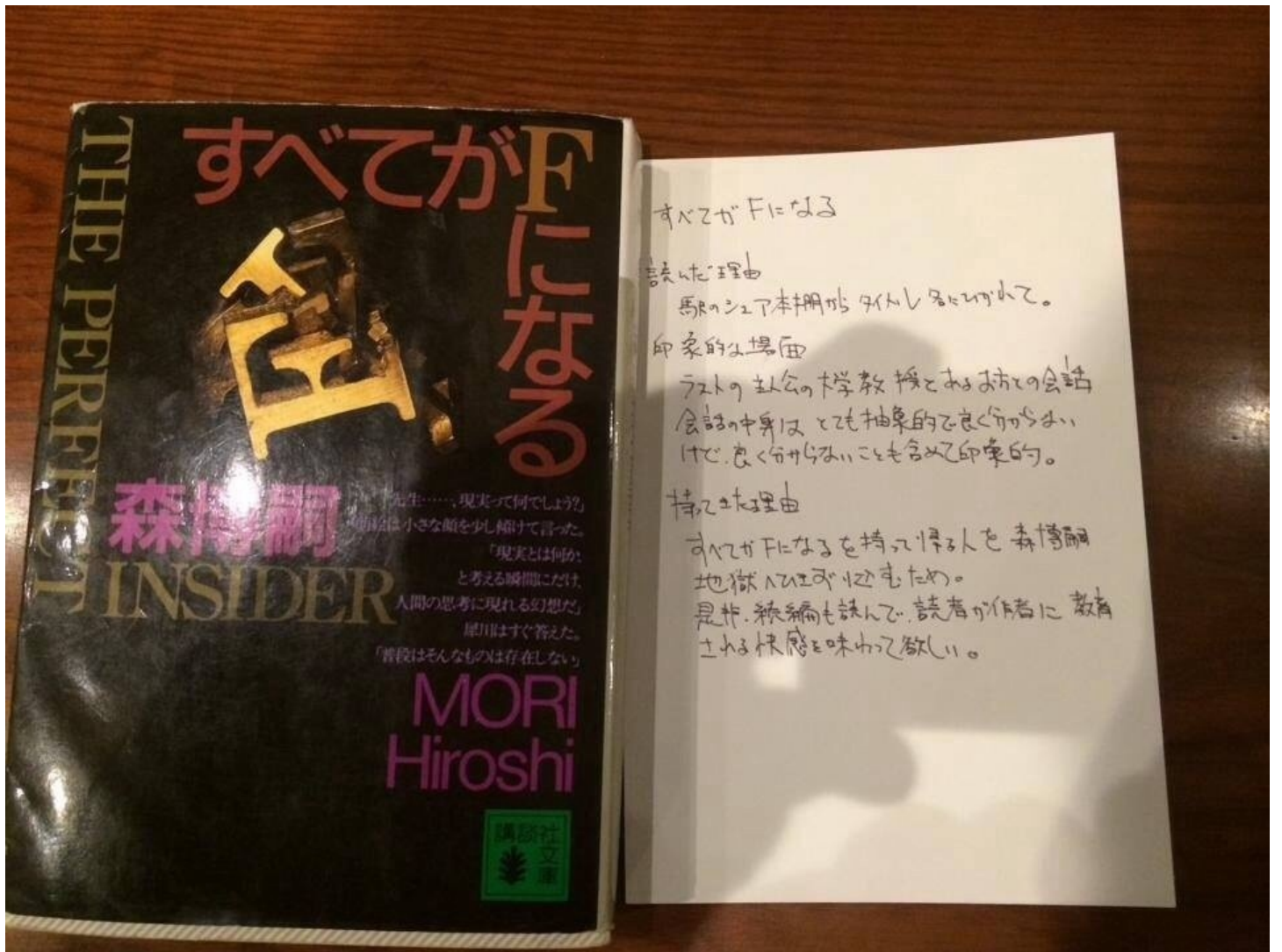
第 49 冊

岩波文庫

タイトル：海神丸

著者：野上彌生子

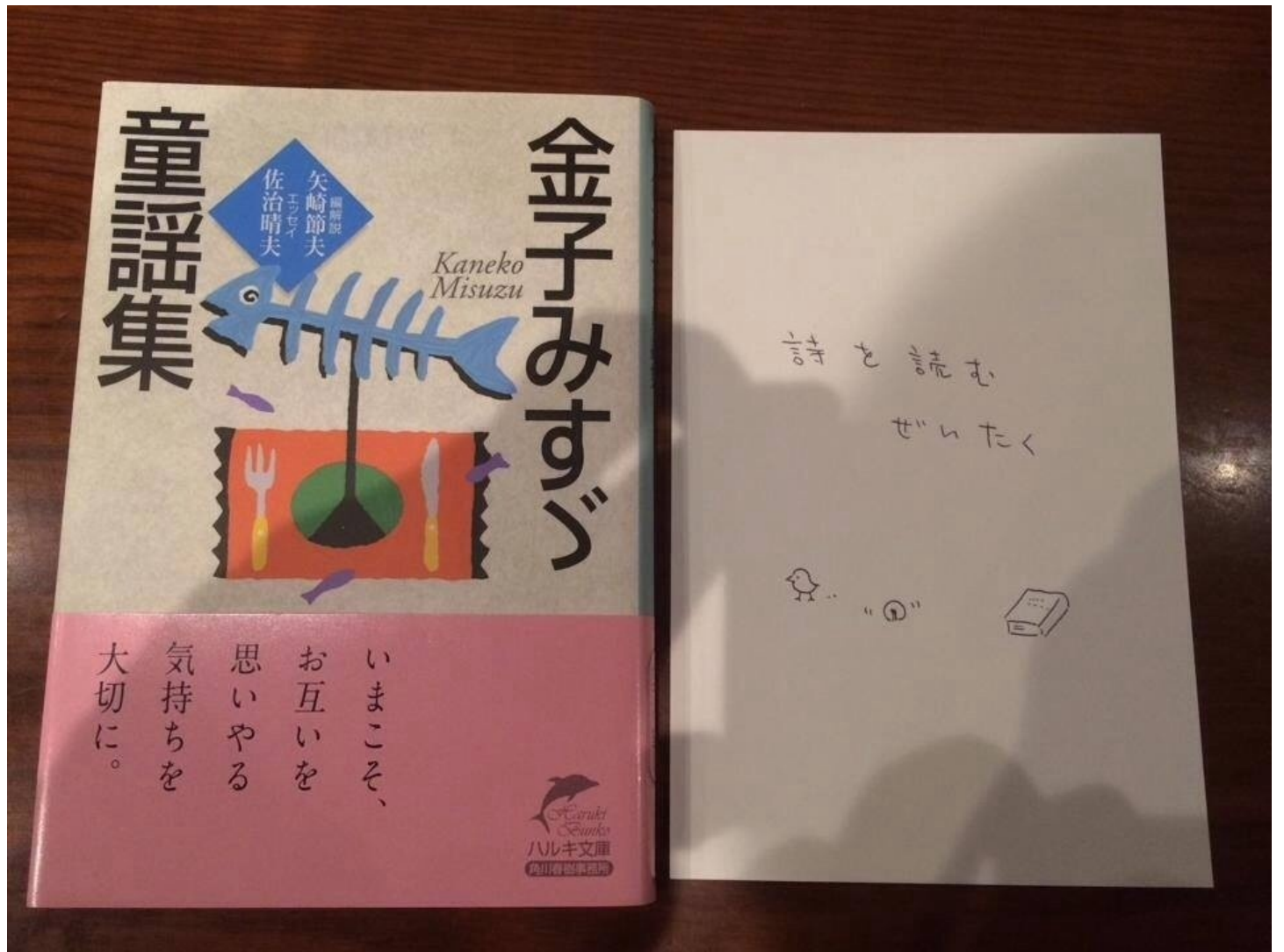
出版社：岩波文庫



タイトル：すべてがEになる

著者：森博嗣

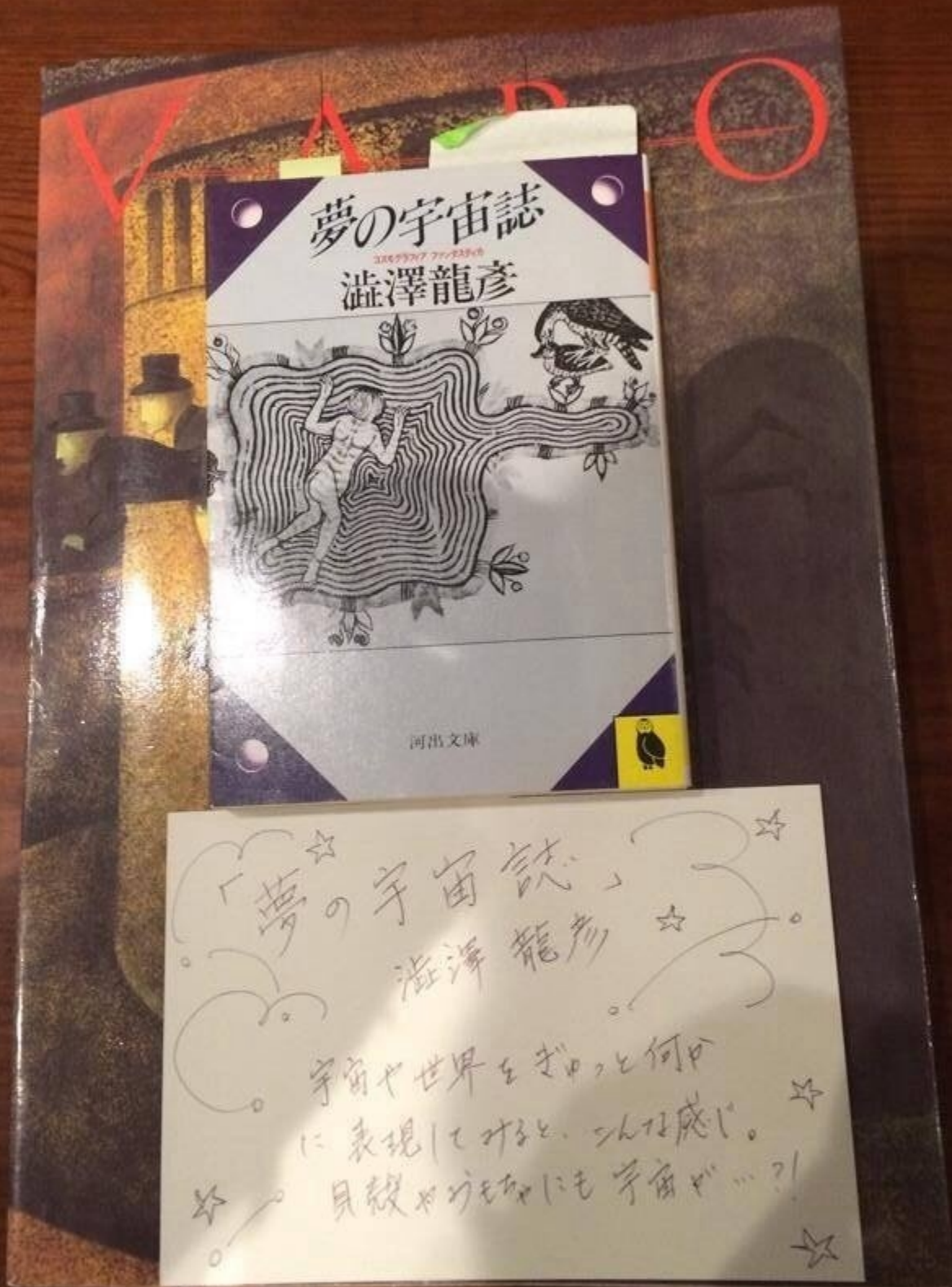
出版社：講談社文庫



タイトル：童謡集

著者：金子みすゞ

出版社：ハルキ文庫



夢の宇宙誌

3347577 77/23340
澁澤龍彦

河出文庫

☆
「夢の宇宙誌」
澁澤龍彦 ☆

宇宙や世界をざっと何か
に表現してみると、そんな感じ。 ☆

☆ 貝殻やワカメにも宇宙や...? ☆

