木造のディテール

Architecture
Product
System

この電書は広告のためにある。

声明文

今回、ファイナルファンタジーエクスなんたらは「i＋4」のサイコ・トランス・システムの「カンニング疑惑」が持ち上がった。

何百・何千か書き繰り返すがスクウェア・エニックス社に私は入社できませんでした。当時、東京に住んでいて、ゲーム会社に入社できなかったから、都落ちして今に至る。

その因縁の会社に「カンニング疑惑」が持ち上がったら、「疑惑」がたとえ「誤解」であっても、怒ります。

たとえるなら、「一緒に遊ぼうよ」と言ったのに仲間外れにされ、こちら側が楽しく遊んでいると、勝手にまざって遊ばれていたような、不愉快きわまりないことをされている。

ZUNさんが同人活動を妨げないように、東方シリーズをほぼ開放しているように公式見解上「影響なし」としていたのを台無しにされた。

皆楽しくやっていたのに、スクウェア・エニックスがまざってきて、すこぶる気分が良くない。

「お前、嫌われてるって、知っているか？　お前がずうずうしく入ってくると、皆やりにくくなるんだよ！」

仮定として、入社させなかった人間のネタをつまみ食いのカンニングが確定したら、軽蔑すべきだ。

スティーブ・ジョブズなら絶対に「腐った連中」と罵っていたに違いない。

このような事態になって、もっとクズカゴをいじり倒せばよかった。

『キングゲイナー』は好きなのに、心をナウシカにして、いじってきたのが、もっともっといじり倒せばよかった。

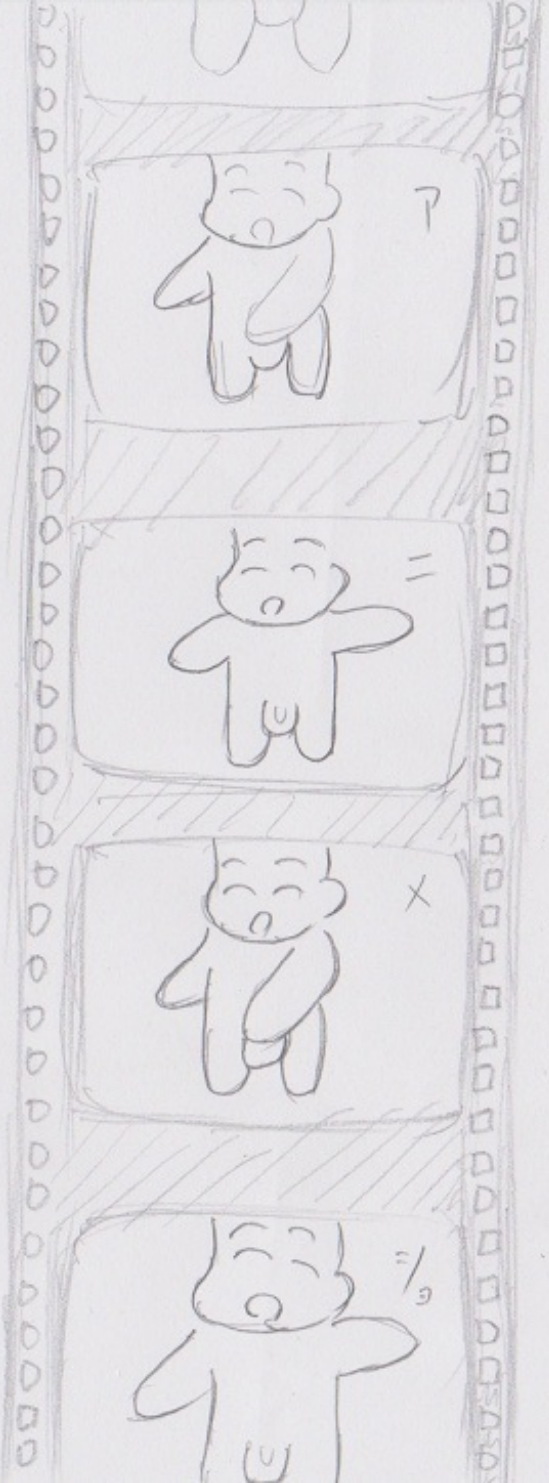
いじりたりなかった。

もう、この会社のゲームソフト買わない。

2014.10.11

映画を観た

ネタ



ユリイカみたいに
クロマティックB&Wで
焼いて下さい
監督より♡

こんなアニメ映画を
観たい方は予算を
五倍用意して
下さい

不屈

クソッたれ！

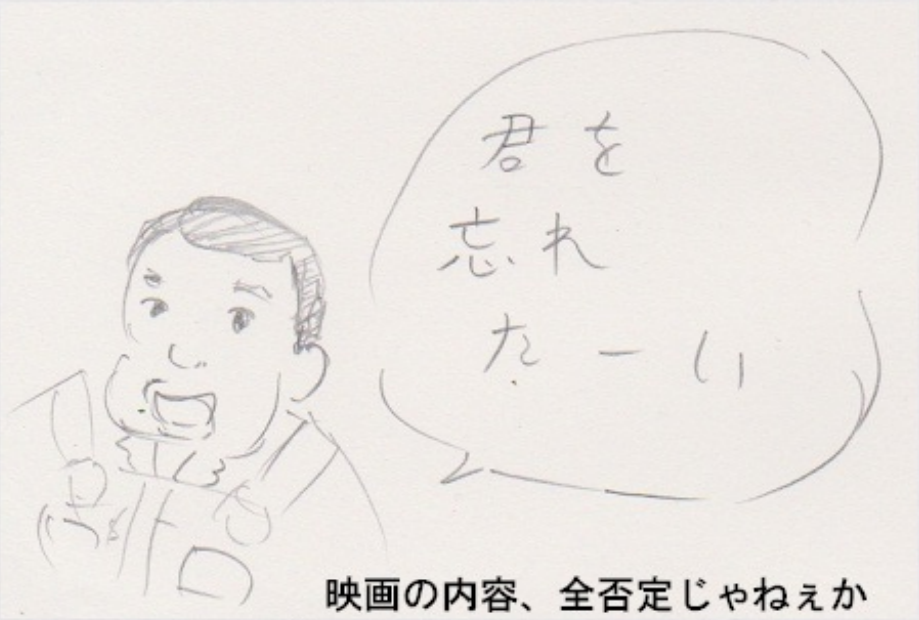
映画『TED』にすげぇ嫉妬する
大嫉妬　いや　大シット　　クソッ　クソッ　クソッ！

こんなんだから
日本映画は海外映画に負けるんだ
圧倒的な実力の差を見せつけられた

こうなったら
わが日本の映画美術さんが誇る匠の技で
擬似うんこ製造マシーンを
実際に作るしかない
日本も負けていないぞ　というところを見せねば

松村邦洋が
出演している映画『君を忘れない』で

まっちゃんが
「君を忘れない」と言うセリフを
「君を忘れたい」と
一番言っちゃいけないNGを出した



映画の内容、全否定じゃねぇか

ある事情で『リトル・ミス・サンシャイン』を観た

理由はこの映画の脚本を書いた
マイケル・アーントが
『ホーホケキョとなりの山田くん』を観て
家族ドラマの脚本を書くことを
あきらめなかったらしいことを
雑誌「ユリイカ」の高畑勲特集で
読んで知った
それで『リトル・ミス・サンシャイン』
のおかけで
『トイストーリー3』の脚本の依頼が来て
さらに『SWエピソード7』の脚本を書く
人気作家になったのだが
何故 ジジイが孫に不適切な教えをする
映画を観て脚本依頼をしたのか
「日本人の私にはさっぱりわかりません」

あったっけな 山田くんに
原付に乗るシーン
このお父さん、オレと同じだ

アメリカ海兵隊のことを
知らないのなら
とりあえず観ておくのが
サム・メンデス監督『ジャーヘッド』

テレビクルーの前で
奔放なことをする
ファンキーなヤツらが戦争をしている…

ラぺごっこ
しようぜ！

湾岸戦争期の兵隊どもの話である

ともかく
ひでぇ内容の映画だ

実写の方の『ピンポン』を観た

バタフライジョーなのに
竹中直人が卓球台で
一人芝居していた

湯浅さんのアニメの方でも
原作通りの絵で
竹中さんの一人芝居のマネ
をしてもらいたかったと
つくづく思った

政岡憲三のアートアニメを観た

ウシワカとべんけい

弁慶は野生爆弾
みたいな見た目

シュールすぎて
誰もついてこれない

天狗は団扇をあおいで
宙を飛ぶ

この後　琵琶湖のほとりで
女子高生を未成年者略取

カラス天狗

天狗が木の葉に
息を吹きかけて
生まれる

現在の不純なアニメファンからは「息をふきかけたら
女児が出てこないと皿が売れない」と悪口を言われる

ああ　だから『くもとチューリップ』を作ったのか

『シュガー・ラッシュ』を最近やっと観た
『マリオカート』みたいなところがよかった
（小学生の描いた絵日記かよ）

宮本茂の描いた
マリオカートの
イラストっぽく

ターボさんはちょっといいな
改造的想像力！

ディズニートランプの頃から
任天堂とはステークホルダーだから

女子ドライバーたち
吉本の女芸人たちで
固めていた

ヴェネロペがマリオカート8の
ダウンロードコンテンツなら
アイテムボックスから固有アイテム
としてバグジャンプを取得しないと

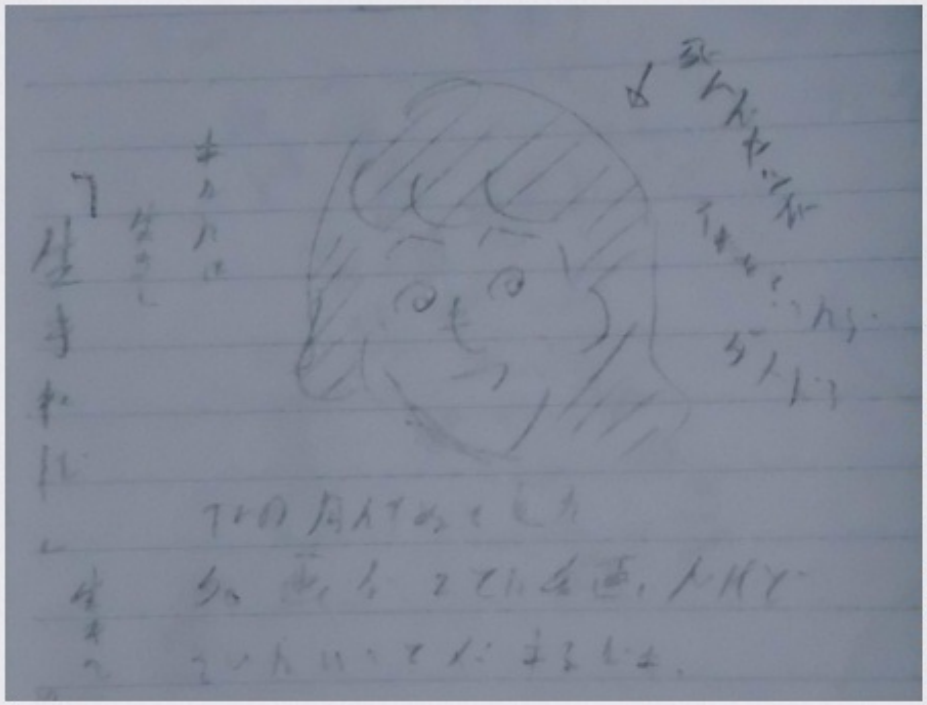
伊集院光に批判されるけどね

『クライマーズ・ハイ』の堺雅人
御巣鷹山の現場に行って帰ってきた

『金融腐食列島呪縛』に並ぶ
『半沢直樹』の種映画

エンケンが土下座しろと迫るのを観たとき
「お前が日蓮に土下座しろ！」と、倍返しだ

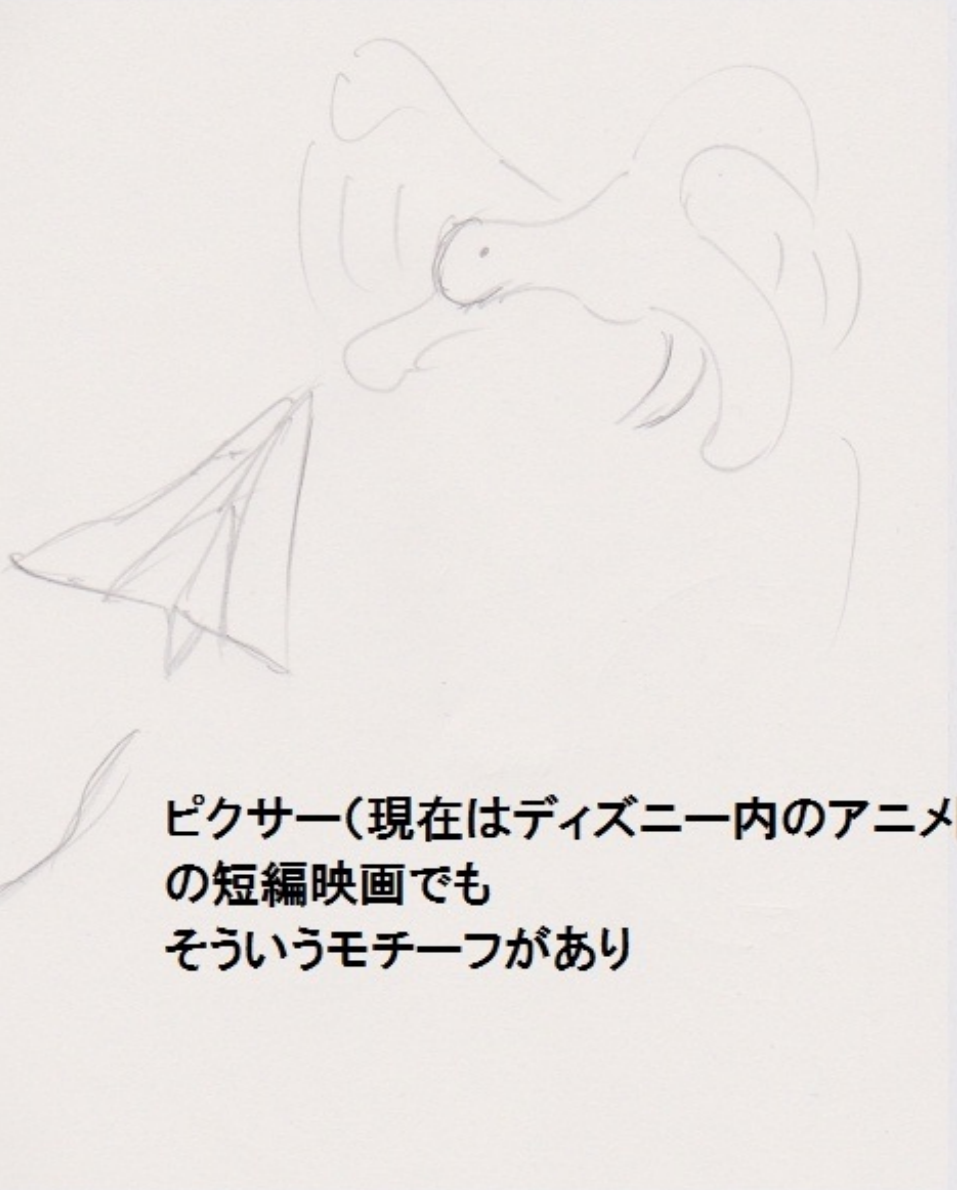
チェック　ダブルチェックの重要さを知った
でもそれをすると……生産量が減る



「人が死ぬシーンを入れて
安易に感動させるな」
と手塚批判していた
宮崎監督だけど、
私の感想は
「人が死んで感動しました」
まっ最後の長編映画だし
最後は「手塚に帰れ」
でいいんでないかい
宮崎アニメは卒業

似てないけど菜穂子ちゃん
テレビで『風立ちぬ』を観た
テーマ曲がとてもよかった

そういえば　作中に
紙飛行機のシークエンスがあって
女とたわむれる
浮ついたところがある



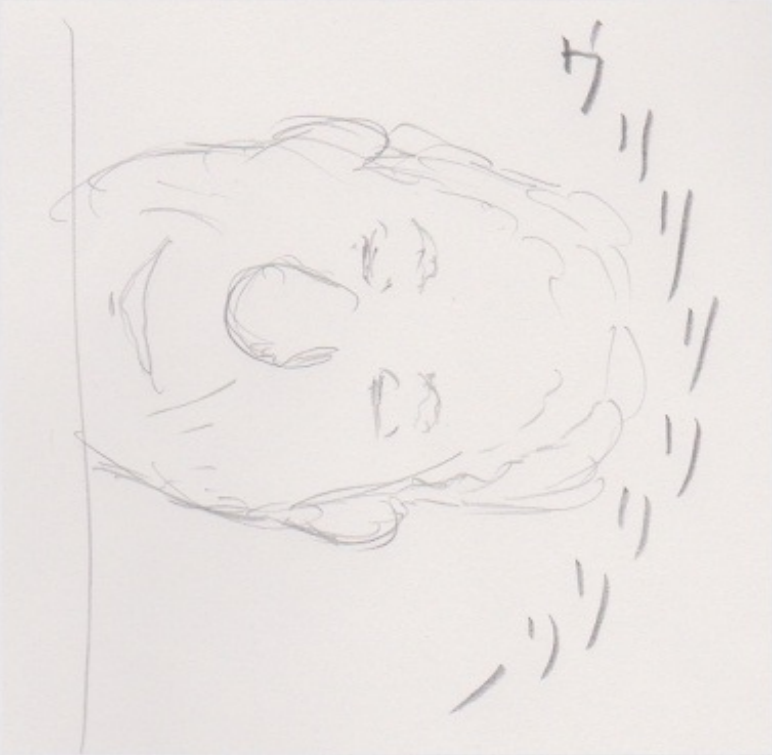
ピクサー（現在はディズニー内のアニメ開発部署）
の短編映画でも
そういうモチーフがあり

映画で恋愛を表現するためには
紙飛行機を使う作法になっているのか？

那須のパートは「清ちゃん先生の早い夏休み」と思おう

『英国王のスピーチ』を観た

名シーンのひとつ
キャリバンの物真似



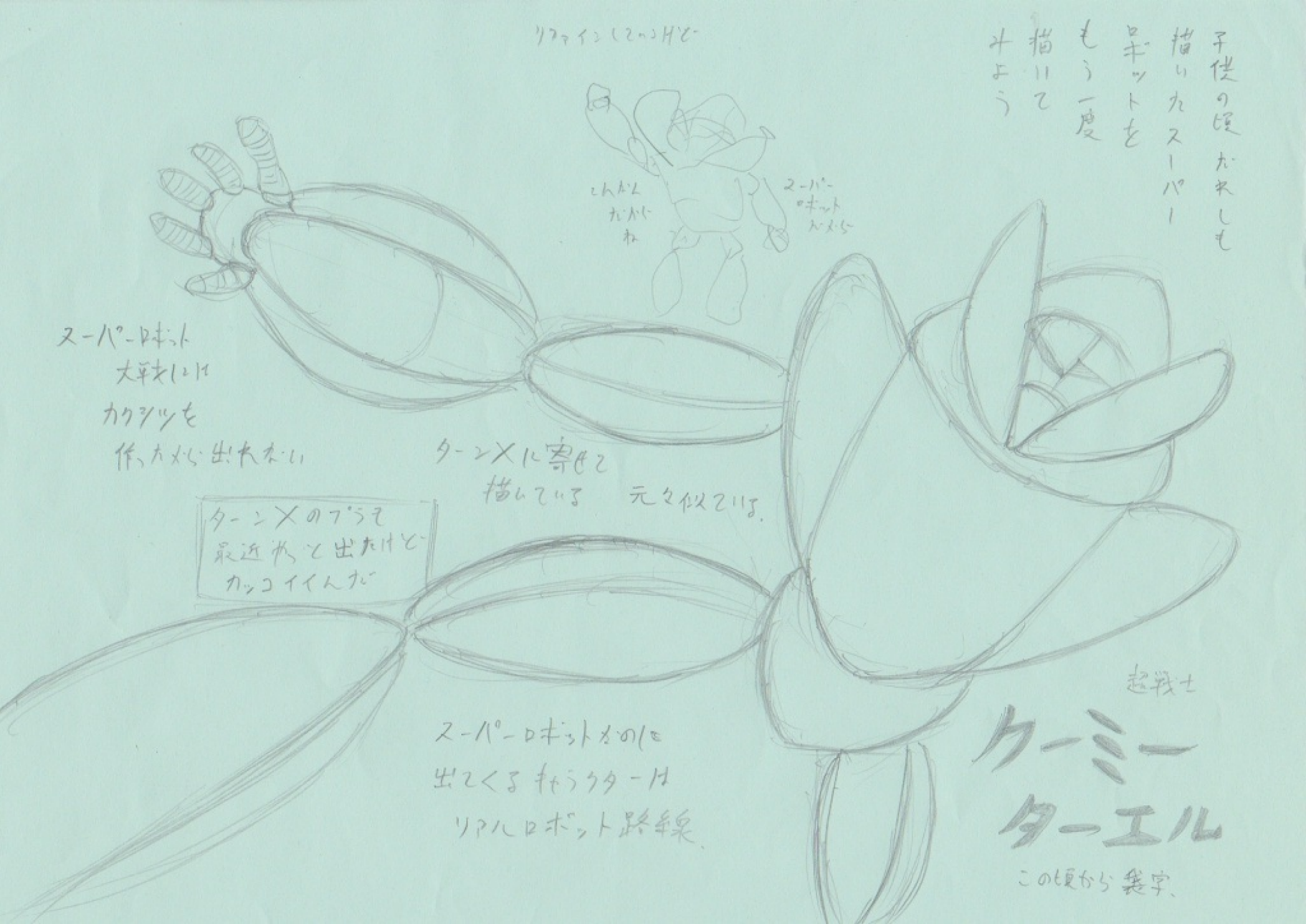
この俳優　この映画で売れたんだ
モデルである実在の人物
みたいだ

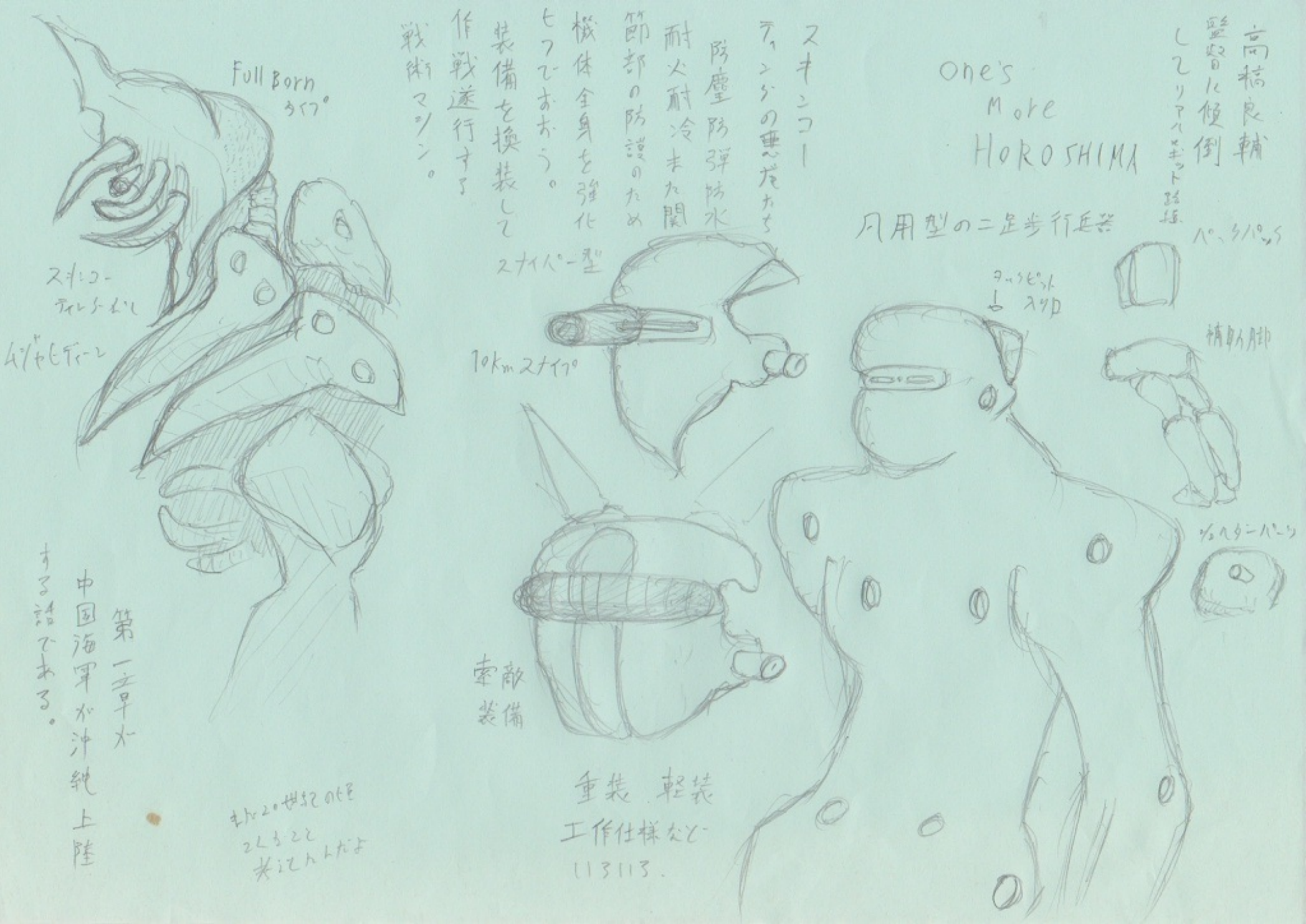
イングランド国王は
英国国教会の首長でもあると
ちゃんと語られている

そのため 後に
ウィンザー公爵になる
兄貴は即位してから退位
してしまう

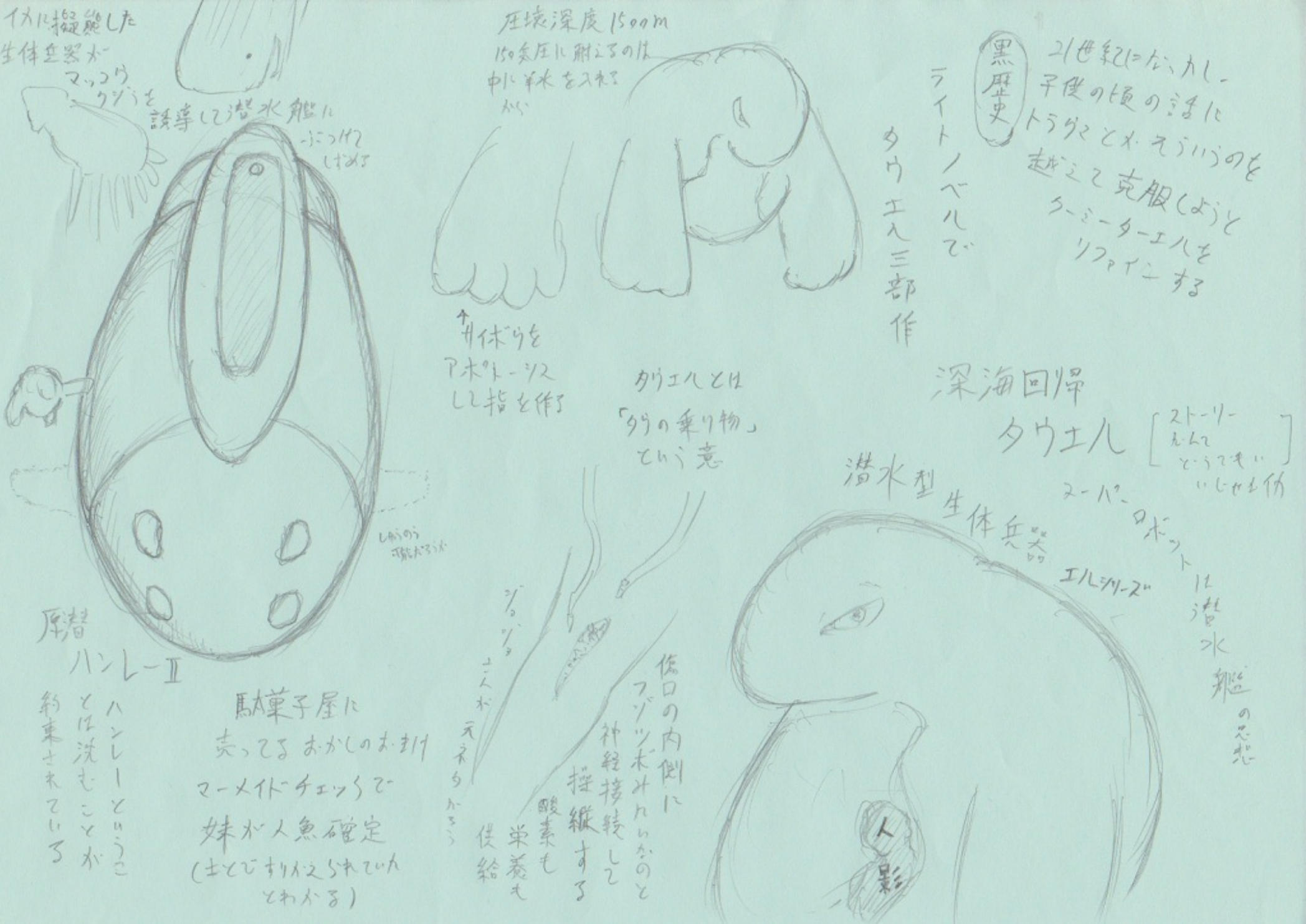
牧師は妻帯できるけど
離婚暦がある女性と
結婚するのはまずい
という風潮があるらしい
（男性は離婚してもかまわない？）

黒塗りなのは
著作権侵害を
しないため
ロボットモノの
や～つ～
扉絵
アニメの『ダイミダラー』に
触発されたのがきっかけで
このコーナーがあるよ
マンガを読んでじゃない

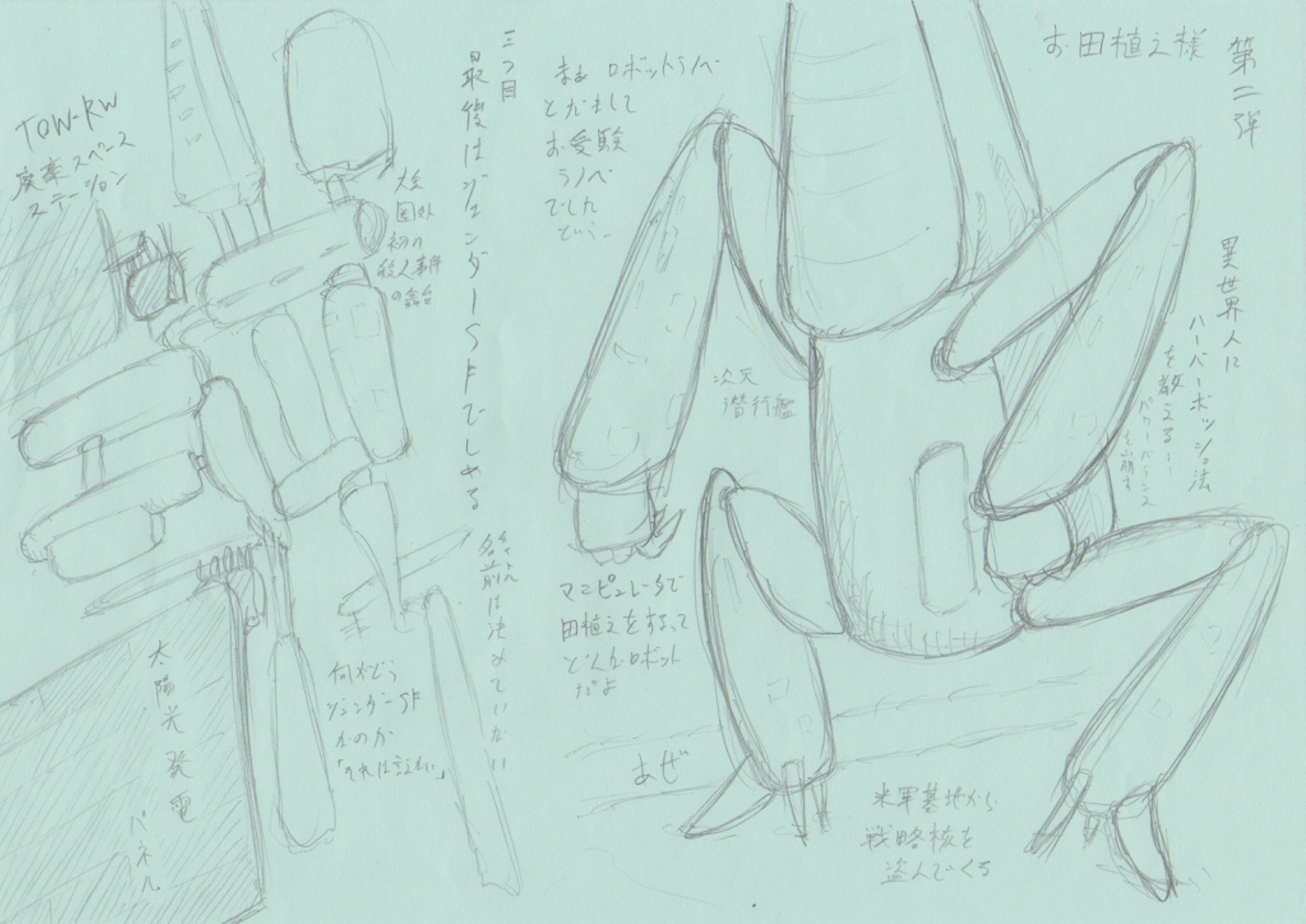

子供の頃だれしも
描いたスーパー
ロボットを
もう一度
描いて
みよう
リファインしてのこけど
こんなんだからね
スーパーロボットだから
スーパーロボット
大戦には
カクシツを
作ったから出れない
ターンXに寄せて
描いている　元々似ている。
ターンXのプラモ
最近やっと出たけど
カッコイイんだ
スーパーロボットなのに
出てくるキャラクターは
リアルロボット路線。
超戦士
クーミー
ターエル
この頃から幾字。



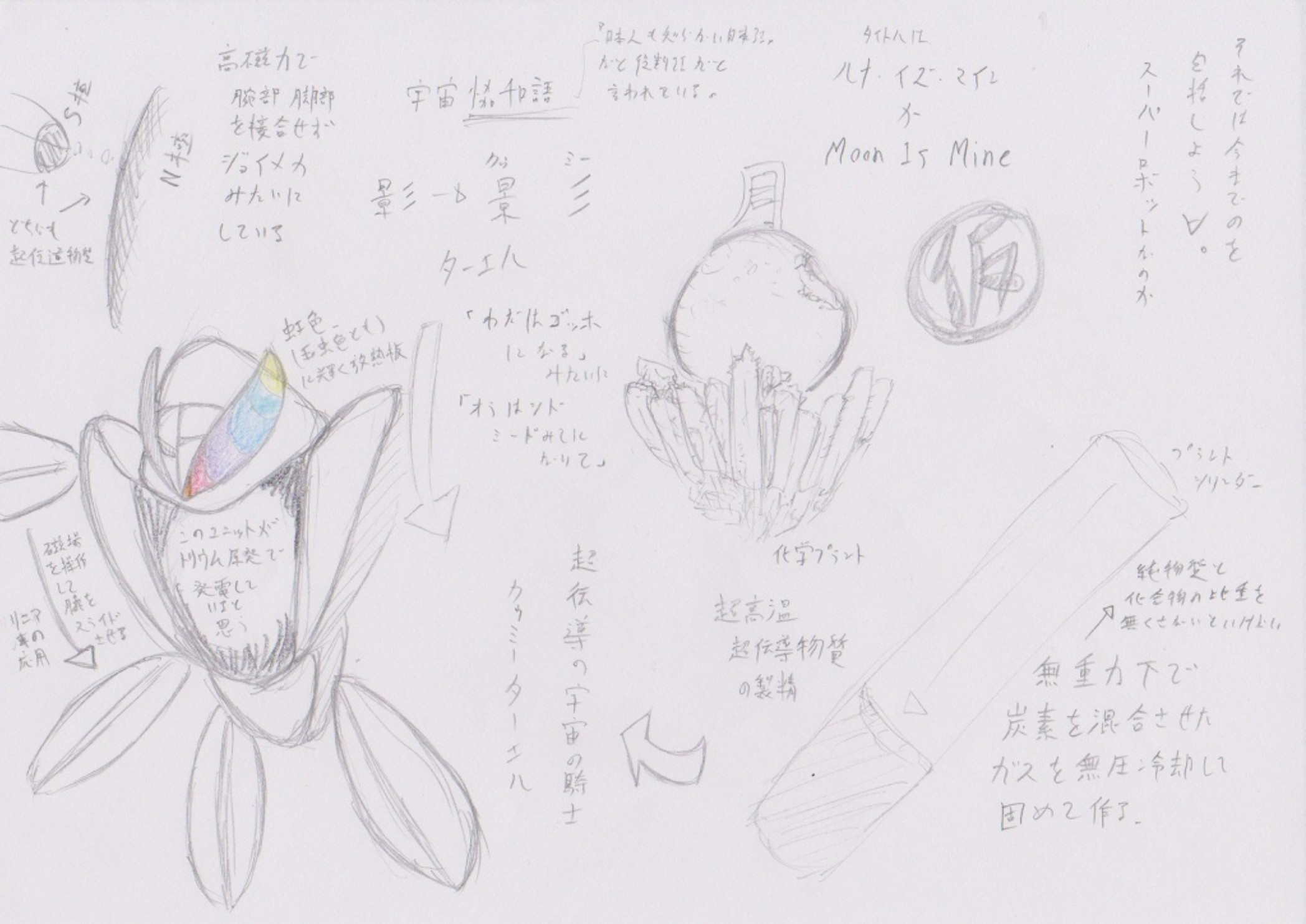
高橋良輔
監督に傾倒
してリアルモット路線
One's More HOROSHIMA
スキンコー
ティングの悪だたち
防塵防弾防水
耐火耐冷また関
節部の防護のため
機体全身を強化
ヒフでおおう。
装備を換装して
作戦遂行する
戦術マシン。
Full Born
タイプ
スキンコー
ティングおし
ムジャヒディーン
第一章が
中国海軍が沖縄上陸
する話である。
まだ20世紀の頃
こんなこと
考えてたんだよ
スナイパー型
10kmスナイプ
索敵
装備
重装 軽装
工作仕様など
いろいろ。
凡用型の二足歩行兵器
ヌックピット
入り口
パックパック
補助脚
ジェルターパーツ



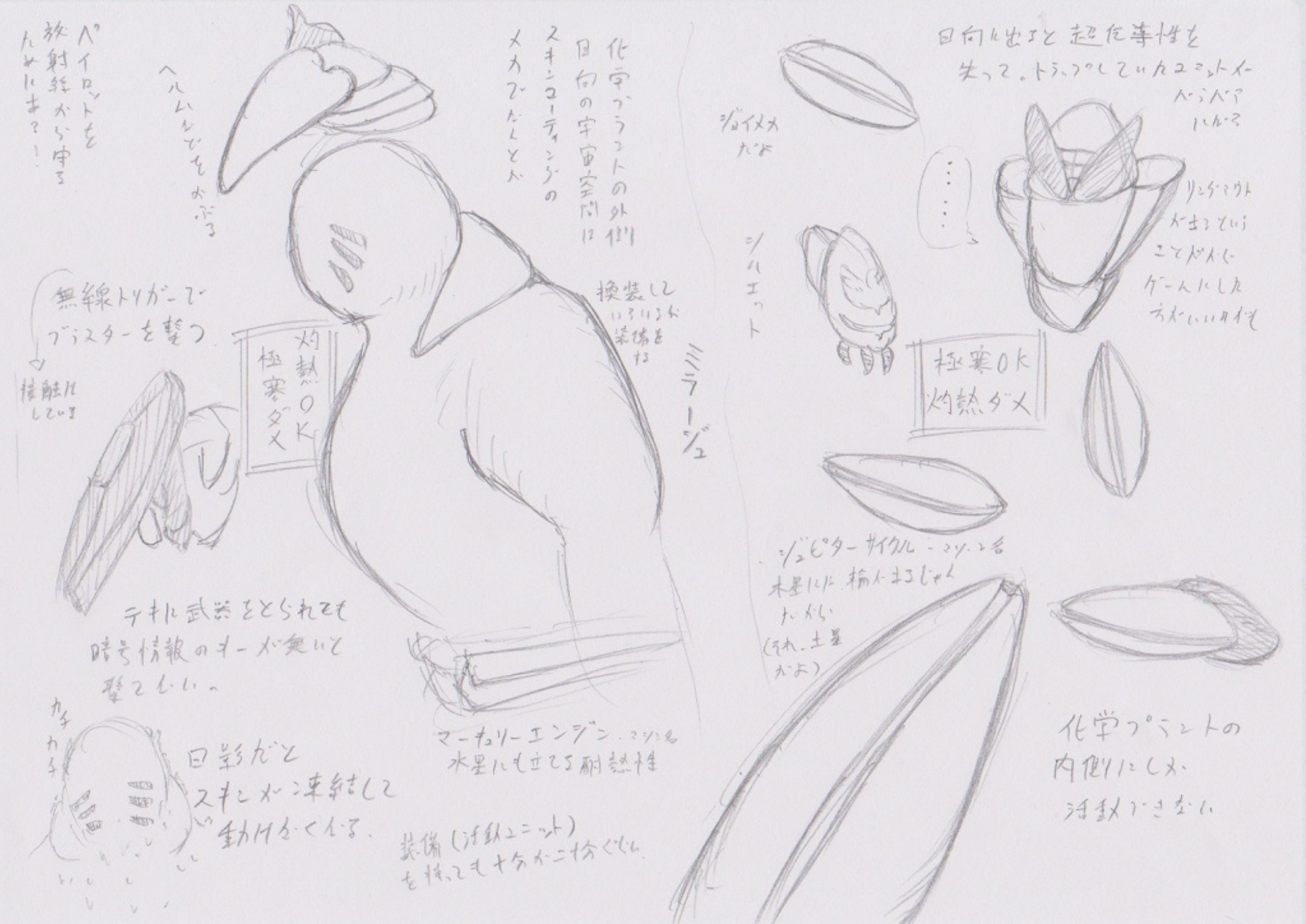
イカに擬態した
生体兵器が
マッコウクジラを
誘導して潜水艦に
ぶつけてしずめる
しかうのう
可能だろうか
原潜
ハンレーII
ハンレーということは沈むことが約束されている
駄菓子屋に
売ってるおかしのおまけ
マーメイドチェックで
妹が人魚確定
(土とですりかえられていたとわかる)
圧壊深度1500m
150気圧に耐えるのは
中に半水を入れるから
サイボウを
アポトーシス
して指を作る
タウエルとは
「タウの乗り物」
という意
ジョジョ
さんが元ネタだろう
傷口の内側に
フゾツボみたいなのと
神経接続して
操縦する
酸素も
栄養も
供給
黒歴史
21世紀になったし
子供の頃の話に
トラウマとかそういうのを
越えて克服しようと
クーミーターエルを
リファインする
ライトノベルで
タウエル三部作
深海回帰
タウエル
[ストーリー
たんて
どうでもい
いじゃん仿]
スーパーロボットは潜水艦の忍者
潜水型生体兵器
エルシリーズ
人影



お田植え様 第二弾
TOW-RW
廃棄スペース
ステーション
三つ目
最後はジェンダーSFでしめる
大会
国外
初の
殺人事件
の舞台
名前は決めていない
何かどう
ジェンダーSF
なのか
「それは言えない」
太陽光発電
パネル
まあ ロボットうんぺ
とだまして
お受験
うんぺ
でしれ
という…
次元
潜行艦
マニピュレータで
田植えをするって
どんなロボット
だよ
あぜ
異世界人に
ハーバーボッシュ法
を教える…
パワーバランス
を崩す
米軍基地から
戦略核を
盗んでくる

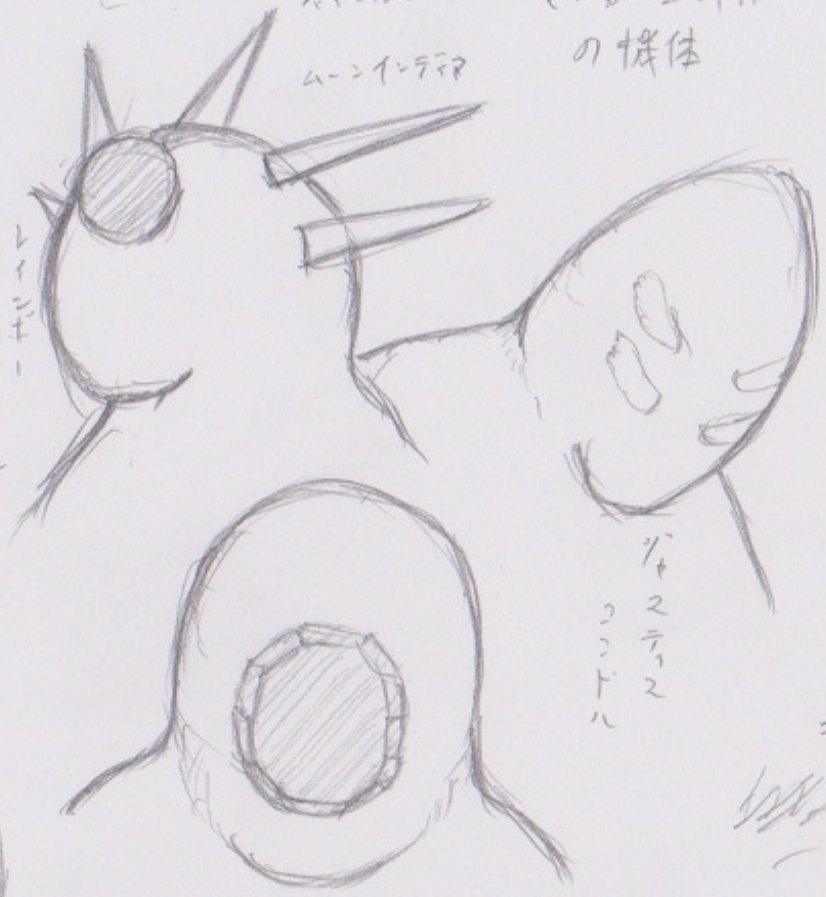


S極
N極
どちらも
起伝導物質
高磁力で
腕部 脚部
を接合せず
ジョイメカ
みたいに
している
宇宙協和語
「昧人も知らない日本語」
だと後期語だと
言われている。
影→景
ターエル
「わだはゴッホ
になる」
みたいに
「オラはソド
ミードみてに
なりて」
虹色
(玉虫色とも)
に光輝く放熱板
このユニットが
トリウム原発で
発電して
いると
思う
磁場
を操作
して
腕を
スライド
させる
リニア
車の
応用
タイトルは
ルナ・イズ・マイン
か
Moon Is Mine
伯
それでは今までのを
包括しよう∀。
スーパーロボットなのか
化学プラント
超伝導の宇宙の騎士
クウミーターエル
超高温
超伝導物質
の製精
プラント
シリンダー
純物質と
化合物の比重を
無くさないといけない
無重力下で
炭素を混合させた
ガスを無圧冷却して
固めて作る。


ペイロットを放射線から守るためにまて！
ヘルムをでをかぶる
化学プラントの外側
日向の宇宙空間はスキンコーティングのメカでだんとだ
無線トリガーでブラスターを撃つ
接触はしている
灼熱OK
極寒ダメ
換装していろいろな装備をする
ミラージュ
テキに武器をとられても暗号情報のキーが無いと撃てない。
マーキュリーエンジン・マシン名
水星にも立てる耐熱性
カチカチ
日影だとスキンが凍結して動けなくなる。
装備（活動ユニット）を持っても十分か二十分ぐらい
日向に出ると超伝導性を失って。トラップしていたユニットメーバラバラになる
ジョイメカだよ
……
リンゲマウトが出るということだから
ゲームにした方がいいかもしれ
シルエット
極寒OK
灼熱ダメ
ジュピターサイクル・マシン名
木星には輪が出るじゃんだから
（それ、土星だよ）
化学プラントの内側にしか活動できない

日影が初期作、

[この頁(ページ)は
ひとつの方向性と
見ってほしい]



日向が
ヒーロー三部作
の機体

康範先生は仏教から出典
ムワケだから

それで川内康範先生の
ヒーローたちの著作権を
押さえてーロボットアニメって
……それってダメだろ。

でも息子の升優士さんは
いい人だから、外道森進一
に「おふくろさん」を唱わせて
あげるようなお人柄だから
包括著作権も許だく
してくれるはず

ダメスティック
バイオレンス!!

