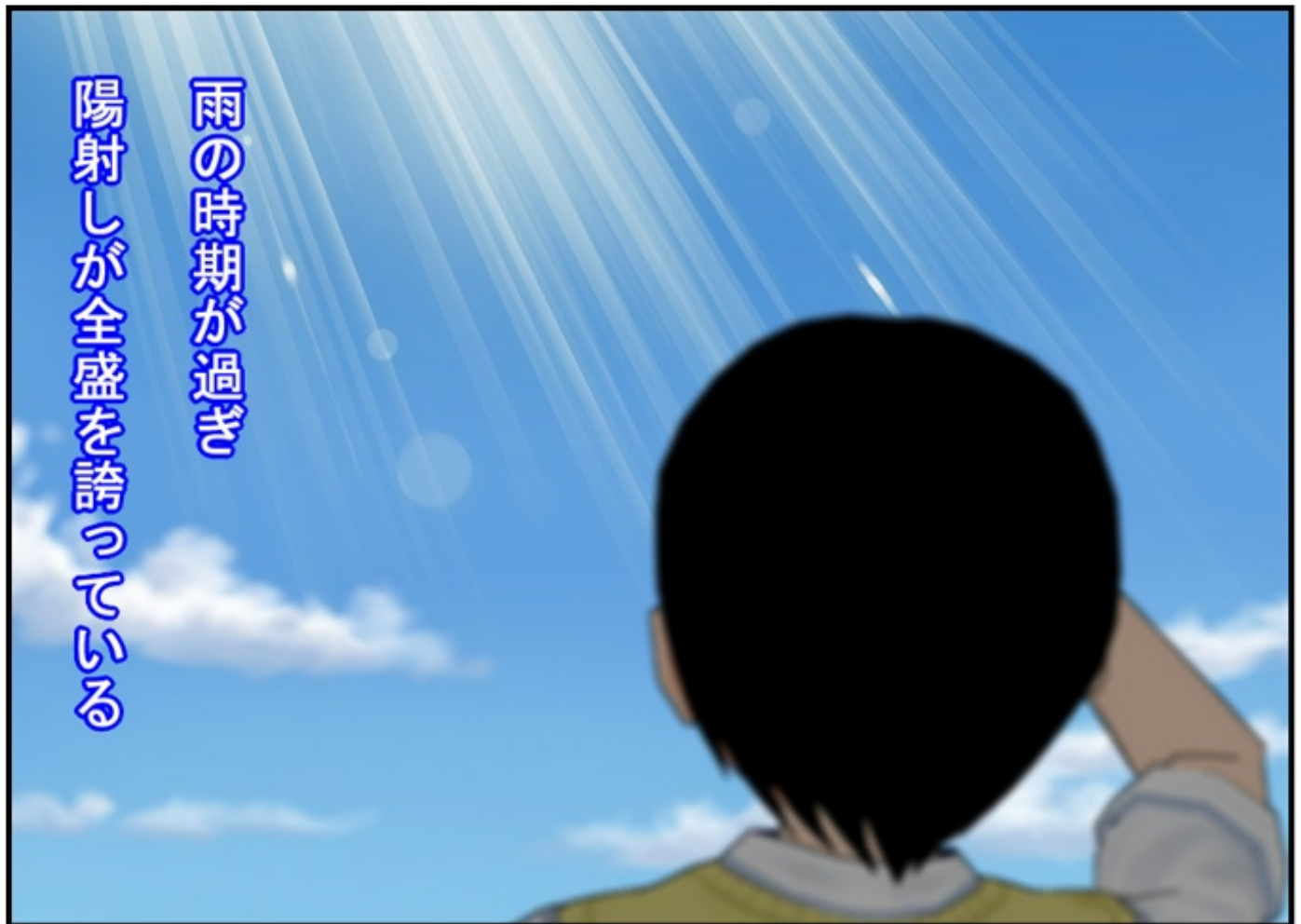




『海の侍』

脚本：アストン＝路端
画像：コミポ！



雨の時期が過ぎ

陽射しが全盛を誇っている



時間帯は

ラッシュを過ぎている

行き交う人々は

装いを新たに

やって来た季節の

風景に溶け込んでいる





『海の倅』

脚本：アストン＝路端
画像：コミポ!