タイトル：夢の宇宙誌

著者：澁澤龍彦

出版社：河出文庫

後藤明生

挟み撃ち

講談社文芸文庫

自身との巡り合い

グループ

記憶

過剰

反物語

タイトル：挟み撃ち

著者：後藤明生

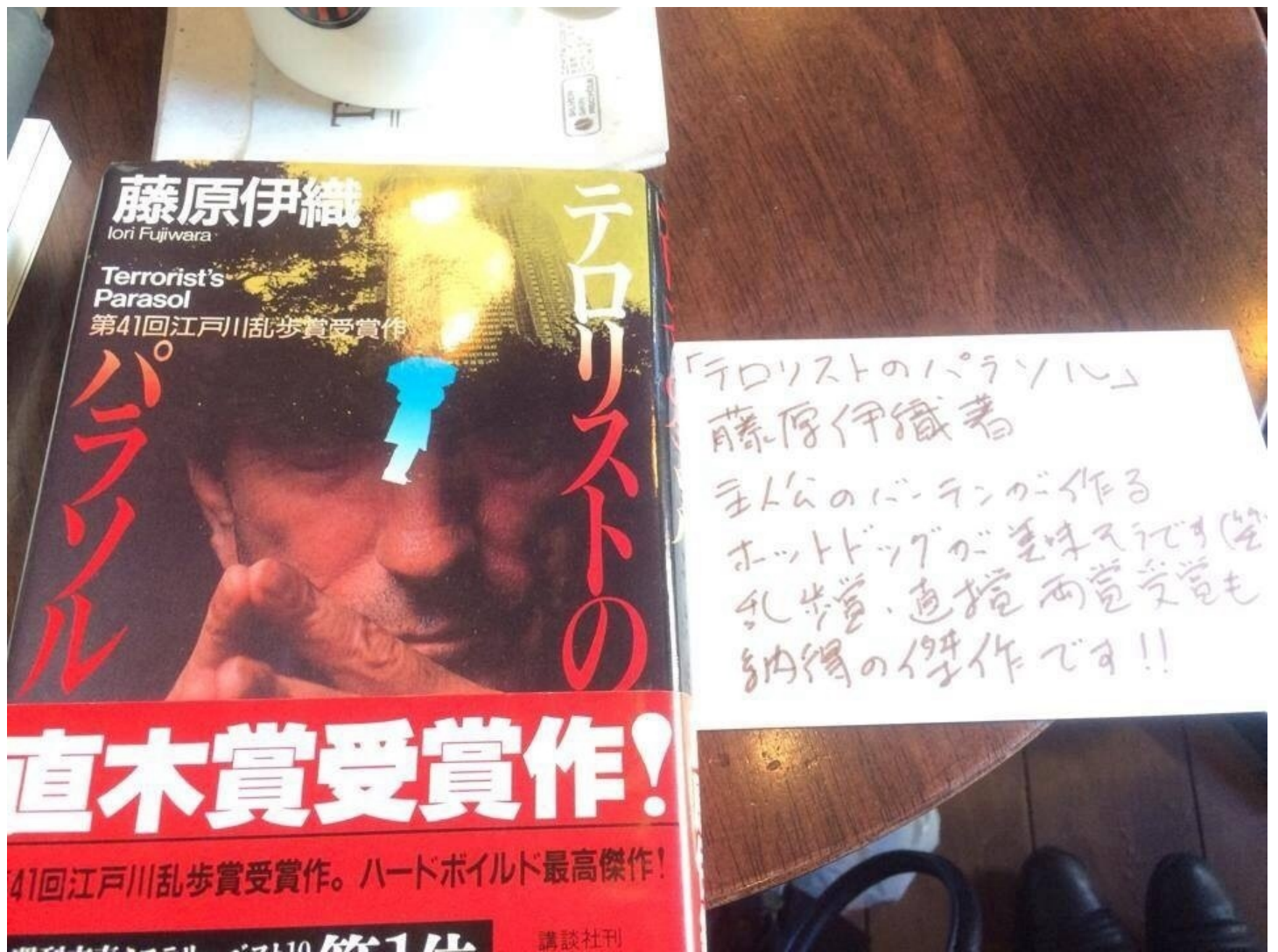
出版社 : 講談社文芸文庫



タイトル：友情

著者：武者小路実篤

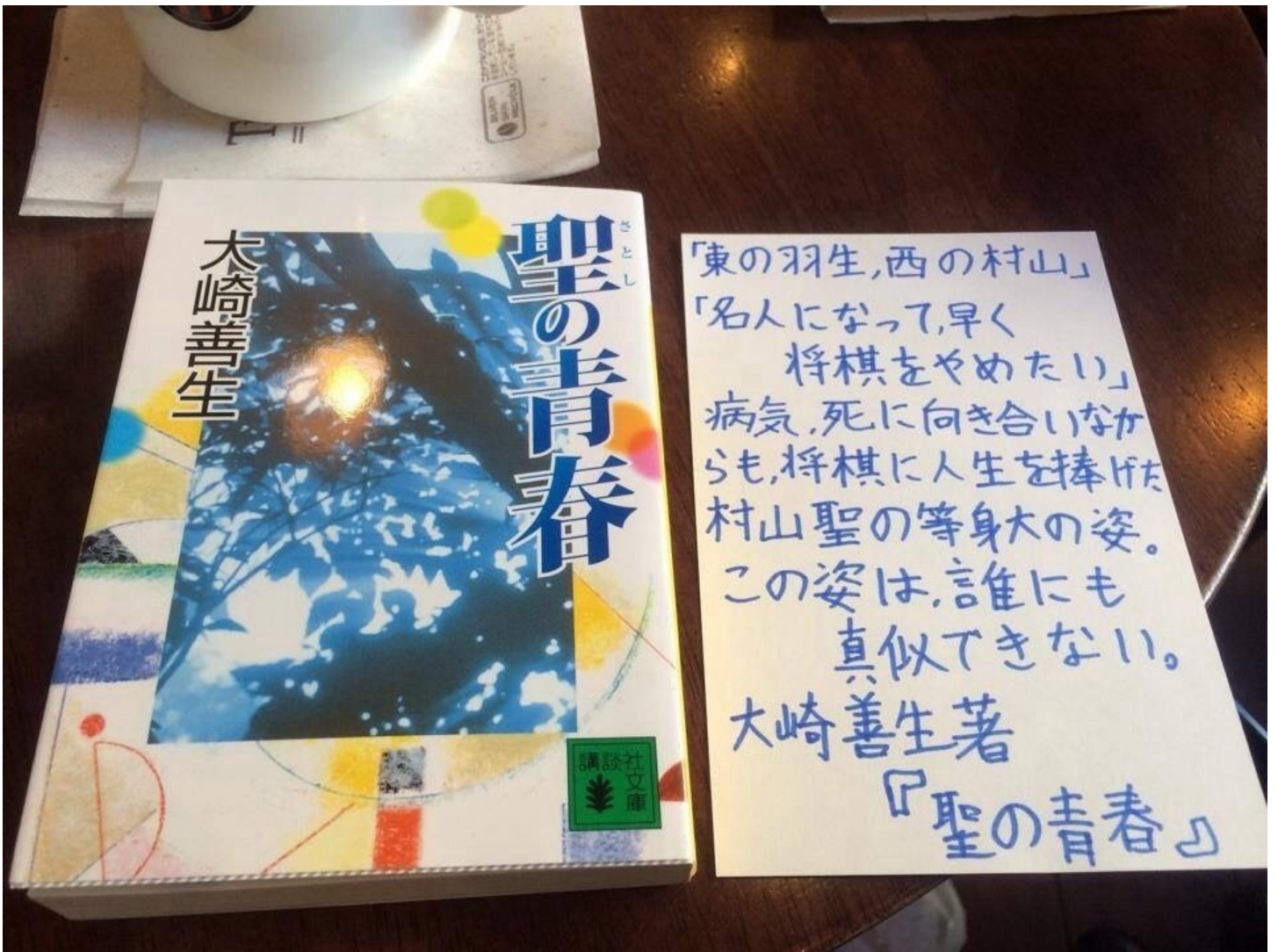
出版社：新潮文庫



タイトル：テロリストの parasol

著者：藤原伊織

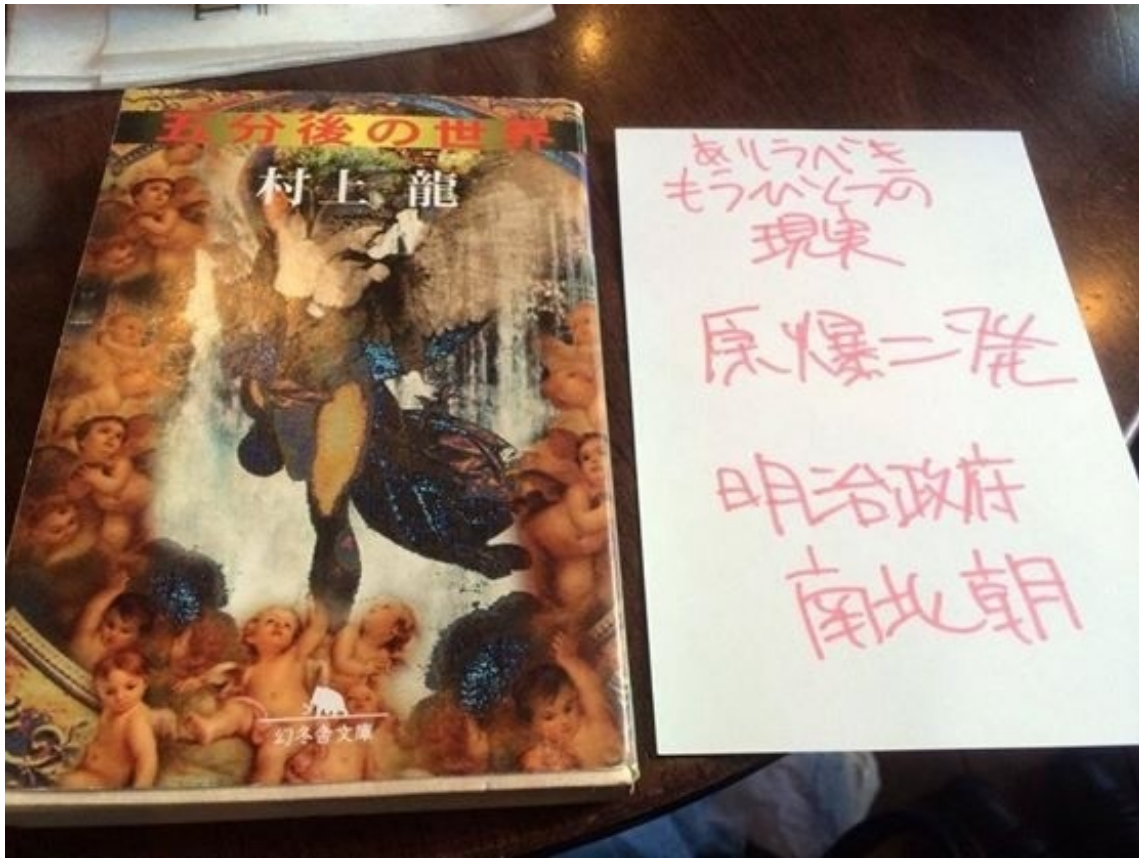
出版社：講談社



タイトル：聖の青春

著者：大崎善生