女の子の絵が無いけど それにいらない

ちょっと外れてみよう。

BLUE SIX

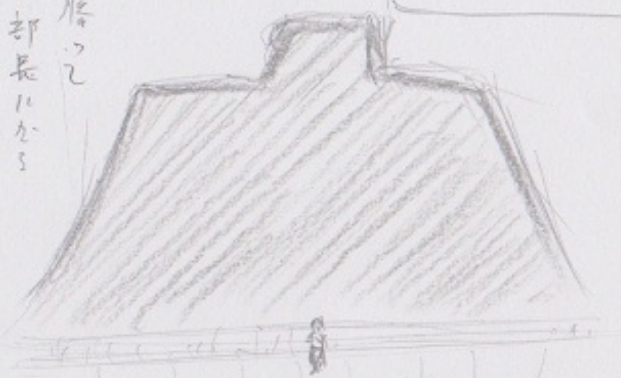
そうだよ 青の文号。

こちらも
ロボットは
潜水艦
の思想

「弾頭は
通常に非ず」

ワンロボット
ワンタイトル

部員一人
一人に
ロボット制作費
支給？

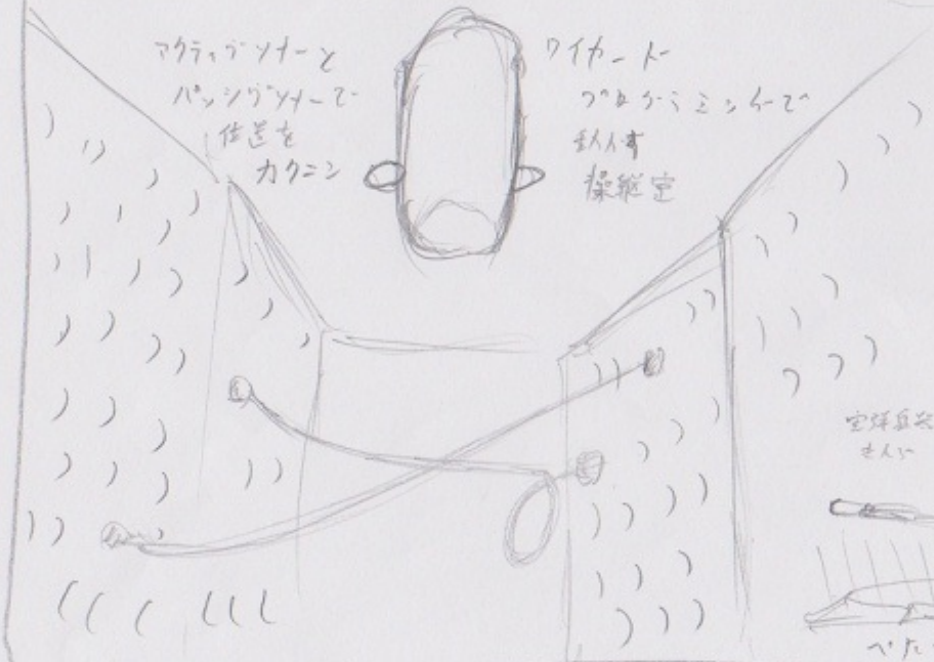


勝って
部長になる

校庭にしかれたソートが

違うところで高校の
ロボット研究部が
巨大ロボットで戦い合う。

スマートフォンの
操作で



アクティブソナーと
パッシブソナーで
位置を
カクニン

ワイカード
プログラミングで
動かす
操縦室

トランフォーマー系の呆…
と思う。

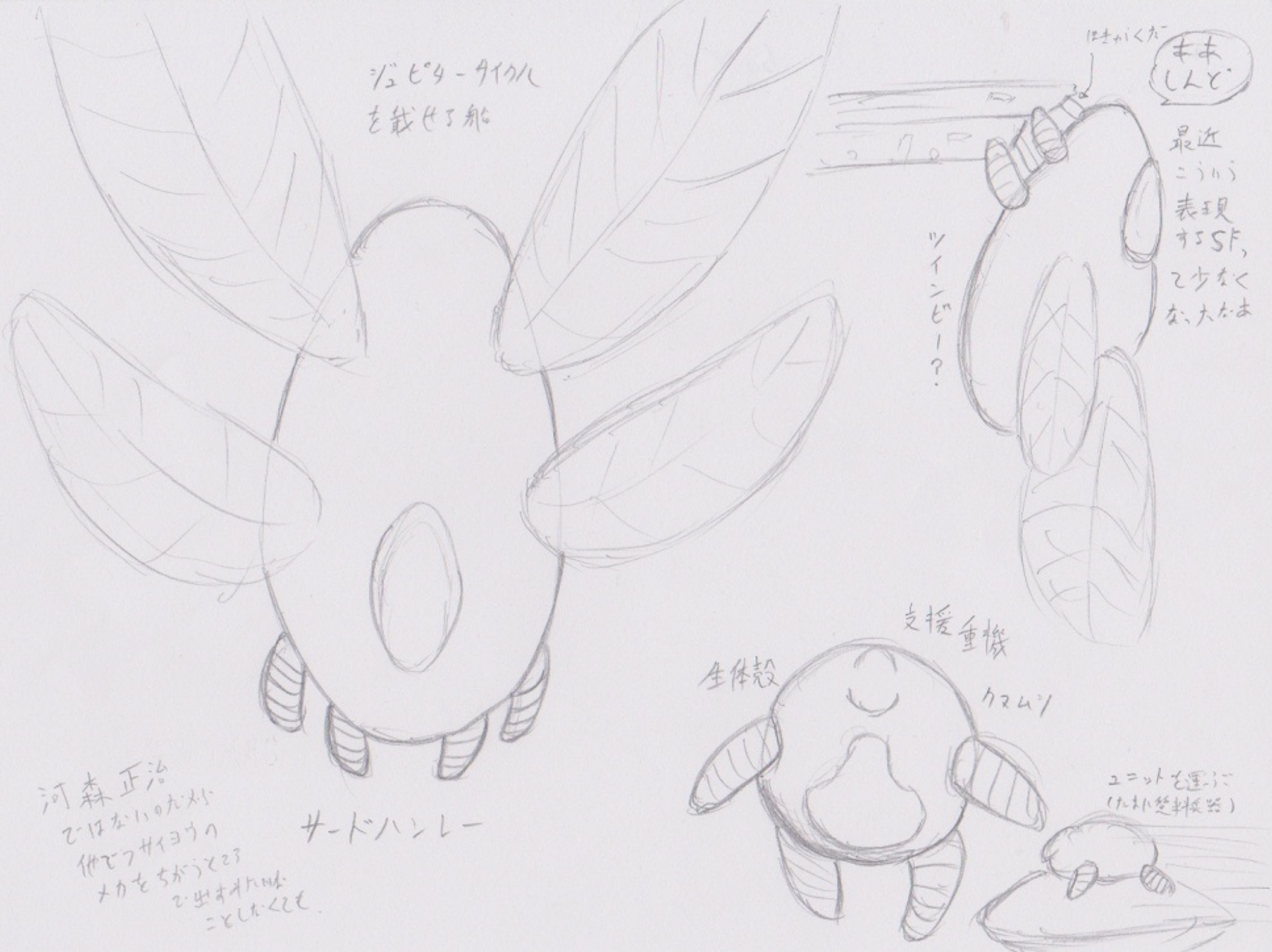
宇宙兵器が
きんぐ

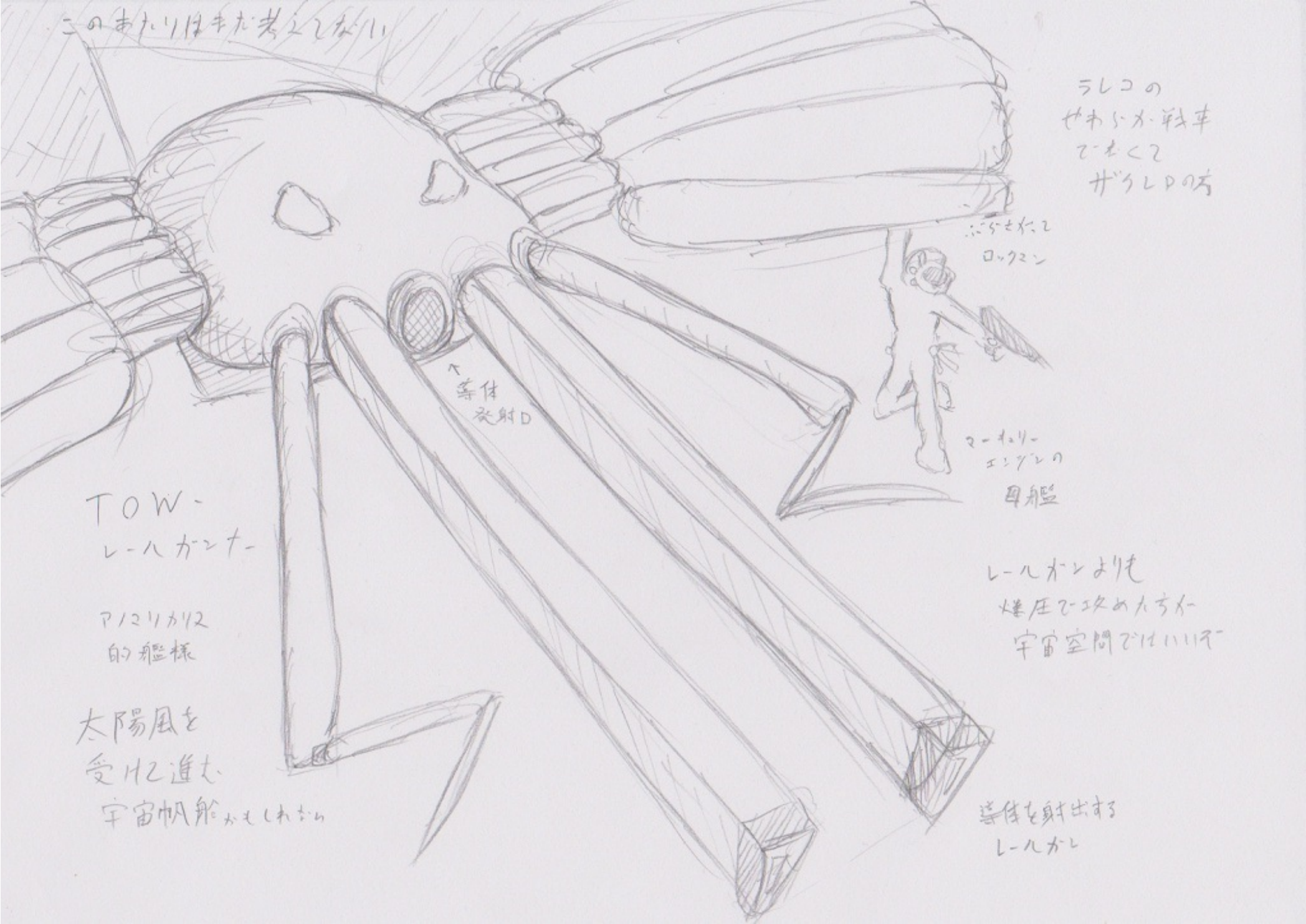
ベたーんとしゃがむ

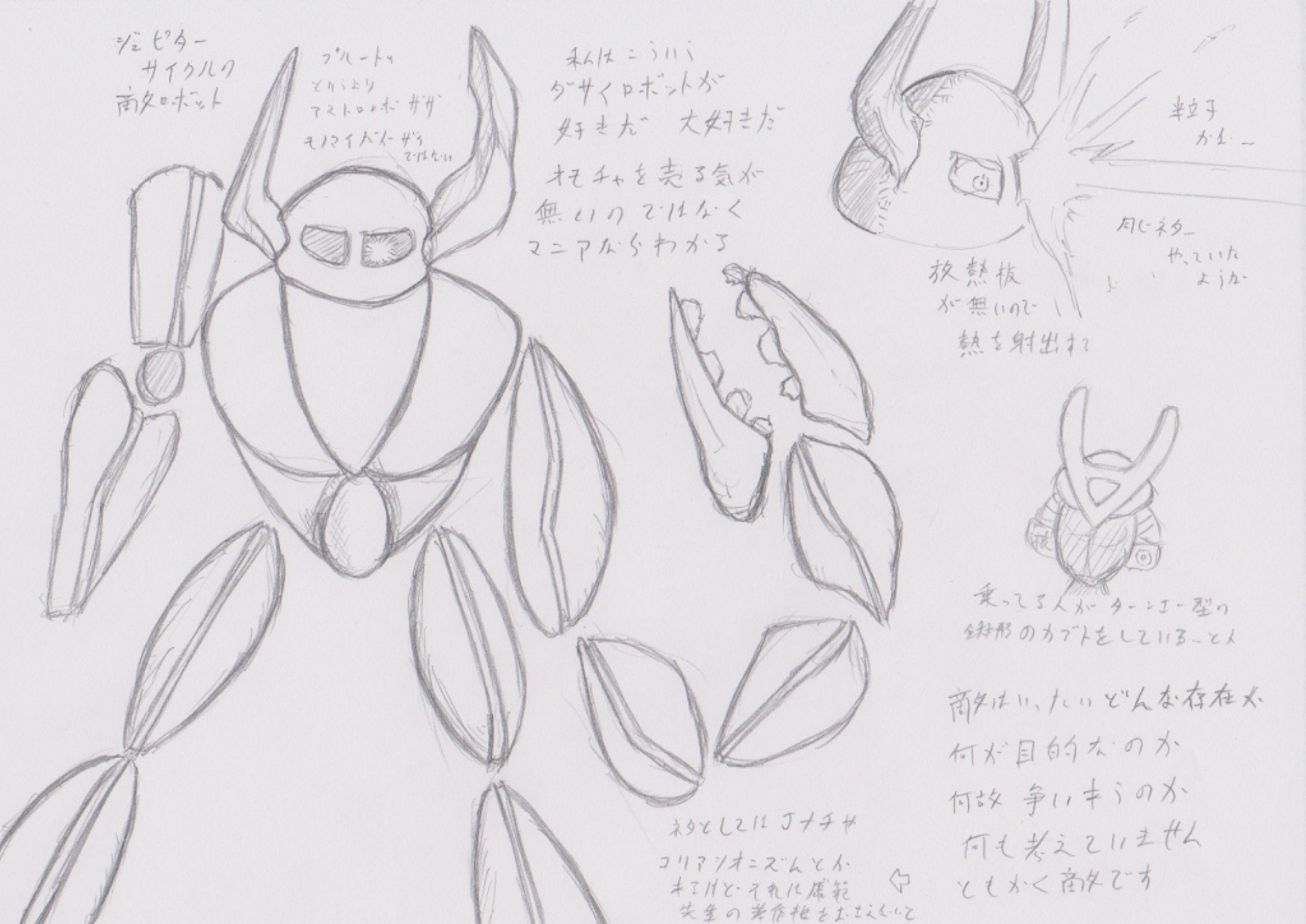
レーザー兵器を
弾き返し
熱圧にも
耐える

りんご

立ち上がって
人型に変形


ジュピタータイクル
を載せる船
ほきゅうくだ
ああ
しんど
最近
こういう
表現
するSF,
て少なく
なったなあ
ツインビー?
支援重機
生体殻
クマムシ
ユニットを運ぶ
(たまに整半機器)
河森正治
ではないのだから
他でフサイヨウの
メカをちがうとこる
で出すれば
ことしなくても
サードハンレー


このあたりはまだ考えてない
ラレコの
やわらか戦車
でおくて
ザクレロの方
ぶらさがって
ロックマン
マーキュリー
エンジンの
母艦
↑
導体
発射口
TOW-
レールガンナー
アノマリカリス
的艦様
太陽風を
受けて進む
宇宙帆船かもしれない
レールガンよりも
爆圧で攻めた方が
宇宙空間ではいいぞ
導体を射出する
レールガン


ジュピター
サイクルの
商人ロボット
プルートゥ
というより
アストロボ ザザ
モノマイだが ザザ
ではない
私はこういう
ダサイロボットが
好きだ 大好きだ
オモチャを売る気が
無いのではなく
マニアならわかる
粒子
かな～
同じネタ
やっていた
ような
放熱板
が無いので
熱を射出する
乗ってる人が ターンエー型の
鉄形のカブトをしている～と人
ネタとしては Jナチャ
コリアシオニズムとか
ネタけど それに感覚
先生の著作権をおさえないと
敵はいったいどんな存在か
何が目的なのか
何故 争いキうのか
何も考えていません
ともかく敵です

↑天野喜孝のサインを偽造したもの

昔の児童文学の挿絵は
こういうペン画が挿入されていた
懐かしい

化学プラントの外では
大気が無く直接太陽光
が降り注ぐので
コントラストのある絵になる

新しい系統の
ロボットを作ろう
と思ったけど
できませんでした

今までのシルエットからは
ありえないような ヌノを
出せない。

[予定]
アースサーキュレーション
ジェンダーSF

アースサーキュレーションが出来れば
ハナイズマイン(仮)は完成する

一旦終了

子供の作った
よばんの事
ターエル

スキンコーティング
戦術マシン

マーキュリー
エンジン

ジュピター
サイクル

タウエル

お田植え様

クマムシ

ビィナス
ライフリング

大気圏外

金星探査艦

加熱で伸びる
金属、
化学プラントで作る

金星の
大気内

金星ひもの宇宙エレベータ

なんで金星に
おりたつのか…
死んだヒロインを
よみがえらせる
失われたクローン
技術でもあるのでは?

高熱と
90気圧に
耐える
機体

ヴィナスライフリング
クマムシを改良した
金星の大気下でか動
できる半生体型

金星に
とおざけるだけで
冷却可

金属を
冷却させる

形状
記憶で
元に戻る

アトパラれる

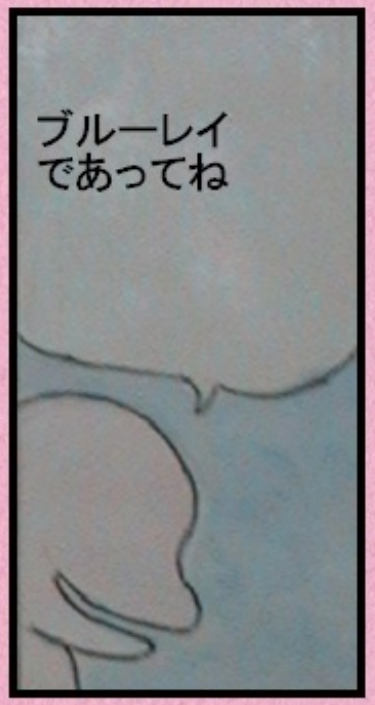
帰り

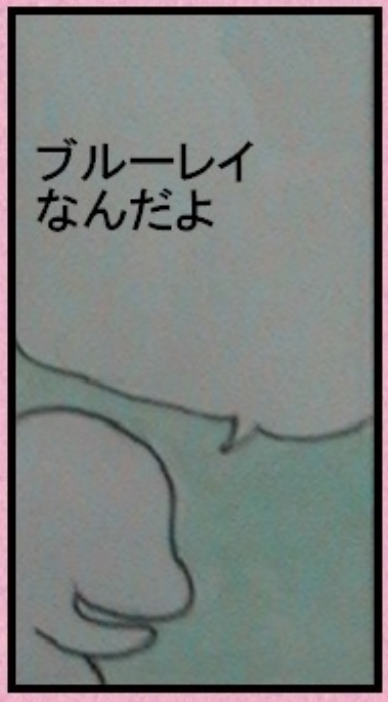
SF的だけど
「SFマガジン」にSFファンとして
認めてもらえなかったので
SFとして 馬太 目!

SF作家としてじゃなくて
フォンとしてすら認めてくれない

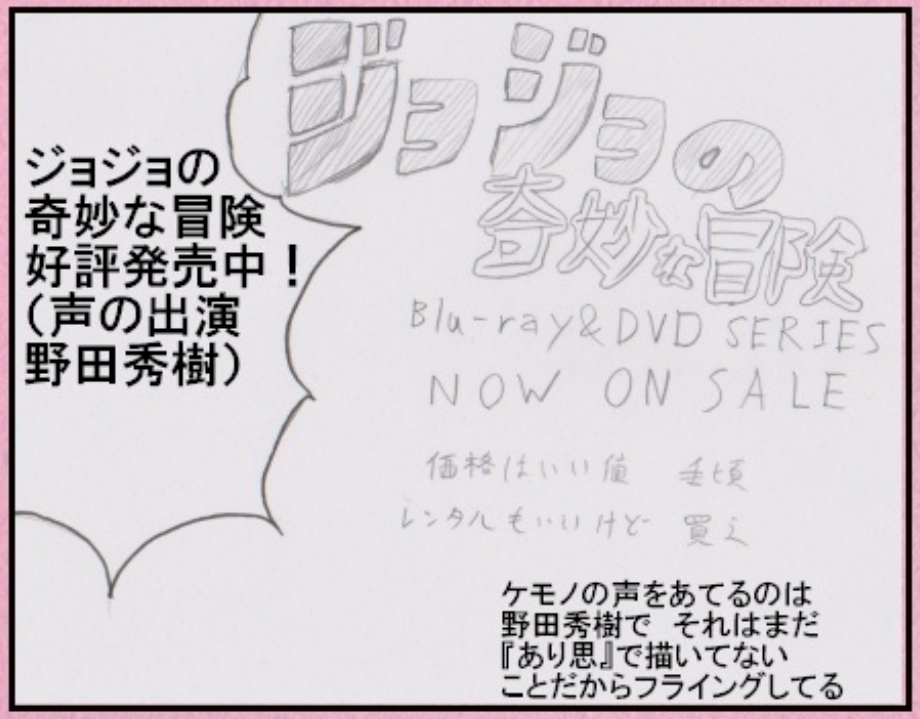
SF考証担当者
はもっとすぐれた
アイデアを出してくれる
はず

あんまりだぁぁぁ
ケモノの
ブルーレイがぁぁ

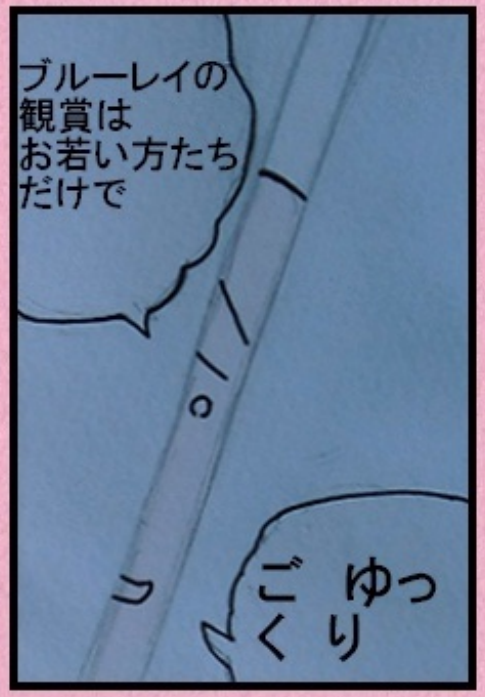




ジョジョの
奇妙な冒険
好評発売中！
(声の出演
野田秀樹)



ケモノの声をあてるのは
野田秀樹で それはまだ
『あり思』で描いてない
ことだからフライングしてる



広告

「スターダスト
クルセイダース
の方もよろしくーー」

ゴトチヒの野球読本　CM

「たった一人の飛球革命」とか「あらゆるスポーツライティングは山際淳司を越えられない」とかを書いている

ちょっと使用予定の画像の一つ
江夏のサインポロシャツに並ぶ我が家の家宝かしら

岩谷徹から返信が来たら家宝になったけどね

ラフ画など

裸婦像が無いのが残念無念

↑若林くんのぐるぐる男

↑有吉くんが描いた　ドラえもん？

まったく参考資料の『民族衣装』を参考していない

「シェイクスピア・ロマン」より
白夜の王子フォーティンブラス

「サウナを一緒に入ろう」
とハルくんを誘う
一緒に入ってあげよう

『まんがかぞく』で編集の人が
「このキャラクターと同じ見た目の子を出して」
と編集指導したように
私も作画担当の人に「メガネをかけてた頃のこのはちゃん」
と指示するのである
「荒井先生は私たちのことを知らないからバレないから」
多分　知られることもない

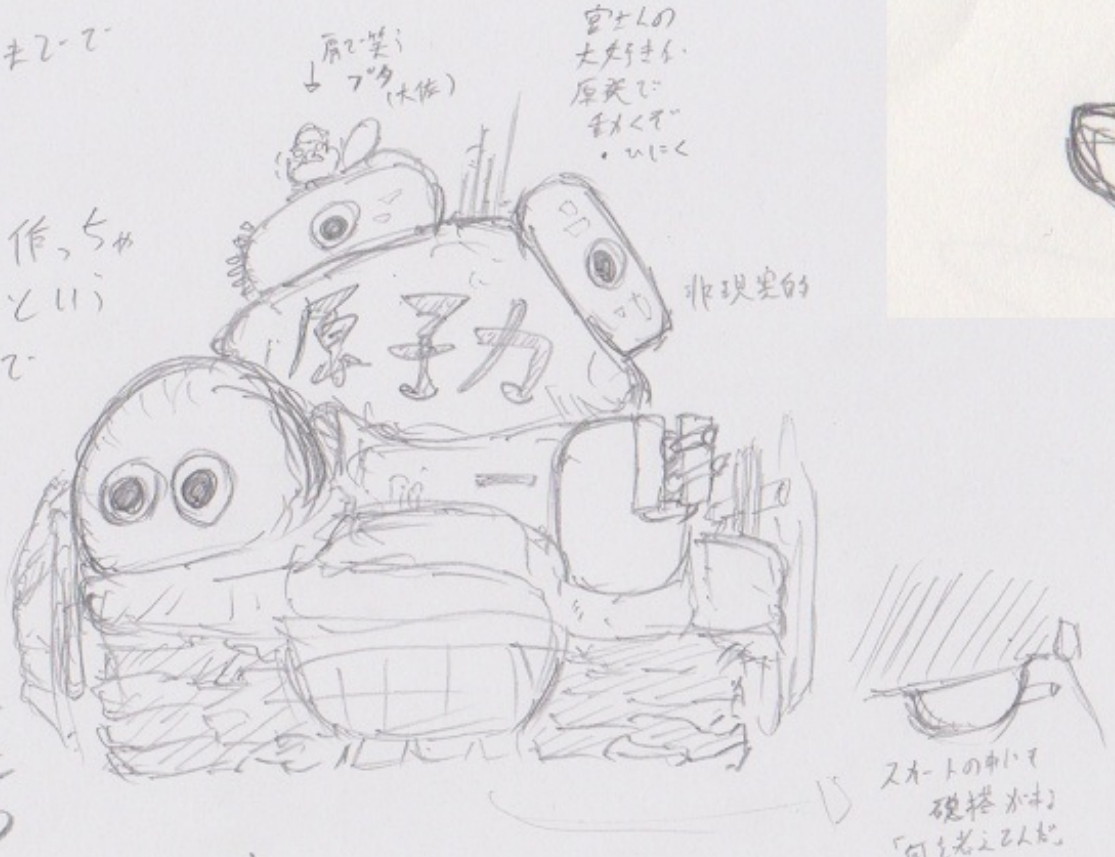
「女歌舞伎」のマンガ企画に出てくる弁慶ちゃんはこんなんだ

トンボの人に
会いに行くとき
虫取り網と虫かご持参で

河口探検隊の服まで
着ていたら面白いだろう

んで　トンボの兄さんは
あんまり人を家に上げたことがないから
とりあえずコップに入れた水を出す

うっかり好きな戦車"悪役二号"と
書いちゃったけど
悪役一号までで
ある。
それから
二号を作っちゃ
おうという
ことで



パイロットと
交接して
できた赤ちゃんを投下して
爆撃する。
『戦え！軍人くん』方式

わまい
大佐

イイナァ

クルマバタ(仮)
トヨタがソーシャルゲームの企画を公募しただろ?
その頃に考えたソシャゲ企画できる
レーシングラグーンのような走り屋ボエムはないのでできないには成ならないせん
タテカン
まいど
かやるるるるる
給油シーン
かせげばいいのだかせげげ!!
車+アベター+あばた
クルマバタ
こんなクルマがプレイヤーのアベター「MORETAR」
カーズかよって、そうだよ。
あばたー
不摂生がたたったのかあばたができちゃう
かがみの裏
動機
カーオイルであばたをとろう
ためキチがかかわるとぶつ森
車板
運送屋で荒かせぎだ
実時間が経つとあばたがまたでちゃう
た、高かった
OIL
忘れてた
オイラもうゲーム作らないんだった
ということを思い出して企画は出さなかった
そもそもトヨタの広報を担当する会社がこれを評価するって
配達の提擬のアクションパズル
片手でプレイできて…
ともかくアクションパズルで面白いゲームを作るのは楽勝!
配達先が実にプレイヤーの天だったり…紙方が足りない
車のカラーソングもしたい
お金がたまったらオプションを買って
イエイ
ソーシャルの場でレースだ!!
この絵だけ見たら桜玉吉チルドレンだよね
ソーシャルゲームの会社の人 勝手にアイデアを汎接して皆のヒンシュクを買おう

ワヲンちゃんが何故か
博麗霊夢のカッコをしているが
深く追求しないように

敵側のジュピターサイクルに蹂躙乗っていた女の子

鹵獲して捕虜になり
ムフフ キャハハの
おたのしみにされる
厳しいビジネスの世界だから
こういうことをしないと
受け手が喜ばない

（表現を和らげないで慰み者にされると書いたほうがいいかもしれない）

ちゃんと烏帽子を通す
穴を頂点に開けている

野口哲哉
カブトは~~野村哲哉~~に
発注してセルフキャプションにも
原稿料を支払う

……朧村正はやったことあるよ

レベルファイブに見せた車のカーローンプランと広告

皆さんご存知の通り
私はレベルファイブに
入社できなかったのだが、
ともかくファンとの親交を
深めるために出した広告案。

重要
tagtaypeの
案も見せた

『あり思』のやつと
スマブラ4を
ラッピングしているが
本来はレイトン、
イナイレ、妖怪W
ダン戦が広告された

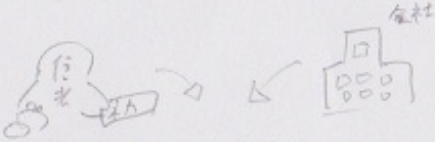
今なら車塗装
限定のQRコード
で妖怪を
集められるとか
できた

ゲームだんて
作らないで
車作るか

新作が出る度に
塗装して新作広告
をする。

漏車がこうなる。

新車講入時



住者が頭金を出して
月々のローンを会社が「広告費」
として出す

ラッピングカーの費用対効果
と比べたら、それはギモン
メディアに取り上げられる
「効果」を期待したい

ハ谷さんの
テールみたいの
付けていると
いいが

ユングレムは
跡れ馬のかわりに
ソルコットだぜ

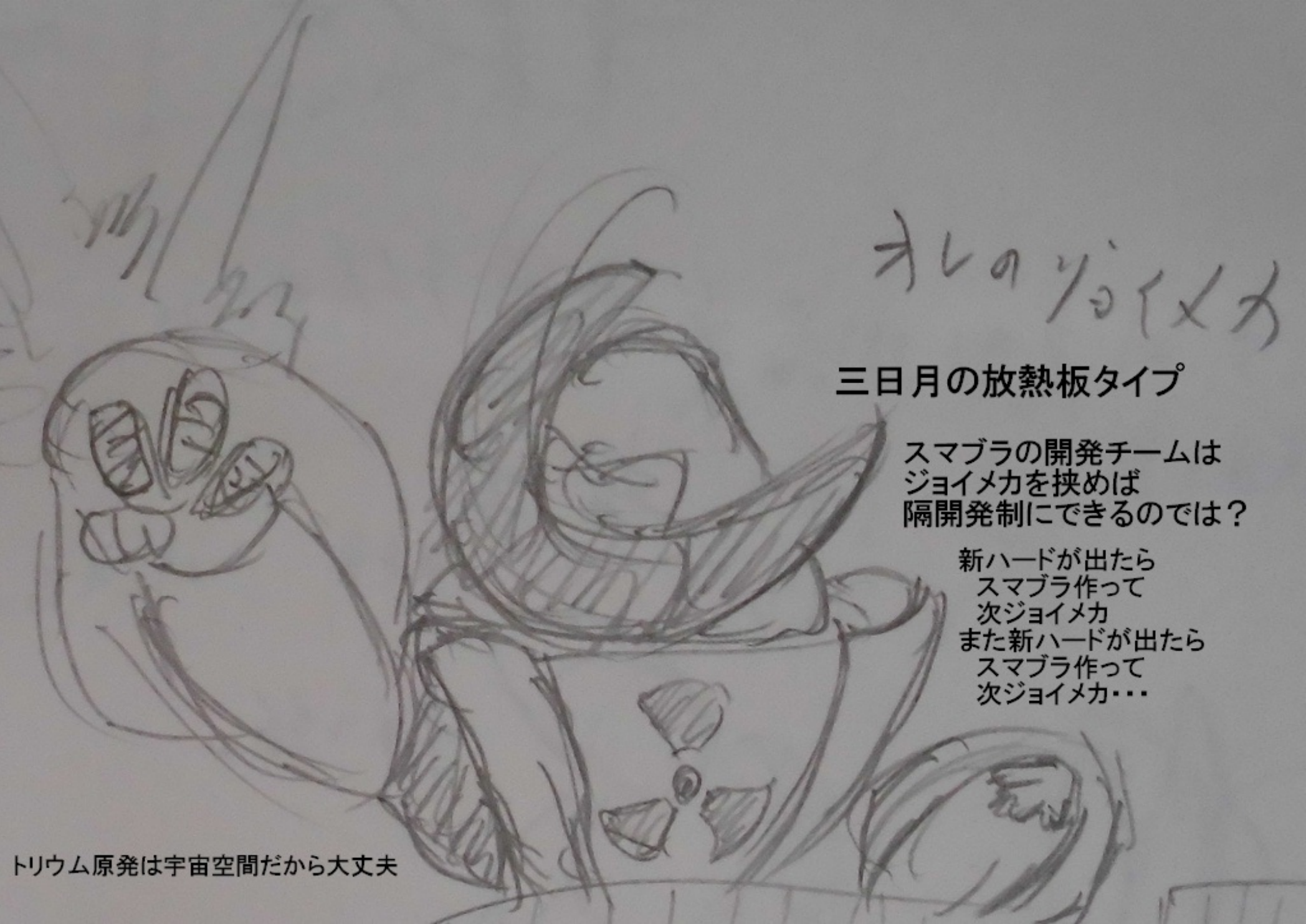
車の左側に
ワニちゃんの

結局
仟中平蔵の言葉通りで
「日本ではアイデアを
持っている人はいるが
日本ではアイデアを
実現できない」
に尽きる。
レベルファイブはこういう
プランナーを採用しない

道交法違反でなければ
ブレーキランプとバックソフト
ランプにタイトルが出る

場合によっては
違法改造になる

ホイールには
ちゃんと車メーカーのロゴが
ある。


オレのジョイメカ
三日月の放熱板タイプ
スマブラの開発チームは
ジョイメカを挟めば
隔開発制にできるのでは？
新ハードが出たら
スマブラ作って
次ジョイメカ
また新ハードが出たら
スマブラ作って
次ジョイメカ・・・
トリウム原発は宇宙空間だから大丈夫

あ
ある朝 目覚めると
女性の
好きな穴にホルモン
が寄生していた
五百年後…
スクエニのマンガ
でよくあるの

機密指定 アニメが作られるから

重要

円高期に作画製作

わくわく ○ 話構成 イラール

1〜3話 キャラの顔見せ

[肌色が多いと少し怒られるぐらいに調整

クオリティーアニメ

第4話 ガイダイ「第四回、三話切りされないために我々は全力でこの回を乗り切る!」

第五話 ガイダイ「前の話で予算を使いすぎ~~鉄~~鉄みたいにBGオンリーです」

保健室で脳しゅようを取る大手術とか

1本ちののちぐらいで作る

まらゆ画でクオリティーレス

テキトーな話が続く

パンツをはかないで投稿をする Good

バトル展開でパンツを五六回使う

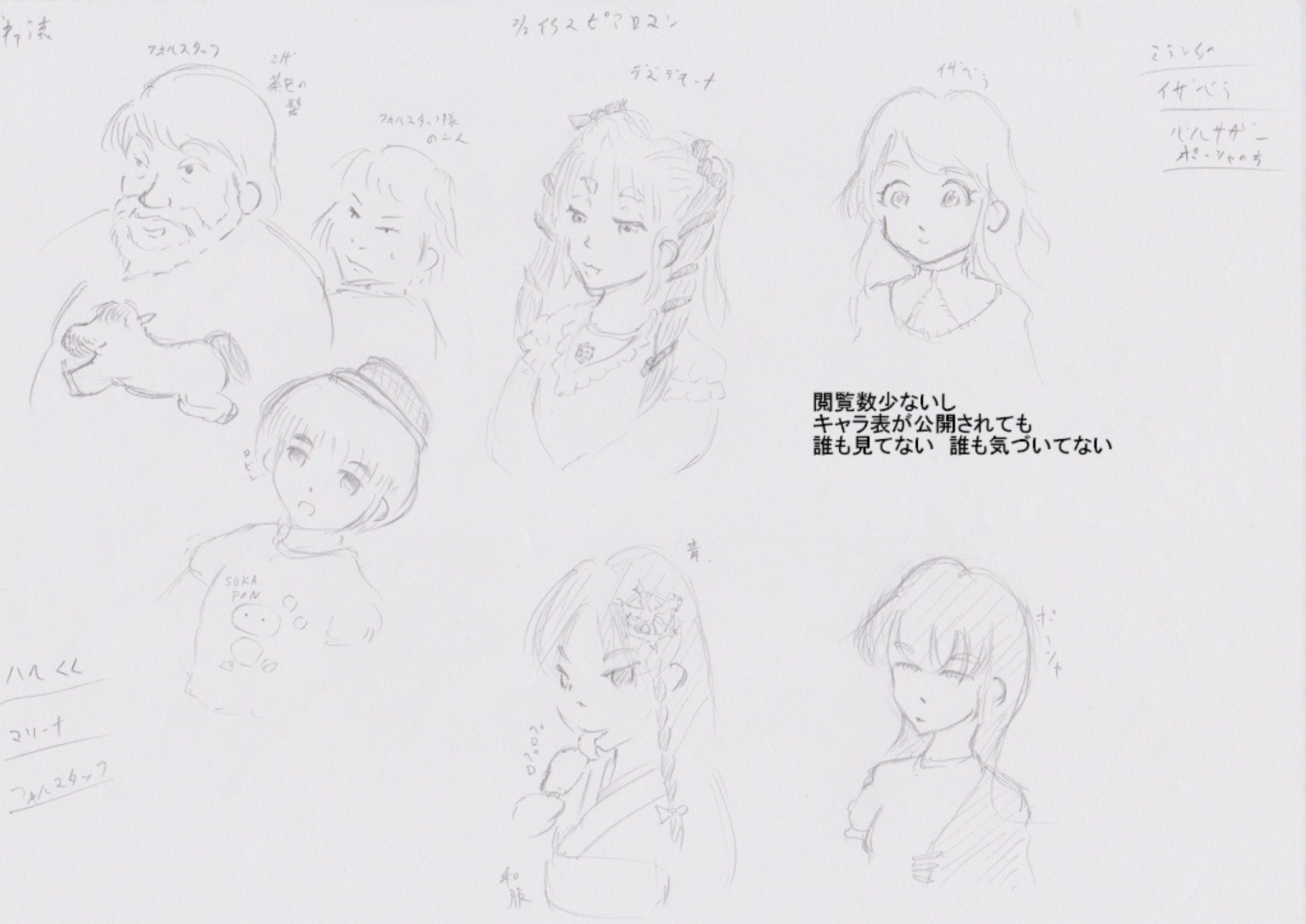
第十話 ガイダイ「どじょっこふなっこおとこのこあきらくん登場」

再びクオリティーアニメ

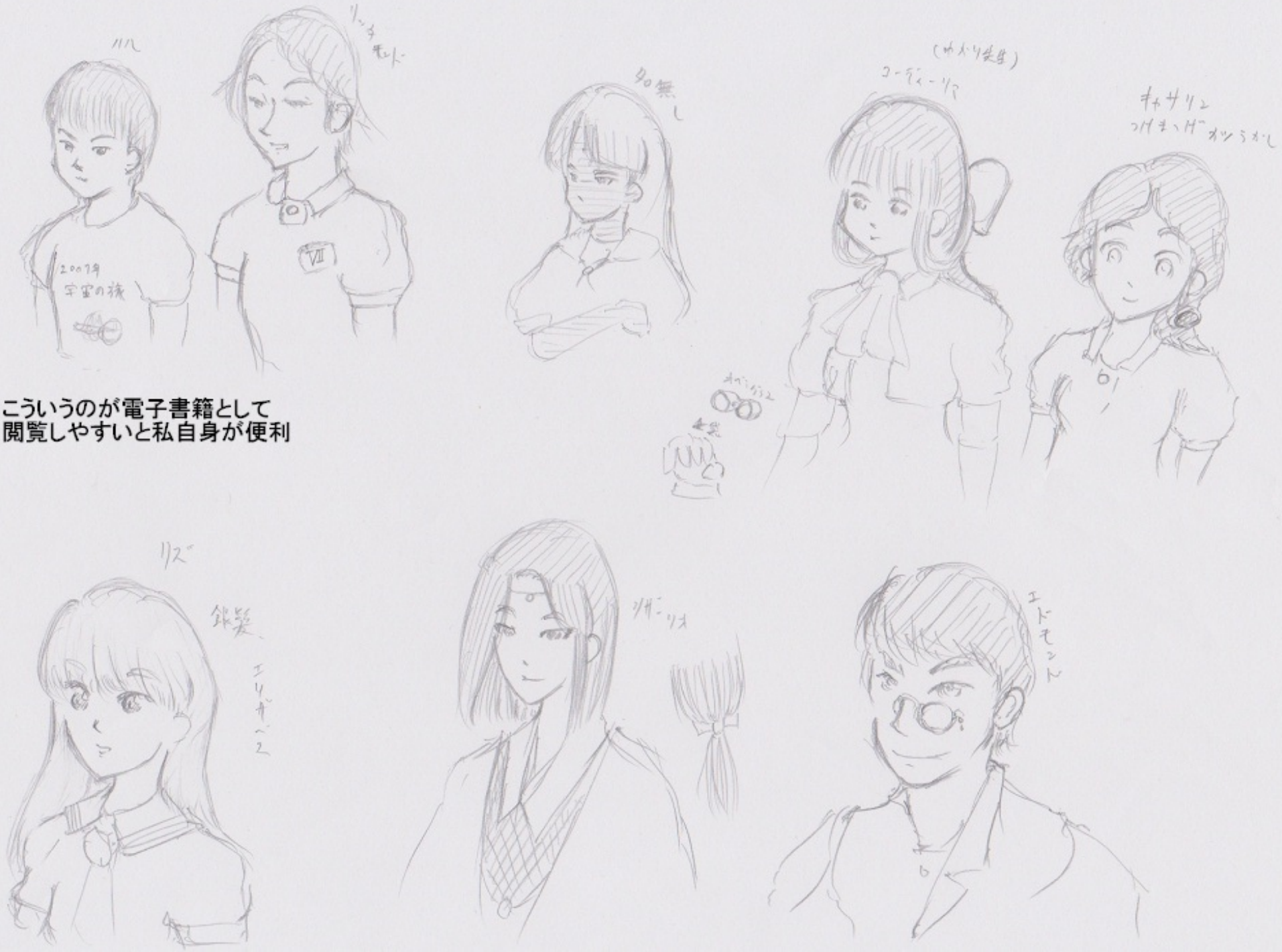
シリアスな展開
人気取りのためならガンダムも出す

最終話 ガイダイ「学校の地下には~~地~~地底湖があり
アメリカをやっつけるための核兵器を
備えた潜水艦が〜」

機密だぞー! 誰にも教えちゃダメー!