そうして
—現在に至る



釣りとはー

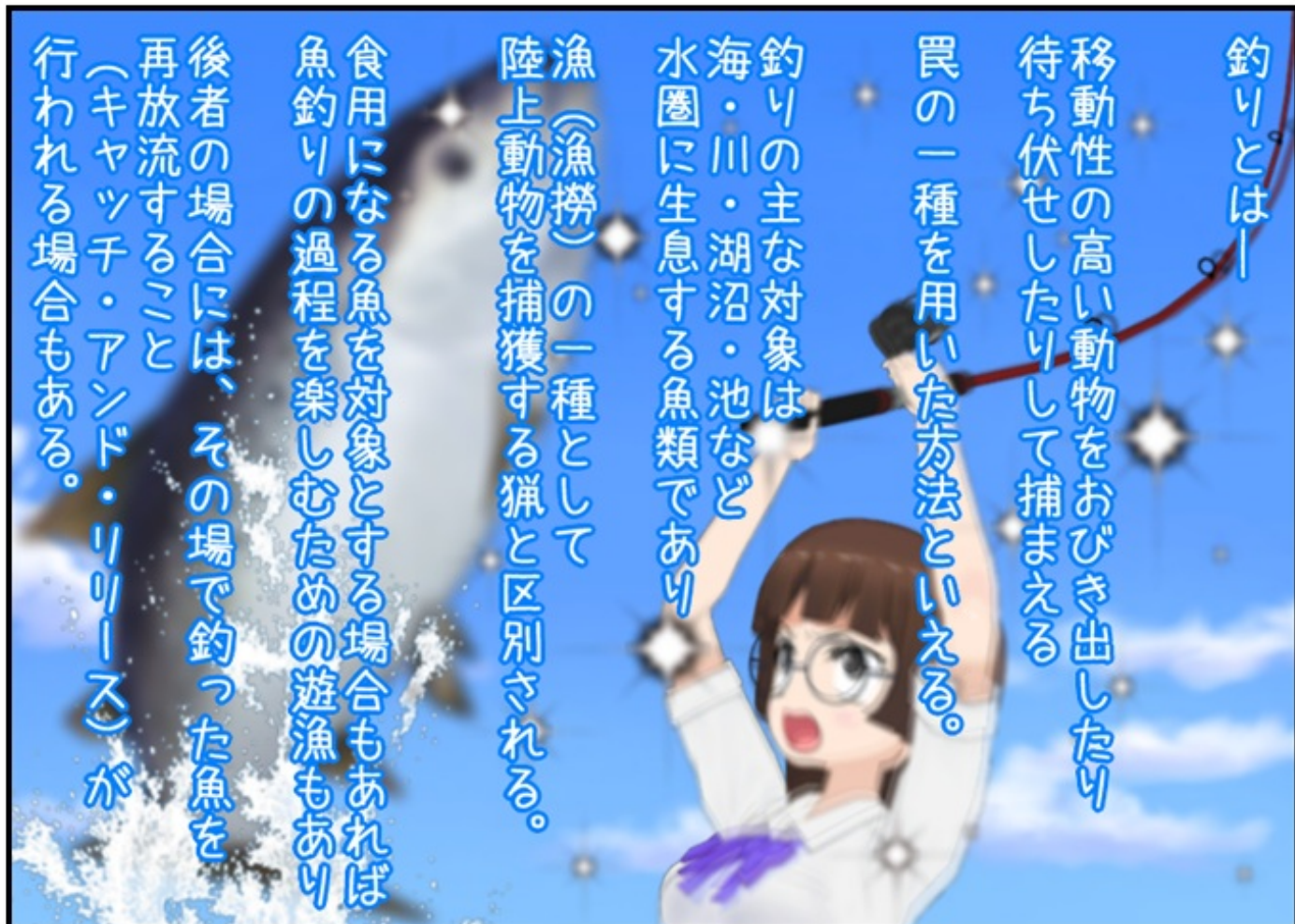
移動性の高い動物をおびき出したり
待ち伏せしたりして捕まえる


罟の一種を用いた方法といえる。

釣りの主な対象は
海・川・湖沼・池など
水圏に生息する魚類であり

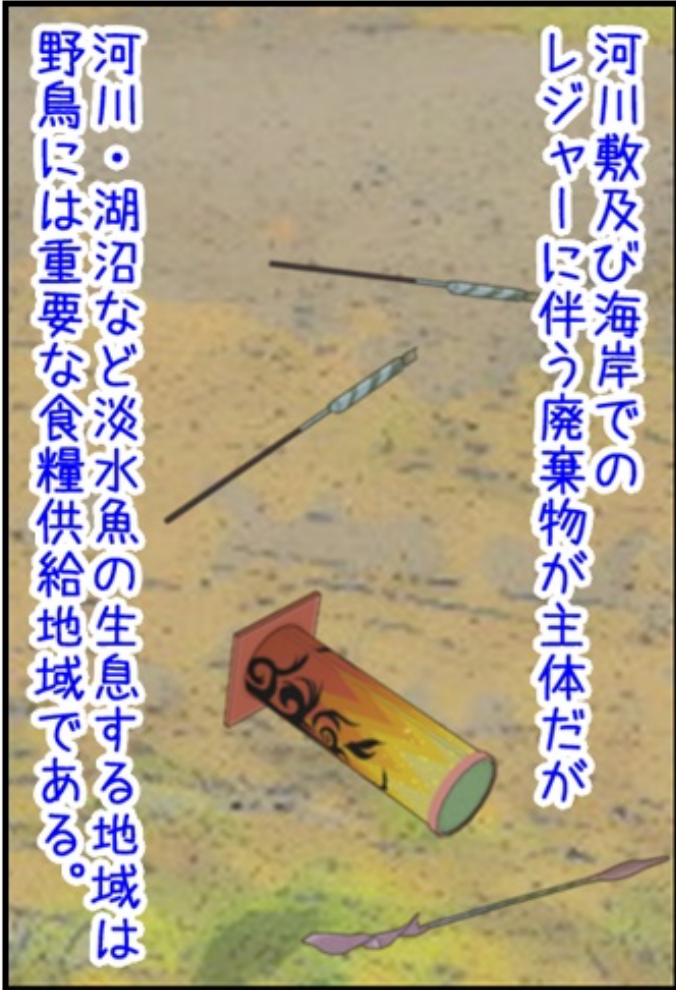
漁（漁撈）の一種として
陸上動物を捕獲する猟と区別される。

食用になる魚を対象とする場合もあれば
魚釣りの過程を楽しむための遊漁もあり
後者の場合には、その場で釣った魚を
再放流すること
（キヤッチ・アンド・リリース）が
行われる場合もある。



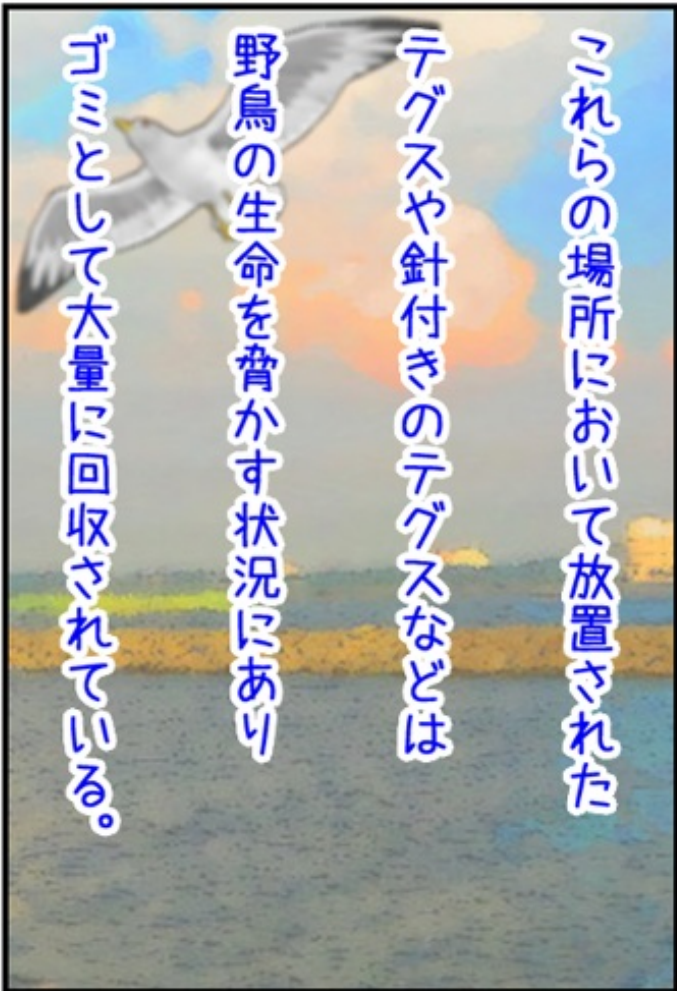


一方で釣りに関わり
漂流ゴミが問題化している。



河川敷及び海岸での
レジャーに伴う廃棄物が主体だが

河川・湖沼など淡水魚の生息する地域は
野鳥には重要な食糧供給地域である。



これらの場所において放置された

テグスや針付きのテグスなどは

野鳥の生命を脅かす状況にあり

ゴミとして大量に回収されている。



疑似餌

(特にワームと呼ばれるもの)による
化学的な汚染や

撒き餌などによる

水質汚濁も懸念されている。





水面に太陽が映っている

夕暮れを迎えた光は

波の音と同じく穏やかだ

出会った海の生き物たちも

次第に眠りに就くのだろうか

打ち捨てられた落し物を

ビニールの袋に詰めて

綺麗な海に暮らす彼らに

また会いたいと

そんな風に思うのだった

かい
けん!!

『海の倅』完

カルけん！！（10）

<http://p.booklog.jp/book/88015>

著者：アストン＝路端

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/robounoishi2009/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/88015>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/88015>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパブー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社ブックログ