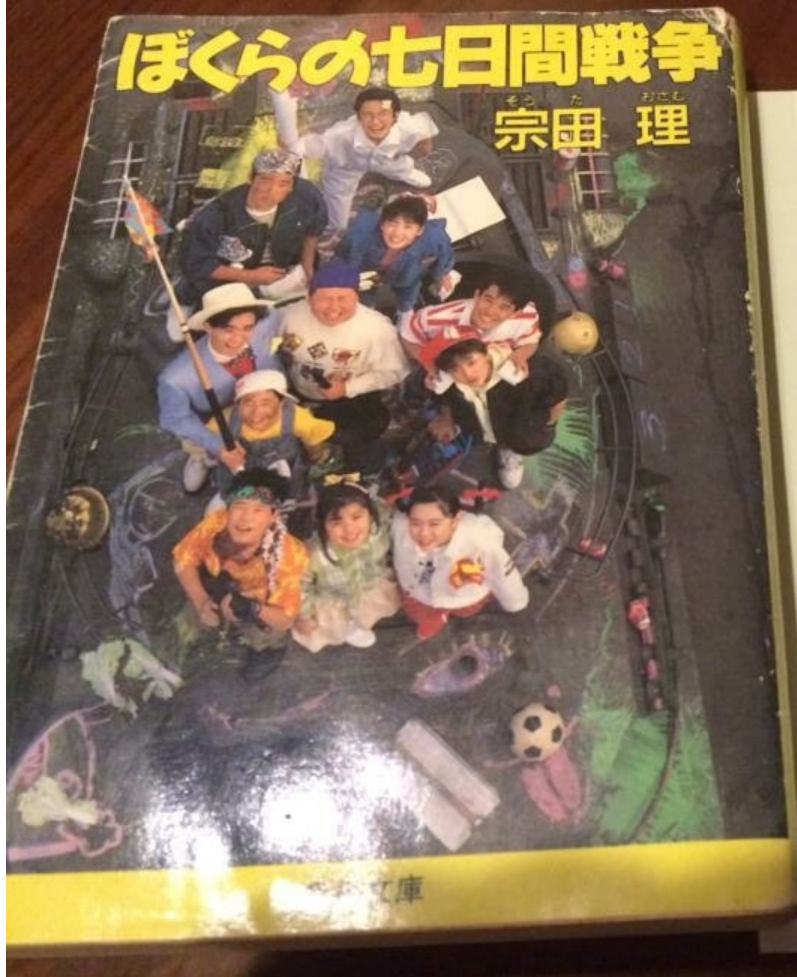
出版社：講談社文庫



タイトル：5分後の世界

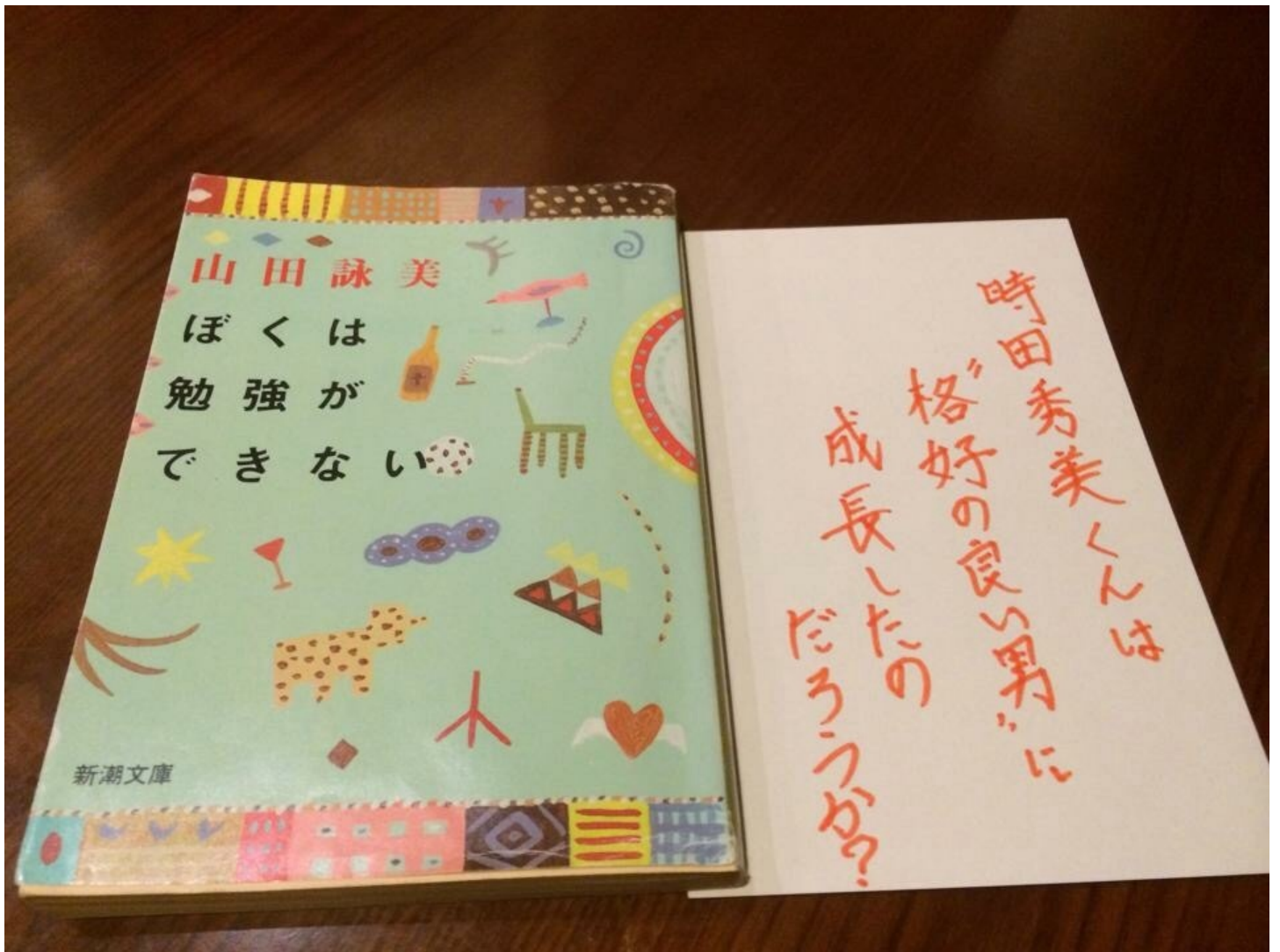
著者：村上龍

出版社：幻冬舎



子どもの時には仲間の大切さ
や戦うことを教え
大人には、子どものあるべき
姿を考えさせられる本

タイトル：ぼくらの七日間戦争
著者：宗田理
出版社：角川文庫



タイトル：ぼくは勉強ができない

著者：山田詠美

出版社：新潮文庫



タイトル：花まんま
著者：朱川湊人
出版社：文春文庫



タイトル：レベッカ（上）（下）

著 者：デュ・モーリア（訳 大久保康雄）

出版社：新潮社



タイトル：日々ロック