閲覧数少ないし
キャラ表が公開されても
誰も見てない　誰も気づいてない



こういうのが電子書籍として
閲覧しやすいと私自身が便利

男くのいちが
二人がかりで男を篭絡！

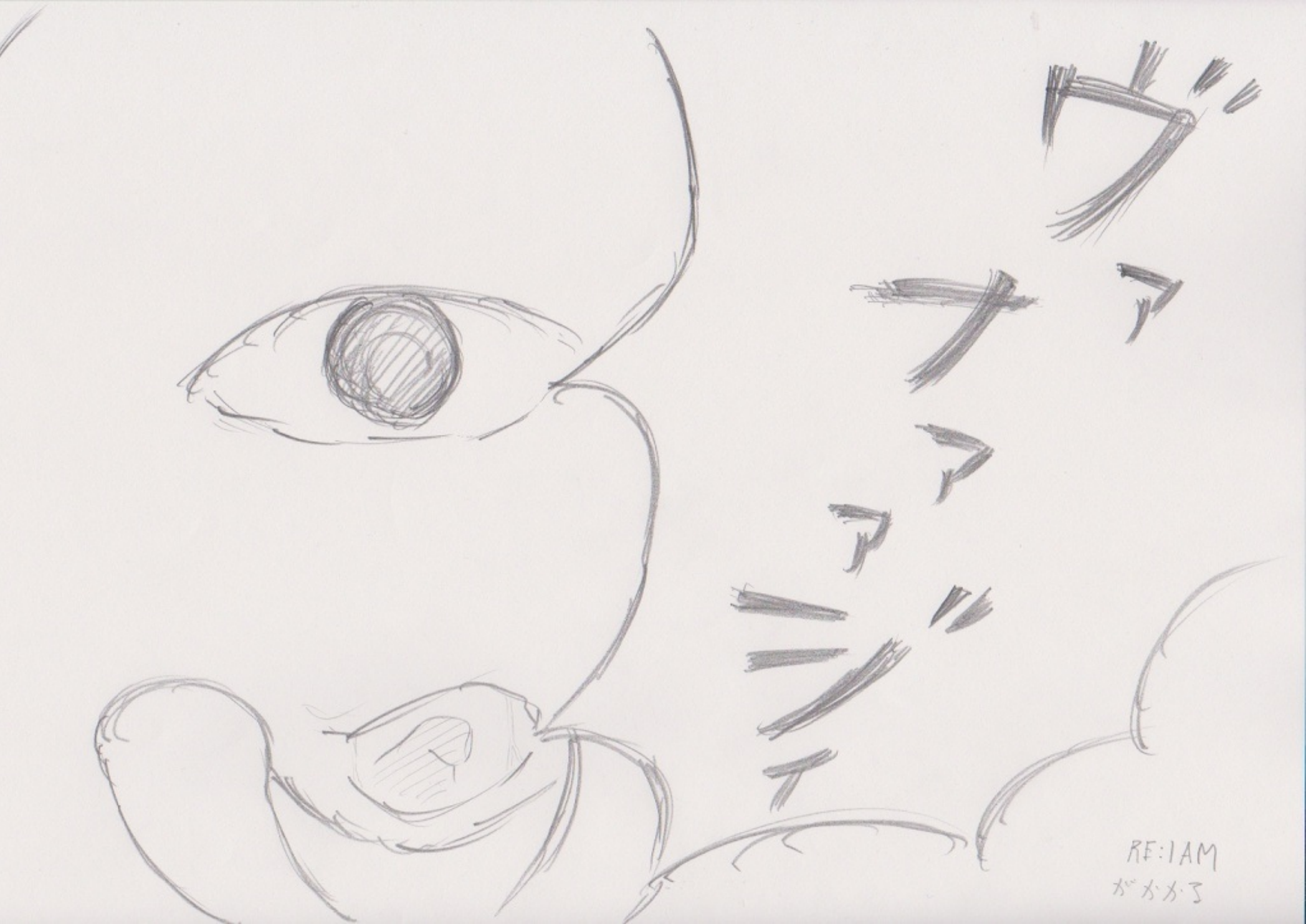
山田風太郎リスペクトであり
仮面を被らないライダーとか
佐倉ちゃん（字が違う）とは別

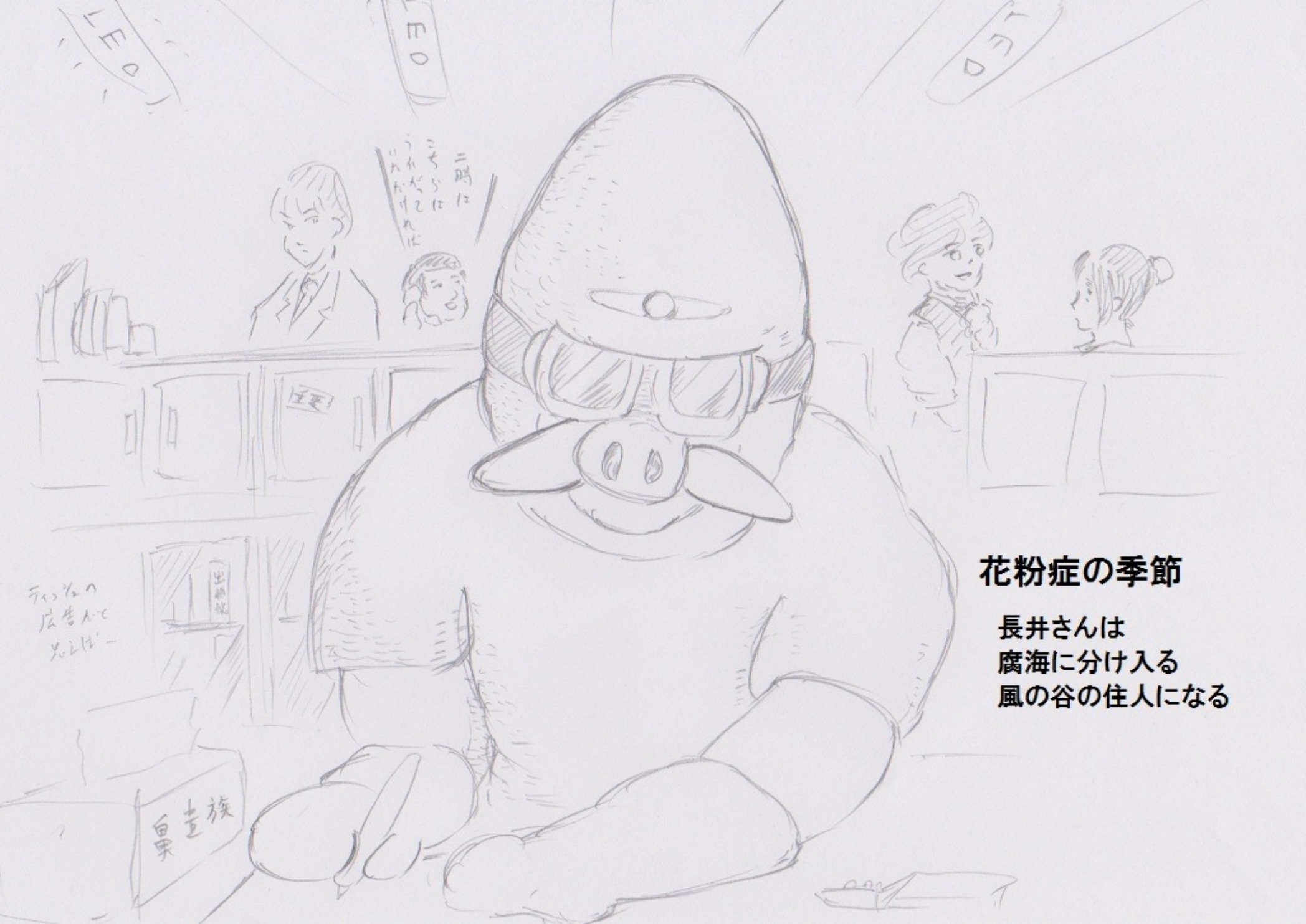
大気圏内可動用に
間接ユニット付けたら

呪われたように宮崎駿が
描いたロボットに
なってしまった

アースサーキュレーションを
先導してルナイズマインと戦う

尻から出ている水を飲んで
フォースフィールドが
できるようになる……だったかな


ヴァァァァンイ
RE:1AM
がかかる


花粉症の季節
長井さんは
腐海に分け入る
風の谷の住人になる

スマブラと
ジョイメカの
かくさく
(二毛作方式)

同じ
ゲーム
システム

一部
エンジン
を共有
する

新ハードが出たら

スマブラ

(桜井さんが
マスターハンドで造る)

女性社員

実動

開発者もウィン
お客さんもウィン

資本家だけ
様をすれば
いいのよー!!

ピョコタンのこと

まったらよかった
ジョイメカ史

SFC	スーパージョイメカファイト
N64	ジョイメカ64
GC	ジョイメカGC
wii	we The JoyMEKA
wiiU	ジョイメカファイト6

この間に
桜井さんが
違うタイトルを
作ったりコラムを書いたり

ジョイメカ

スタッフが
いいかげんな
やり方で造る

休み

ここで子供を
産んでもらって
産休をとらせたい

ジョイメカで実験行為
をくり返して面白いのは
スマブラに転用!

ジョイメカって
パワプロ造って
る会社が造った
のか?

カンニングすんなよ
サイバネツー

ジョイメカショット

もうダメになったから
書くけど東方旧作を
『ワンダーボーイ』方式で

旧作5つ

まそぶのはアリだった
と思うが……。

シューティング
ゲーム

いわゆるエンジン売りで
キャラクターを換装するタイプの特殊移植作
「西方」

バシュン

都市がボオオオ

おまけ
スカポンの
アニーボ

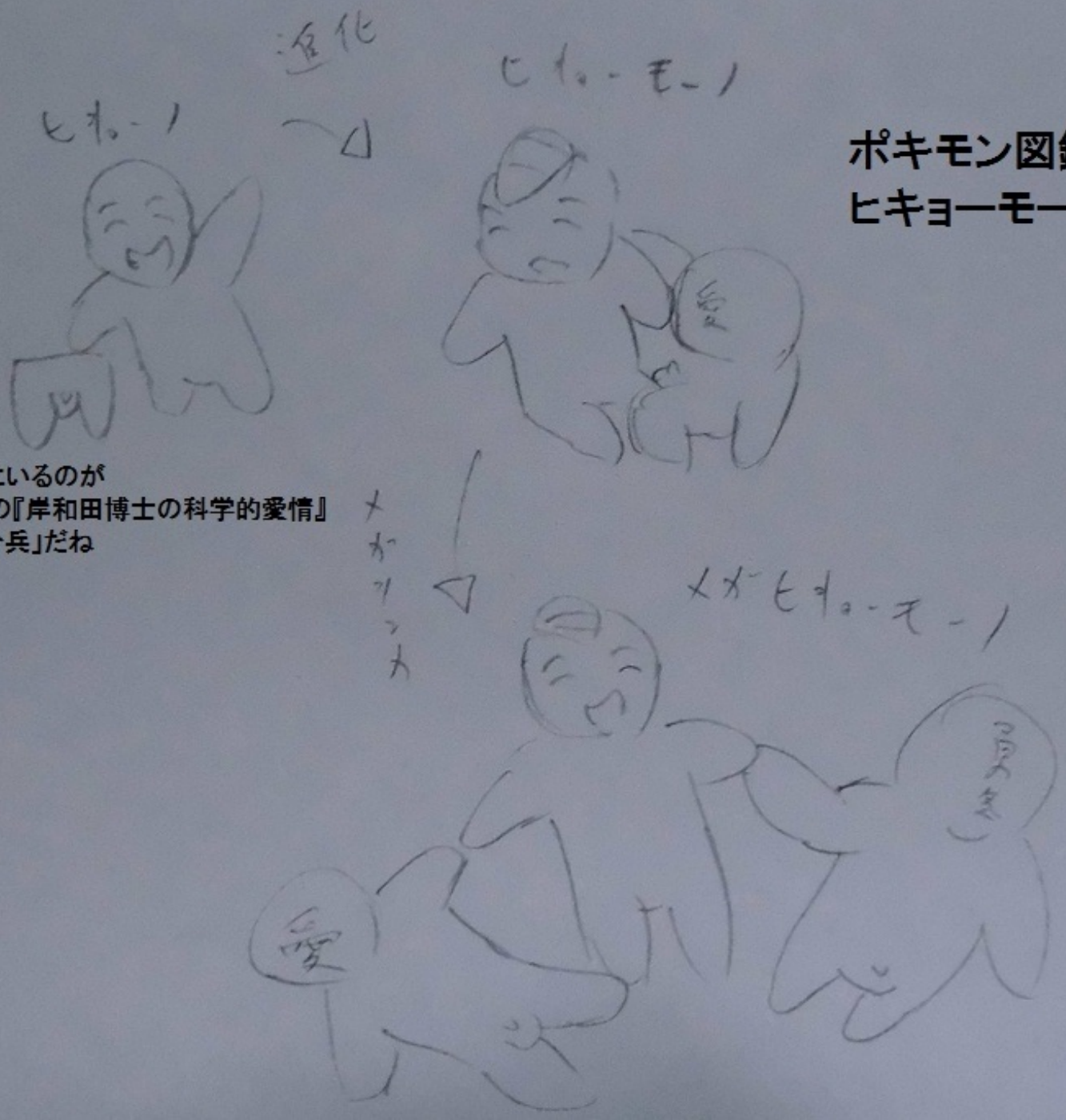
とうめいファイバー

amipo

東方キャラのamidoを作れたかも…

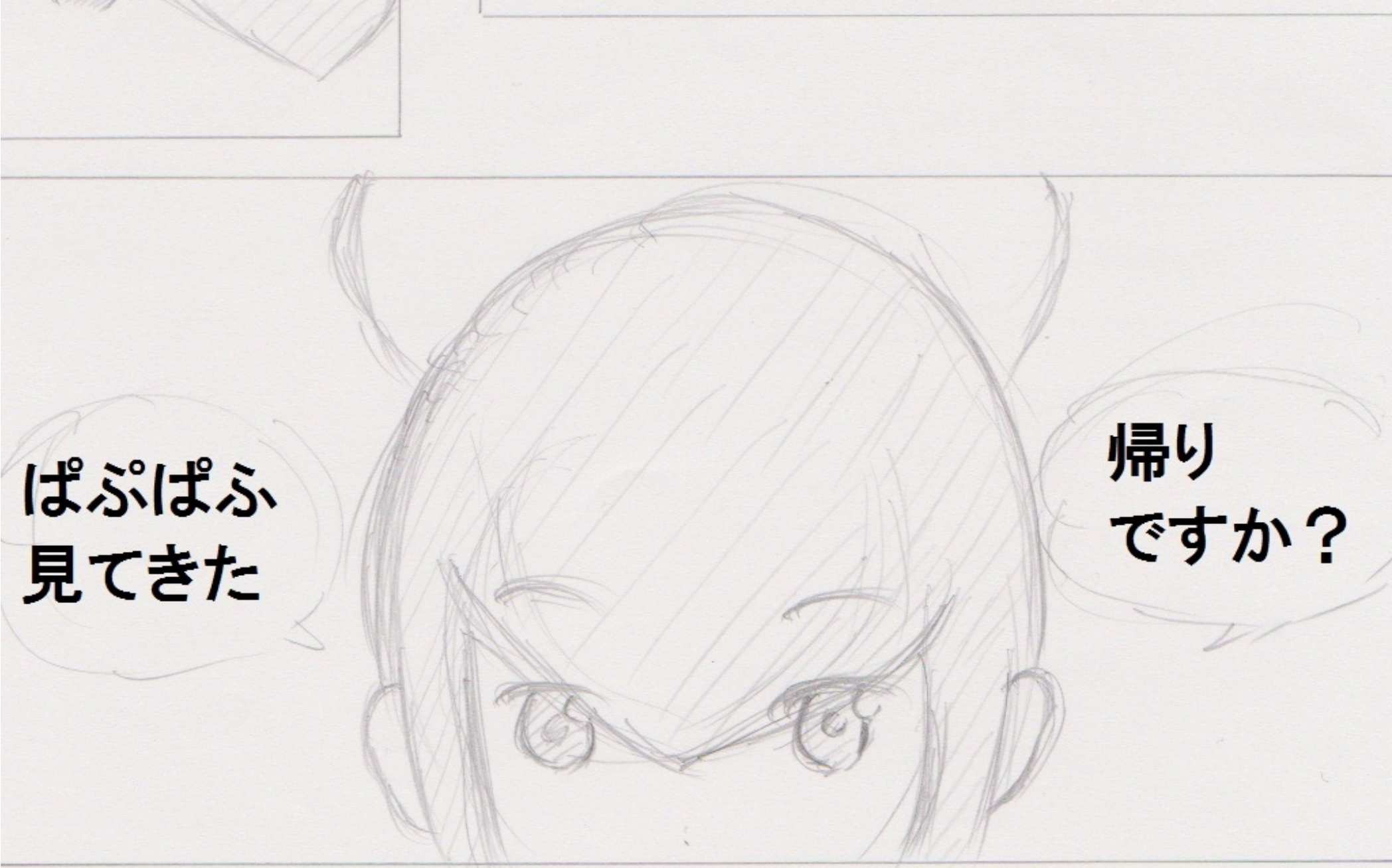
ゲーム業界にコレナンイラヘンされたから
アイデアがさんようされることは無い—

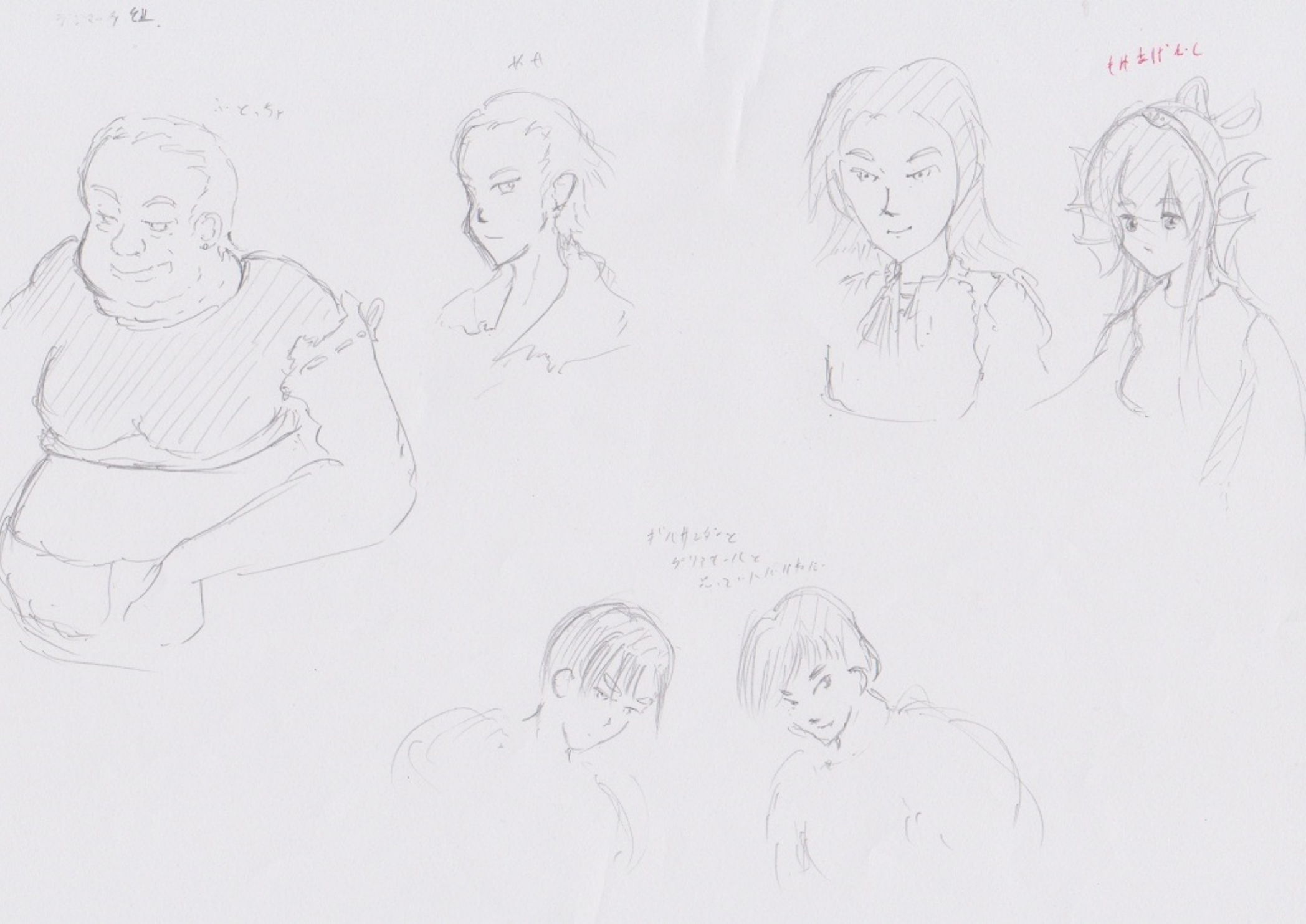
ポキモン図鑑から
ヒキョーモーノの進化系統図



ヒキョーノの横にいるのが
トニーたけざきの『岸和田博士の科学的愛情』
に出てくる「半分兵」だね

夜のポキモン図鑑には
昼に掲載できないことが…


ぱぷぱふ
見てきた
帰り
ですか？
そうです



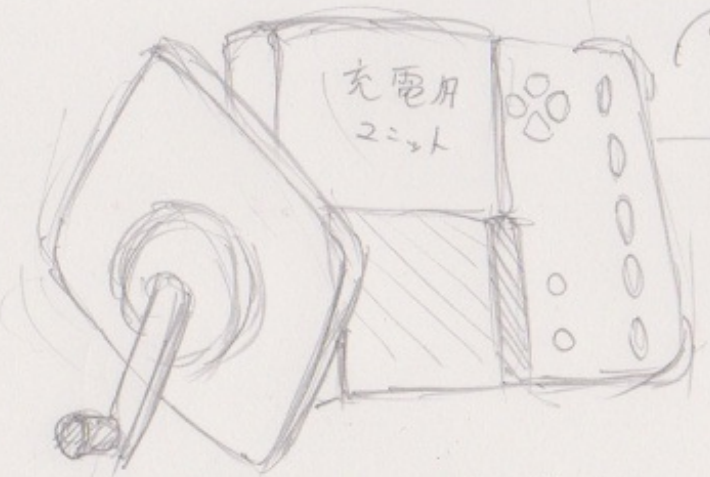
Game & type

マルチソフト
マルチハード
マルチアプリ
はどういう意味か

手回し発電
(ハード)

今、3DSは
ランハード
マルチのバー
マルチ壁紙だが
マルチハードの部分を
説明!

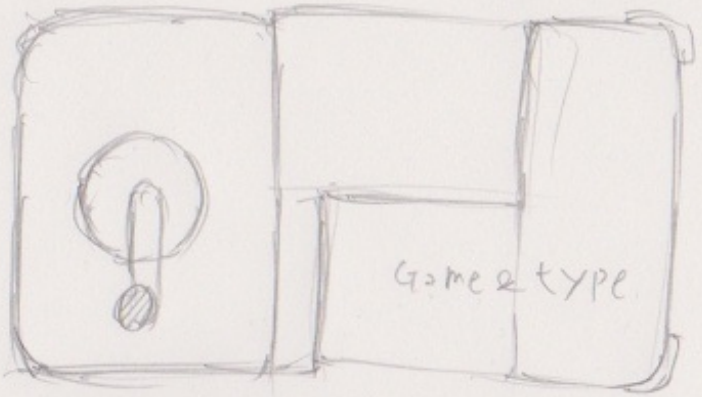
かたおけて



ゲーム画面

「釣りスタじゃん」

プリインストールの
アプリに、
釣りゲームと
金庫やぶりゲーム



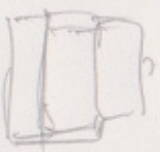
手回してラジオをきく
製品の応用

めちゃ
くちゃ
早く
回すのと、

おごく
ゆっくり
回すの

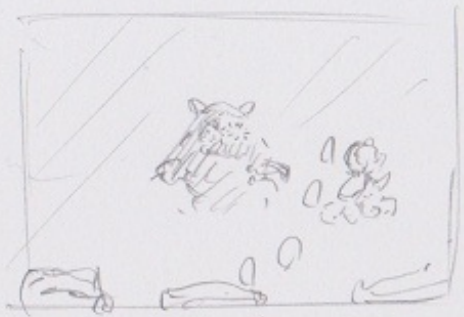
釣りゲームで
発電と釣り
(まるで) (ゲーム)
これを直交させる
バイロゾック

ダイヤルの手回しと
レベーの手回しを



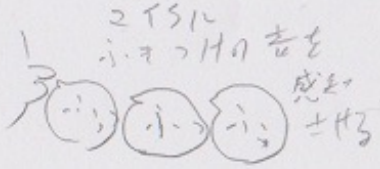
これに
金庫をキける

だるめしスポーツ屋の
やきがおしで
いい魚を手に入れたり
金庫の中身で、
追加コンテンツを突く…

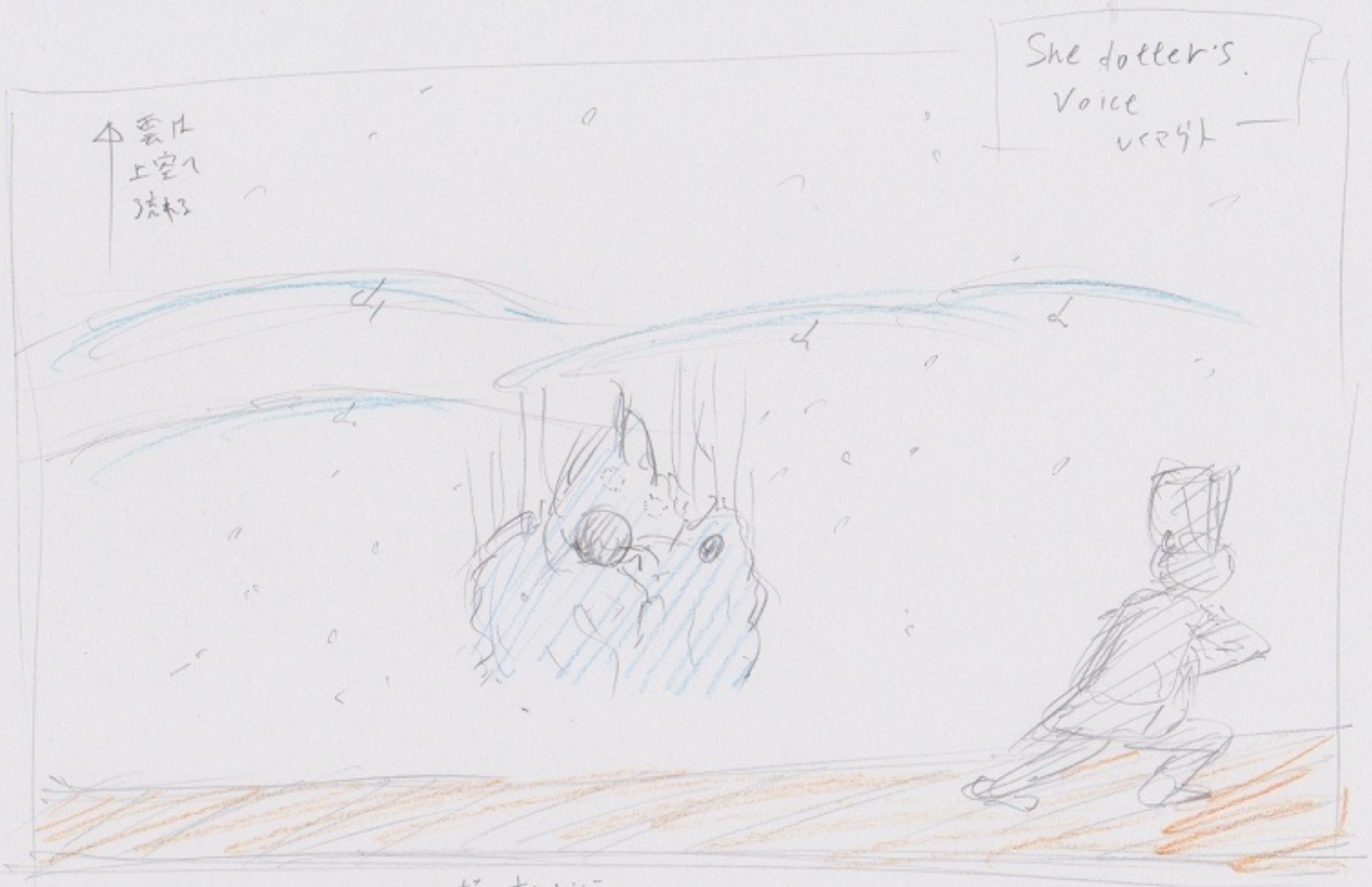


コッソーアイランドのオマージュ

Wii UのGamePadに手をつけ



すると
ハンド・スランツムが
出る



立場オレンジ

このハンドスランツムを
トレジャーに作らせる
トレジャーだと人
(もう1つ必殺技
をもうけていて)で

叩いて
サイレントエフェクト。
敵の攻撃を

PS5くらいで
ポリゴン-4億くらい
つかえれば再現可能…

かかる曲
「スノーマン」を魔術曲した
「少女が初めて雪を見た
〜燃えるスノーマン〜」

ひろかっちゃんの曲を使うのは、
かわいても盗泉の水を
食まないから使わない。

社長のひろかっちゃんは
カート・ヴォネガットの
『スラップスティック』の
ジム・スミス協会みたいに
「田中宏和の会」で
遊んでいる……
格差社会の真実を見た！
「あんな遊びをしているぐらいなら
私を雇って『731』造らせてくれよ」

そういえば
クリーチャーズといえば
「なんつとみっつとひとつ」を
見せてもダメだった
会社だからな。

（後にレベルファイブが
サイバーコネクトツーに見せても
同様だった

作曲家が
社長やってる会社で…

プライムミニマルミュージック
を作っても評価されない
なんて…しょうがないよね。

個人能力として
高いものごとりあえず
私以上のものは充分条件
になっている。（それはそうだろう）

これ以上のモノを出せと
言われも出せないから
脳人で
ねむれなくなった

「あり思」が全て
こえられるハードル
であるのはここに
根拠がある

自分には才能が無い
才能が無いことだけは
信じられる。

才能があったら会社に入社
できてるよ

人事部に人月で
何千、何億つかってると
思ってんだ！

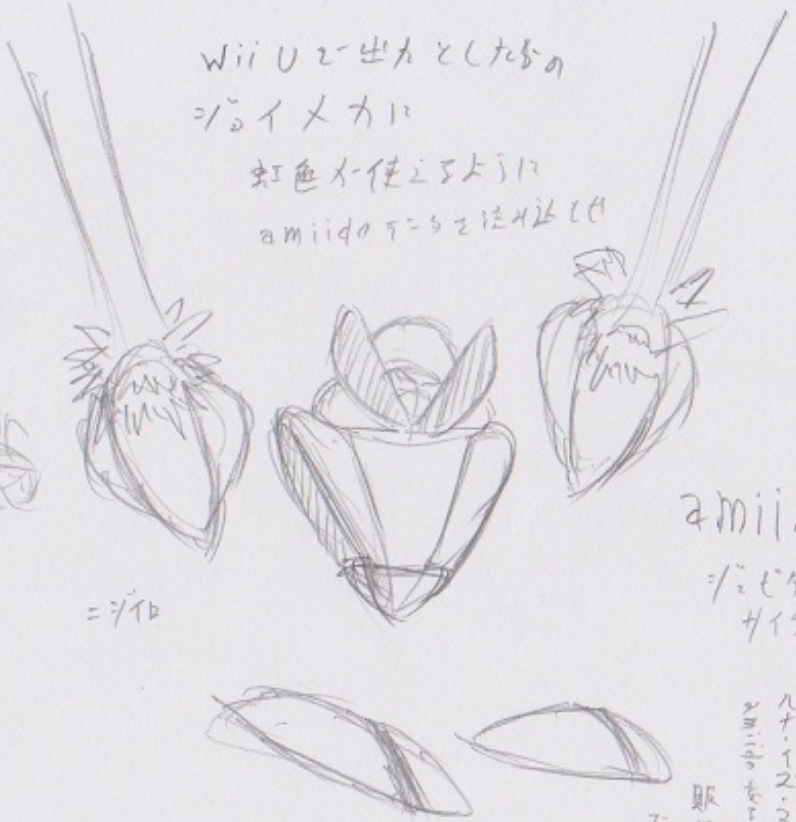
注意事頃

セグレスリーマン以上
のゲーム企画を
作れないとゲーム
会社に入れないよ

ゲーム会社で「ゴトタベ」とか以上のモノを
作れないゲームプランナーは雇ってない

ローリングスカポンの
ニジイロ版

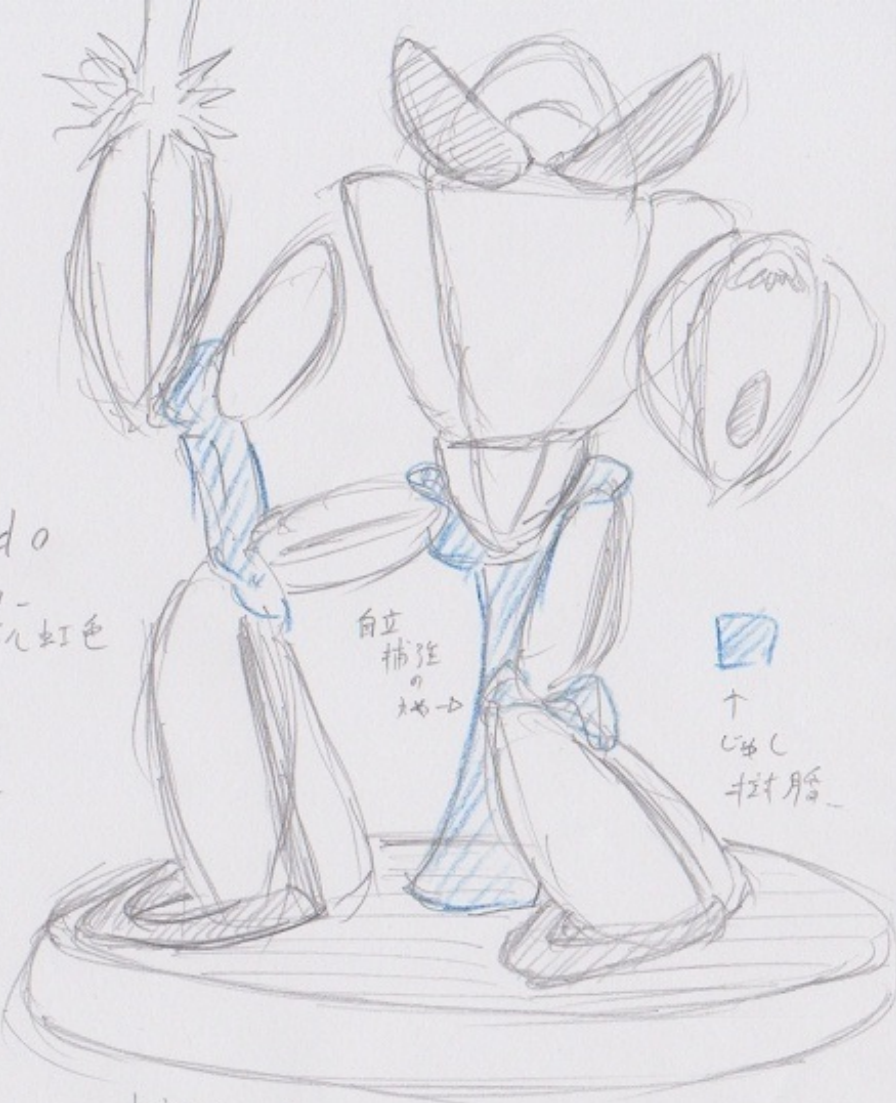
Wii Uで出たとしたらの
ジョイメカに
虹色が使えるように
amiidoデータを読み込ませ