著者：榎屋克優

出版社：集英社



- 2007年12月27日
熱中して、
...
こは感いおね。
◎ 2007年12月27日
とよ田
2007年12月27日 (おね)

タイトル：FLIP-FLAP

著者：とよ田みのる

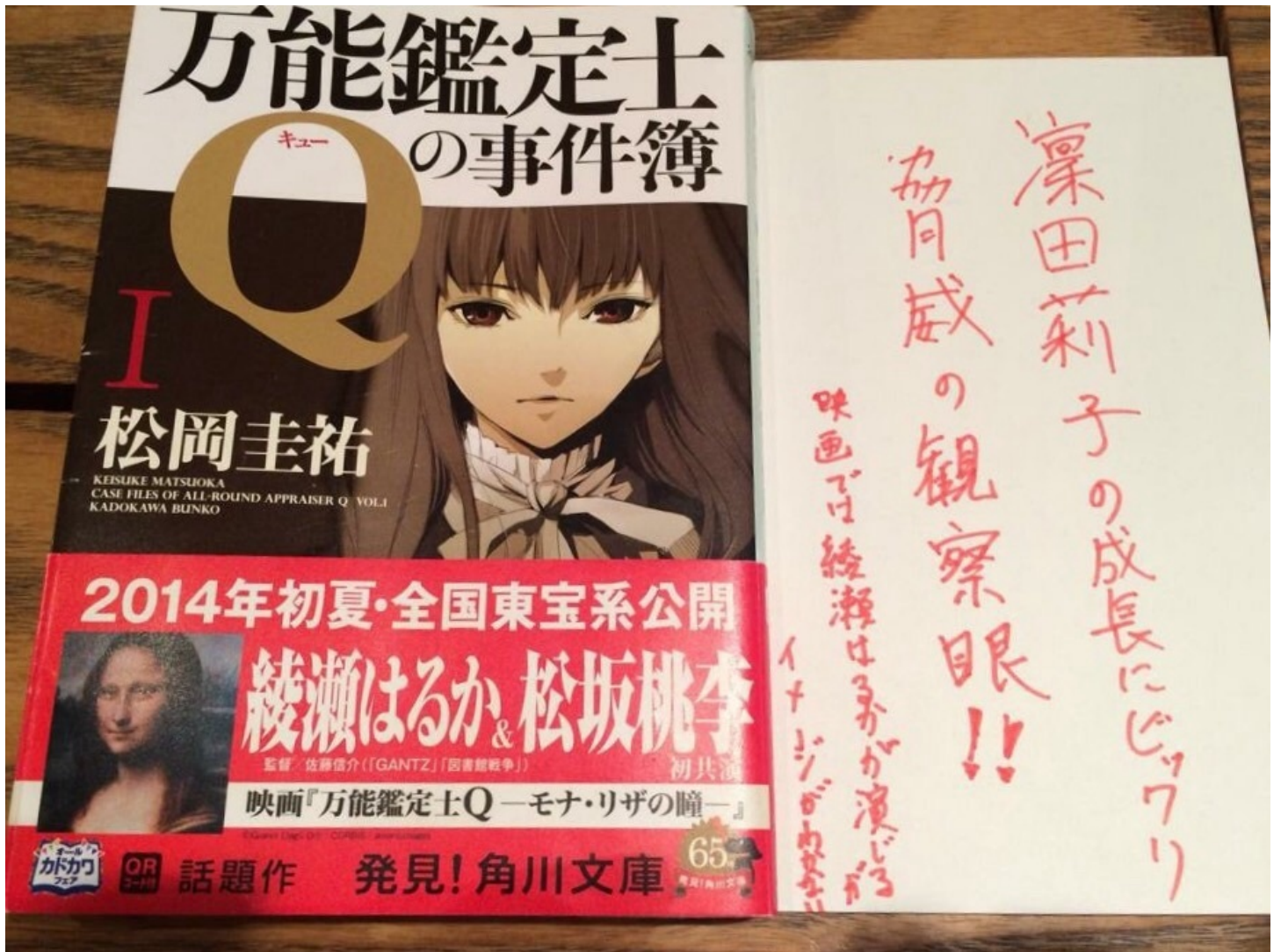
出版社：



タイトル：万能鑑定士Qの事件簿 IX

著者：松岡圭祐

出版社：角川文庫



タイトル：万能鑑定士Qの事件簿

著者：松岡圭祐

出版社：角川文庫



タイトル：ハイランドの霧に抱かれて

著者：カレン・マリー・モーニング 訳) 上條ひろみ

出版社：ヴィバレッジブックス

ロバート・A・ハインライン 矢野徹[訳]
[ヒューゴー賞受賞]

月は無慈悲な夜の女王



SF 界の傑作

インターネットが無い時代に
ここまで著いたのはスゴイ!!

『月は無慈悲な

夜の女王』

ロバート・A・ハインライン



夏のSFフェア

Sync

FUTURE

S-Fマガジン50th
ハヤカワ文庫SF40th
Anniversary

上記事アイコンの詳細はこちら

http://www.jpni.co.jp/sync_future/SF

タイトル：月は無慈悲な夜の女王

著者：ロバート・A・ハインライン

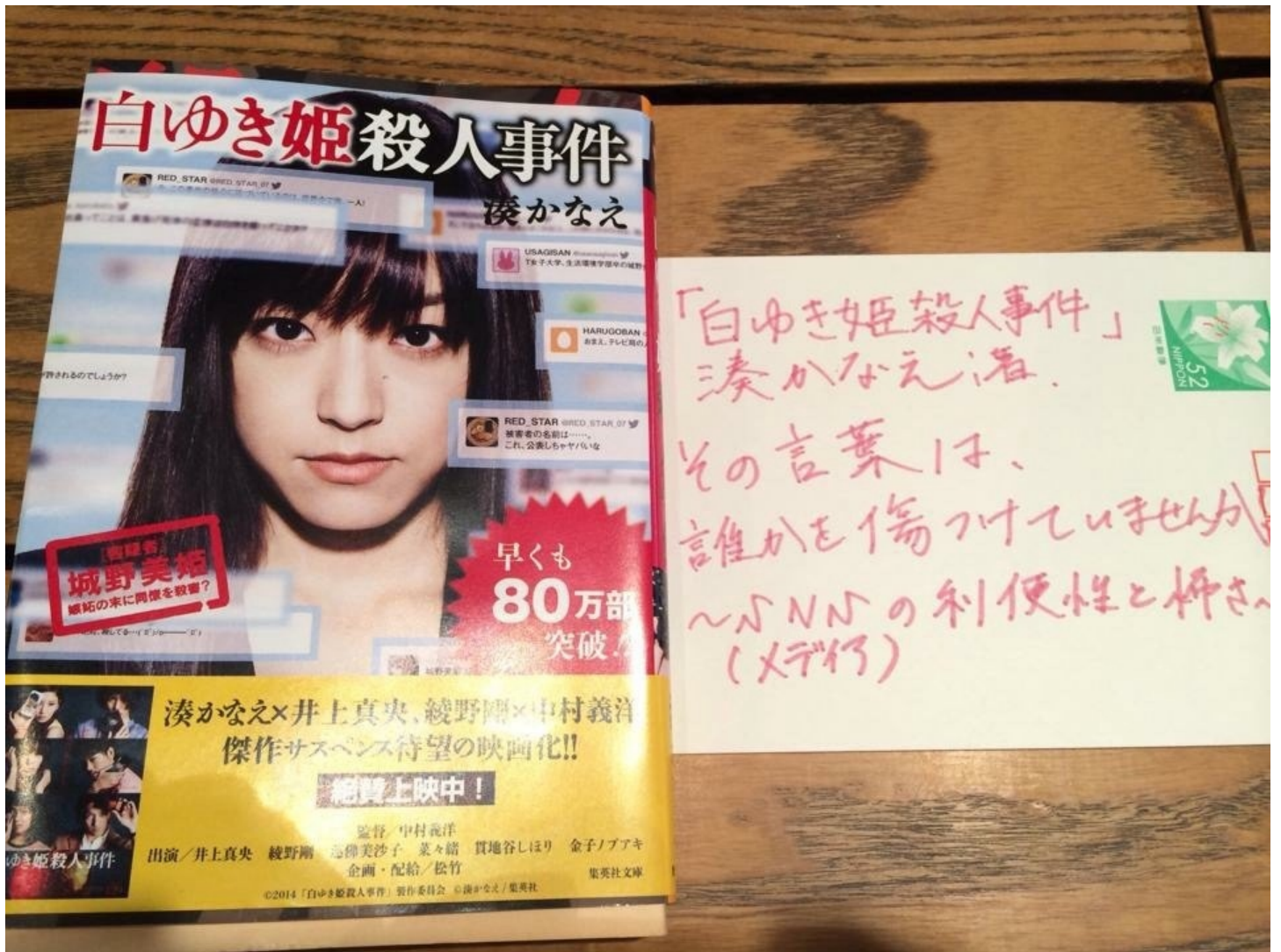
出版社：早川書房



タイトル：歌え！多摩川高校合唱部

著者：本田有明