ニジイロ

amiido
ジュビター
サイクル虹色

ルナ・イズ・マインは
ショニュウをあわせの
販促アニメ
でいいじゃん



自立
補強
のためー

↑
じゅし
樹脂

うろおぼえ

マリオのamiido
のデータを
読み取ってホノオが
マリオに極装される…

ジョイメカ化
されたマリオ

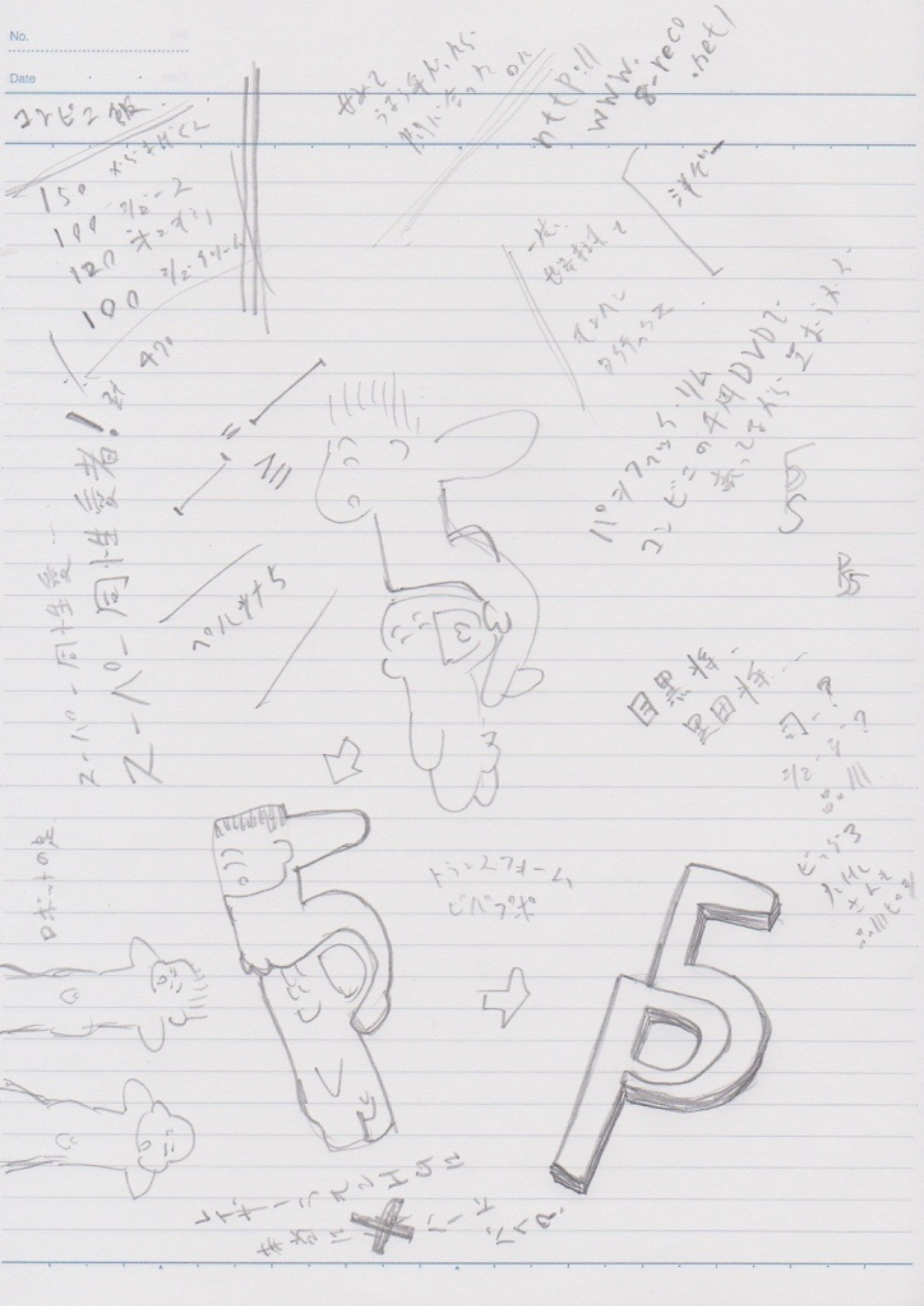
本当なら 重田さんの作画を
ちゃんとした造形師に作像してもらう
(どうせ任天堂のカネだ)

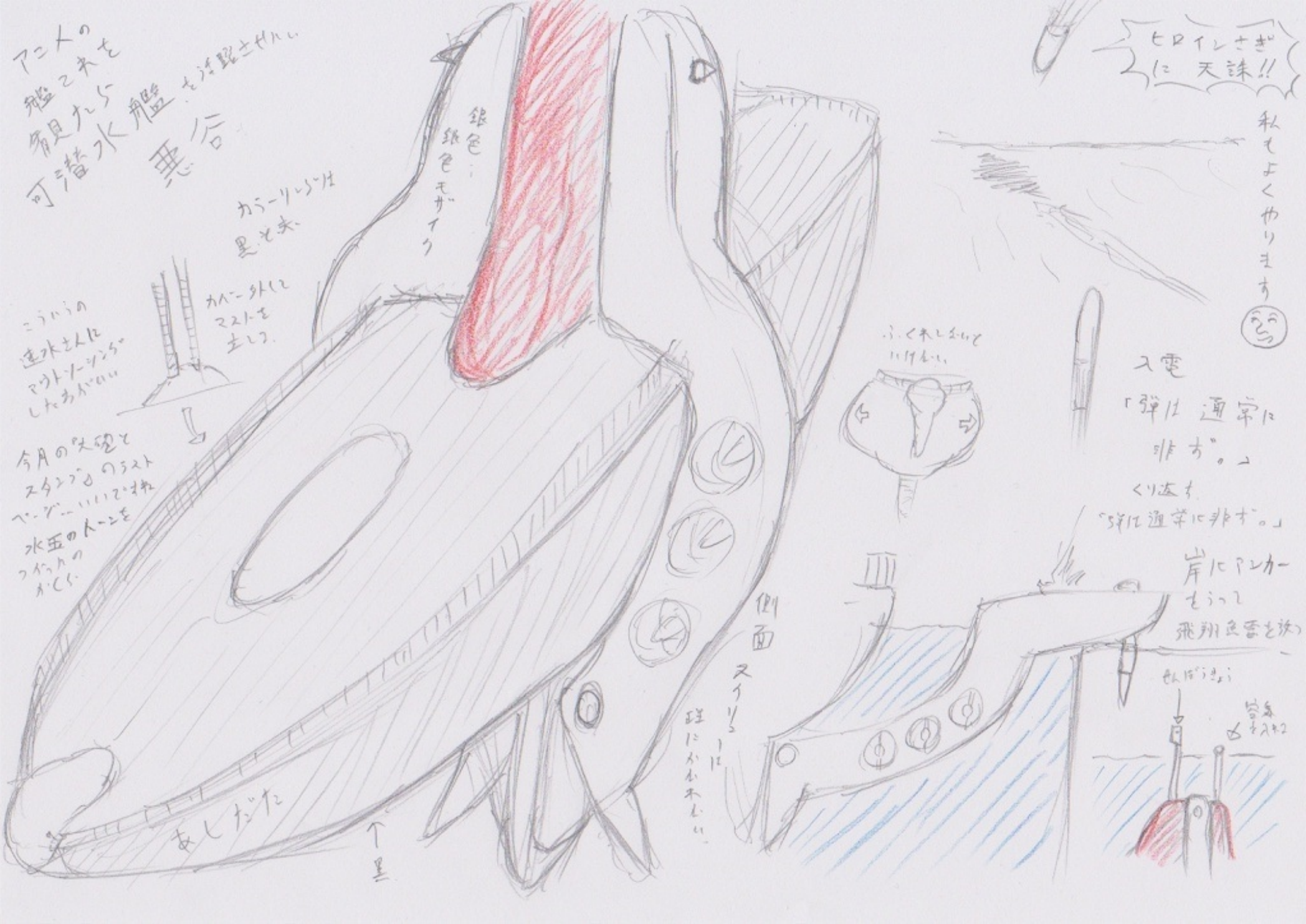
△ 任天堂の内部留保がたくさんあった頃は
こんなアニメやゲーム作れたろうなあ…
(他人事)

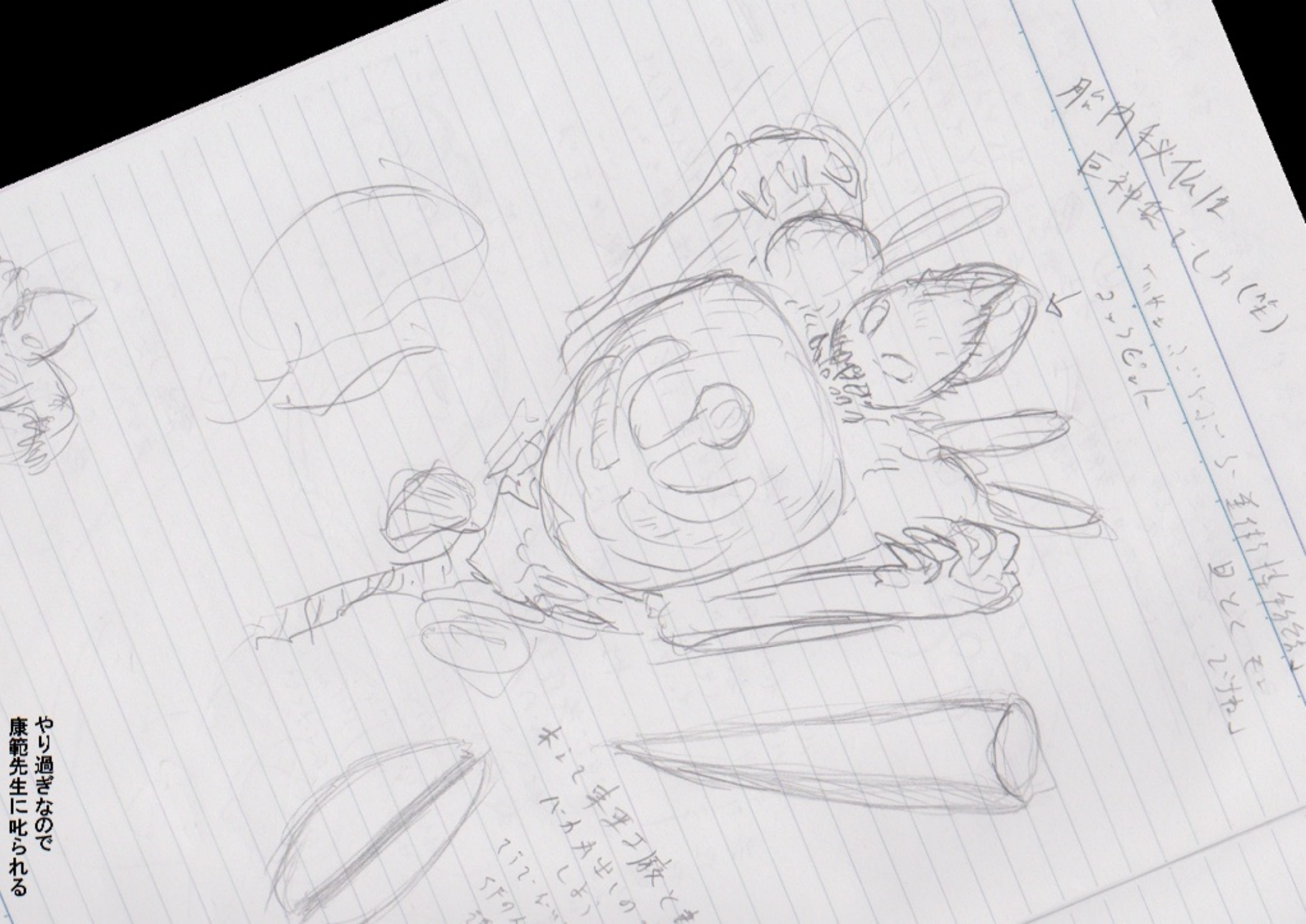
止めよう　男へのマタニティハラスメント

No.

Date




アニメの艦これを観たら可潜水艦を活躍させたい
悪谷
ヒロインさぎに天誅!!
私もよくやります
銀色、銀色モザイク
カラーリングは黒と赤
カバー外してマストを立てる
こういうの速水さんにマウトソーシングしたおがいい
今月の『大砲とスタンプ』のラストページ…いいですね
水玉のトーンをつかったのかしら
ふくれてないといけない
入電
「弾は通常に非ず。」
くり返す
「弾は通常に非ず。」
岸にアンカーをうって飛翔魚雷を放つ
側面
スイリューは理にかなわない
あしだた
黒

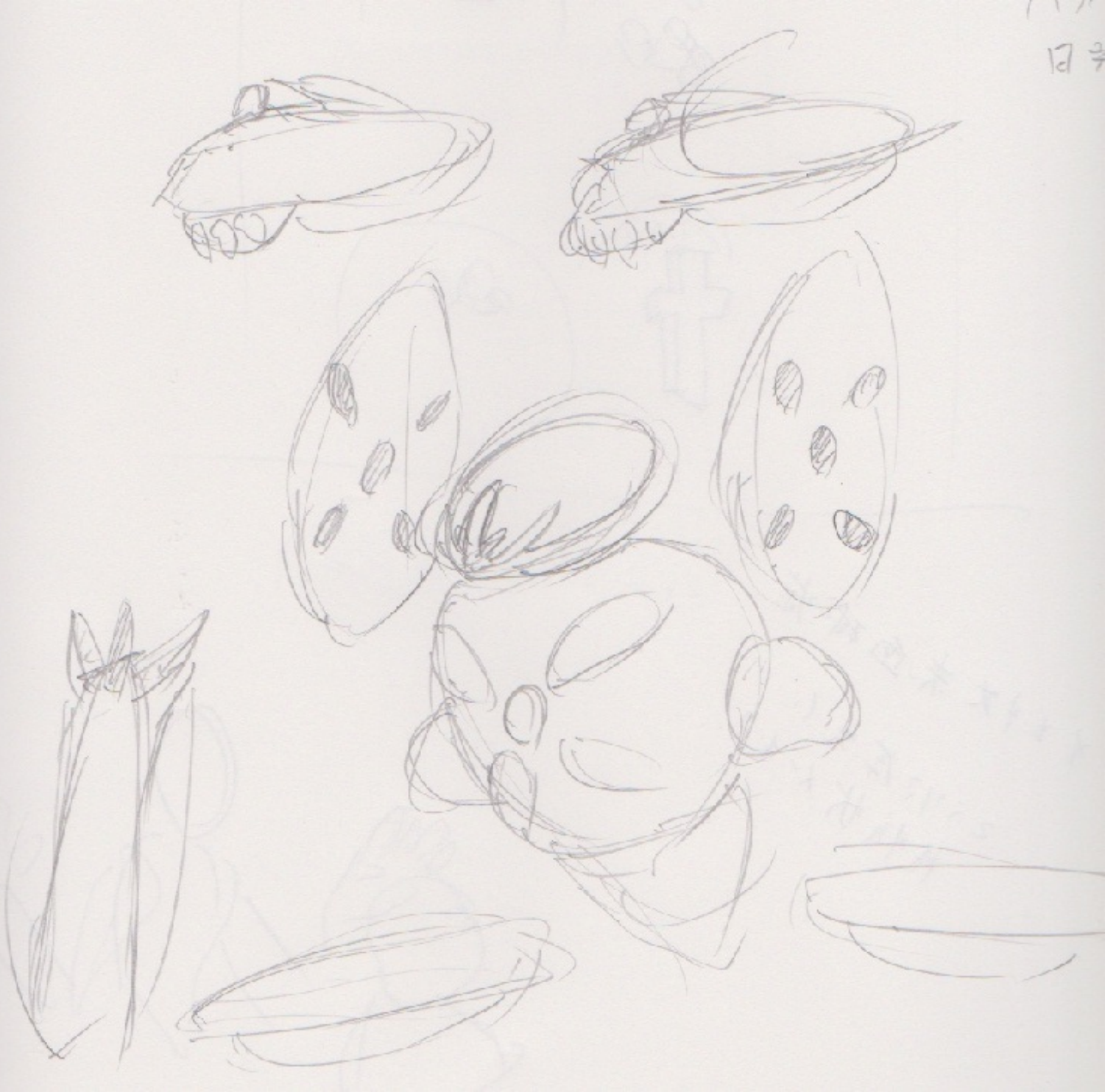


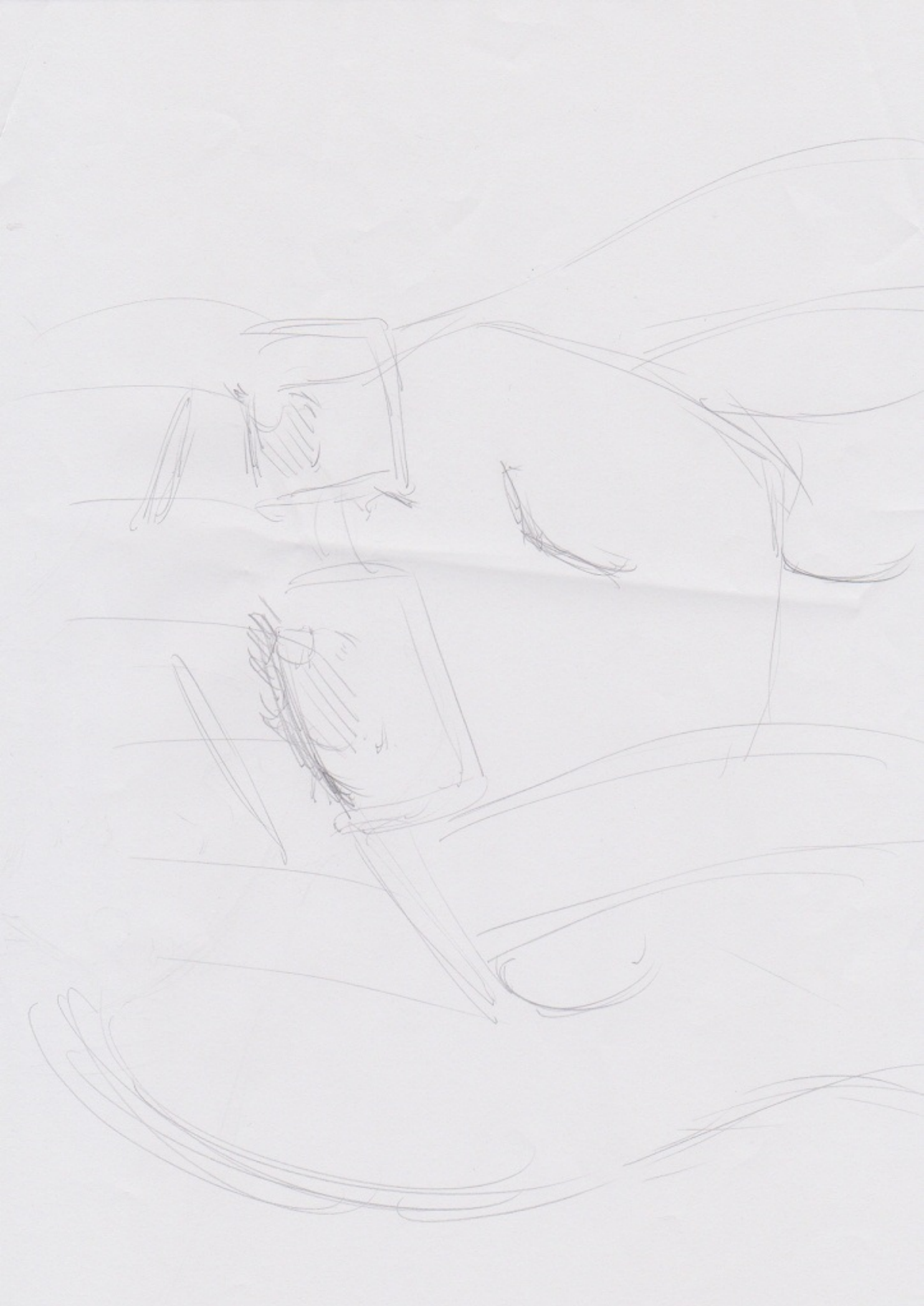
やり過ぎなので
康範先生に叱られる

ジュピターサイクル日光

ちゃんと日光菩薩で
ジョイメカっぽい

アクエリオンのようだけど
緋緋色の剣兵が近い



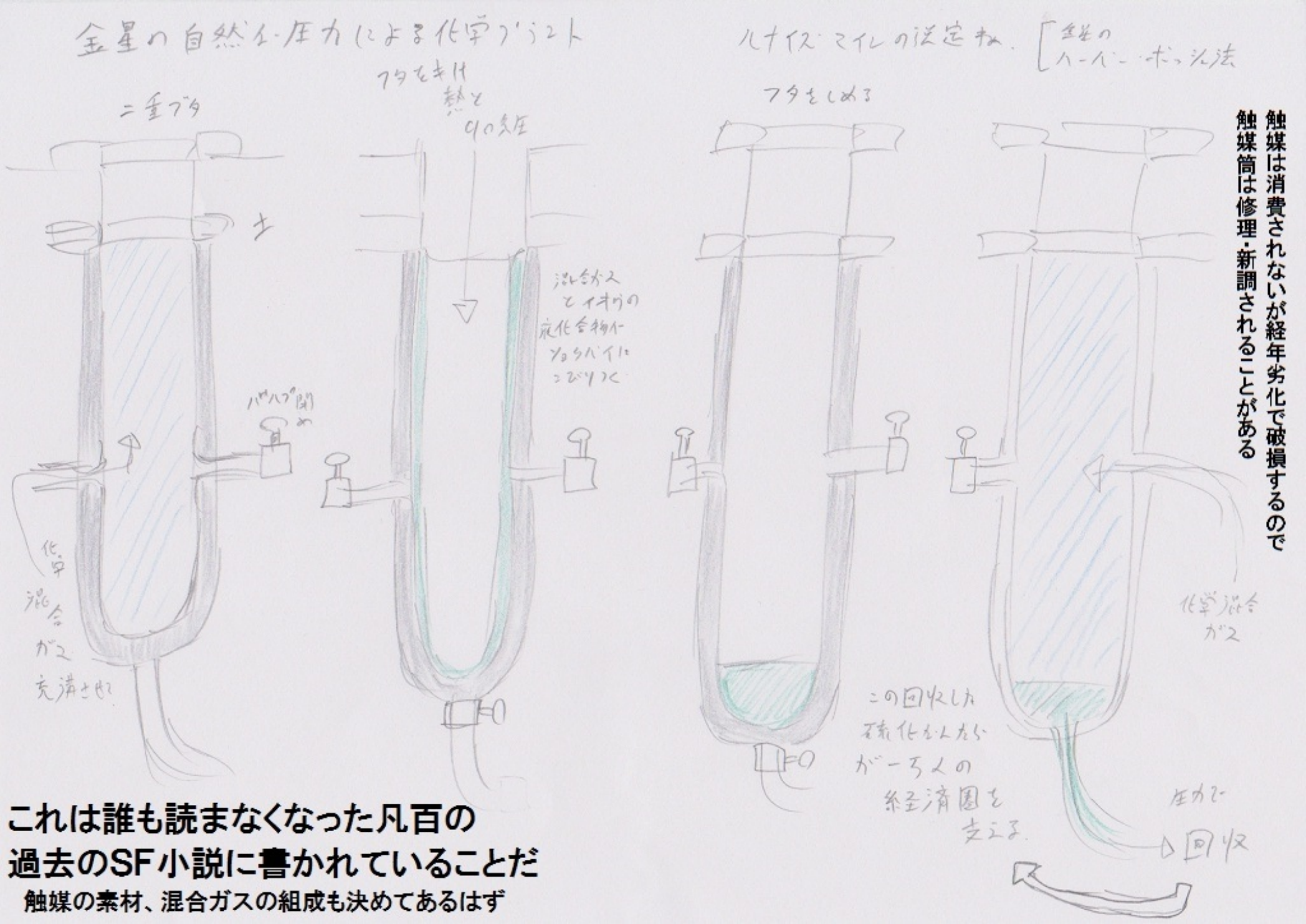


『ありえない未来の思い出たち』の第二巻
「ルールラーニングストーリー」で
松葉杖を描いたが、もうちょっと
ちゃんとしたモノが描きたかった

二重螺旋構造で
両側に力が分散されるのがねらい

構造計算にかけてみると
「アカンです。これじゃオトナだと
交差している付け根の部分が折れます」
と言われてしまうだろう

車椅子は“ジョナサン・アイブになれなかった男”黒崎和男さんのモノを参考にしてみた

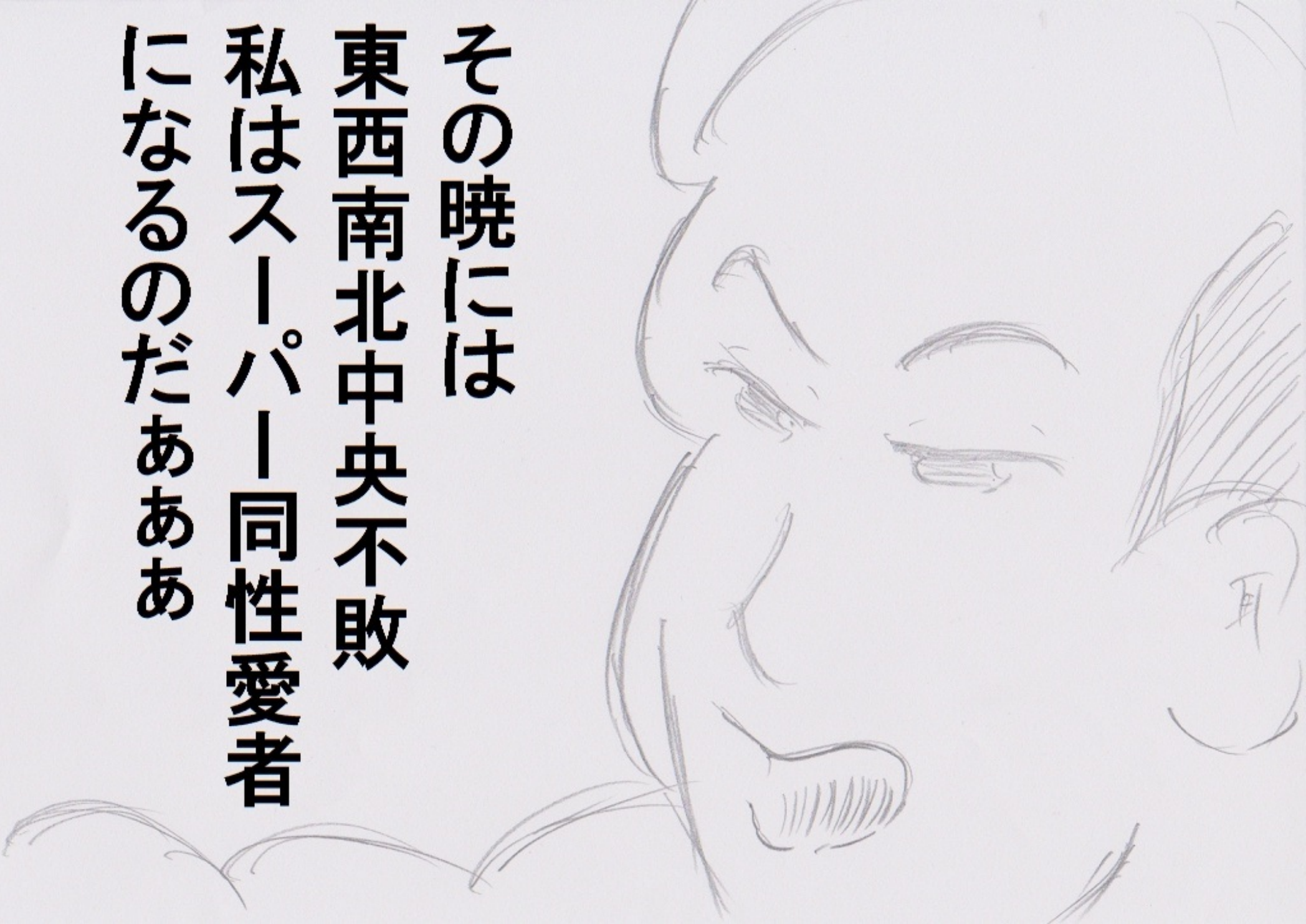


触媒は消費されないが経年劣化で破損するので
触媒筒は修理・新調されることがある

これは誰も読まなくなった凡百の
過去のSF小説に書かれていることだ

触媒の素材、混合ガスの組成も決めてあるはず

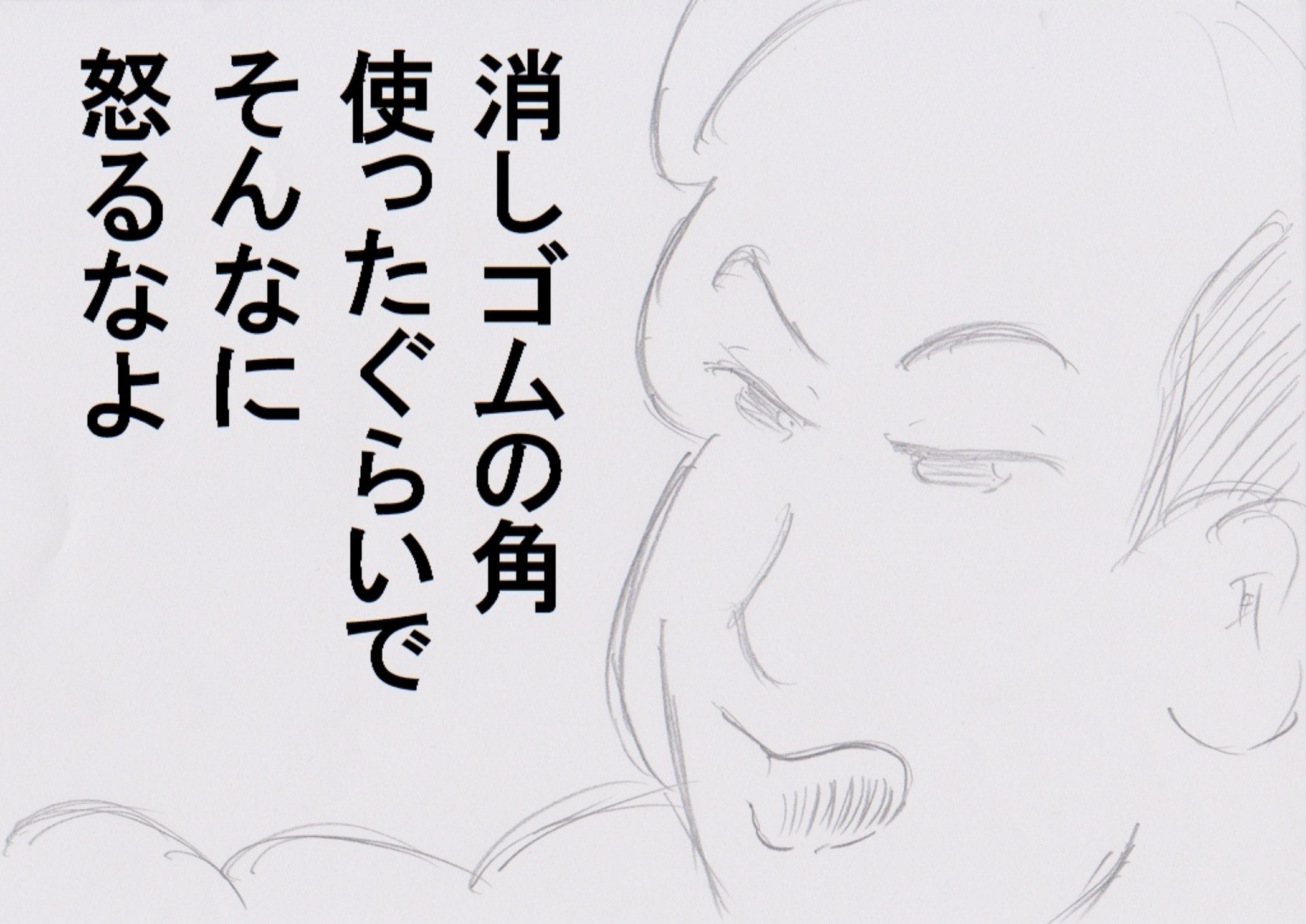
その暁には
東西南北中央不敗
私はスーパー同性愛者
になるのだぁぁぁ

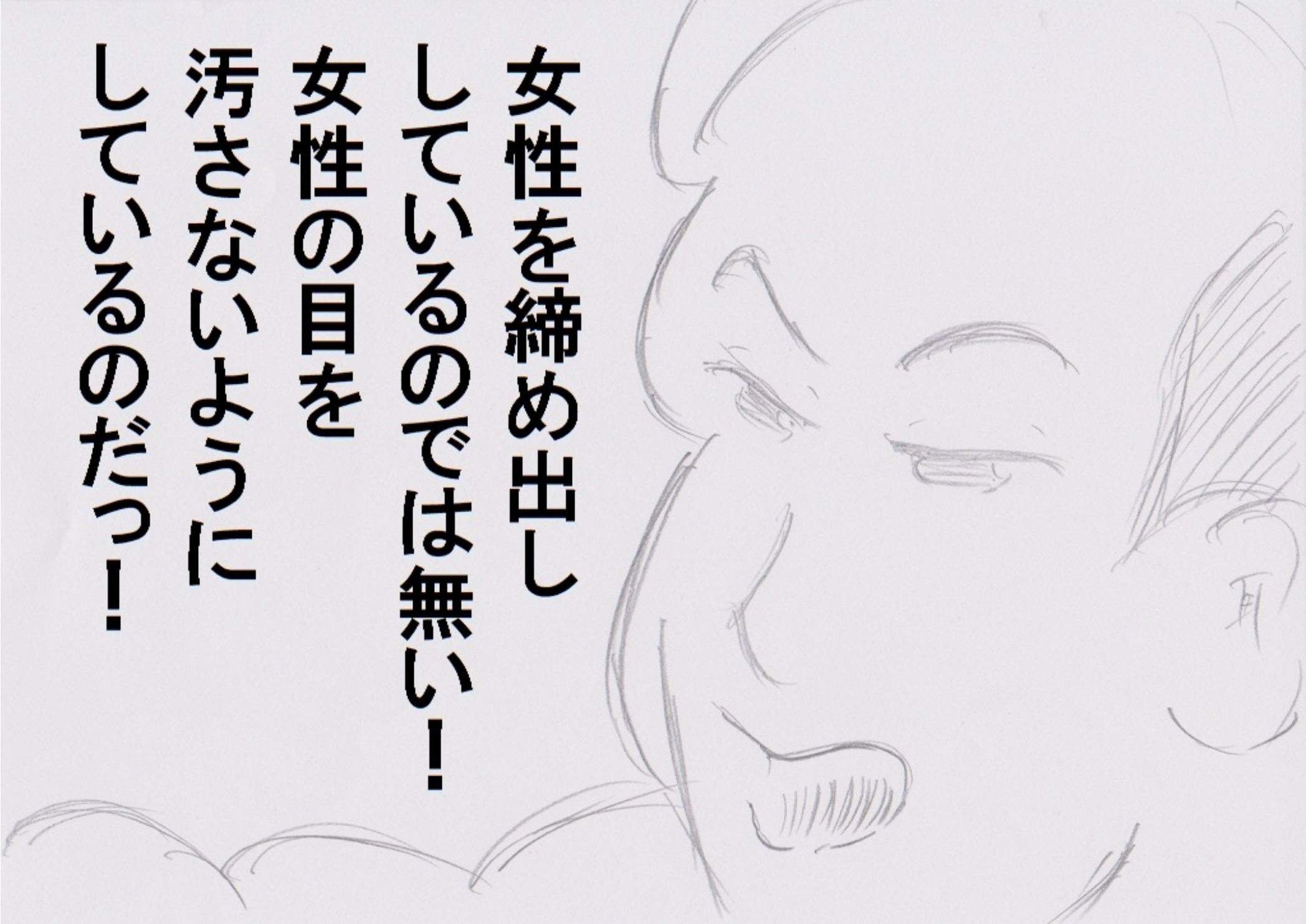


女騎士母乳実験 ～ふたなりの会社員の巻～

ーうぅぅ
もうダメ
寝る

消しゴムの角
使ったぐらいで
そんなに
怒るなよ




女性を締め出し
しているのでは無い！
女性の目を
汚さないように
しているのだっ！

変な画像

変な画像をだいたい一ページ大でアップ

トレーシングペーパーの使い道は
とりあえず雑誌「丸」の題字を
トレースして遊ぶ

後は天野喜孝のサインを・・・

KOKUYO

4560107741368

KPSN-R3R09

REEDEN

[リエデン カラーズ]

····colours··

6.5 mm lines・30 sheets

中紙：ヨシ・ECF・古紙配合

ヨシ（葦）の活用は、水の浄化や水鳥・魚などの
棲息地保護につながります。この製品はびわ湖・
淀川水系のヨシを使用しており、その売上の一部
をヨシ群落の保全活動に役立てています。