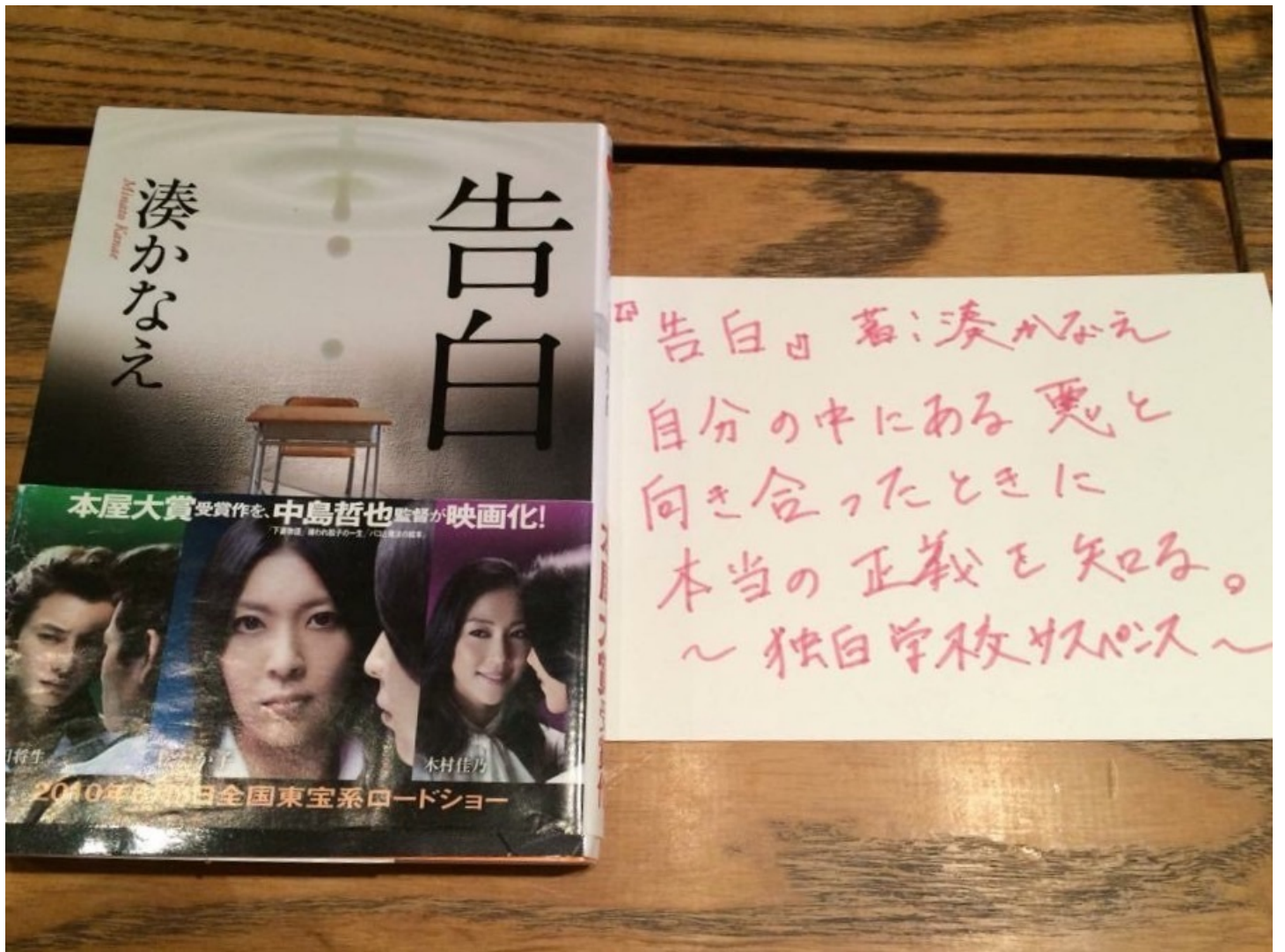
出版社：河出書房新社



タイトル：白ゆき姫殺人事件

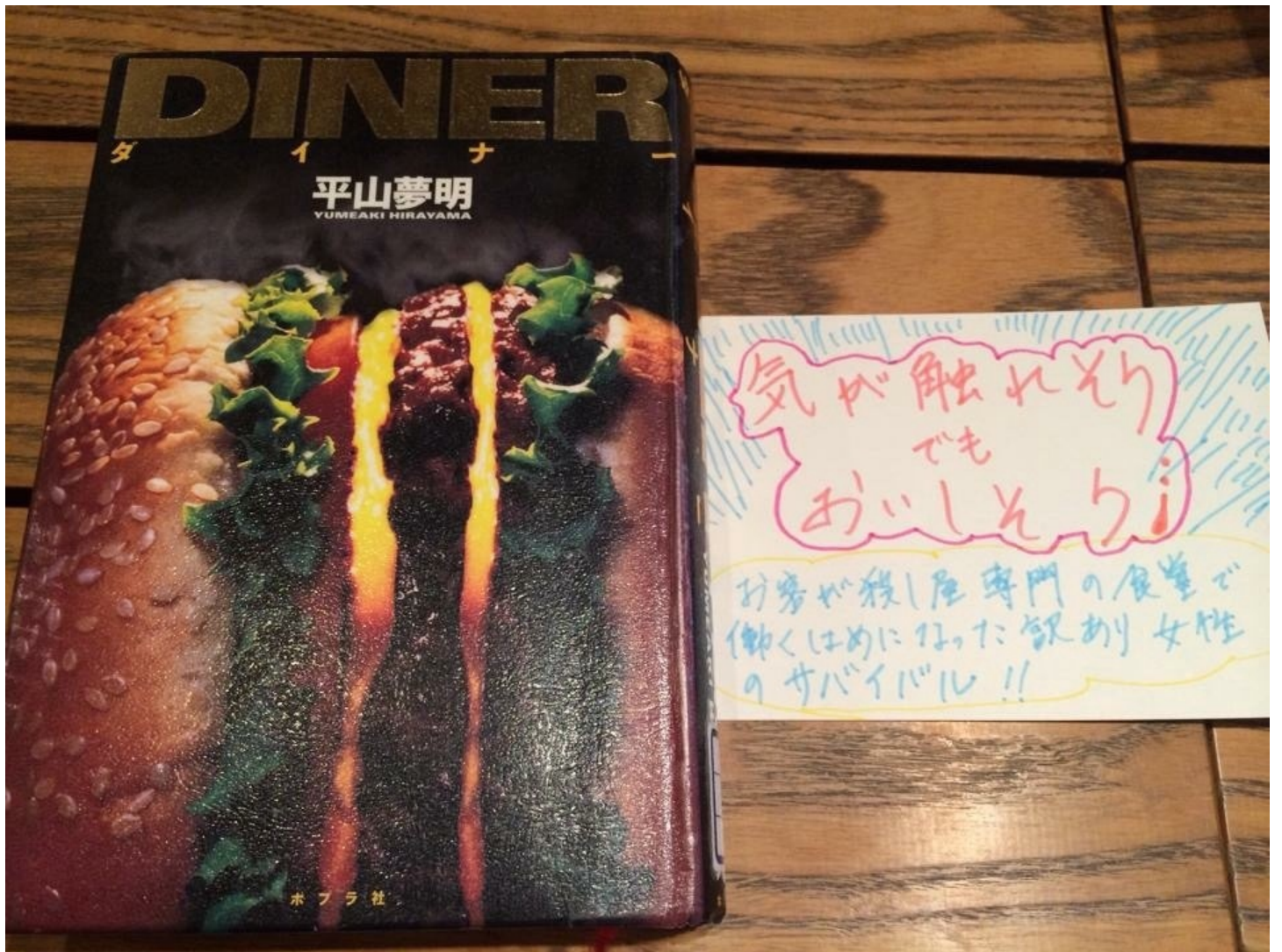
著 者： 湊かなえ

出版社： 集英社



『告白』著：湊かなえ
自分の中にある悪と
向き合ったときに
本当の正義を知る。
～ 独白学校サスペンス～

タイトル：告白
著者：湊かなえ
出版社：双葉社



タイトル：DINER

著者：平山夢明

出版社：ポプラ社



「コナン・ドイル」
あの有名なシャーロック・ホームズ物の原作者の生涯を描いた力作です。
小説以上にドラマチックな人生をご堪能あれ!!

タイトル：コナン・ドイル

著者：ジョン・ディクソン・カー（訳）大久保康雄

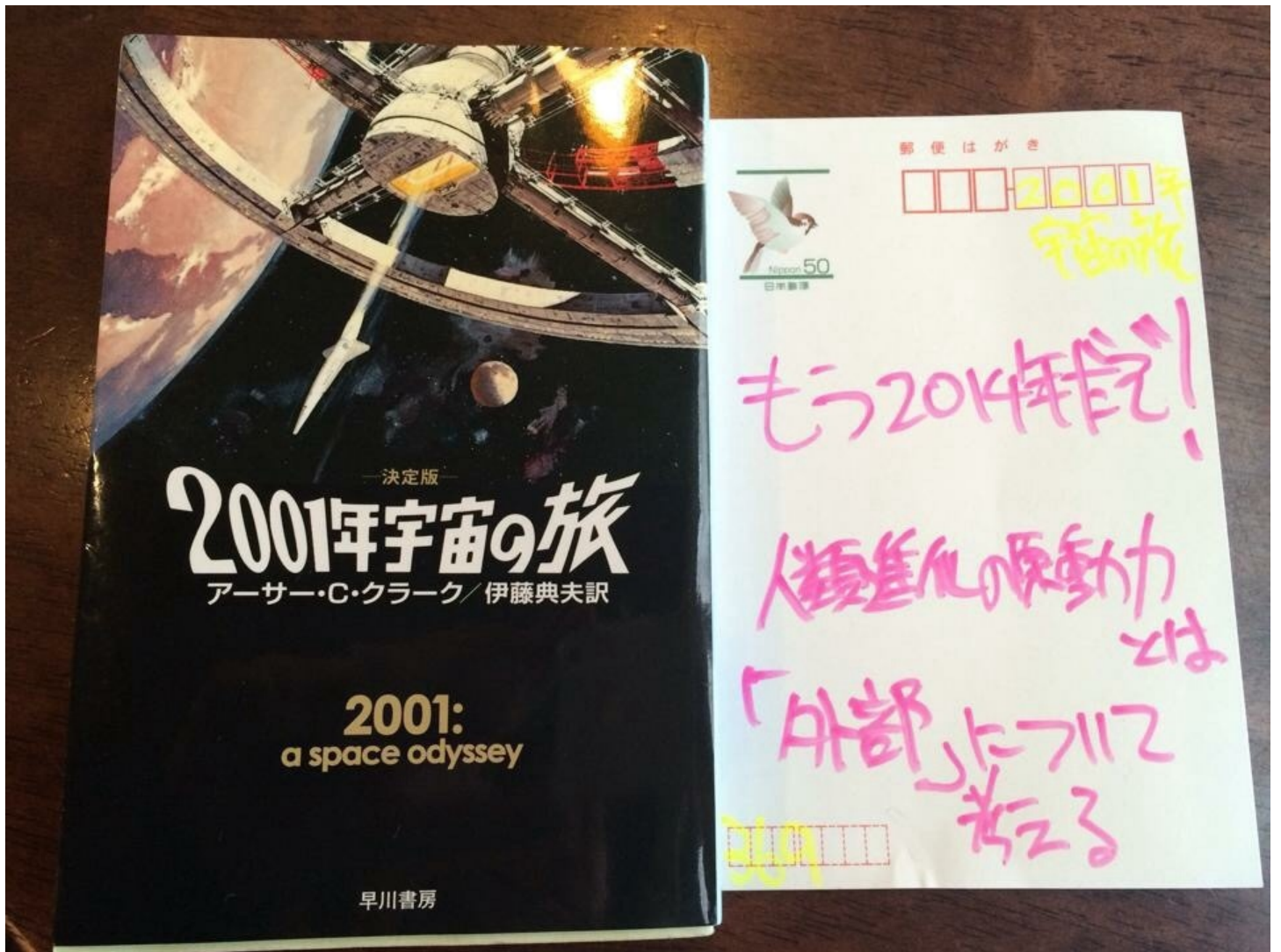
出版社：早川書房



タイトル：ウィルヘルム・リチャルト博士の性的冒険 女の都

著者：伴田良輔

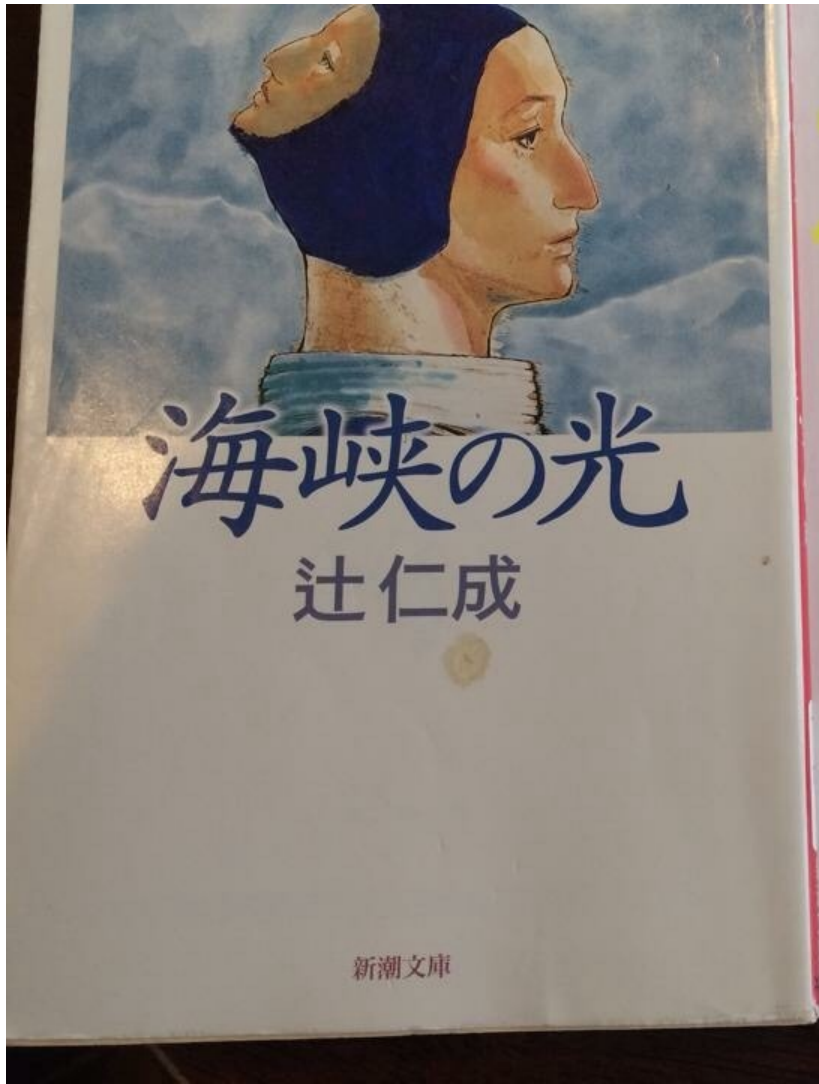
出版社：作品社



タイトル：2001年宇宙の旅

著者：アーサー・C・クラーク (訳) 伊藤典夫

出版社：早川書房

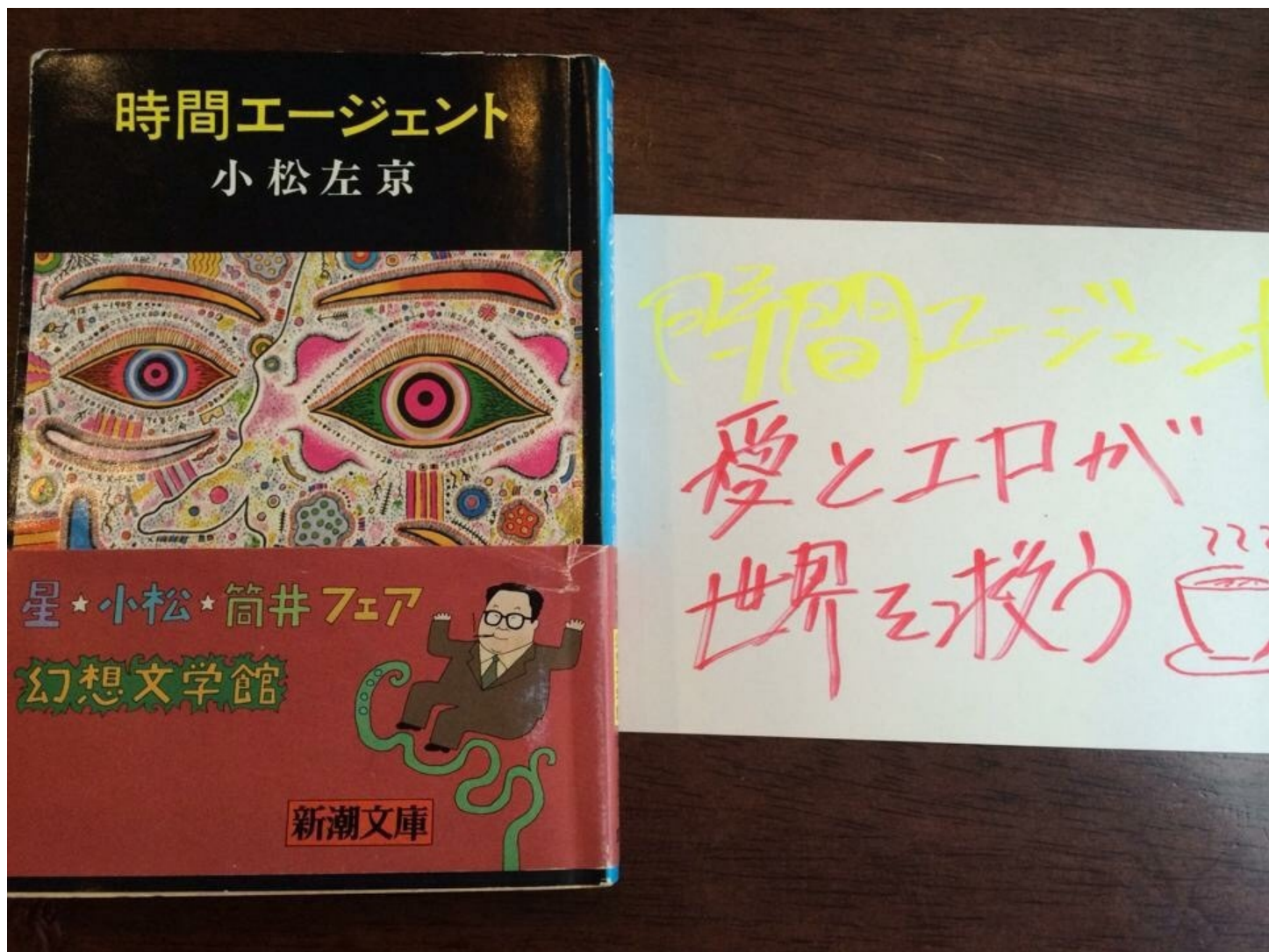


海峡の光

いいから
髪を切れ
自己陶醉

36

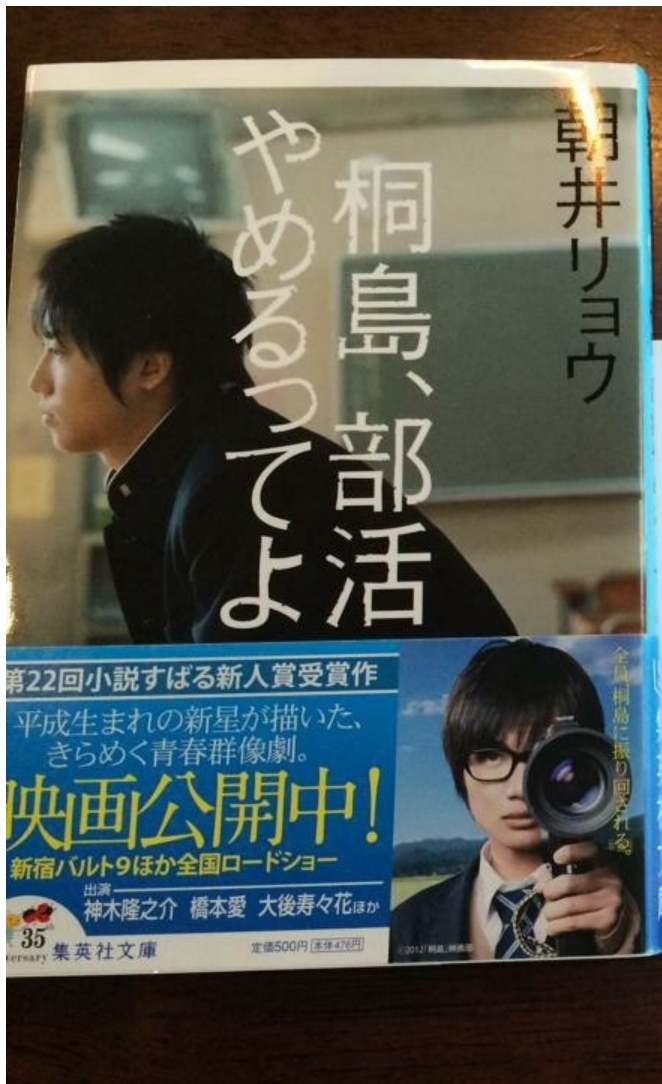
タイトル：海峡の光
著者：辻仁成
出版社：新潮文庫



タイトル：時間エージェント

著者：小松左京

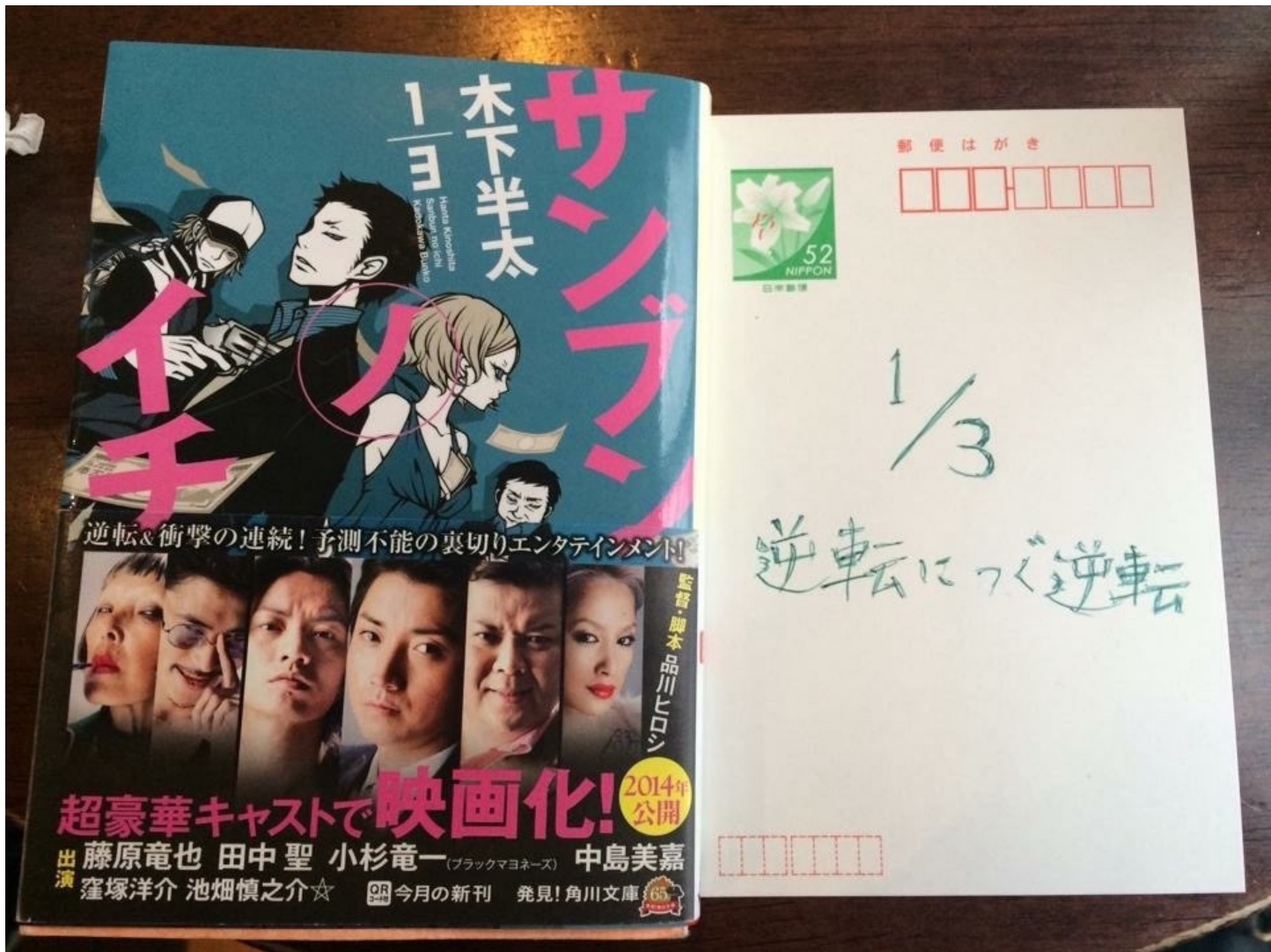
出版社：新潮文庫



タイトル：桐島、部活やめるってよ

著者：朝井リョウ

出版社：集英社文庫



タイトル：サンブンの
著者：木下半太
出版社：角川文庫

オー！ファーザー

伊坂幸太郎

a family
isaka kotaro



父親が4人もいるの？

映画化 決定



主演 岡田将生

2014年春公開予定

あれも伏線これも伏線の伊坂マジック 新潮文庫の話題作

寂しさを
四倍

タイトル：オー！ファーザー

著者：伊坂幸太郎

出版社：新潮文庫

ぼくらが

読書会で本を集めて本ではなくてお金を寄付する理由について

毎回この企画は下記URLのサービスを使っています。

<http://books-rikuzen.jp/#about>

陸前高田市市役所 バリユーブックス（買取業者）の提携のサービスになります。

2011年の東北の大震災により陸前高田市の図書館は全壊してしまいました。