0120-201594 (株)コクヨ工業滋賀

※表紙が濡れると色が移る場合があります。ご注意下さい。

フラミンゴ

間男

地

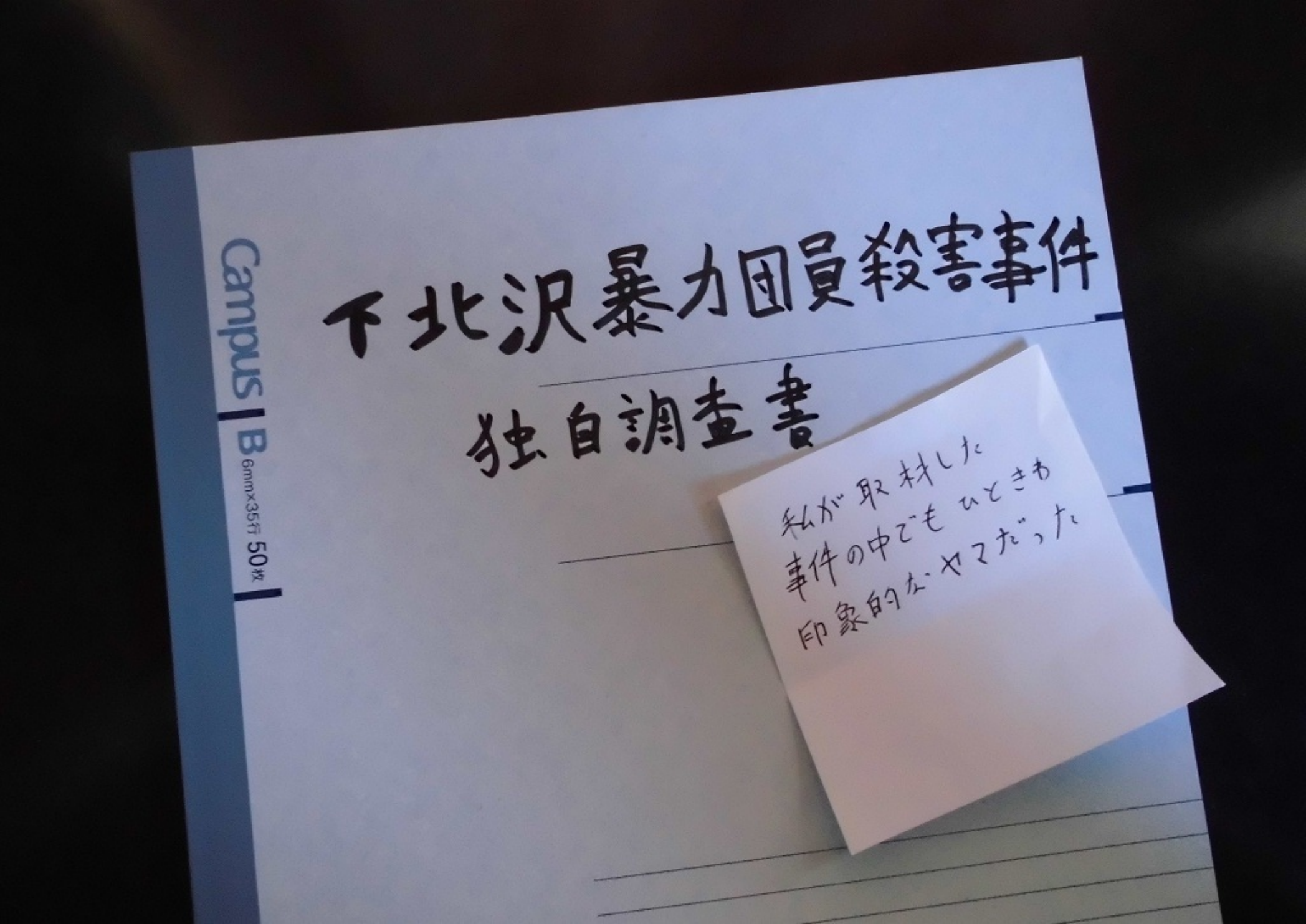
B5-JH

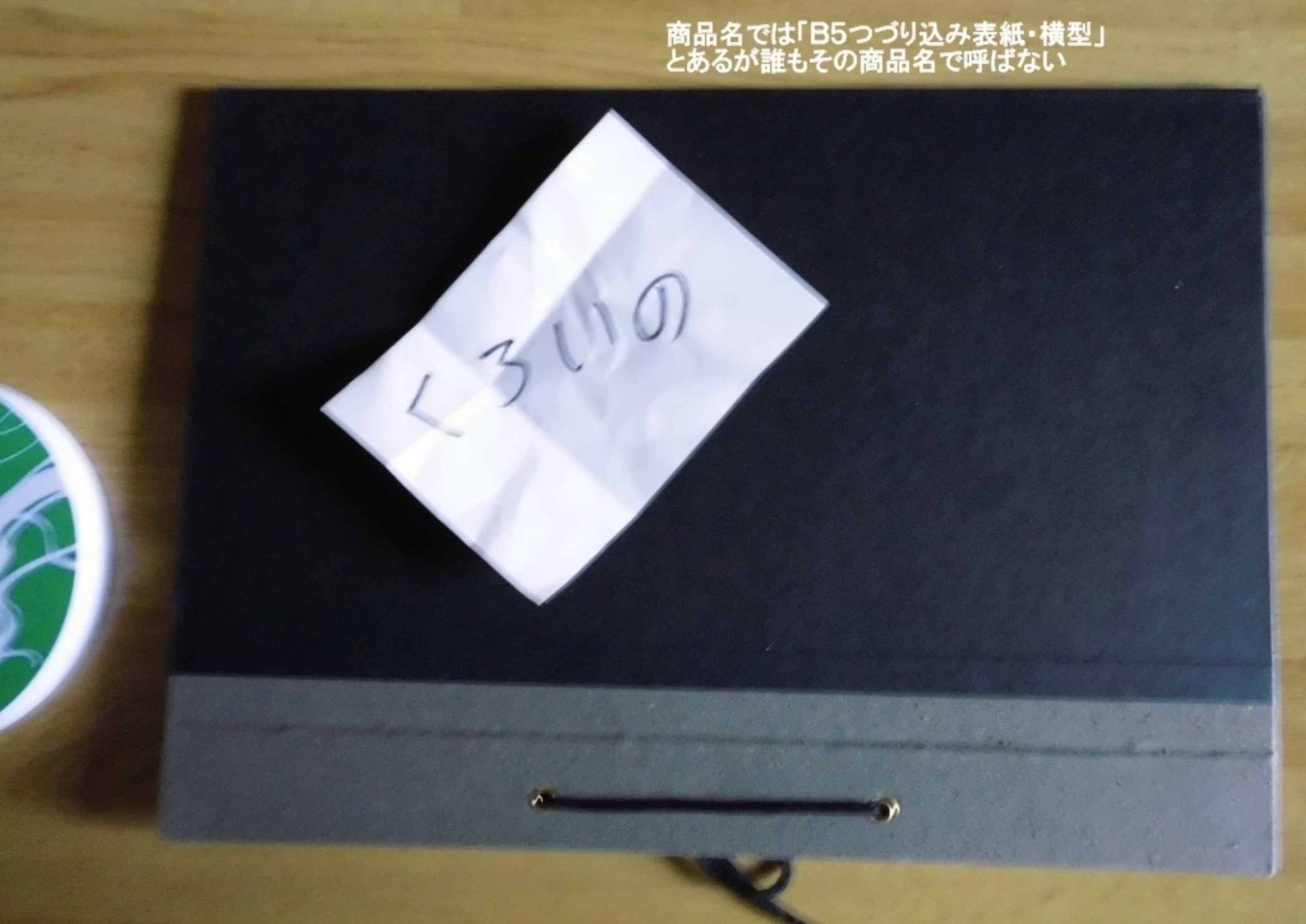
FSC

www.fsc.org

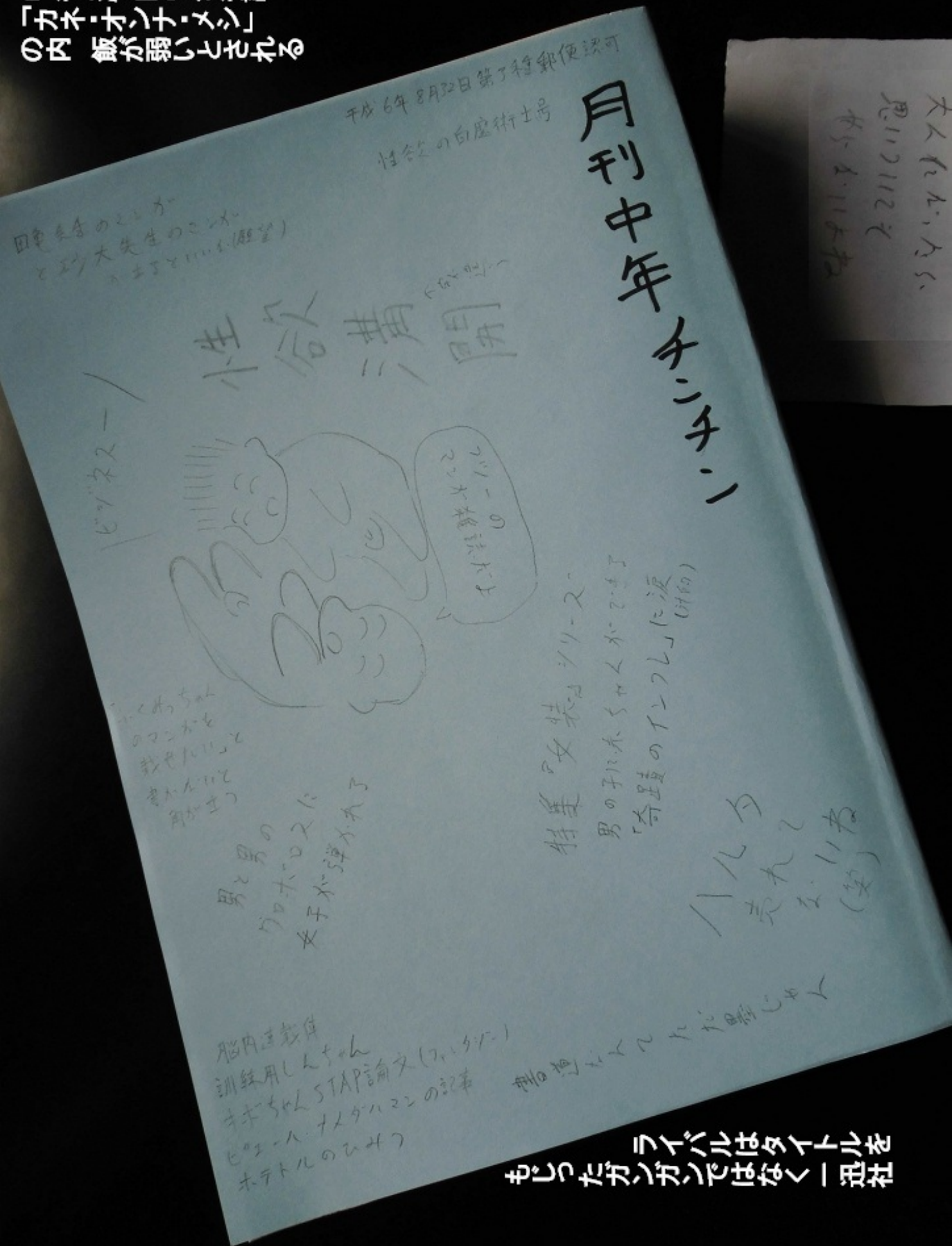
NTR

画像加工済み


下北沢暴力団員殺害事件
独自調査書
私が取材した
事件の中でも ひときわ
印象的なヤマだった
Campus B 6mm×35行 50枚


商品名では「B5つづり込み表紙・横型」
とあるが誰もその商品名で呼ばない
くろいの

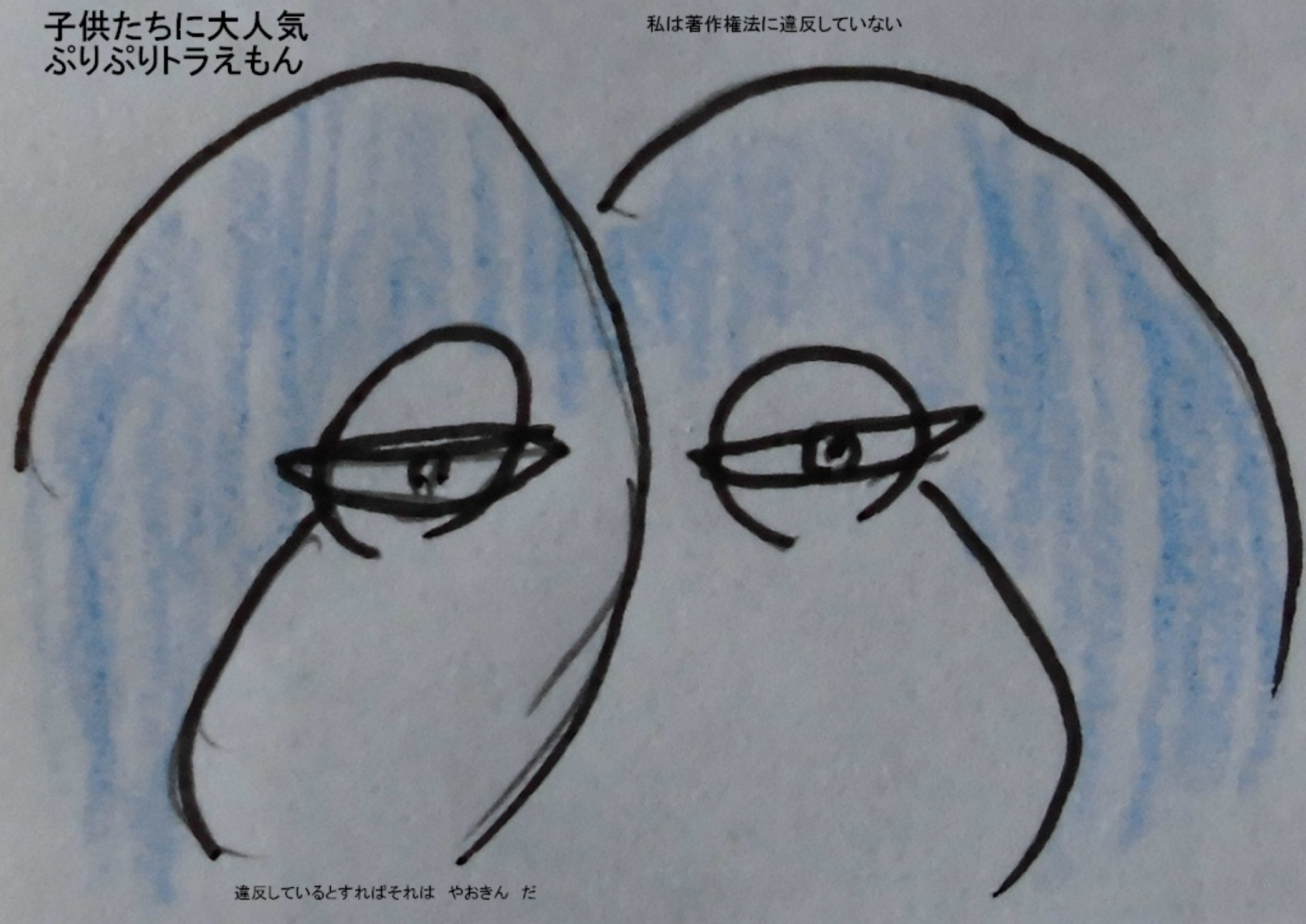
中年男性向け少年誌
「カネ・オンナ・メシ」
の内　飯が弱いとされる



ライバルはタイトルを
もじったガンガンではなく一迅社

子供たちに大人気
ぷりぷりトラえもん

私は著作権法に違反していない



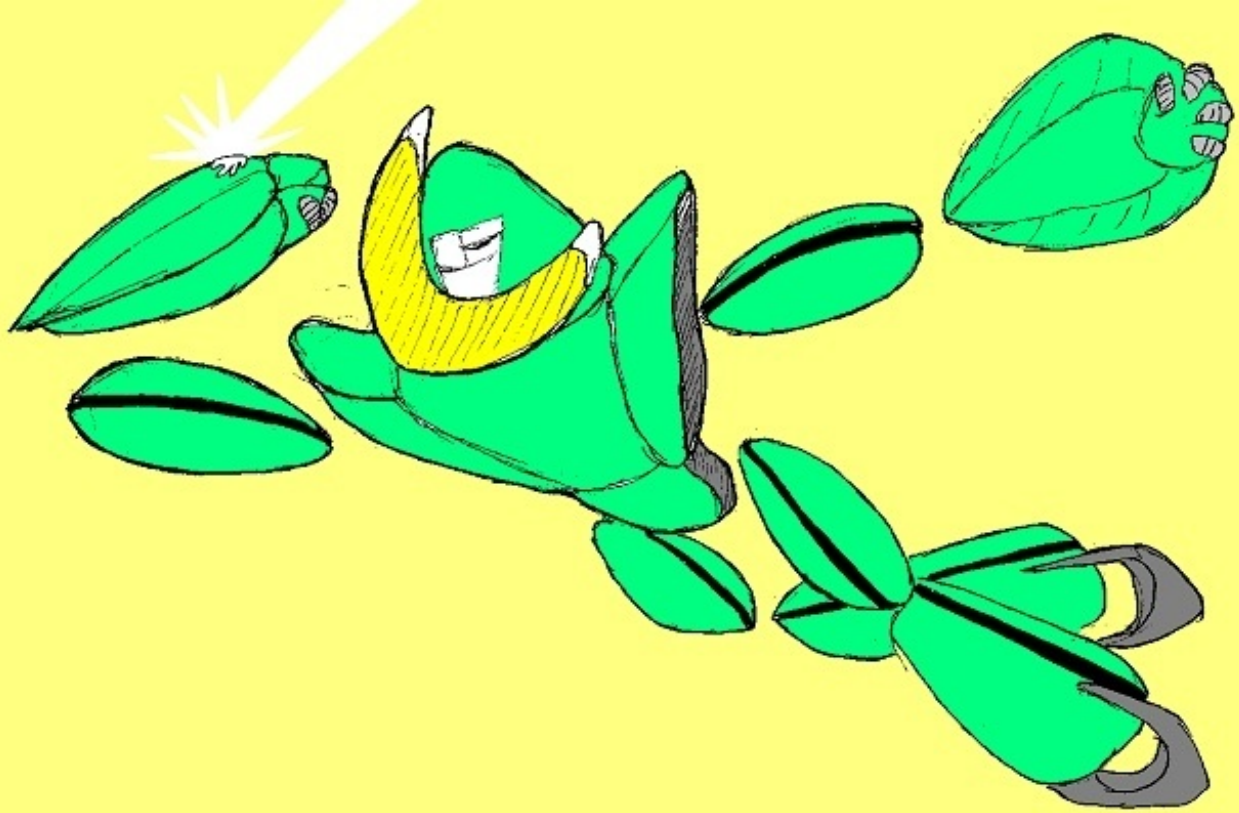
違反しているとすればそれは　やおきん　だ

ピクシブで
日本画とか前の
ジャクソン・ポロック
の
タッピング・ドロッピング
で
作画した現代美術風味とか

そういう美術の本道に
ならったイラストを
アップすると
極端に閲覧数が少ない

ヘンリー・ダーガー
みたいにトレース
しているオリジナル作品
「本当の卒義式」の
十分の一くらい

琳派のタグが
あるから俵屋宗達の
「風神雷神図」に
ならって
ジュピターサイクル虹色
もアップするつもり
だけど
やる気がおきない



JUPITER CYCLE
GEKKOU

こんなバカ正直なことを書いていいのか

変な画像ではないが、表紙が
『未確認で進行形』だったので、
つい購入してしまった。

自炊の森なら

【速い】本を購入後、そのまま自炊の森で電子化して帰りの電車でスマートフォンで読めます
【快適】高価な自炊機材を購入する事なく、プロ用機材で快適に自炊できます。
【安心】自分で電子化しますので納得いくまで何回でもスキャンできます

アクセス

〒101-0021 東京都千代田区外神田3-11-2 ロックビル 2F 自炊の森

店舗内観

営業時間

平日　14:00～21:00
土日祝　11:00～21:00
年中無休・最終受付は営業終了時間の30分前

仕事帰りに気楽に電子化
平日の昼間に大量電子化
休日に買い物のついでに電子化

裁断サービス

裁断サービス　1冊80円

※宅配受付サービスをご利用の方で50冊以上ご利用の方は1冊60円で裁断致します
※裁断幅は5mm～10mm前後、スキャンに支障のない幅で裁断致します。

スキャンブース利用料金(PC・スキャン機材一式レンタル費用)

重量制プラン　100g毎に100円課金(最低利用料金　平日1000円～ 土日祝1500円～)
時間制プラン　15分毎に1000円

※書籍の合計重量は100g単位に四捨五入にて計算致します。
※書籍の合計重量が平日1000g以下は1000円、土日祝1500gの場合は1500円になります。
※時間制プランはレジで精算してから作業がすべて完了するまでの時間が課金対象になります。

自炊の森の活用方法

(社会人の方には・・)

- スマートフォンで通学中の電車の中でも勉強やコミックで息抜き
- 溜まったミーティング資料を電子化して整理
- 終わったプロジェクトの資料を電子化して整理
- 取引先の名刺を電子化
- 出張先に資料を電子化して身軽に持ち運び
- 昔のパンフレットやカタログを電子化

(学生の方には・・)

- スマートフォンで通学中の電車の中でも勉強やコミックで息抜き
- 先輩のノートや過去問を電子化しちゃって試験もバッチリ
- 勉強し終わった教科書を電子化して部屋をスッキリ
- 重たい専門書も電子化すれば身軽になって何時でも見れます。

(他にもこんな使い方が・・)

- 古い写真を電子化して永久保存
- 年賀状を電子化して整理
- 今まで読みたかったコミックを一気に通し読み
- 自宅の本を電子化して省スペース化(→自炊の森に宅配便で送れます)

送付先　〒101-0021 東京都千代田区外神田 3-11-2 ロックビル 2F
自炊の森　宅配サービス　宛

街でもらった自炊の森のチラシ「もう無しいんですけどね、この店」

企画

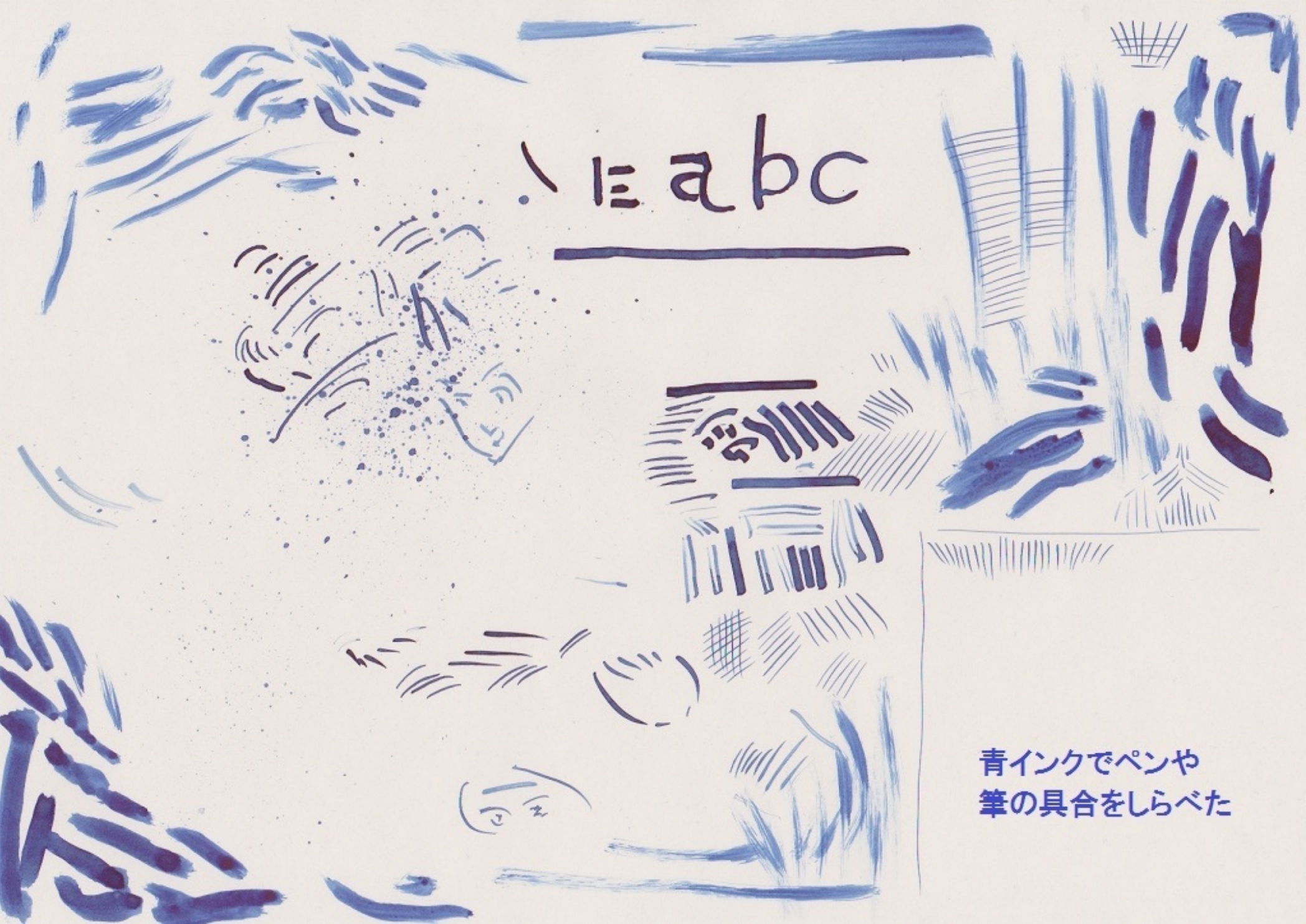
ファイナルファンタジー

ナンバリング新作

I + 4

MAGICIAN'S MANTICORE

「この雑誌を買うために他のページの基金を切り詰めてしまいました」



青インクでペンや
筆の具合をしらべた

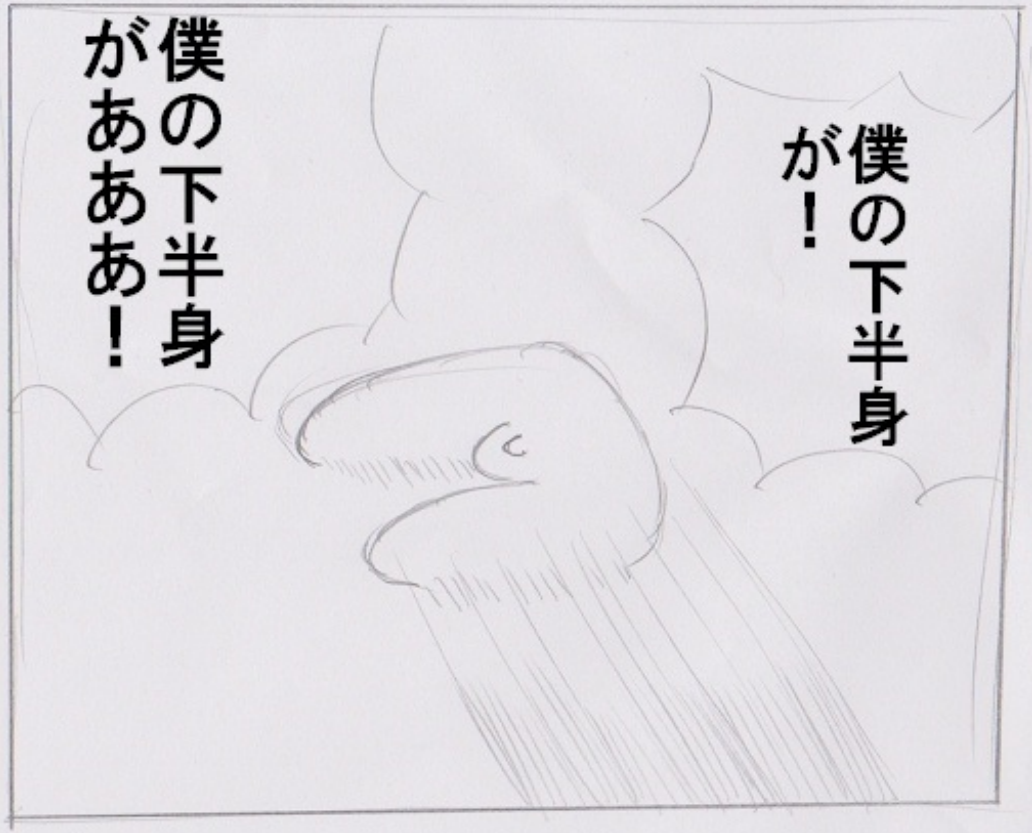
わくわくOの
七話か八話
の元ネタ

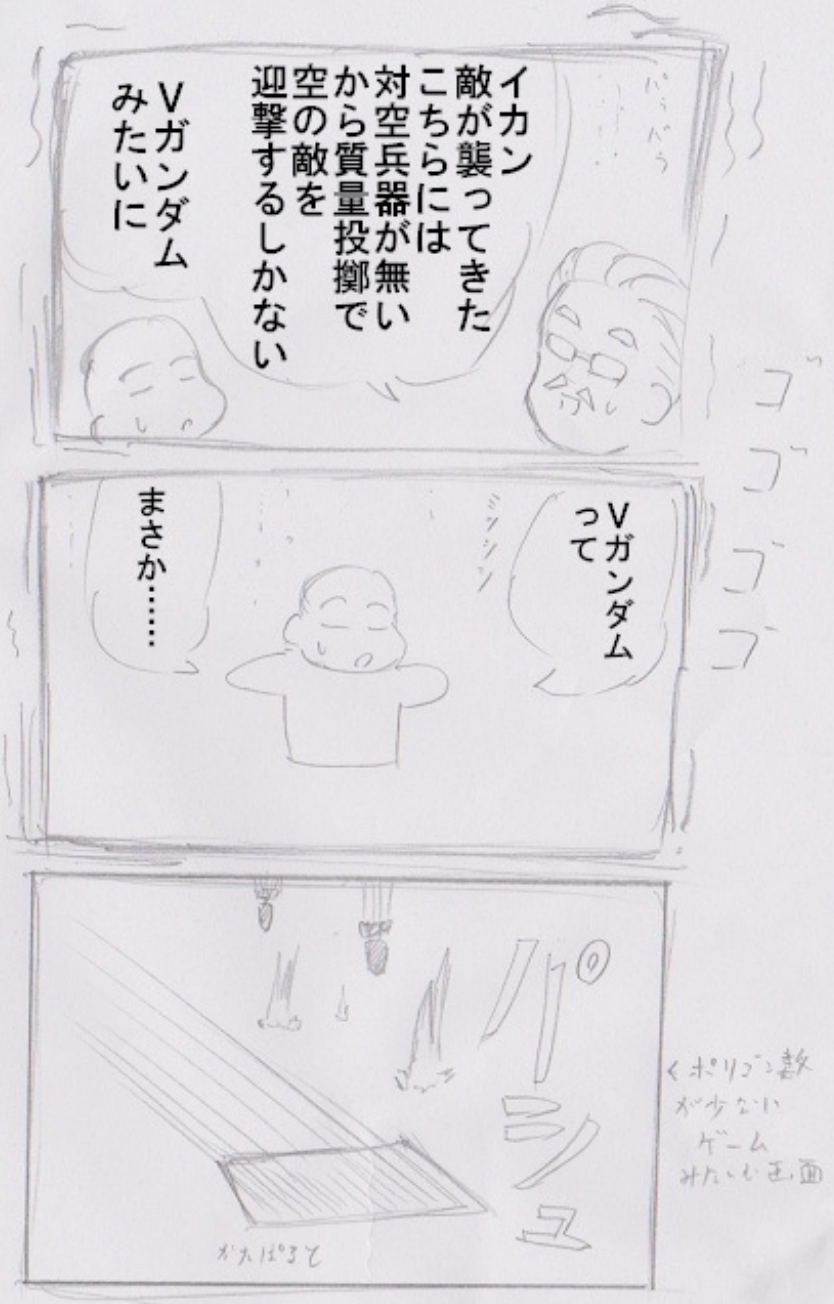
花があることにより
表現があり著作権問題をクリア

四コママンガのコーナーについて

ここからはマンガのキャラクターが裸で
もみあったり　バトル的なことをして
ともかく心臓の弱い年寄りはビックリ
して逝ってしまうかもしれないし
女性の方はおちんちんやうんこをもらす
人たちを見て不快になると思う
（ならないとちょっとマズイ）

そういう四コママンガがこれから
はじまるが何があってもこちらは免責である



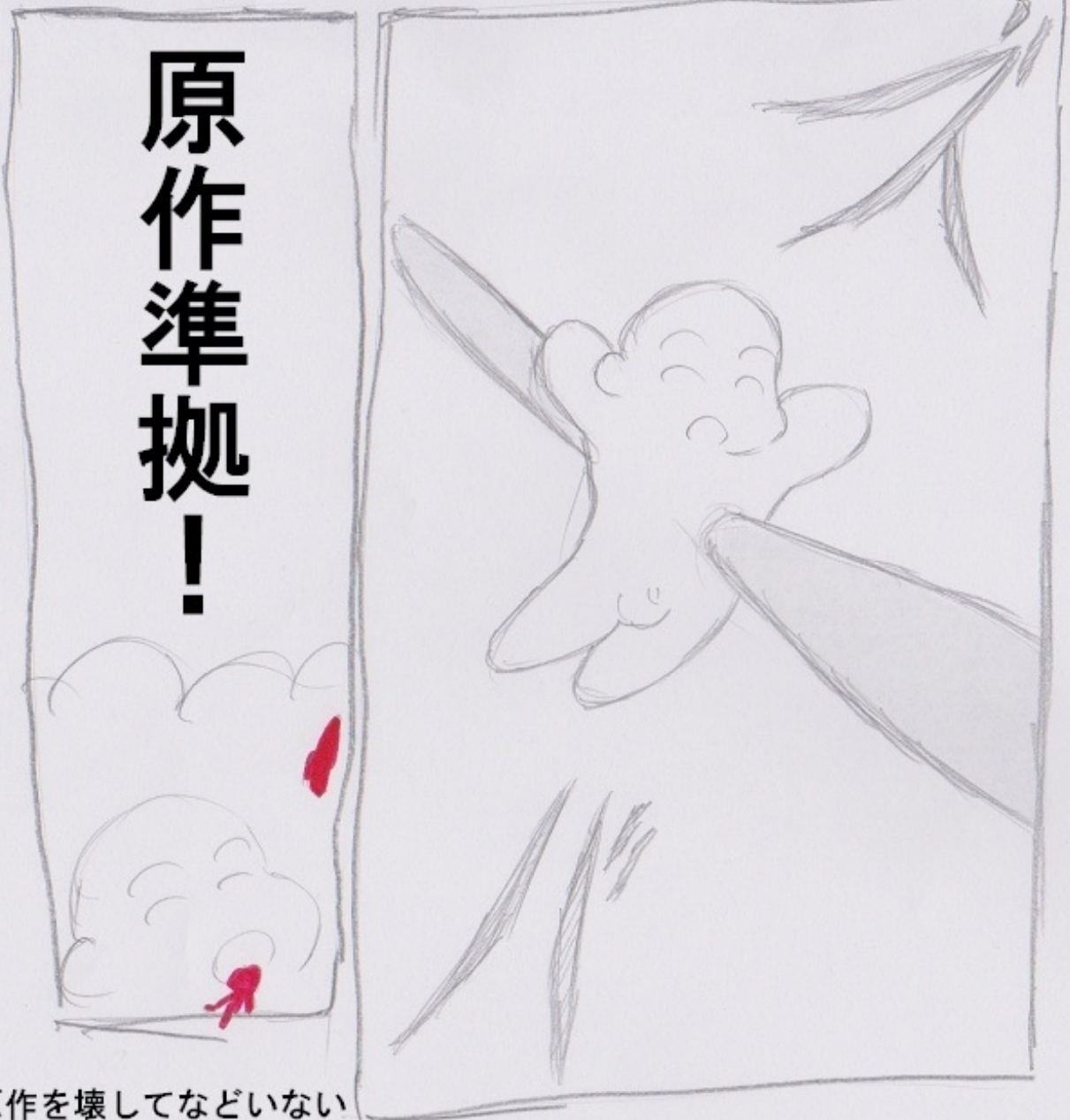


このように下半身を射出するギャグがしたかったので
敵はいったいどんな存在なのか　何が目的なのか
何故争いあうのか　何も考えていません
ともかく敵です

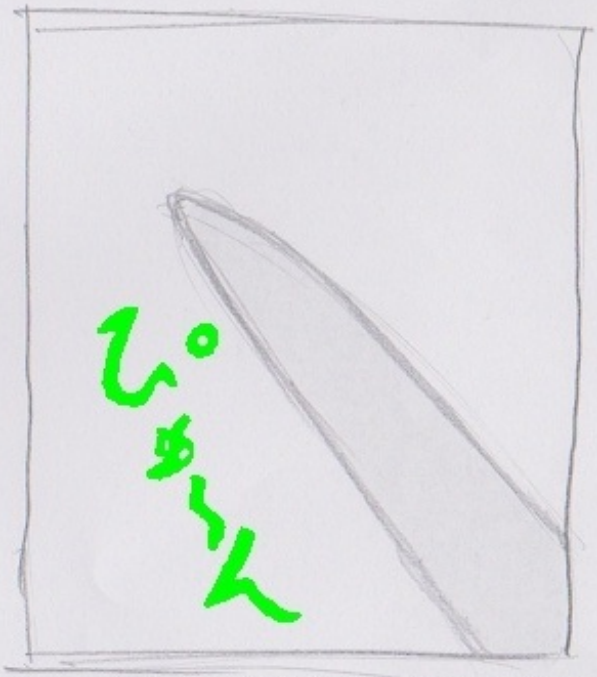
あ　質量兵器の射出をしたいから
わざわざ敵さんには空爆してもらいました

アイカツおじさんが経済を回している

ちんこがレイジングハートではない



原作を壊してなどいない
それは心にクッションを持たない
大人の意見だ



ちんこから魔砲が射出したわけではない

わからなかったら『漫喫漫玉日記深夜便』を読むか
マンガ喫茶やネットカフェに
出かけてみよう

四コマ オールスター 結果発表

四コマオールスター　2014年5月募集していたかったかっこ投票を今公表

オールスター投票

注記
山田はともだちを使った不正投票が発覚したので失格となりました。

1位　ゲリピー　3,768,987票
2位　キャリバン　381票
3位　ゆかり先生　374票
4位　与介（にやて）　211票
5位　ヒゾの[redacted]がドクバンしん投手（[redacted]欠場）　98票
（以下票数略）　爆弾
6位　いわっち（任天堂社長、[redacted]たん管しゃようせっしゃのため、出場けきれせ）
7位　ケモちゃん
8位　フルーティー
9位　かぐられるとうんこをもらすスタンド能力のスタンド
10位　ワハモン

11位　ヒヤーチーノ
12位　「オレはワルイやつだ」とでったやつ
13位　木馬
14位　ノーモア・ウォー
15位　ビッグ・ザ・戦車造

16位　ぷりぷりマンII世
17位　アイカツおじさん
18位　吉田修一さん
19位　オムレッツ
20位　「I was ゲナ」の人

21位　おくえりおんえうおる
22位　ちびっこ脳筋
23位　現役高校教師（三銃士の一人）
24位　かンプうマフィア
25位　村上少尉（死をいつき、遺影をベンチルかざる）