そして現在、上記のサービスの寄付で仮設図書館はできたものの、

本の蔵書数は限りがあるため、本設の「図書館再建が必要（お金がかかる）。」

上記URLプロジェクトの寄付は、古本の買取査定額を寄贈することであらゆる活動に柔軟に活用いただける仕組みとなっているとのことです。

そこで僕たちは2009年から読書会は開催していたので、

読書家の友人も多くおり、本来読み終えて捨ててしまう本

を有効活用する読書会を2012年にスタートさせました。

当日は参加者様に本を持ち寄ってもらい

各人が2冊紹介後、その場で1冊だけで紹介された本を持ち帰ることができ

残りの本を寄付しております。

また、はがきは未投稿のものであれば1冊45円の寄付になります。

読書チャンプルイベントURL

<https://www.facebook.com/events/664279320285478/>

参考記事（陸前高田市市役所）

1) <http://www.city.rikuzentakata.iwate.jp/fukushiyoubn-log/25/12-25/fsbn.html>

2) <http://www.city.rikuzentakata.iwate.jp/oshirase/2012/tosyokan-yumeproject.pdf>

私たちはこの本来、捨てられてしまう本で僕たちでもできる小さな支援を単発ではなく2012年から継続して 今も開催しております。

同様に読書会や寄付のできるリユースちゃんぷるを主催してみたいという人がいましたら気軽にご相談、もしくは読書会に遊びにいらしてください！

ヨミカッキ

ハガキでする一言書評

発行日：2014年 4月19日

発行者：読書チャンプル

FBページ

<https://www.facebook.com/chample.japan>

アドレス

chanplejapan@gmail.com

編集者：藤田 幸治

：菅原 雅貴

デザイン：澁澤 森

無断複写・転載を禁じます。