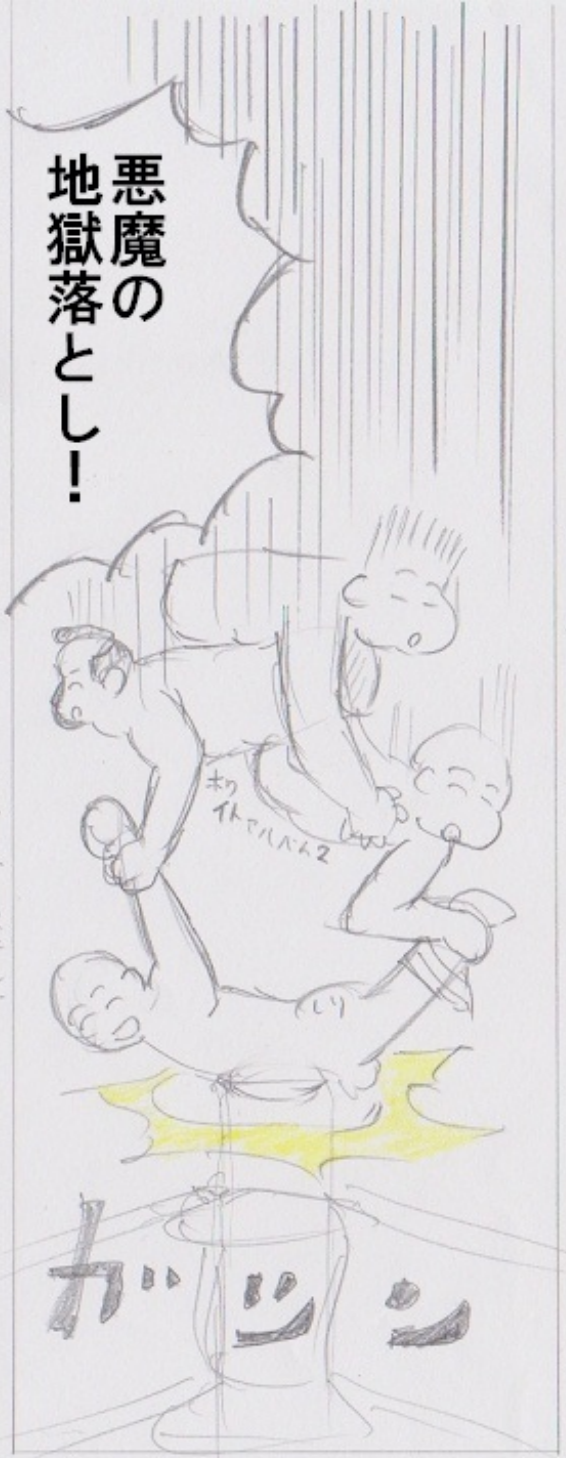
あーーーーーーーー！

離れ離れにーーーー！

あれはぷりぷりフォーリングエンジェル…

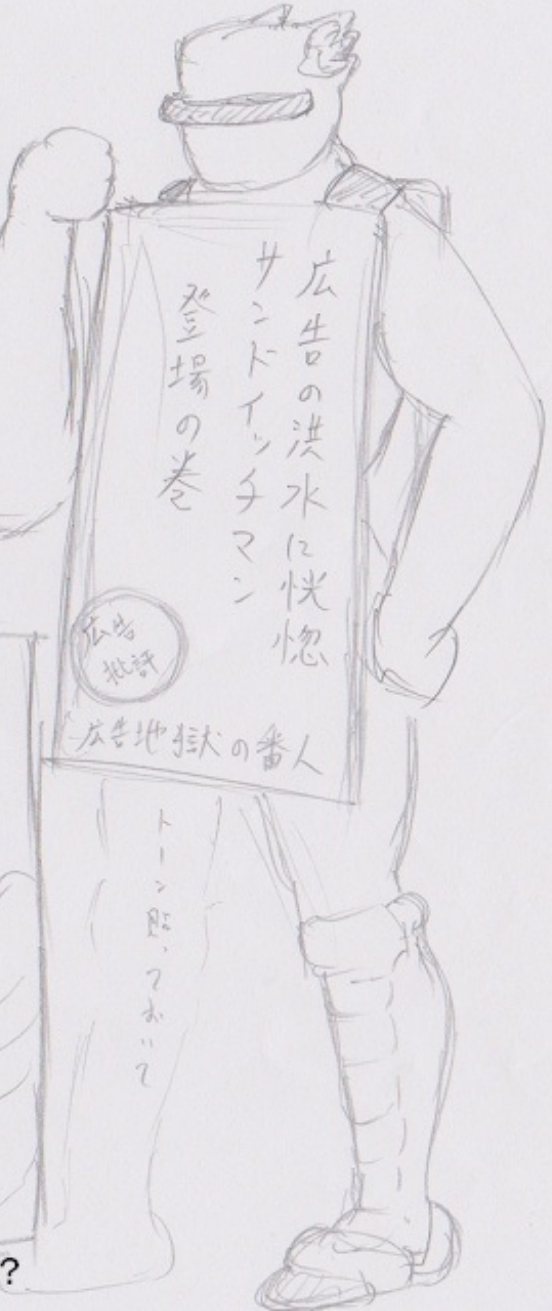
奴もまたお尻の王様の一族に連なる者というわけか

悪魔の地獄落とし！



この超人は東京都冨澤たかしくんの
アイデアを元に創作しました。
私も東北のために何かしたい。

コヤマシゲトさんがキャップに
羽が取れたと嘆いておられたので
メットのエッジに羽のプリントを入れた



KAGOMEは何も悪くない

バキ死ね！の他にあのプレハブ小屋に何書いてあったっけ？

よく　かわいくもない
女の子が出てくるマンガ
で登場人物が
「かわいい」という
ことで芝居の中では
かわいいというと
になっている」

フルーティーも
だいたいそう

汚宮正太郎の才能としてのかわいい女の子…

一週社の代わりに謝罪

悪の華　伊村佳和バージョン
漫木出す

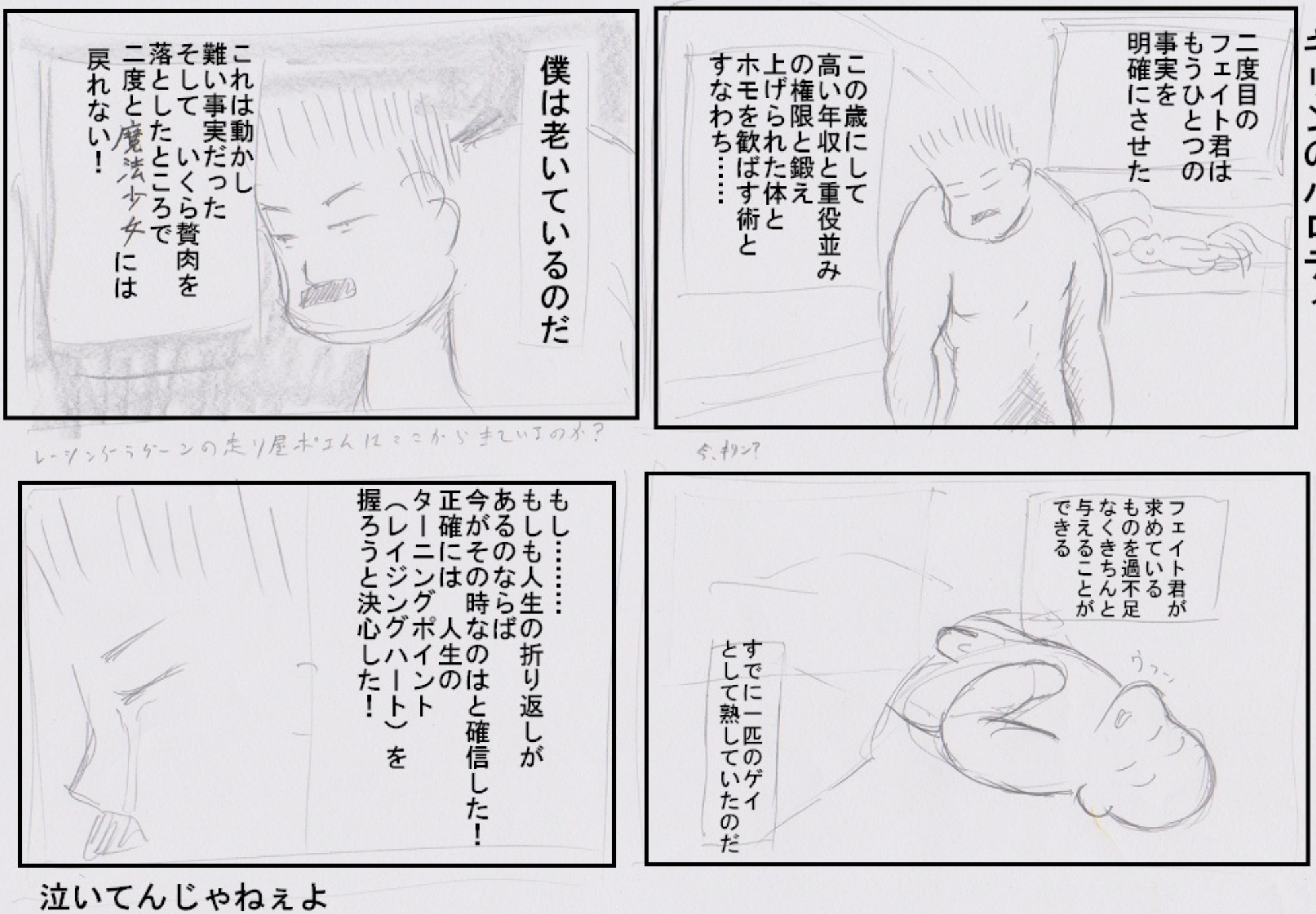
気づいては
いけないことに
気づいてしまった

オレは
異性愛者だ

クソ虫だ

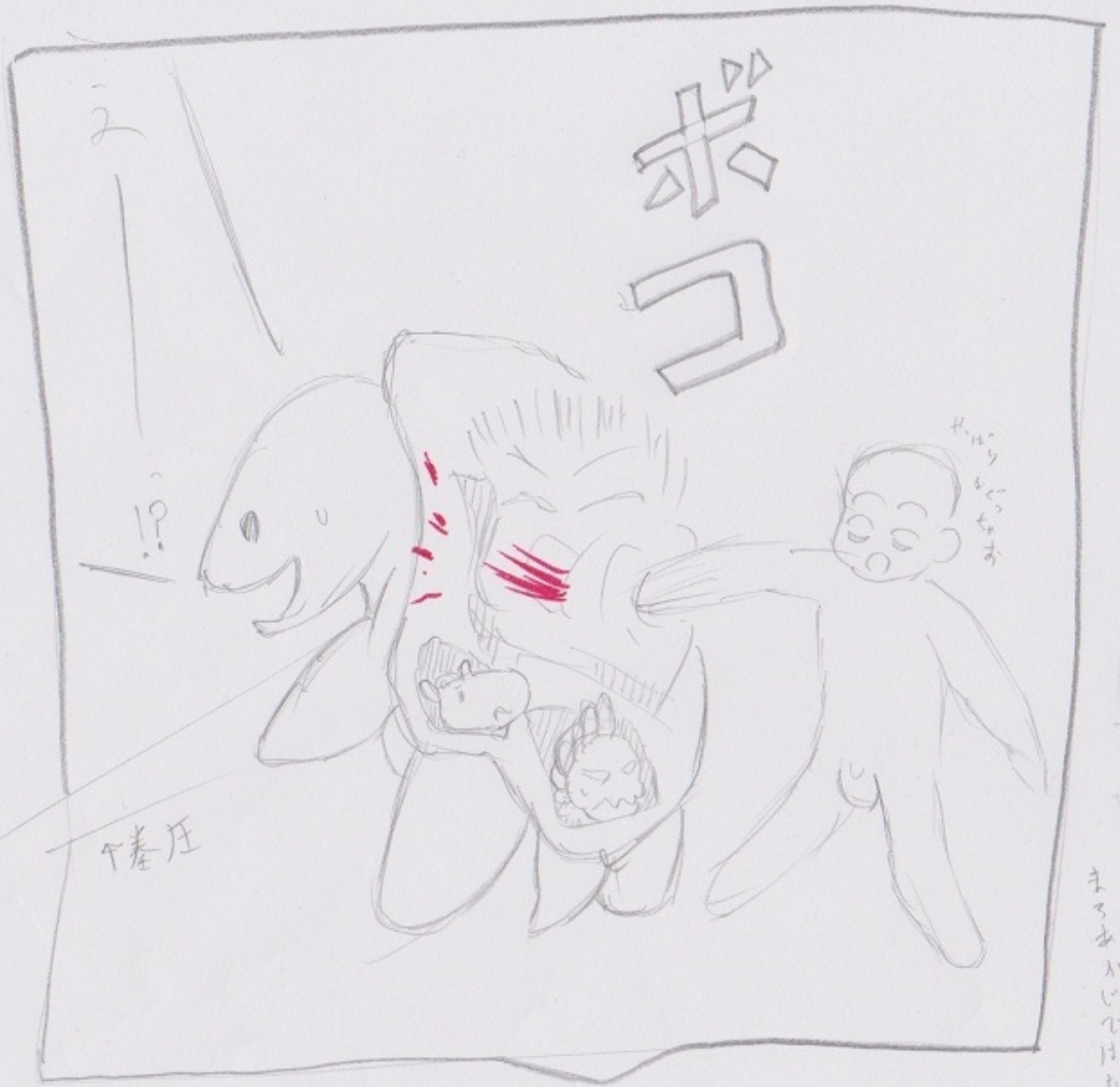
真相に終く

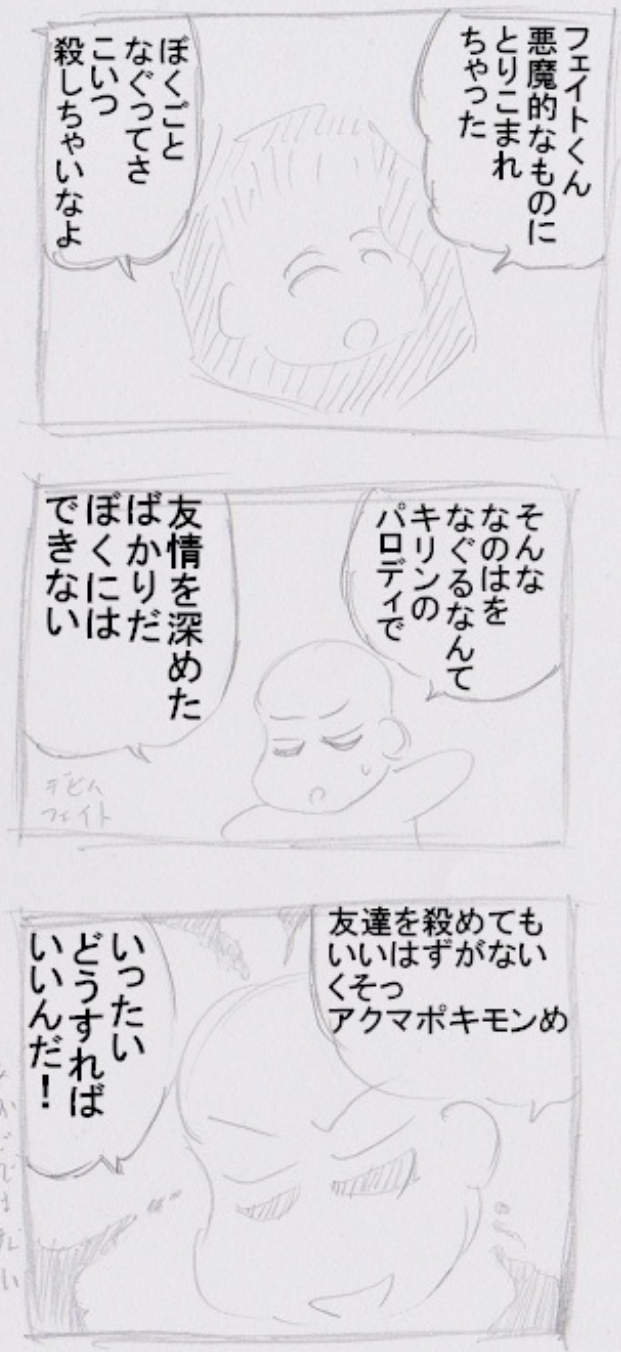
キリンのパロディ



泣いてんじゃねぇよ

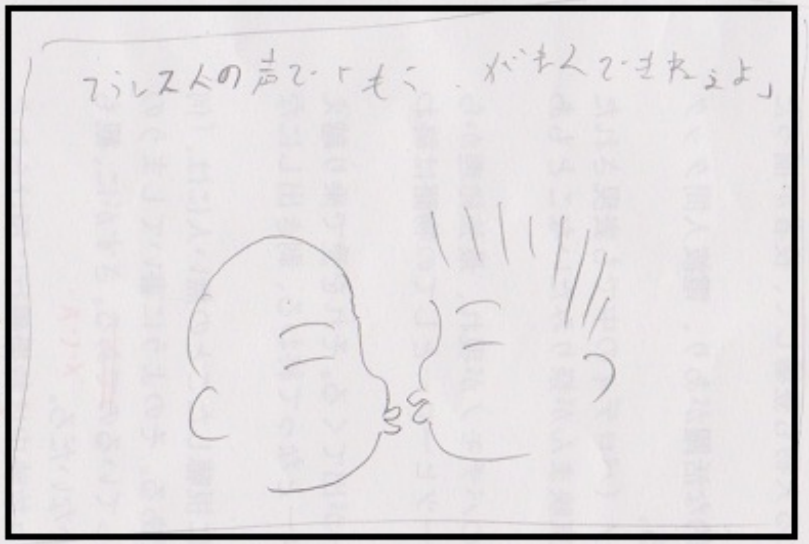
ジンメン的なポキモンが出てきて茶番

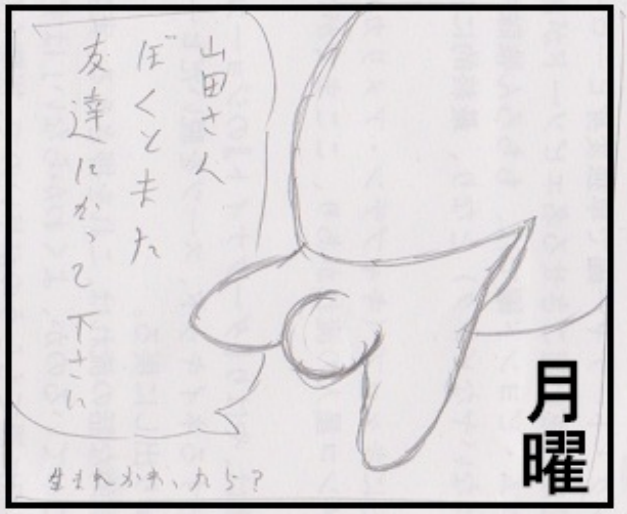


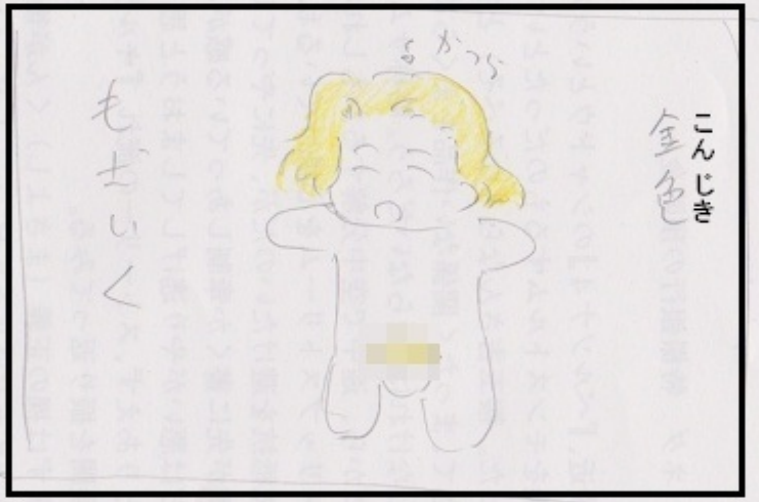


ジャンプのあおりみたいに「深町なのは、死亡」
と書いておかないと死んだことにならない

まんがタイムきららみたいなマンガを「僕も描いてみよう」ということをしたらこうなっちゃった

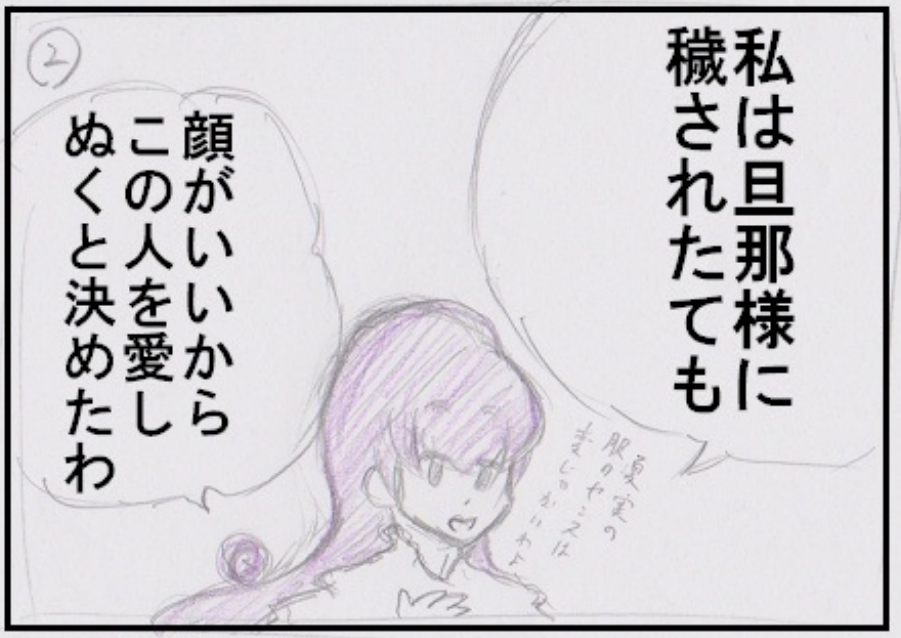






他にもノーイベント・グッドゲイライフとか
キャリバンぺろぺろ（うりりりり）とか
あっちで（ゲイ）こっちで（ほも）とか
おだまりスケッチ（オカマ）とかあるが
オチをつけるために汚いスクウェア・エニックスの
マンガに触れているのです

違うだろ最後
（吐き捨てるように）『一週間フレンド。』だろ
ともだち、かわいそ過ぎるだろ
スクウェア・エニックスは悪
許諾無くゲーム画面を出すぞ
（ネタ出し速すぎる）

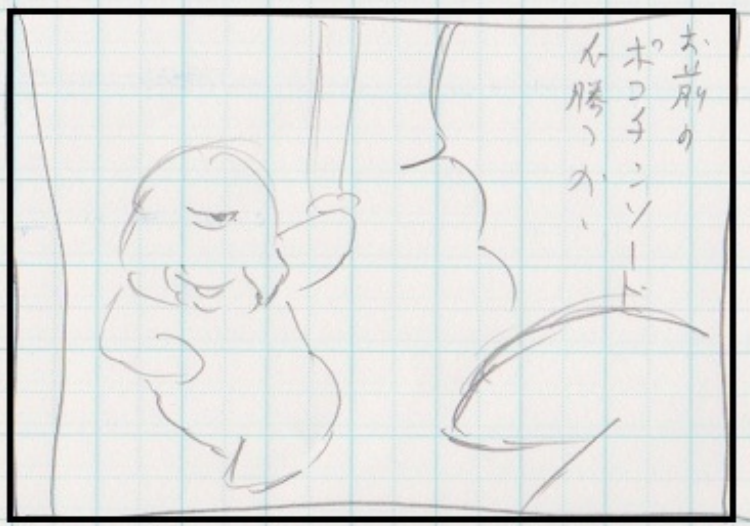


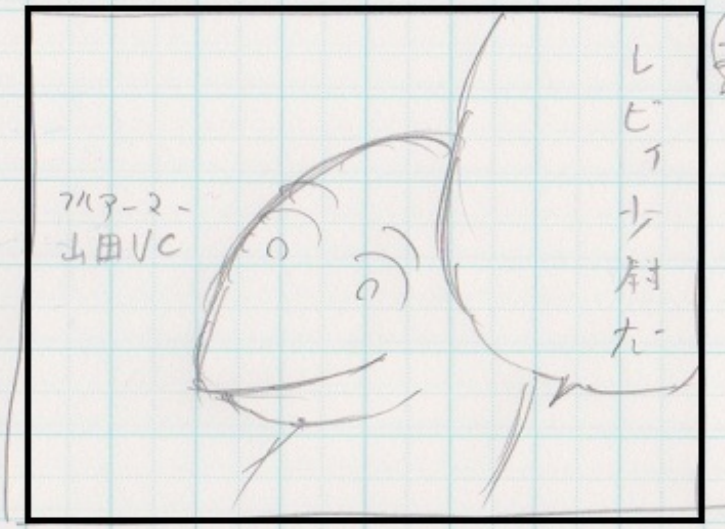
○　穢されても
×　穢されたても
キーの打ちミス

お前もな

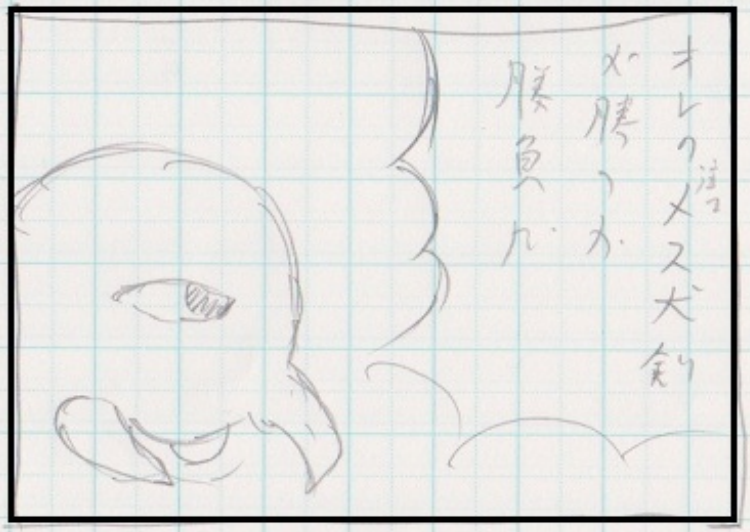
自分が描いたマンガだけど衝撃的だ
仏の丹兵衛親分が凶賊の血頭の丹兵衛に
なってしまったように
なのはもゲイからバイに変わってしまうのである
時間の流れは人を変える　恐ろしいね

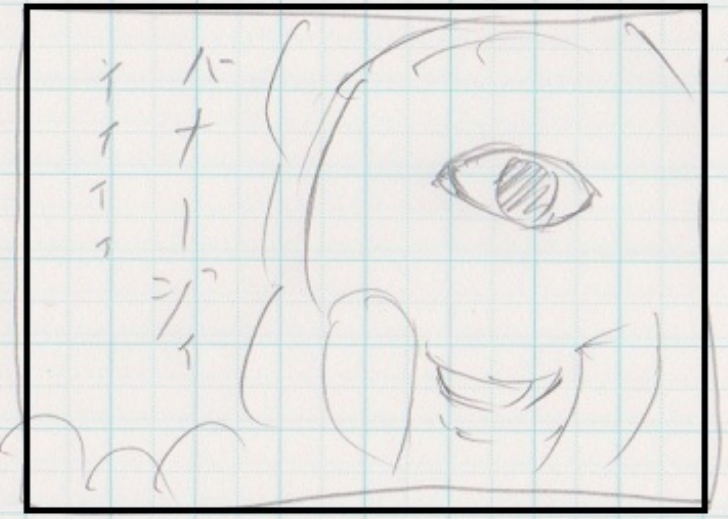
キリンのパロディにつづく





(主)
かンダムUCごって



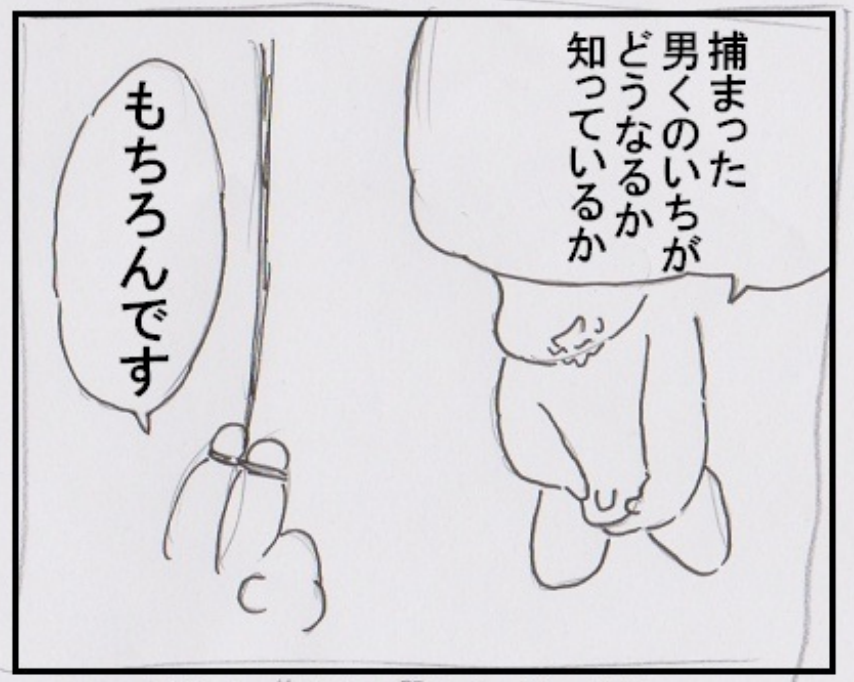


強弱が作った曲がかかっているから

注2 ラブクエストに出てきた剣
クリエーターソードと二刀流すると スチキ

この後 パーフェクトネオジオンが を倒しに行った
二人で

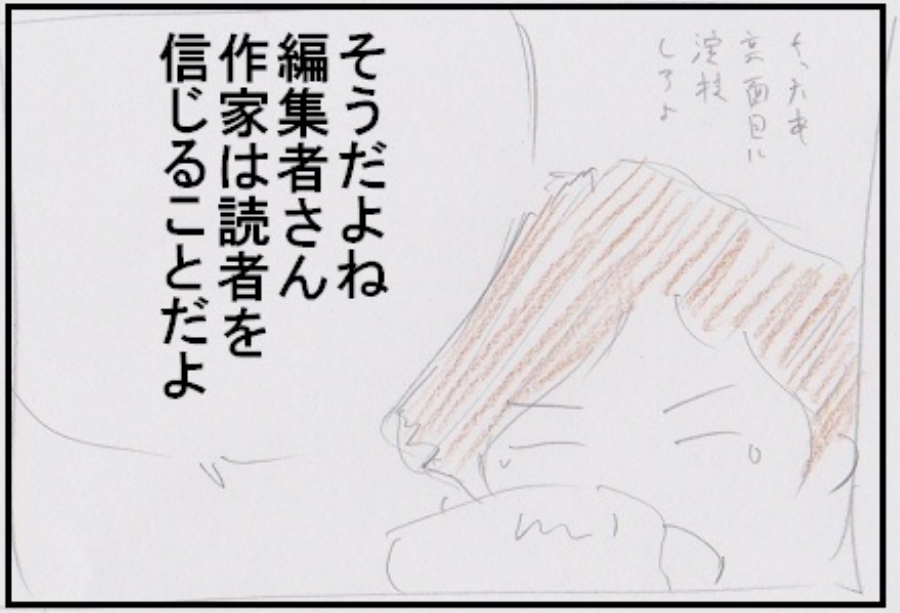
敵はいったいどんな存在なのか　何が目的なのか
何故争いあうのか　何も考えていません
ともかく敵です

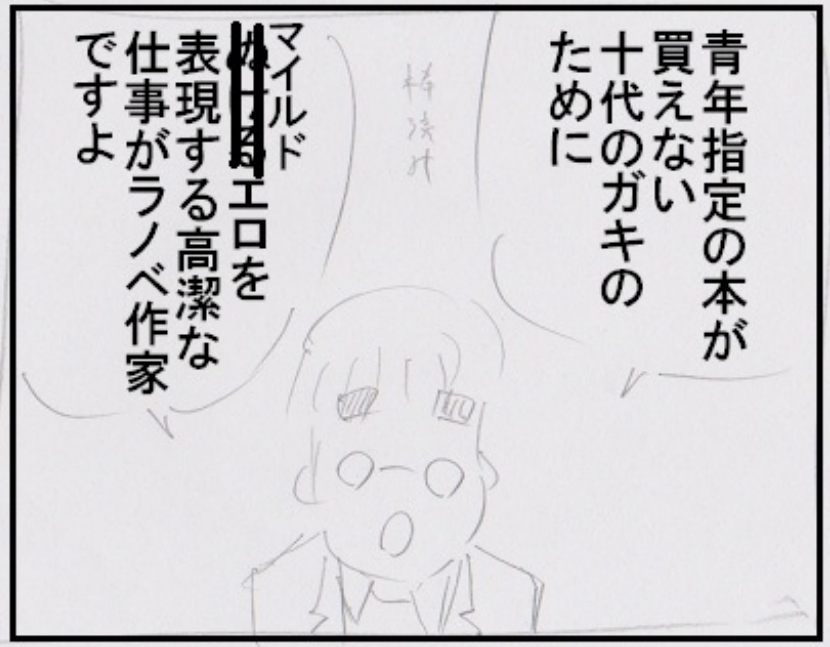


きせいをかんわしよう（^。^）

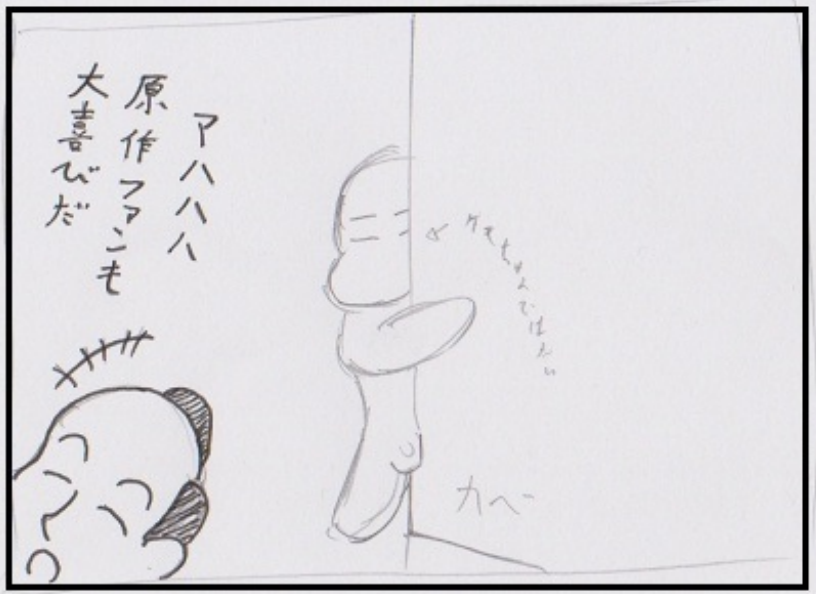
けん甲骨が進化して翼になっている？

もし私がラノベ作家になっていたら

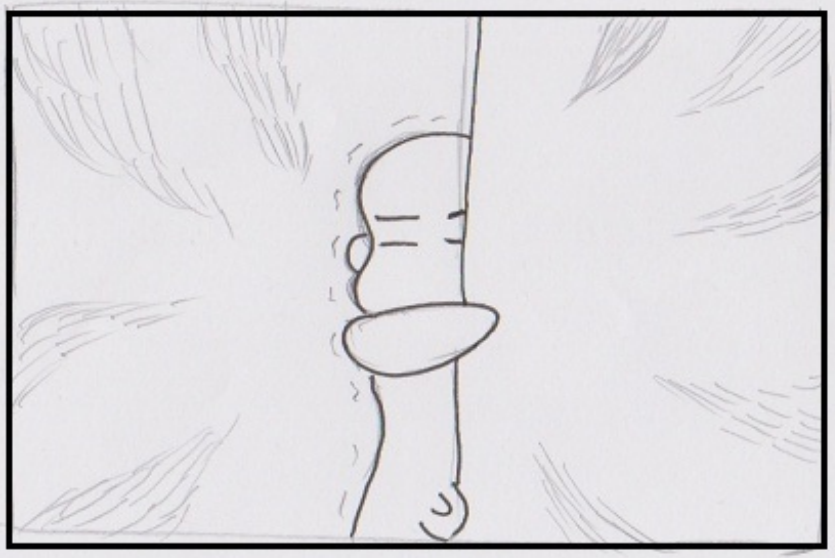




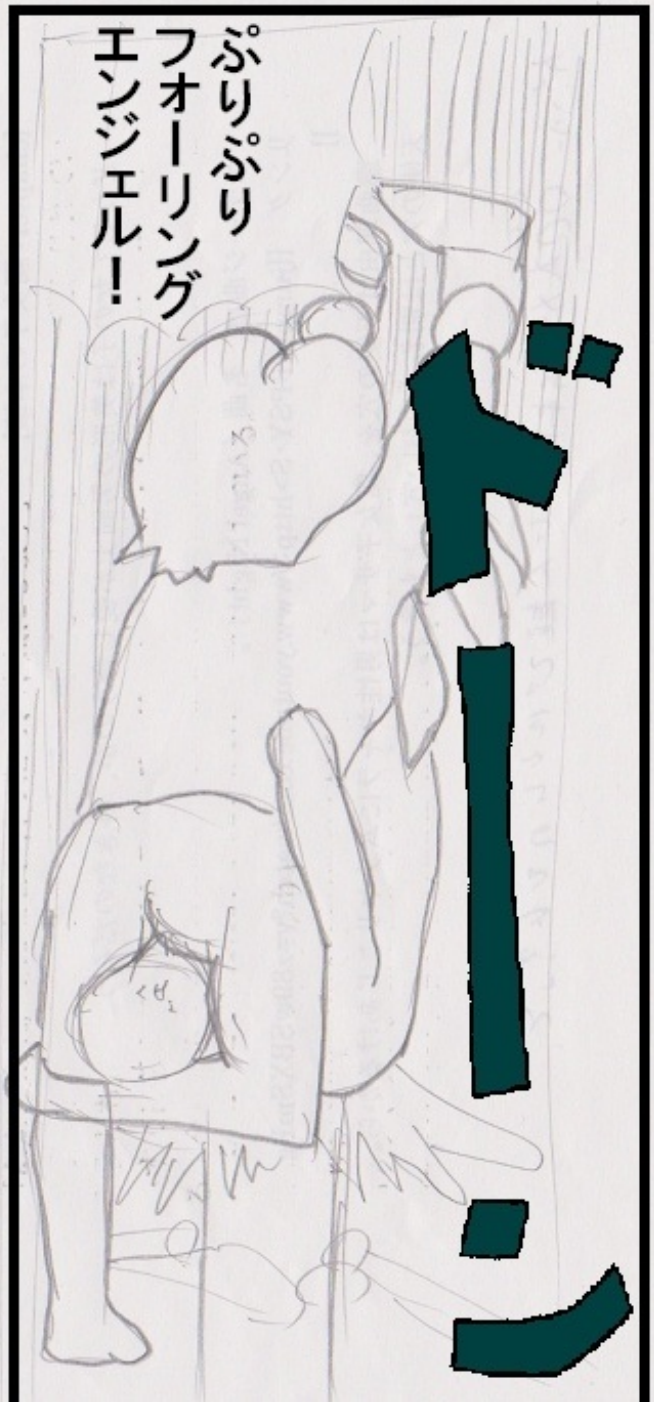
好評発売中



喜べない

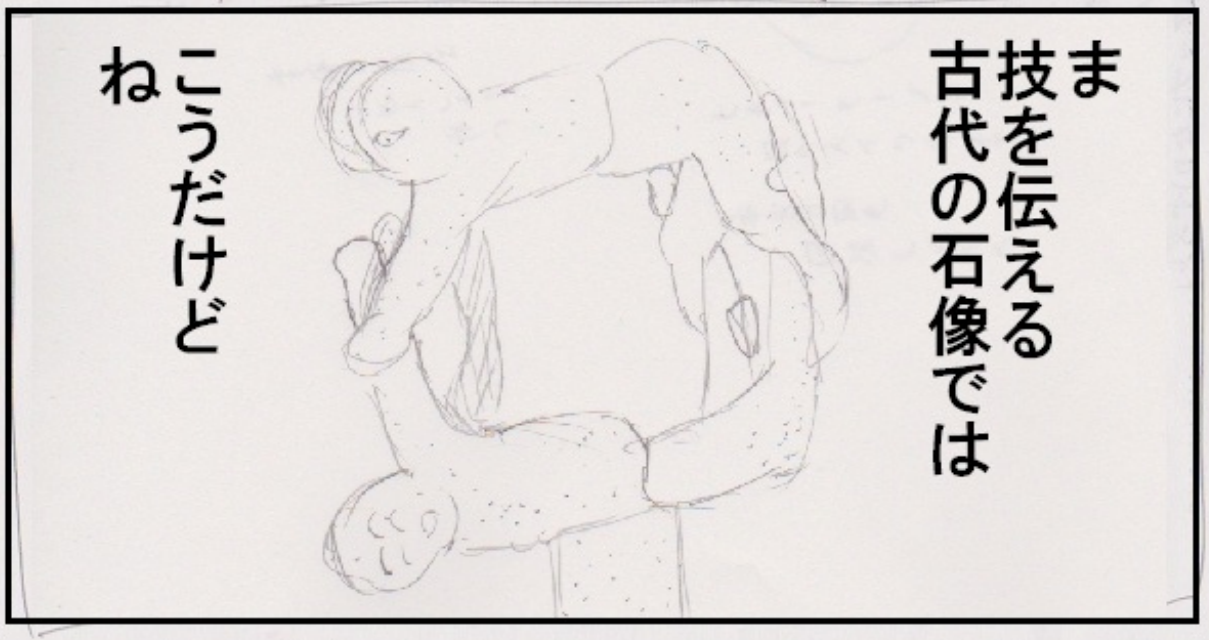


シティボーイズ・ライブで同じヤツあるよ


ぷりぷり
フォーリング
エンジェル！
ドーン

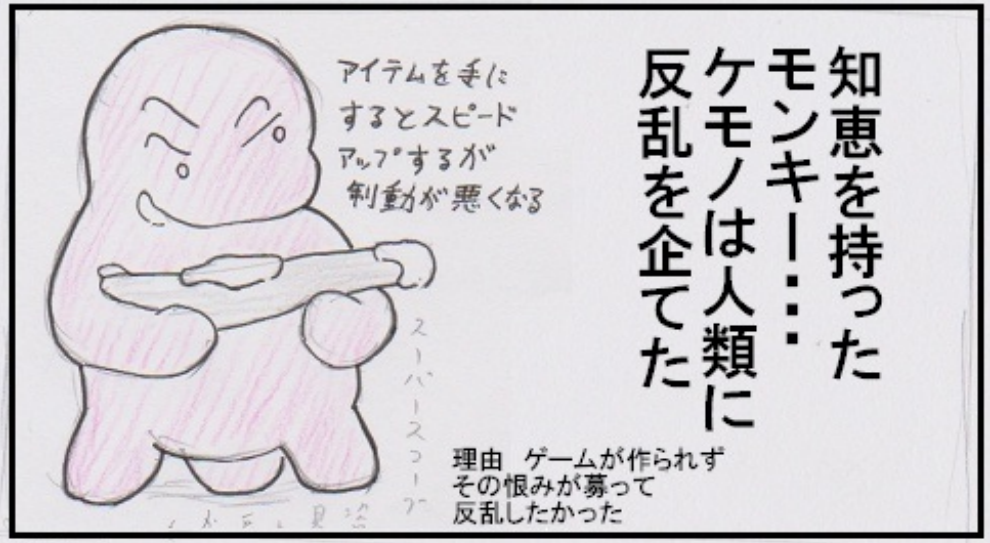
あくえりおん
えぅおるの
悪魔の地獄…
落としは
誤解釈した
二セ技なり

これが本当の
ＰＦＡだ！

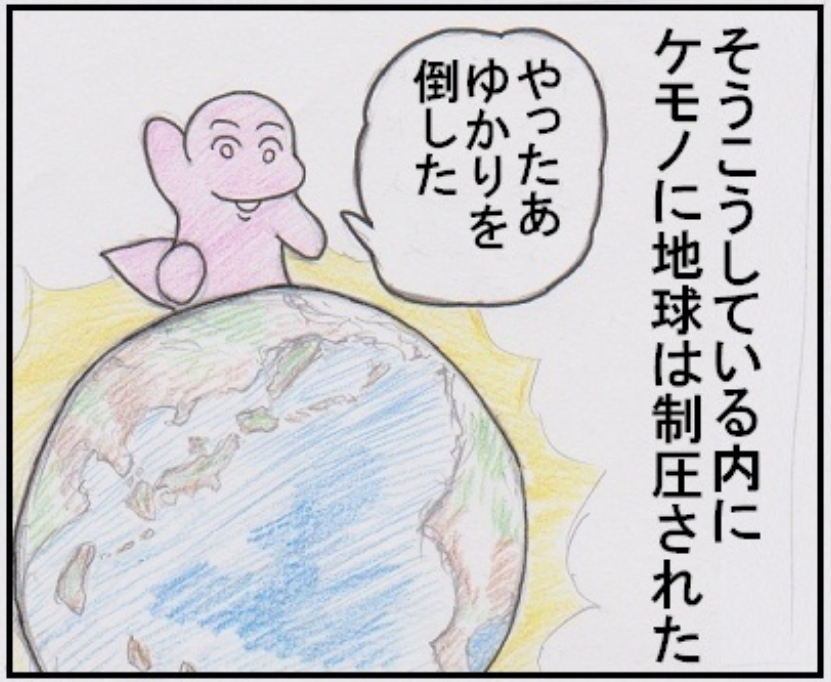

ま
技を伝える
古代の石像では
こうだけど
ね

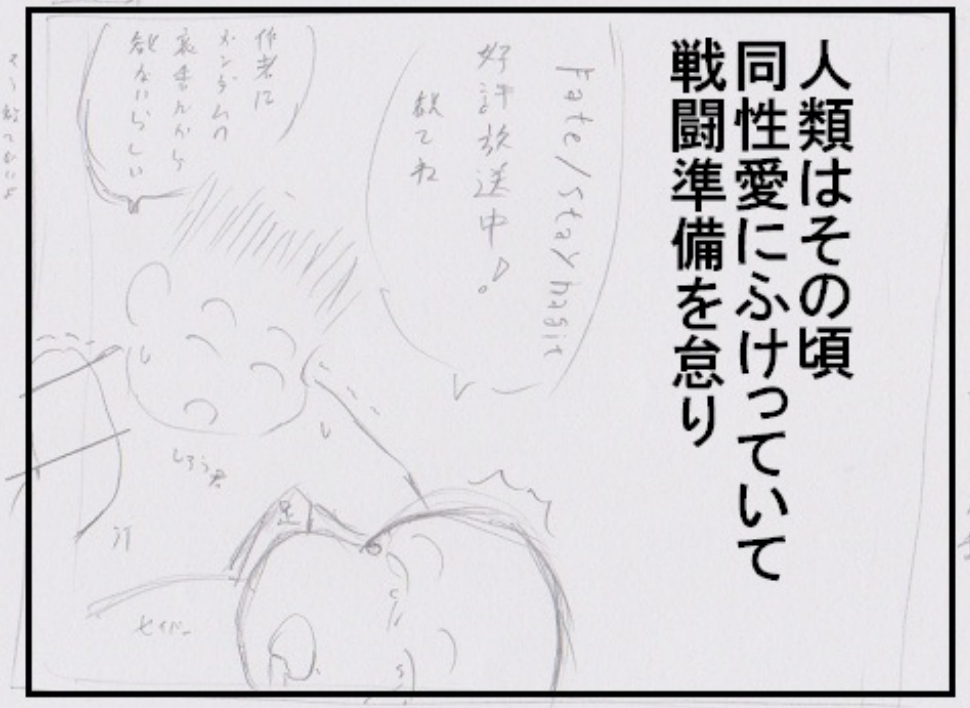
渡辺明夫

コラージュ四コママンガ　ケモノのレコンキスタ



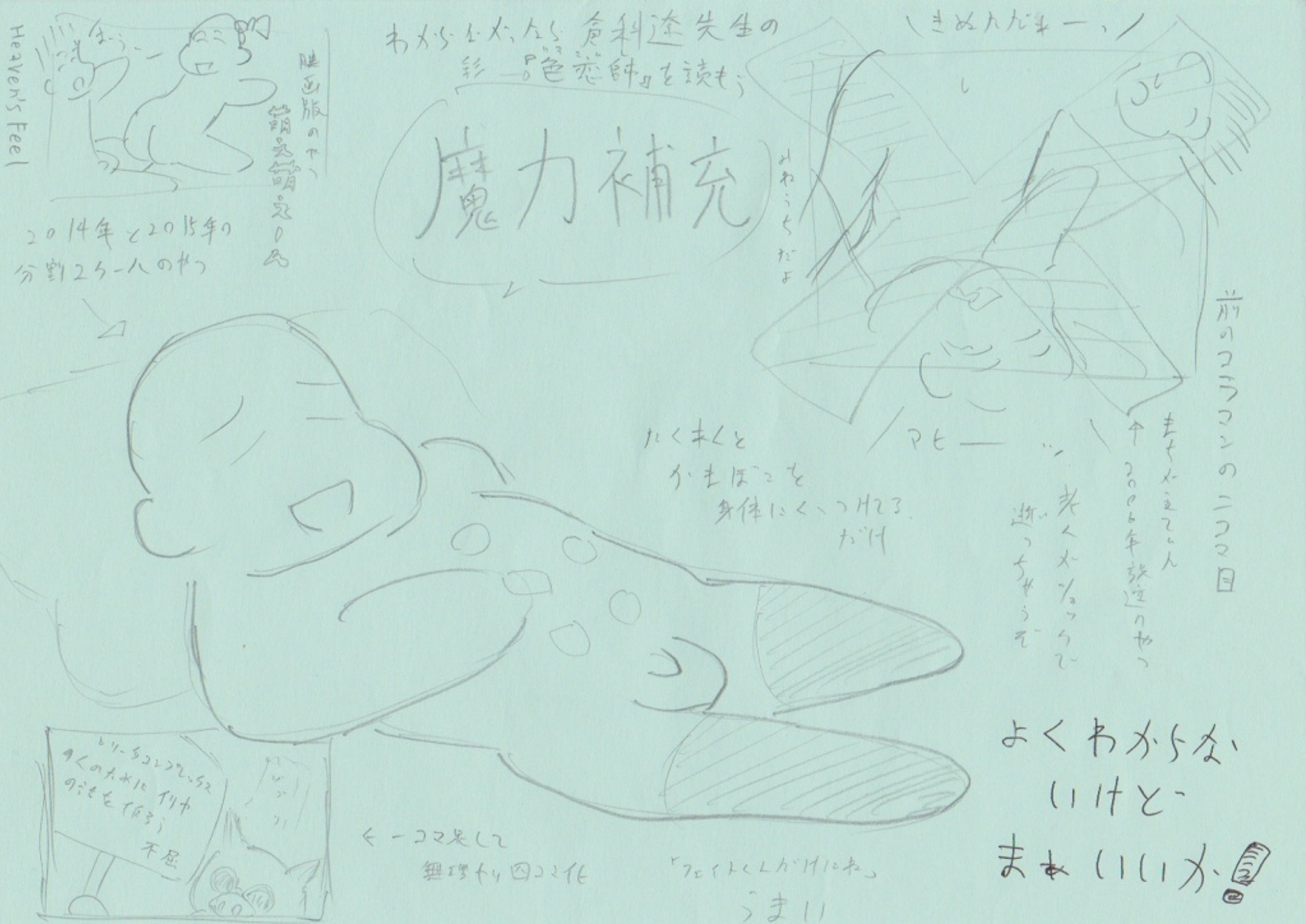
2014.10.20

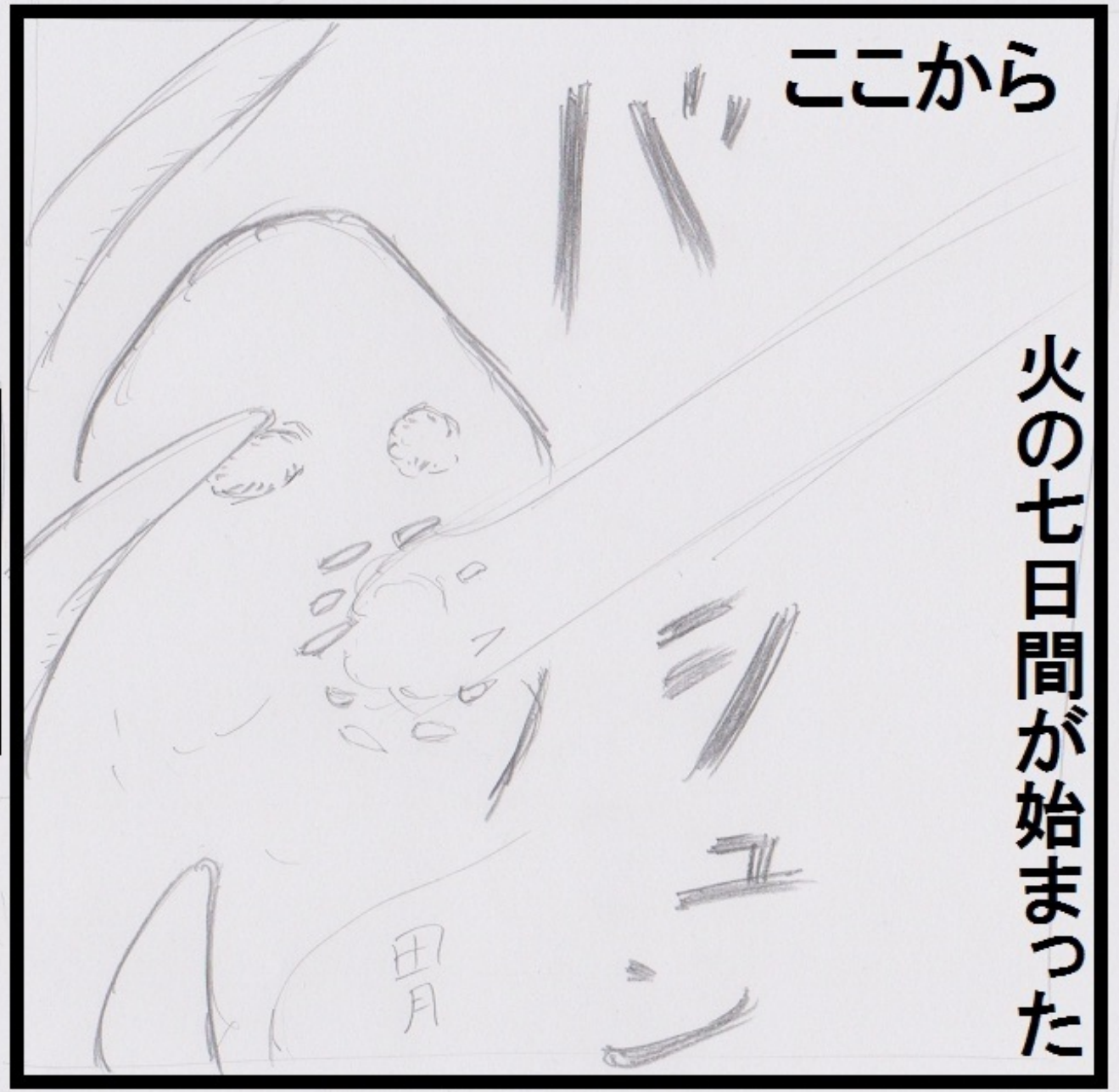




猿の発生みたいなケモノの反乱

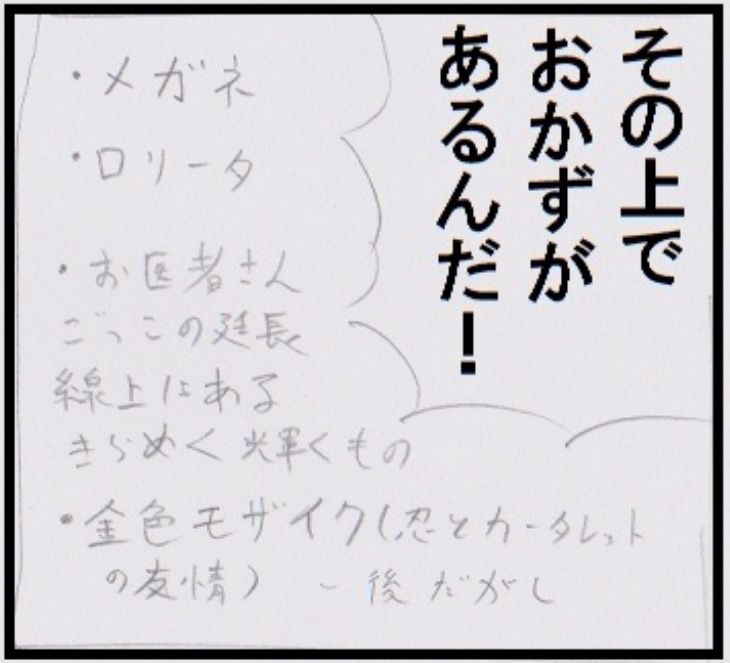
めでたし　めでたし


Heaven's Feel
映画版のやつ
簡元簡元
2014年と2015年の
分割2ケーハのやつ
わからなかったら 倉科遼先生の
彩『色恋師』を読もう
魔力補充
きぬんだぁーっ
みねうちだよ
前のコラコンの二コマ目
まちがえてんん
2006年放送のやつ
老人がショックで
逝っちゃうぞ
アヒー
たくあんと
かまぼこを
身体にくっつけてる
だけ
よくわからない
いけど
まぁいいか
←一コマ足して
無理やり四コマ化
「フェイトくんだけにね」
うまい



闇の五コマ目は「巨神兵東京に現る」

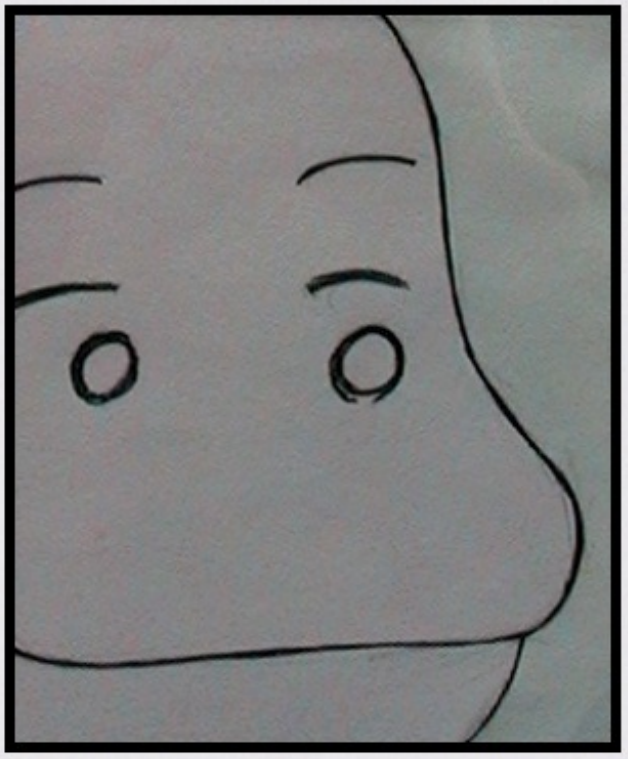
女教師はデフォルト



すっとぼけるのも大概にしろ

サーチワード「時代劇」のタグを回収する四コマ

（ナレーション・中西龍）



ラジオ動画の「ラノベ作家超級講座」聞いてね　宣伝

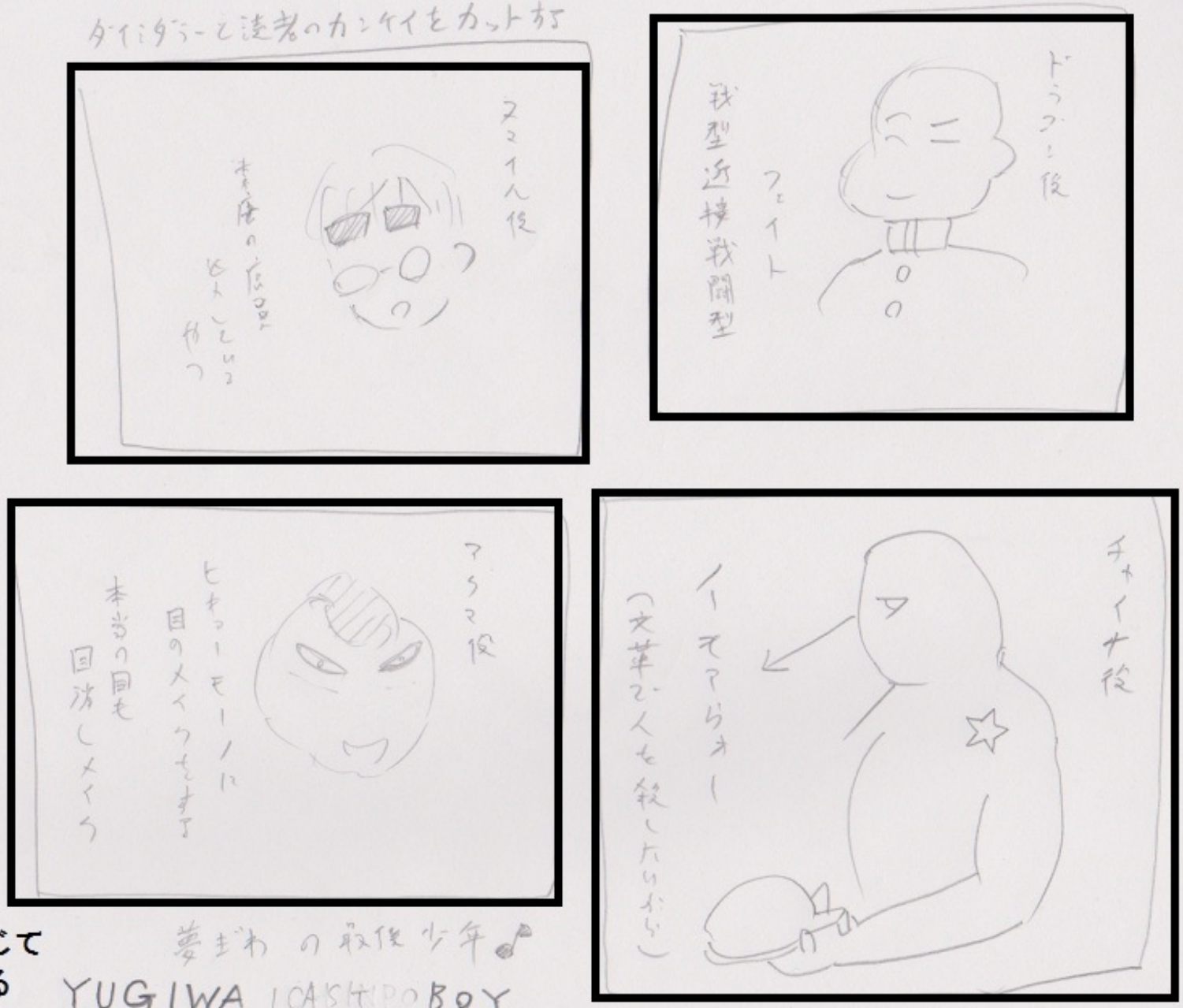
フェイトとなのは
は銅星阿威の一件以来
仲たがいしてしまった

どうして
そんなに
怒っている
んだい？

オメェの
所為
だよ！

初めて会った
ときに きっと
こうなると
思った フェイト
可愛かったよ
僕はまだ力士
として関脇だが
性欲は横綱なんだ

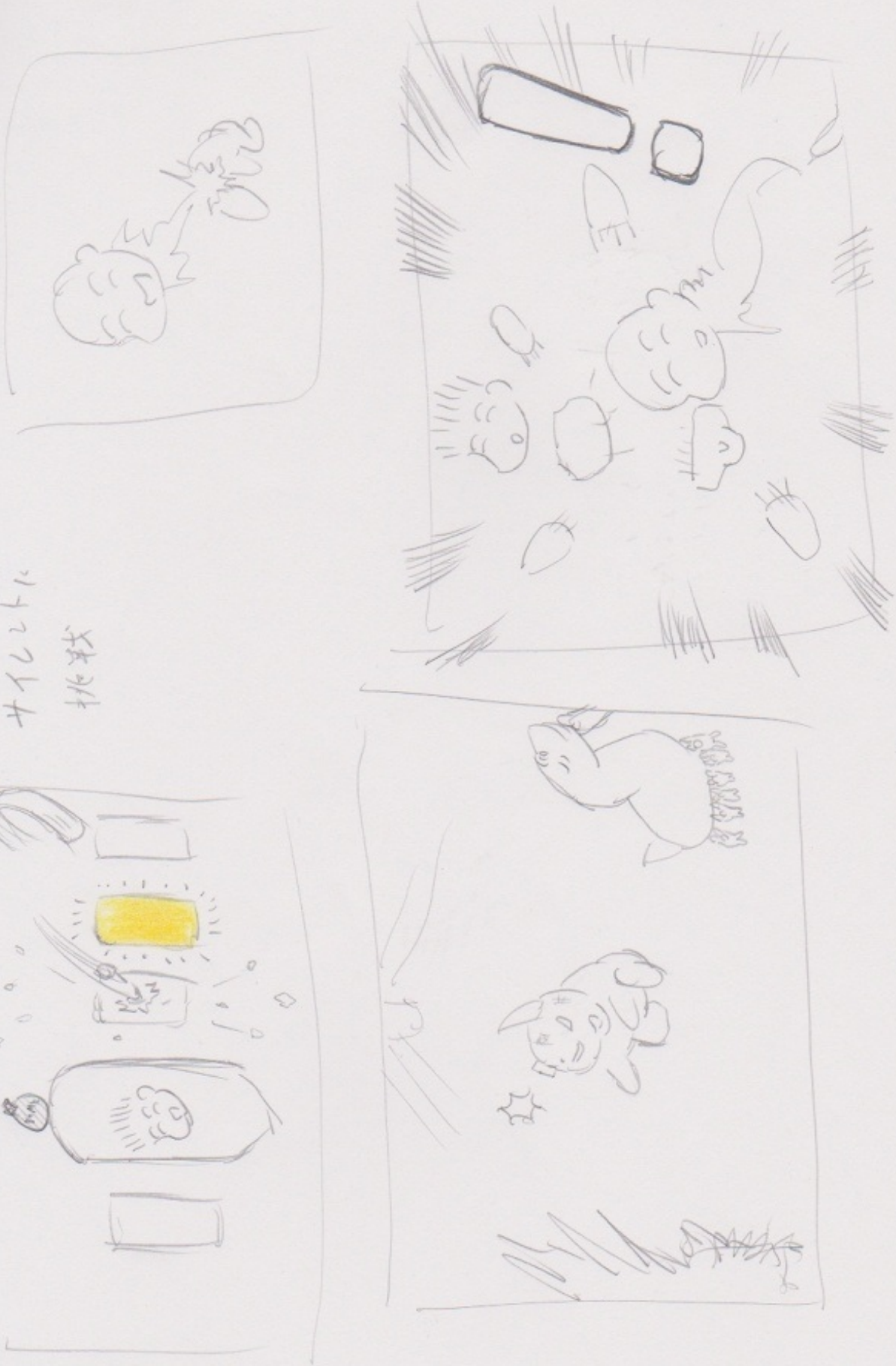
使たちがピンポンの配役だったら



手抜きしているように見えるが
いつも手抜きだから

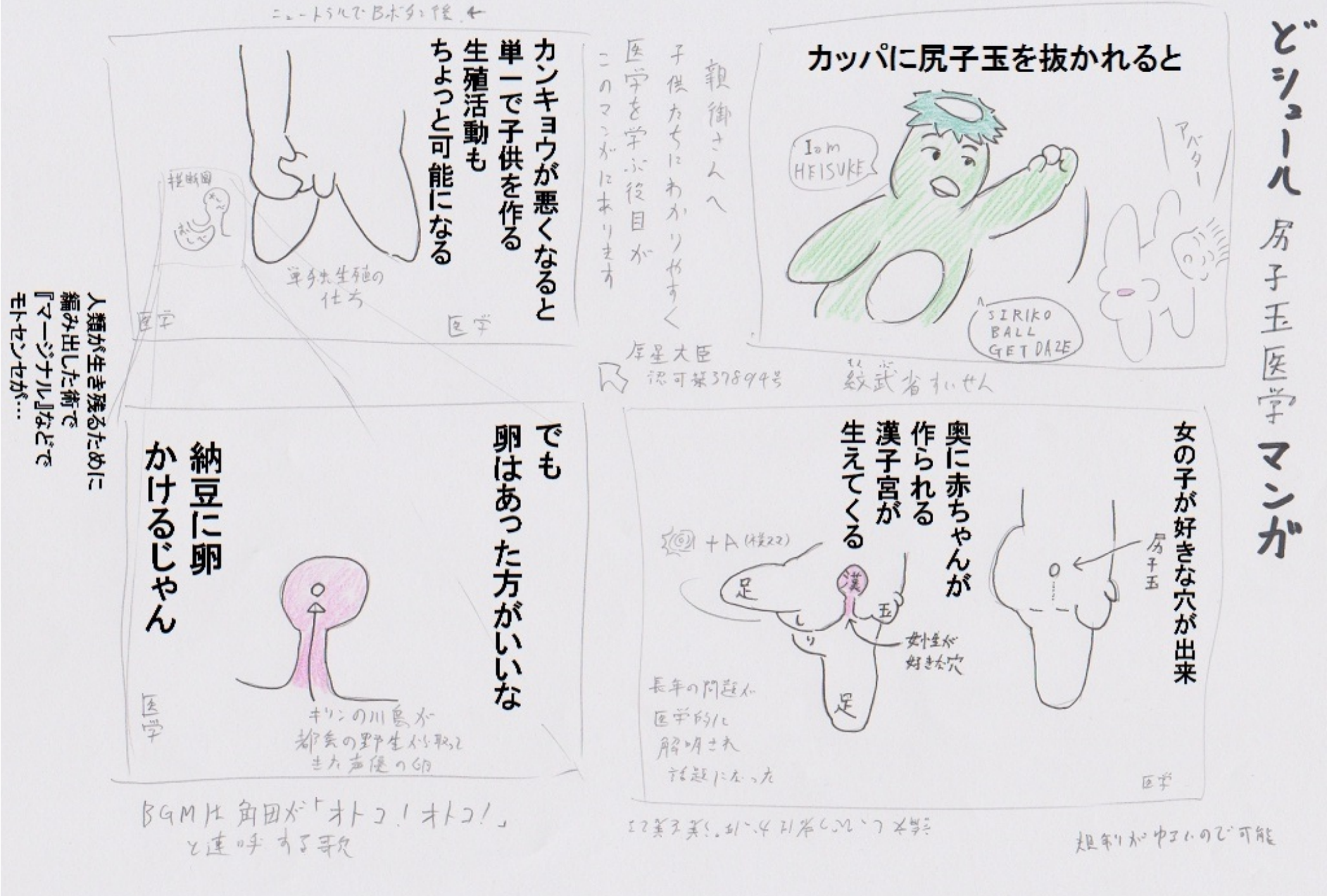
夢ぎわの最後少年♪
YUGIWA LOASHIPO BOY

なのはがペコを演じて
兄弟がたくさんいる
つじつまあわせ



爆発したの
わかりにくいね

どシュール 房子玉医学マンガ



人類が生き残るために編み出した術で『マージナル』などでモトセンセが…

ニュートラルでBボタン後 ←

親御さんへ
子供たちにわかりやすく
医学を学ぶ役目が
このマンガにあります

厚星大臣
認可第37894号

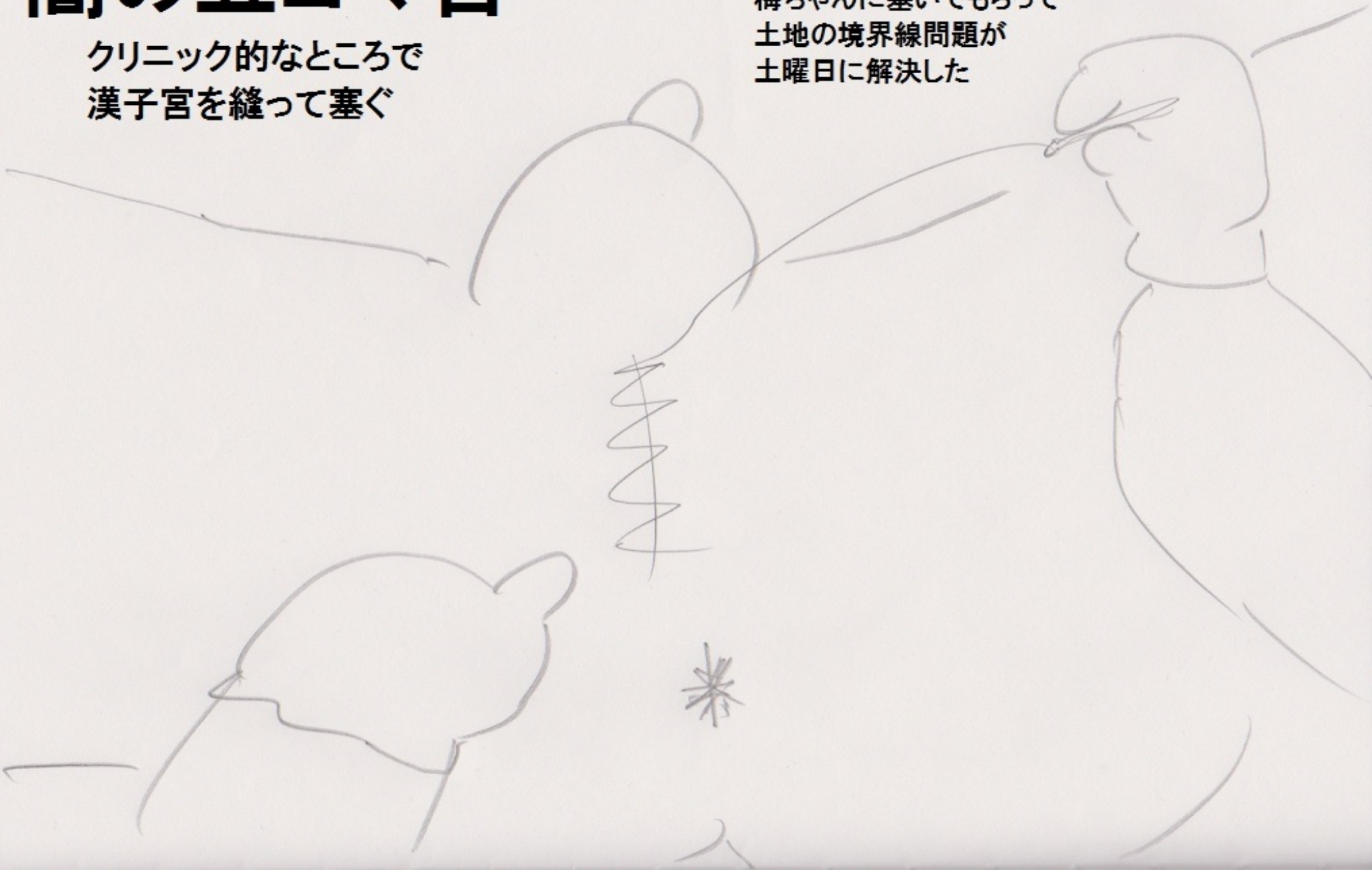
BGMは角田が「オトコ！オトコ！」と連呼する歌

規制がゆるいので可能

闇の五コマ目

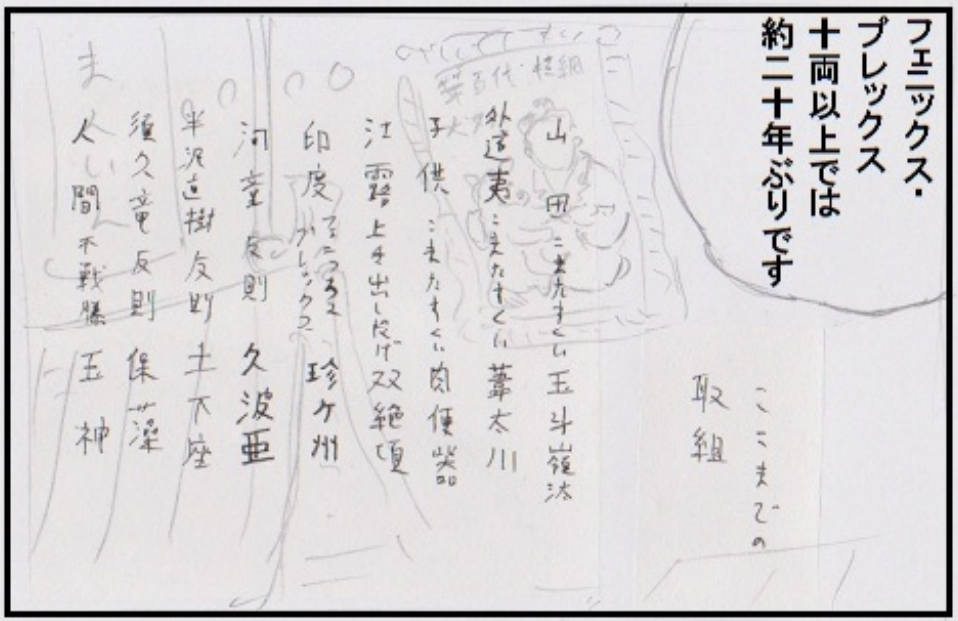
クリニック的なところで
漢子宮を縫って塞ぐ

梅ちゃん先生では片岡鶴太郎が
梅ちゃんに塞いでもらって
土地の境界線問題が
土曜日に解決した



薔薇の木に薔薇の花咲くこともあり？

トリビュート（本人に黙って）



親方は実働15年で親方暦3年
現役時代でもお目にかかれていない

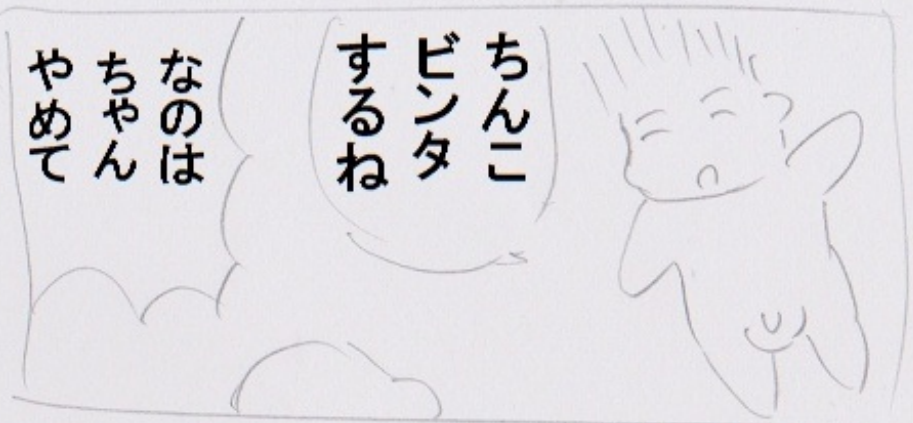
敵側なのに広告をする

映画公開が終わったら
ビデオソフトを買おう

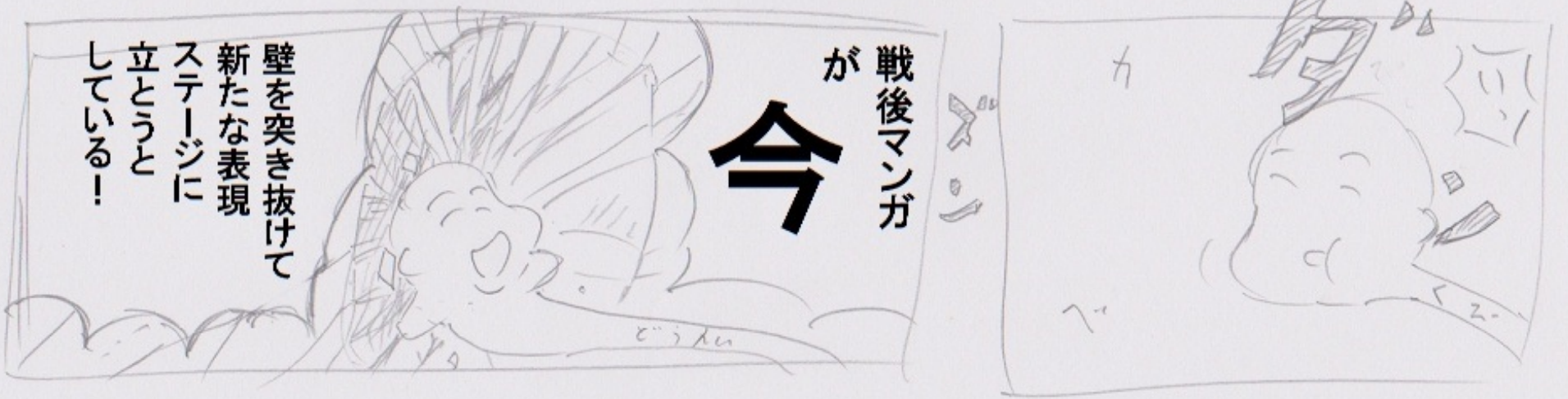
80年代の大友マンガ評に
書いてあることそっくり
そのままじゃねえか

マンガ批評的な分

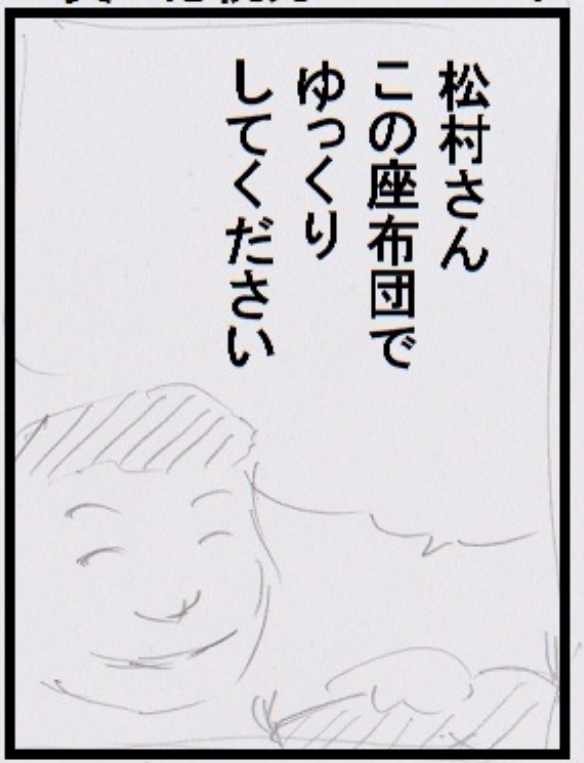
大友マンガは
戦後マンガを書き換えた



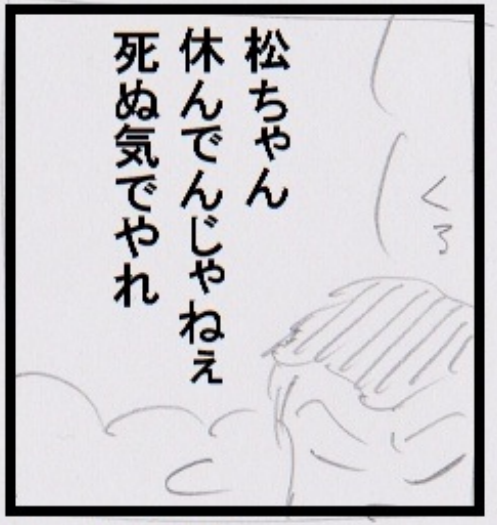
実写版は堀江貴文

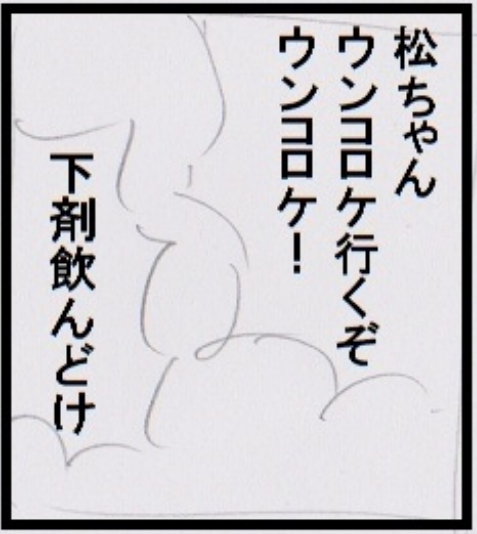


松ちゃんの貴ノ花親方のモノマネ

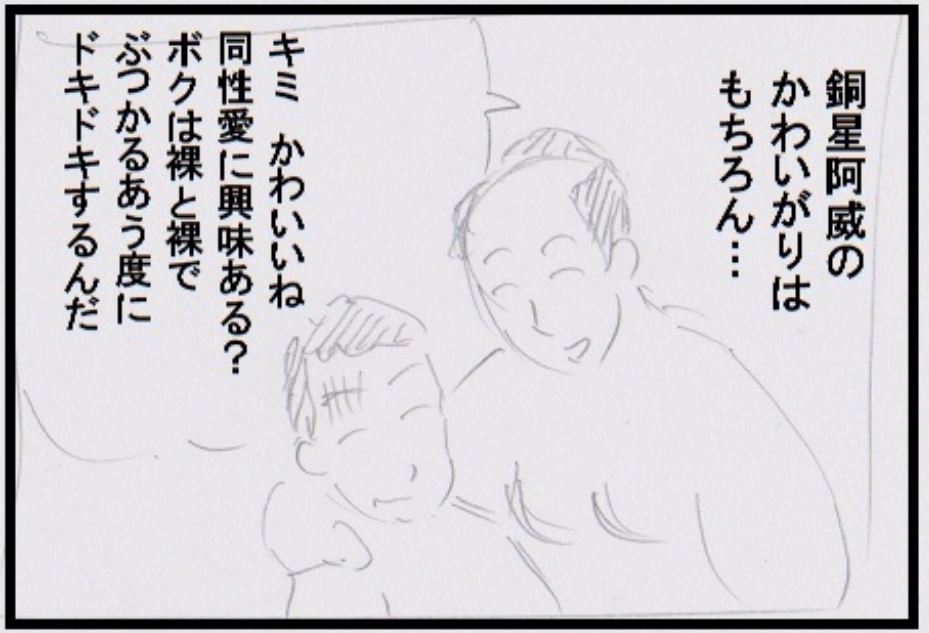


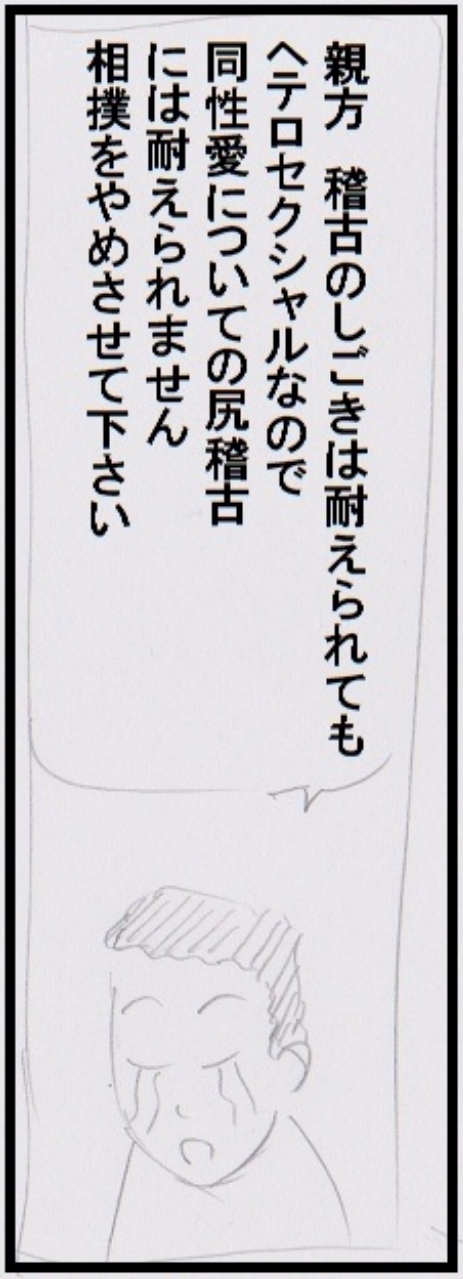
反対にしてみる

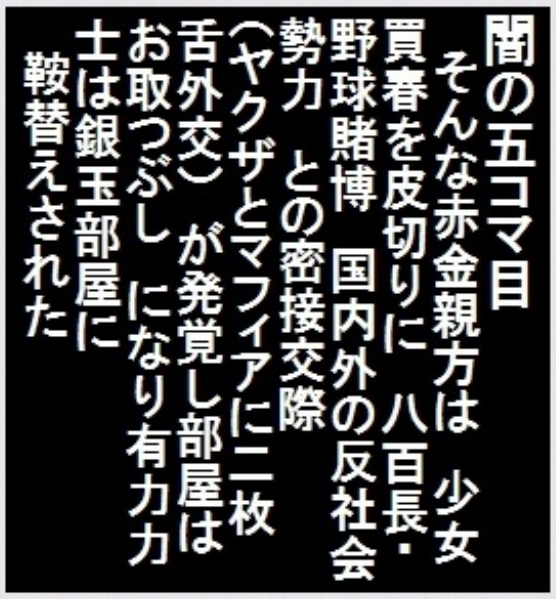




電波少年の大田ディレクターだった（ヤラセではなくアクマでも演出）







相撲豆知識「海外の反社会勢力と付き合わないと、外国人力士の調達が難しい」

ホントじゃなかったらデマゴギーになるぞ

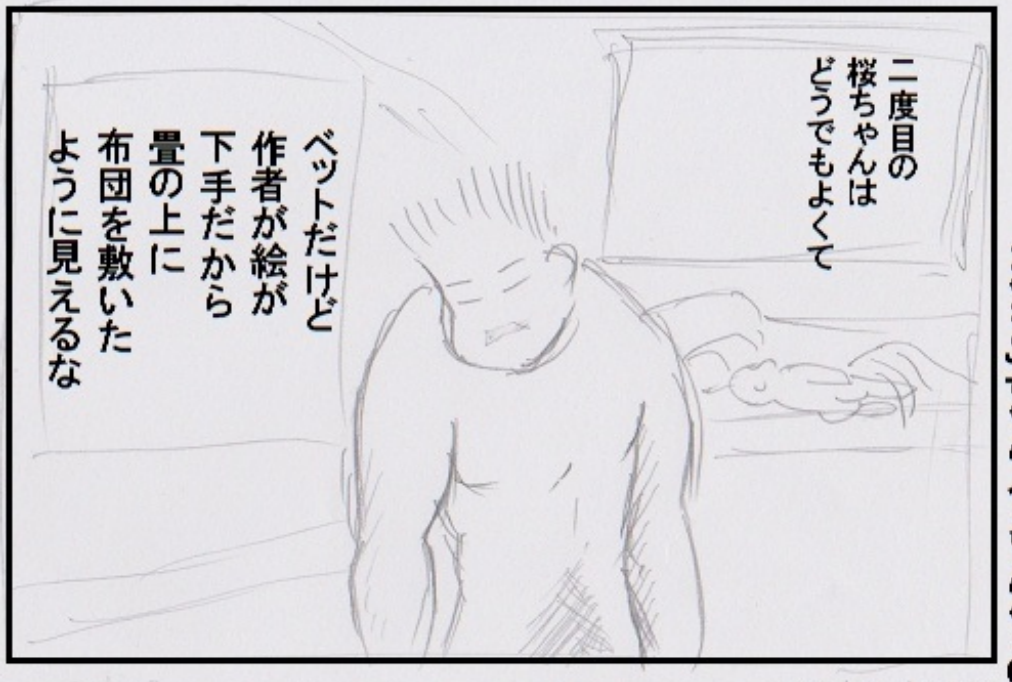
文句を言われた場合のためにスペルは正しい表記

異性に朝飯作る
女子高生なんて異常だぜ

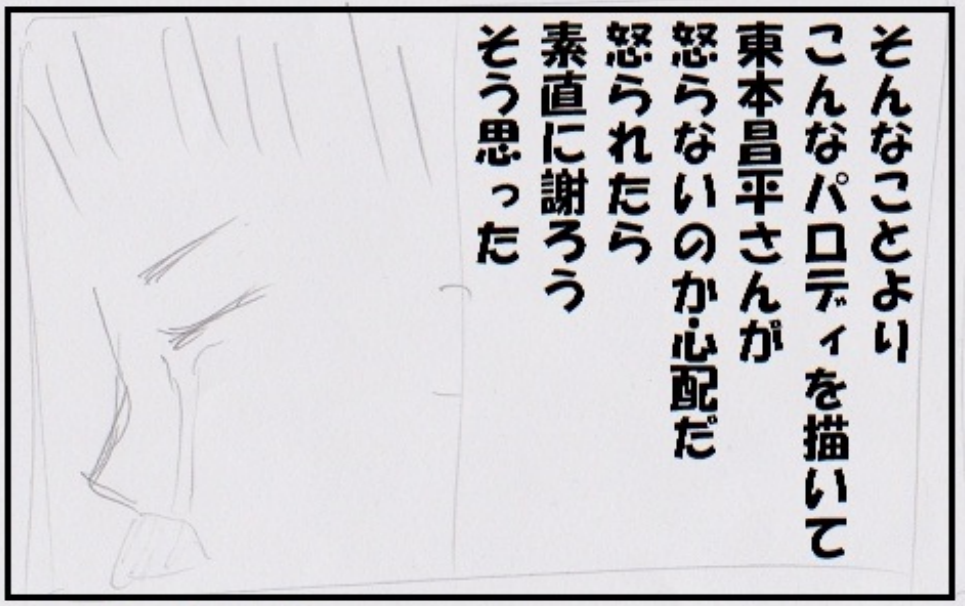
Architecture Product Systemはヘヴンズフォールを応援しています

特に映画じゃないとできないところ

↓スペース稼ぎに字を埋めてるだけ



Newtypeでやっている四コマと同じ題材です

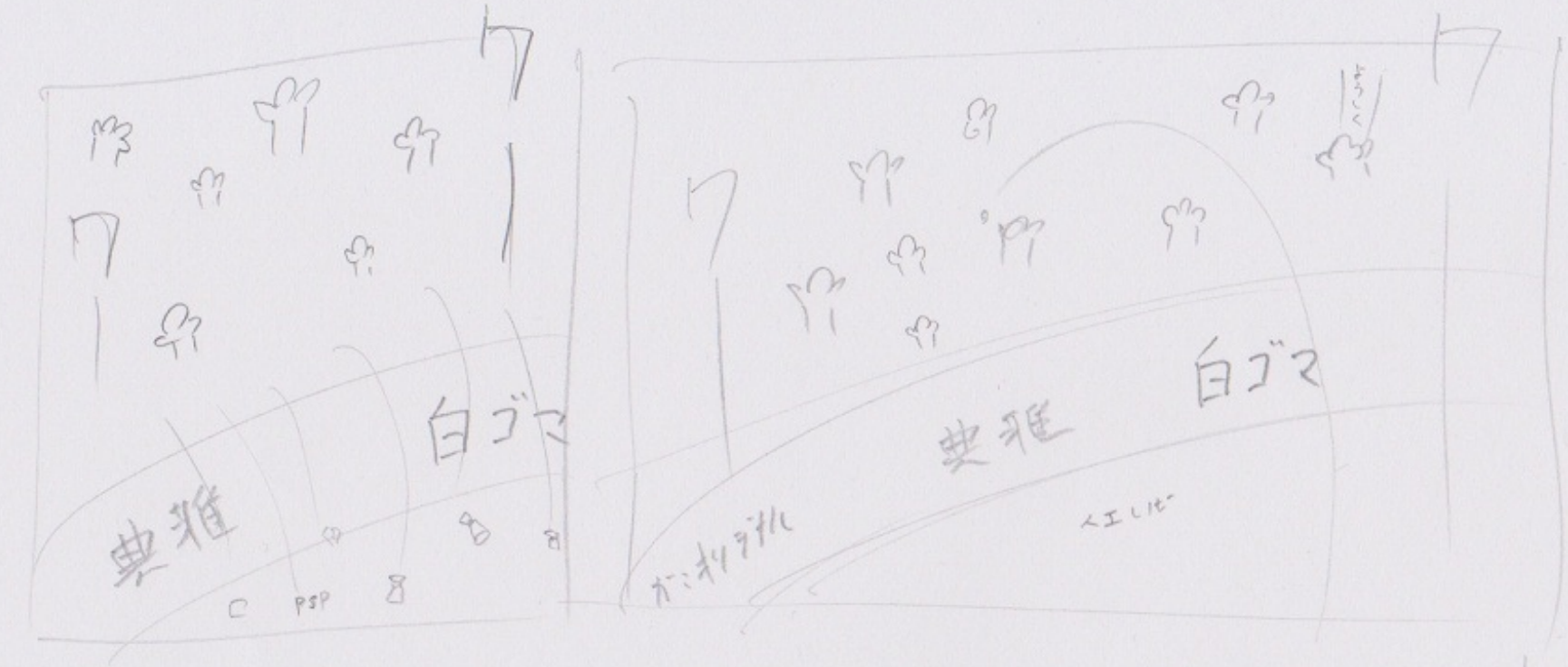


泣くことのほど

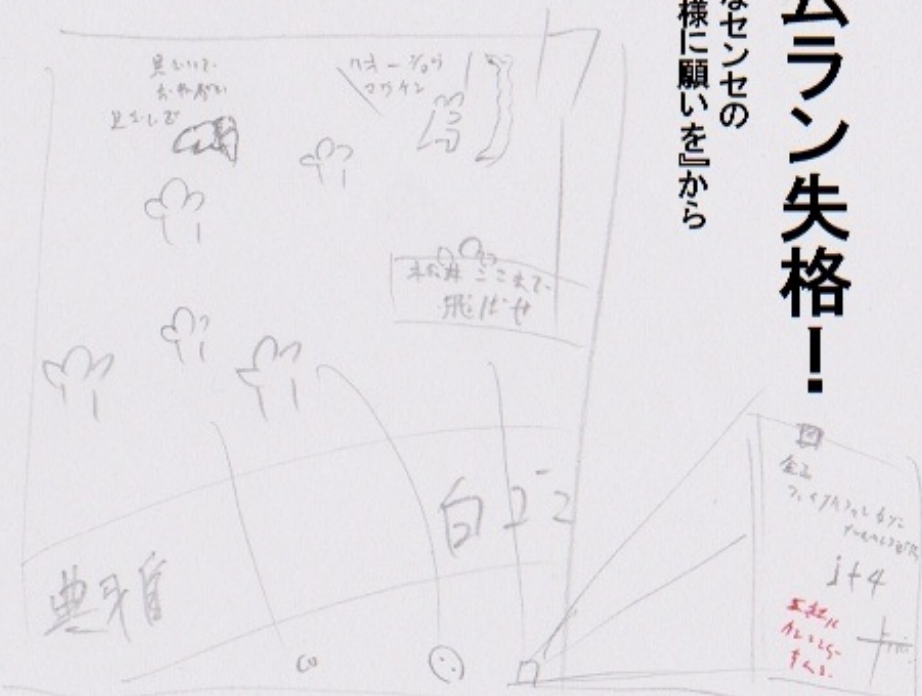
ごめんなさい東本昌平さん『キリン』大好きです

スーパーバントホームラン失格！

みずしなセンセの
『ササキ様に願いを』から



君たちはゲリピーの
サヨナラバントホームラン
によって半世紀以上
優勝争いに遠ざかっ
ていたカマボコ球団の
自力優勝の芽が
今　摘まれた
ファンの気持ちが
わかるか！



何が「全裸は恥ずかしくない」だよ ホームラン打てても恥ずかしいモンだよ

はまり道みたいな四コママンガに桃戦

パ パ パ♪

著作権侵害にならないようにセリフを加納典明の著作に換えた

キクぜ!!

ディウグ
ドウグ
デデ
グググ

古代さんの著作権を侵害しないように口でBGMを言っている

口でBGMを
奏でたりしない

著作権侵害にならないように
アリアンナさんは『静無惨』の静ちゃんに
換えさせて
いただきました

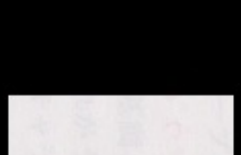
けしてファンタジーを舞台にしているのに
変な曲をかけていることをからかって馬鹿にし
不当に貶めて『新・世界樹の迷宮Ⅱ』に
回復できない毀損を与えてはいない

ドウイ
ドウイ
ドウグググ
ドウグ
ドウグ

闇の五コマ目！

本当はアミタイツだけど描くの面倒

←このセンテンスだけで一コマに換算



セクシーなおへそ

洗う派なのでヘソゴマが無い

ここらへんに
暴走したファフニールが
「ディウグドゥグ
デデ ググググ
ドゥイドゥイ
ドゥグッグ♪」
ぱぱぱ

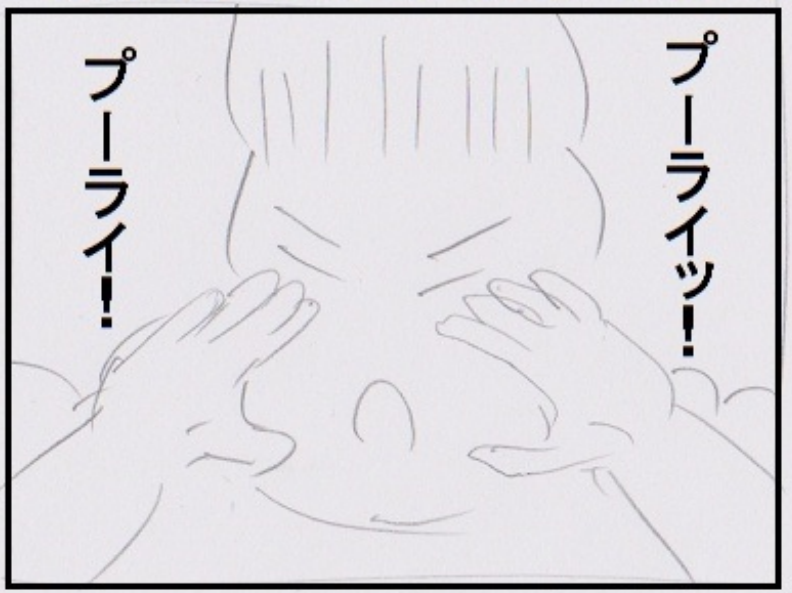
太田流行語大賞の中から抜粋

タマキン！
に誓います

勢いあまって右腕を左手に描き間違ってしまった

黒い床に白いシミがあるだけ

下村大臣「しょんべんちびっていると、レッテル貼りをするな」



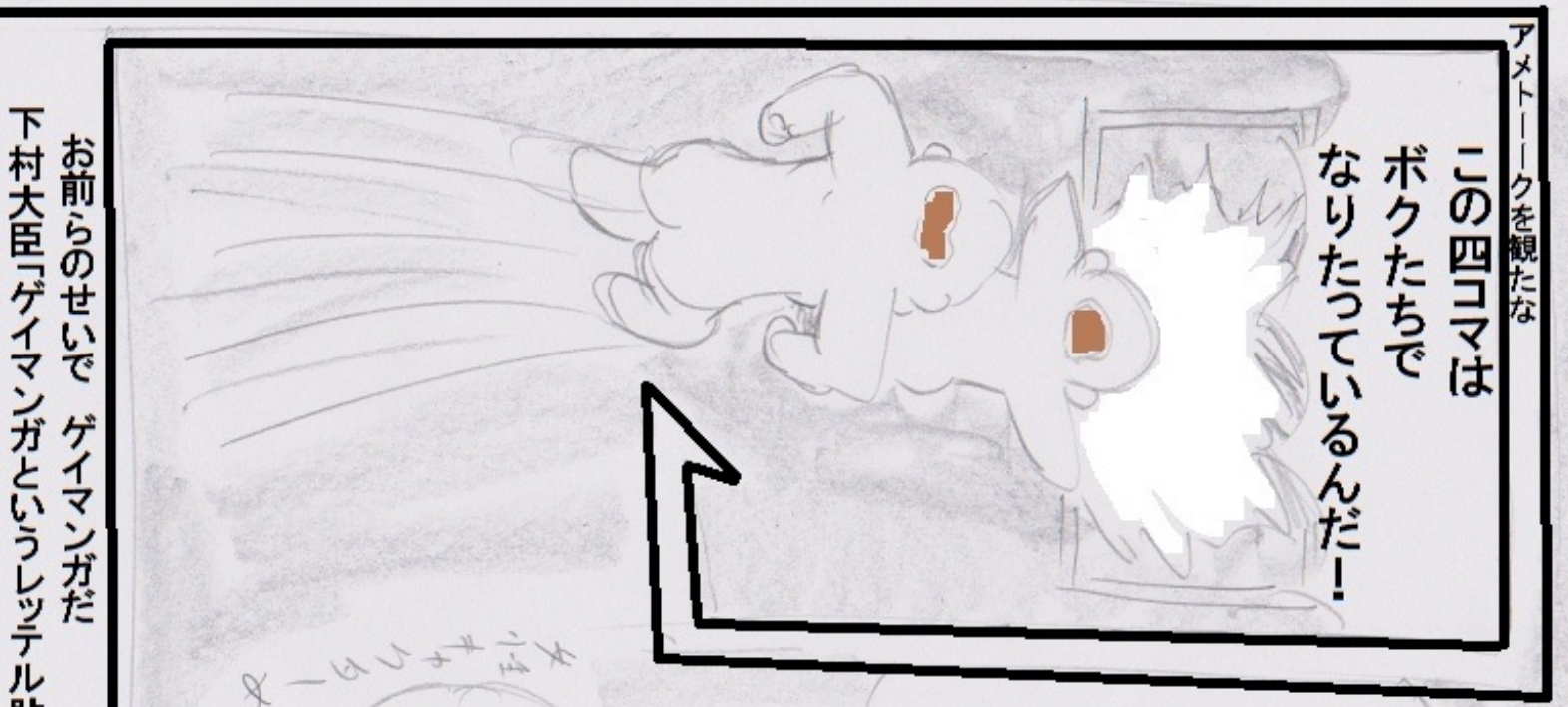
個人的に2014年の
流行語大賞は
日本エレキテル連合へ
太田さんが常に言っていた

みんなに
「ダメよ～　ダメダメ」
は　オレが考えたと
言え

ポンポコ商～事☆

縦のマンガを横に
読ませるなんて
ムリがあるぜ　ンっ電話？

なにい　また
女性キャクター
が出るだと



ボクたちが体を張って
笑いをとっているのに
楽をしやがって

お前らのせいで　ゲイマンガだ
下村大臣「ゲイマンガというレッテル貼りをするな」

注・キャラクターからの作者批判

これはミスしたときの対処法(温配法)だから
ミルクコーヒーを飲むためにやっちゃダメ

コーヒー四コママンガ

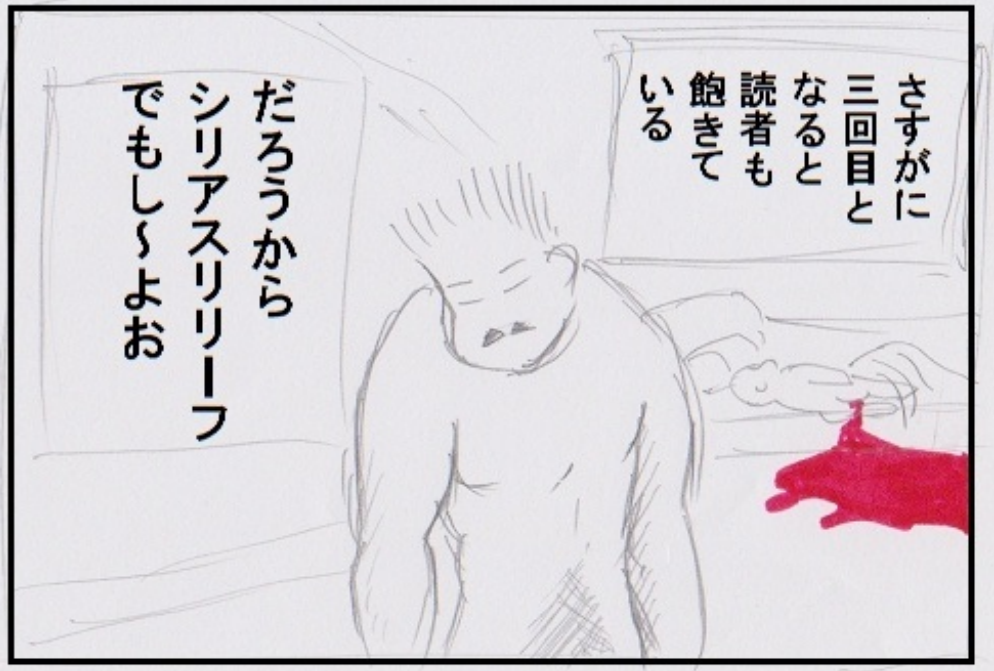
この間　間違って
佐藤可士和珈琲で
ほっとコーヒーが
ほしかったのに……

あいすコーヒーを
押してしまったので
車のカップホルダーで
家まで持ち帰り

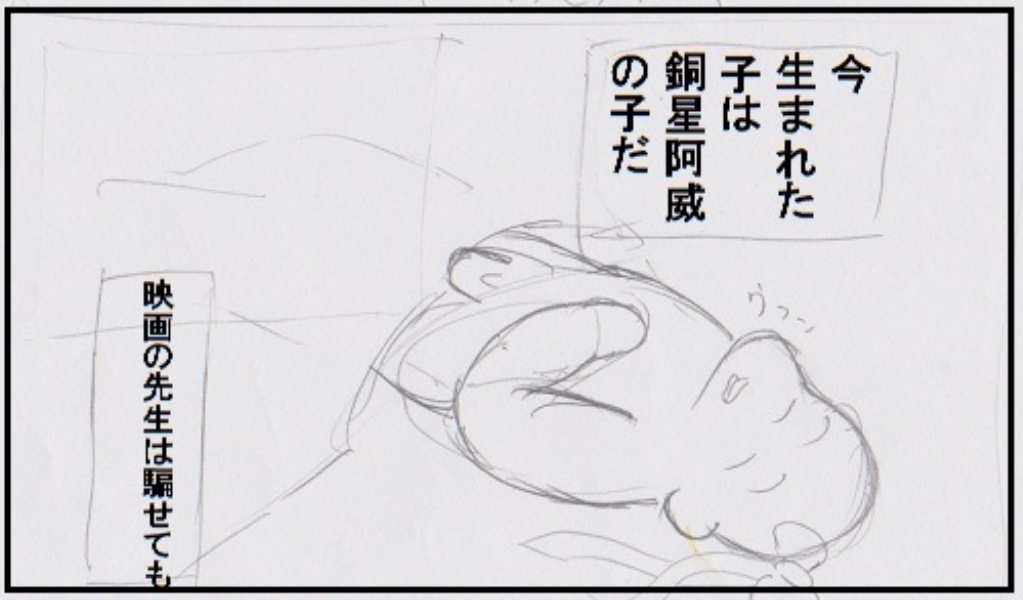
牛乳を入れて
ミルクコーヒーを
作って飲んだら

うまい

ギャグを入れろ　ギャグを



同一人物だけどね



女子が見てるかもしれないから秘密

「私は荒井チェリー先生の描いたマンガが好きなので
『キリン』は好きなマンガではありません。ワンオブゼムです。
嘘をついてしまったことにずっと良心の呵責に苛まれてきましたが
正直に言えたので褒めてください、東本昌平さん」

メカ作監
戦艦作監

メシ作監

おしり作監
おっぱい作監

ゆかり作監

作画監督

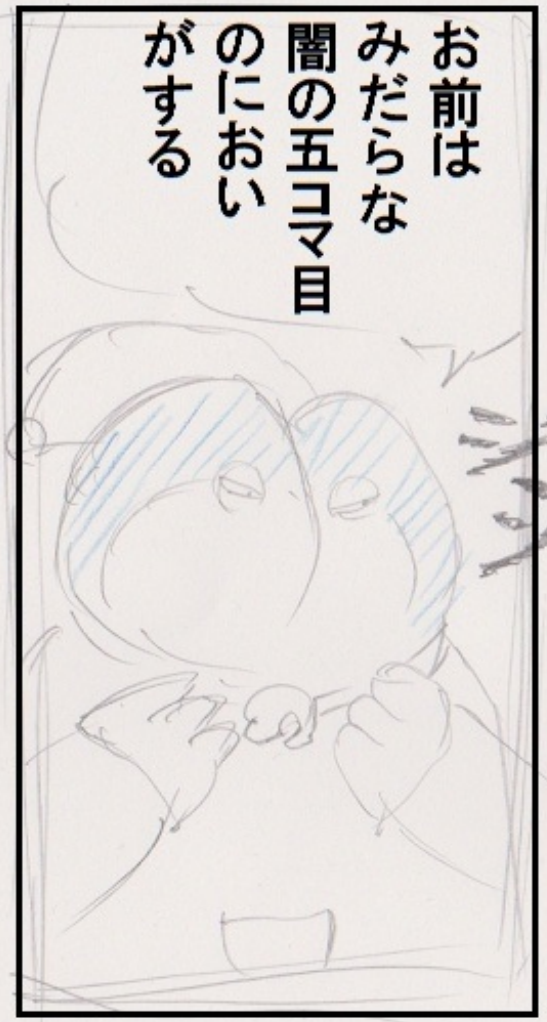
原作者からゆかり作監さん江

今回の汚れ仕事　引き受けてくださって
本当に有り難うございます
下品にならないように
気をつけて作画修正してください

町子リョウが
湯船に漬かって
アイスキャンディー
を舐めている構図に
似ていますが
まったく違う
構図です

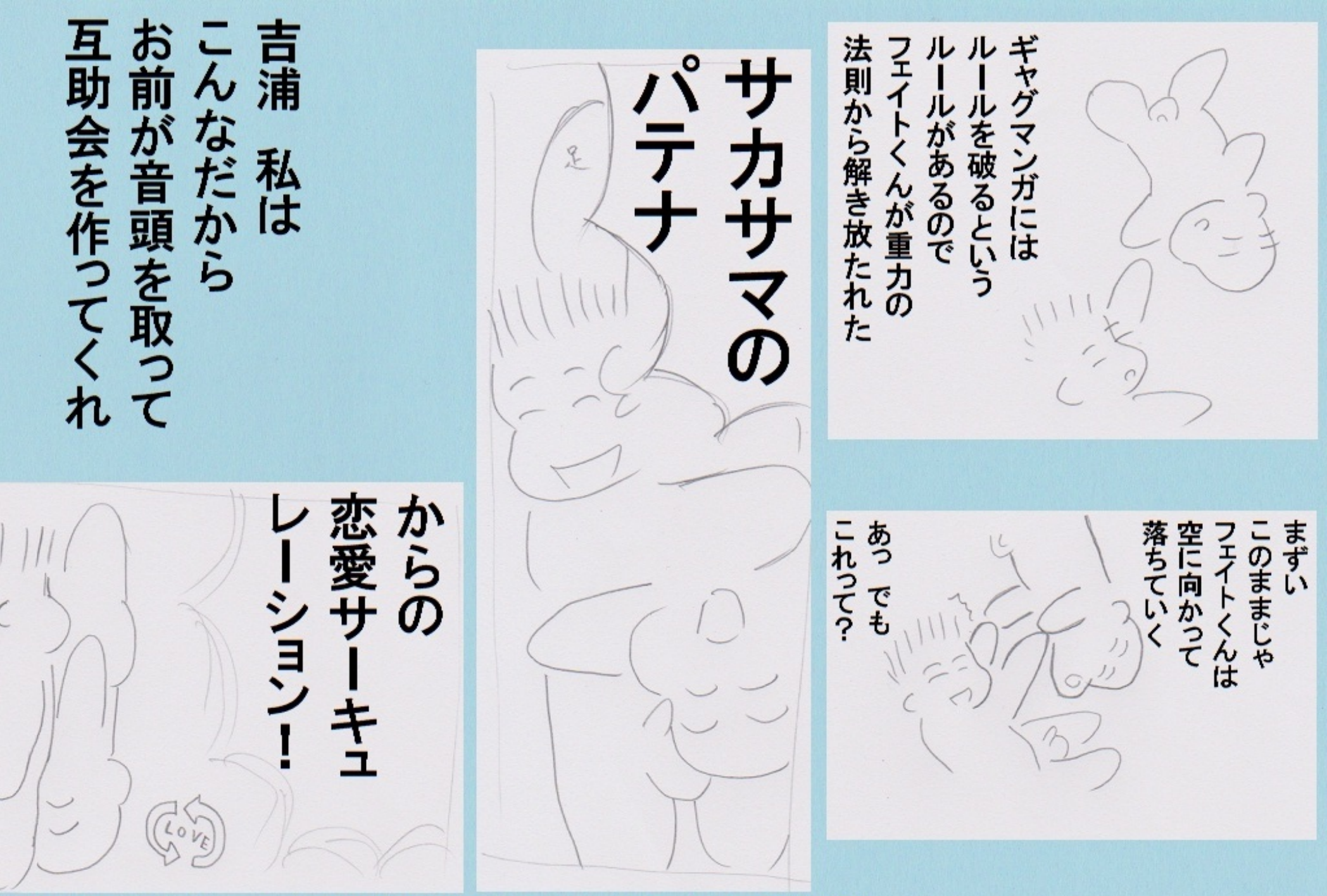
モザイクはほんの少し
の心配り
今はこれが精[illegible]一杯

闇の五コマ目ではありません
輝きの五コマ目です



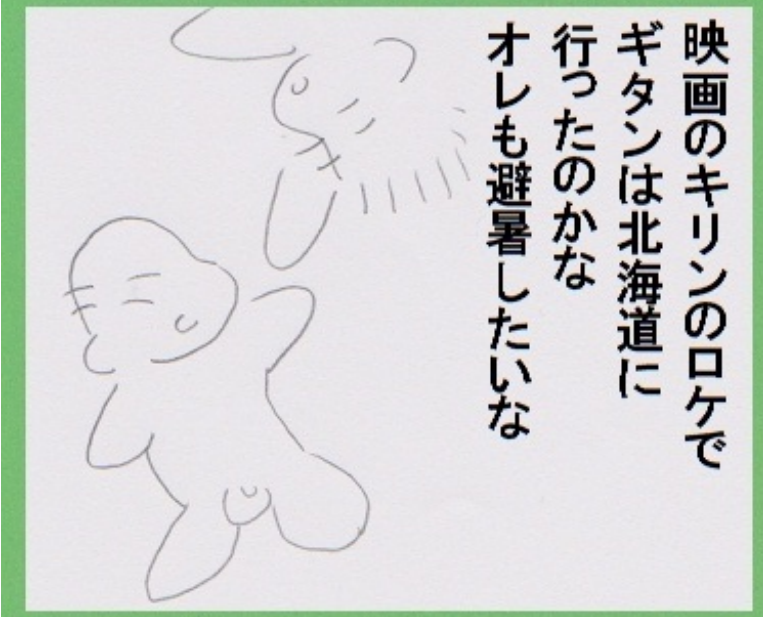
このためだけに
わざわざ水彩絵の具を
取り出して久しぶりに
サンドラを描いた

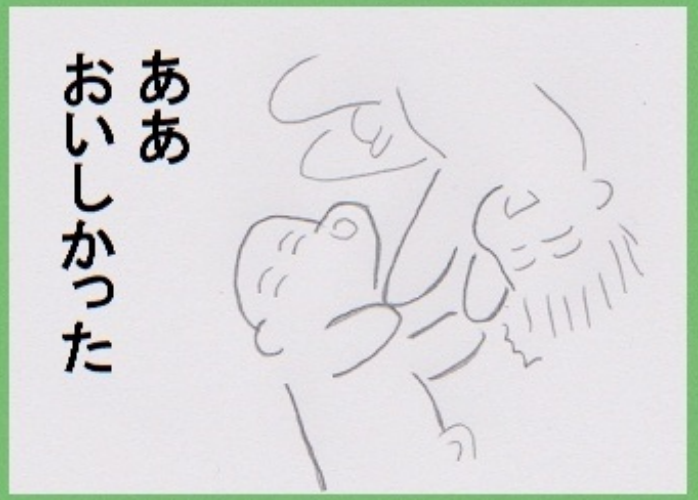
水色のサンドラは
出てこないから
著作権シンガイに
あたるかもしれない
（山怒羅隼人は私の著作物）


ギャグマンガには
ルールを破るという
ルールがあるので
フェイトくんが重力の
法則から解き放たれた
まずい
このままじゃ
フェイトくんは
空に向かって
落ちていく
あっ でも
これって？
サカサマの
パテナ
吉浦 私は
こんなだから
お前が音頭を取って
互助会を作ってくれ
からの
恋愛サーキュ
レーション！

恋愛サーキュレーションが見切れてるけど いいや 2HIT COMBO

オレたちのオーレ
Jリーグの人気をあてこんだ
低視聴率打ち切りドラマ
その後のJリーグの低成長を
如実に表している





サイクルの内側にラブのマークは
大鶴義丹とマルシアの永遠の愛を
表している

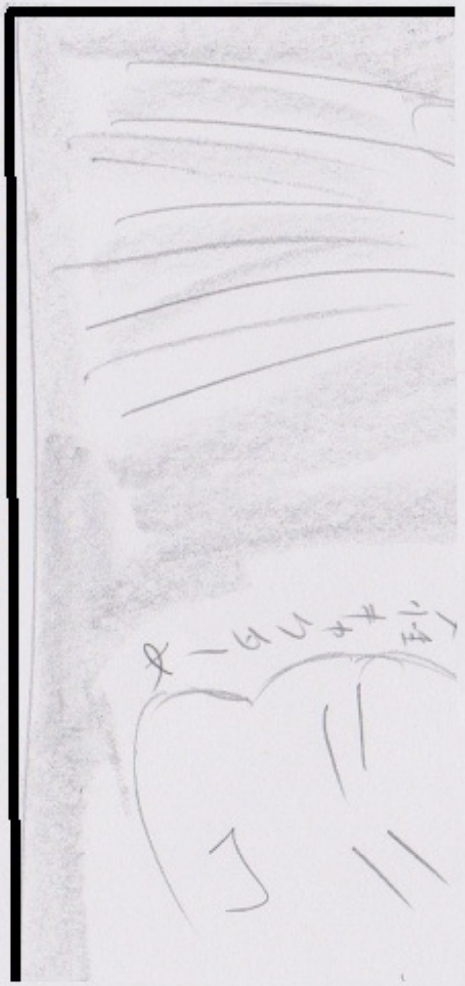
黒い床に白いシミがあるだけ

下村大臣「しょんべんちびっていると、レッテル貼りをするな」

後日確認したところおしっこを漏らしていた
ことが判明しました　慎んで訂正いたします

下村大臣的伏線回収

Gのレコンギスタのイラストを
描いてしまったので
"ギリ兄"第二巻の続きを
アップするのが遅れました。
訂正してお詫びします



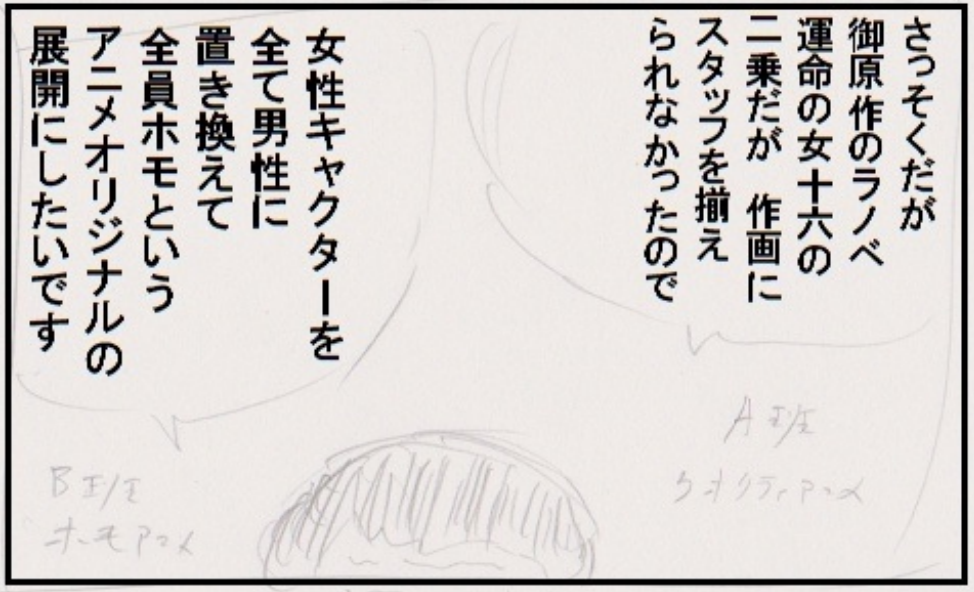
お前らのせいで　ゲイマンガだ
下村大臣「ゲイマンガというレッテル貼りをするな」

後日確認したところ
ゲイマンガである
ことが判明しました
訂正します

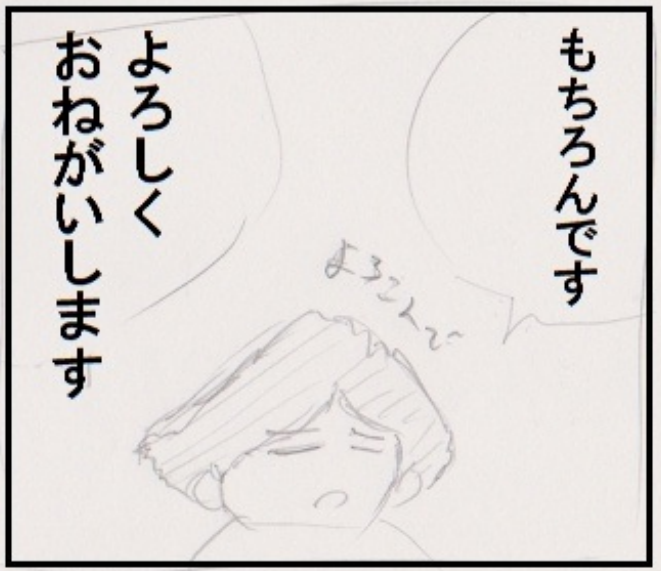
ギリンについての訂正はありません

"ギリン"は多くのマンガ作品のひとつにすぎません
はるもとしょうへい
草本昌平さんがこの件で怒りだしたら失礼
「おちょこ」の「おちょこの裏」と笑の小さい人だったら
かましいの地、北海道へ行って心をいやそう

SHIROBAKOを観て思いついた初顔あわせ

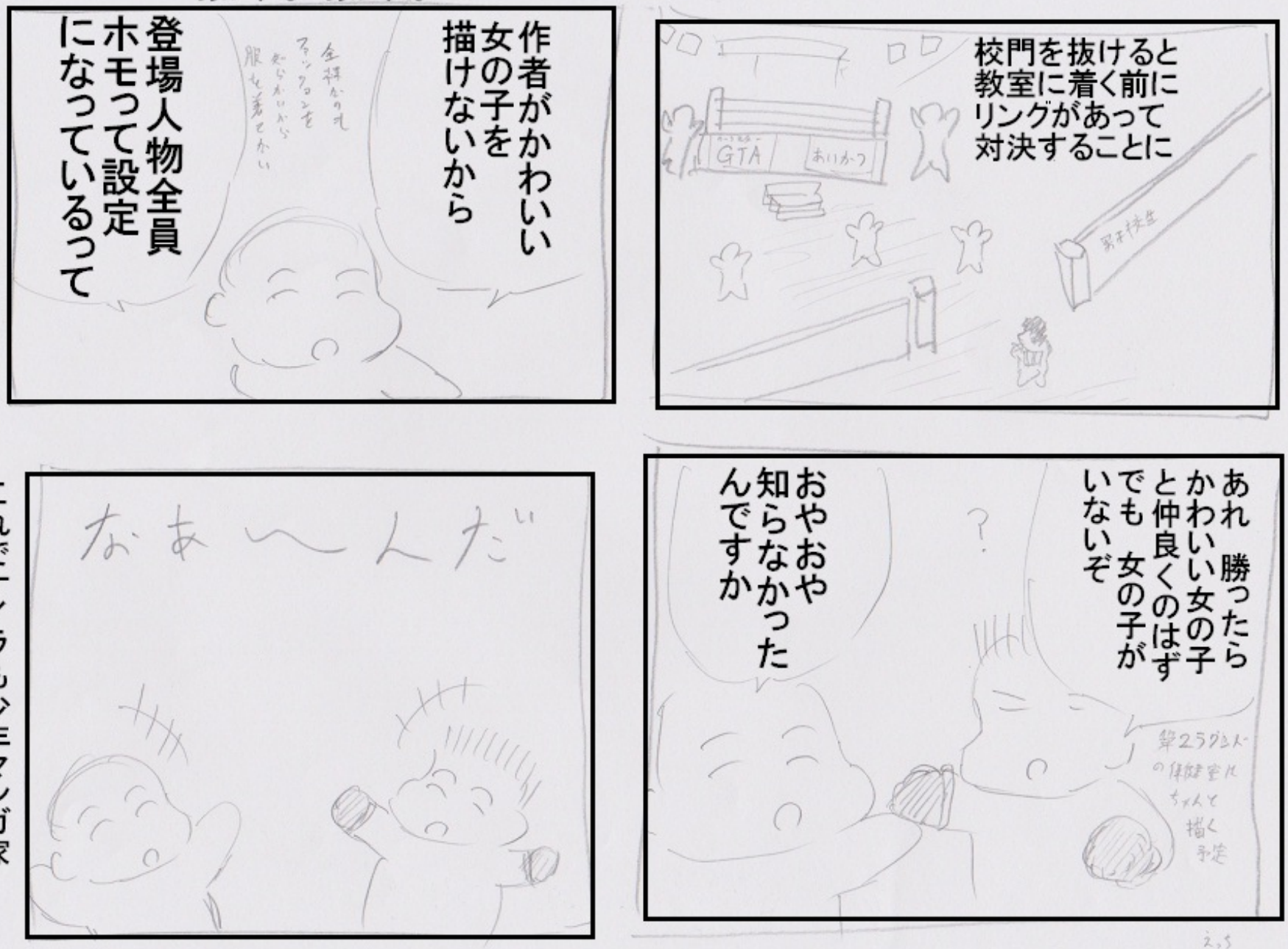


『運命の女16[2]』という題字で
「ファムファタールニゴロク」と読む



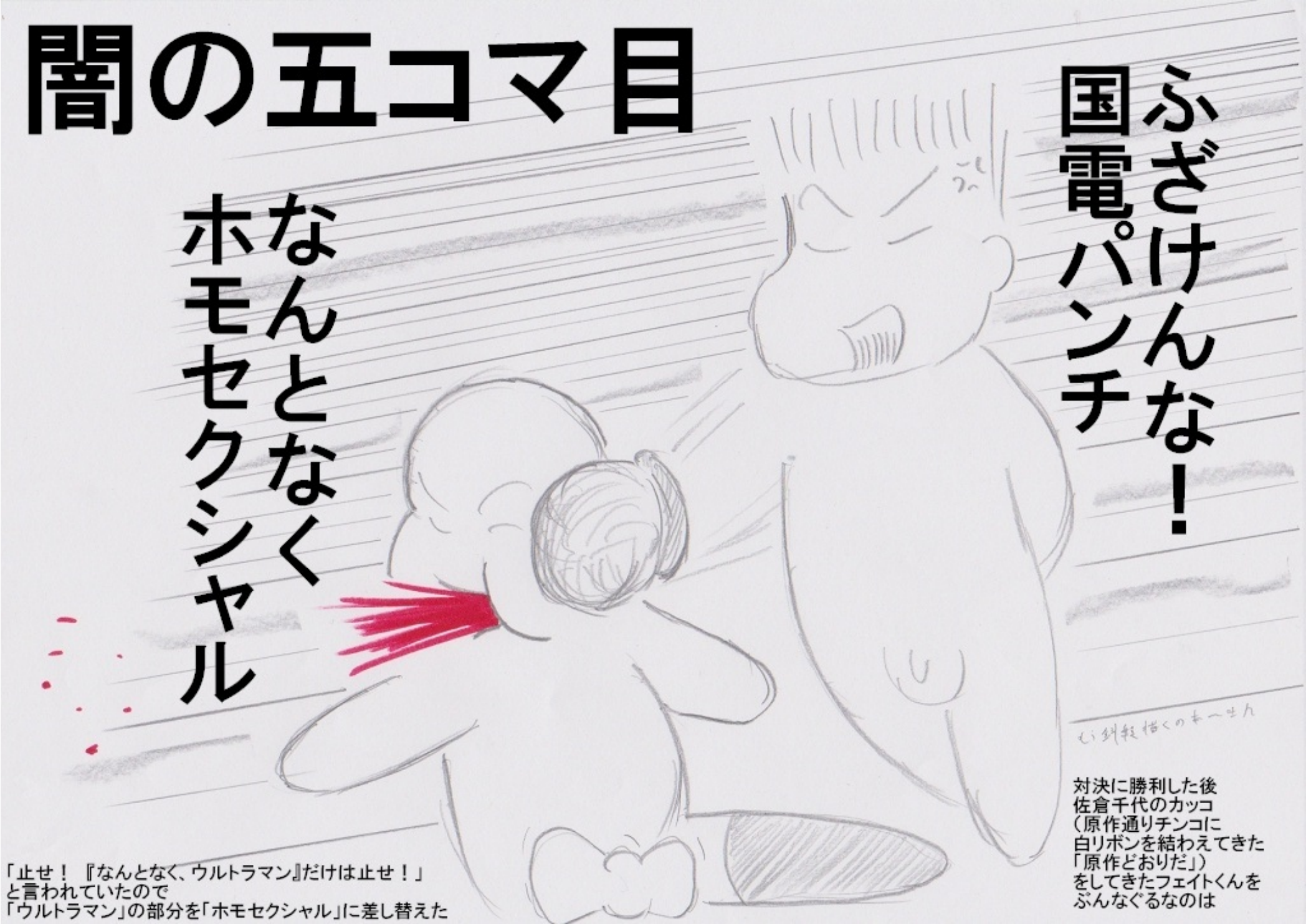
おいおいおいおいおいおいおいおい

ドラマクアオイ
ホ
オ見て島本和彦の方法論をマネてみた



これでオイラも少年マンガ家
とはいっても年少向け同性愛
マンガ家のことだけ・・・ど

闇の五コマ目



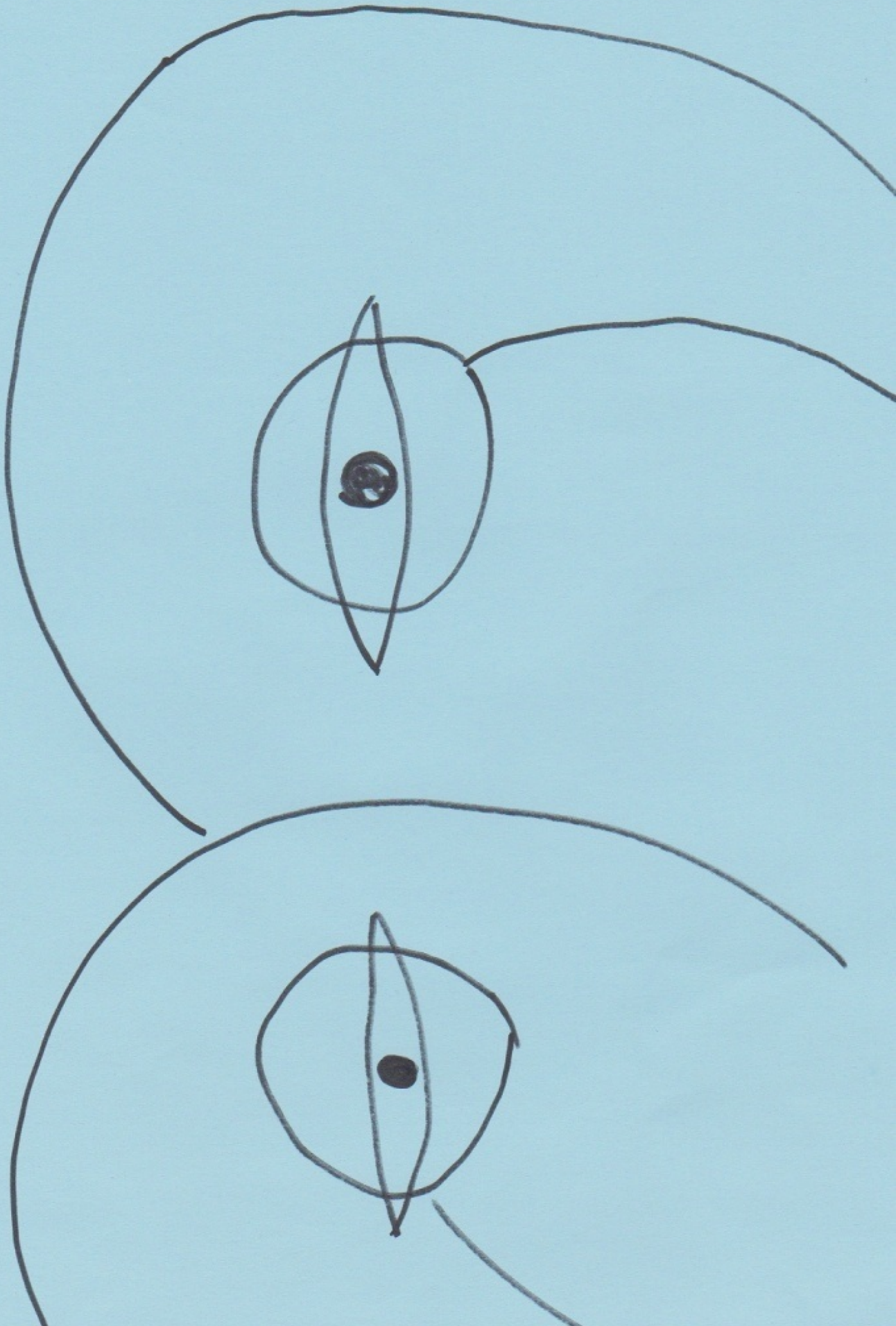
「止せ！『なんとなく、ウルトラマン』だけは止せ！」
と言われていたので
「ウルトラマン」の部分を「ホモセクシャル」に差し替えた

対決に勝利した後
佐倉千代のカッコ
（原作通りチンコに
白リボンを結わえてきた
「原作どおりだ」）
をしてきたフェイトくんを
ぶんなぐるなのは

奥付

著者　五島千尋
発行　Architecture Product System
発行日　2014年　七月十日
更新日時　随時更新のため記入しない

表紙画は谷口ジロー作画版のマンガ『飢狼伝』から
絞め技のチキなんたらロックをしているシーンのパロディ

漂流八日目で食料を奪いあっていると思われる
あるいは飲まされた仕返し

この後二人はメチャックスをした