

OMKB

O i C A A

vol.4

目が前についてるのは  
なぜだと思ってるの？  
漫画を読むためだ!!

スズキ イッセイ  
やまもと ありさ  
みぎて

今野 涼  
糞頭 便二郎





# contents



## 「COMICかば戦略会議」

■スズキ イッセイ

2013年6月より月刊アクションにて『強豪野球部新入部員のありがちな日常』連載開始。

## 「たとえばヒロキ、おまえがそうだったように」

■糞頭 便次郎

住所不定無職の乙女座。

## 「さとりの日」

■やまもと ありさ

2014年6月29日～WEBコミックぜによんで「おはなしめしべ」を連載する予定だったが、編集部の都合により白紙に。

## 「京次郎九十一歳」

■みぎて

漫画が好き。

## 「VELVET UNDERGROUND」

【新連載 第1話】

■今野 涼

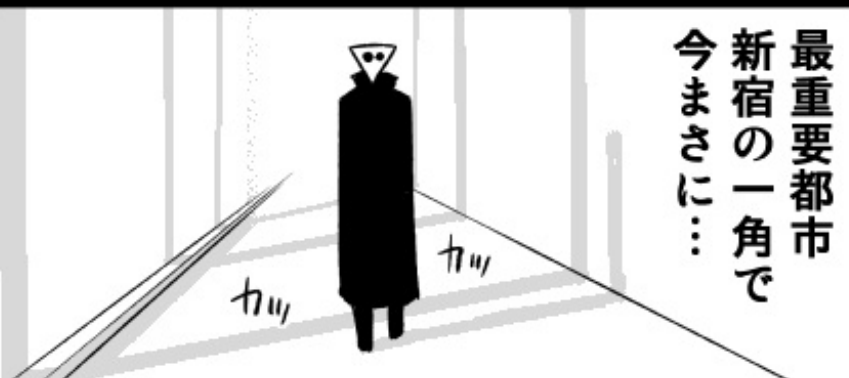
2013年 月刊！スピリッツ11月号に『モッシュピット』が掲載されデビュー。

2014年 月刊！スピリッツ3月号に『ゆきてかえらぬ』掲載。

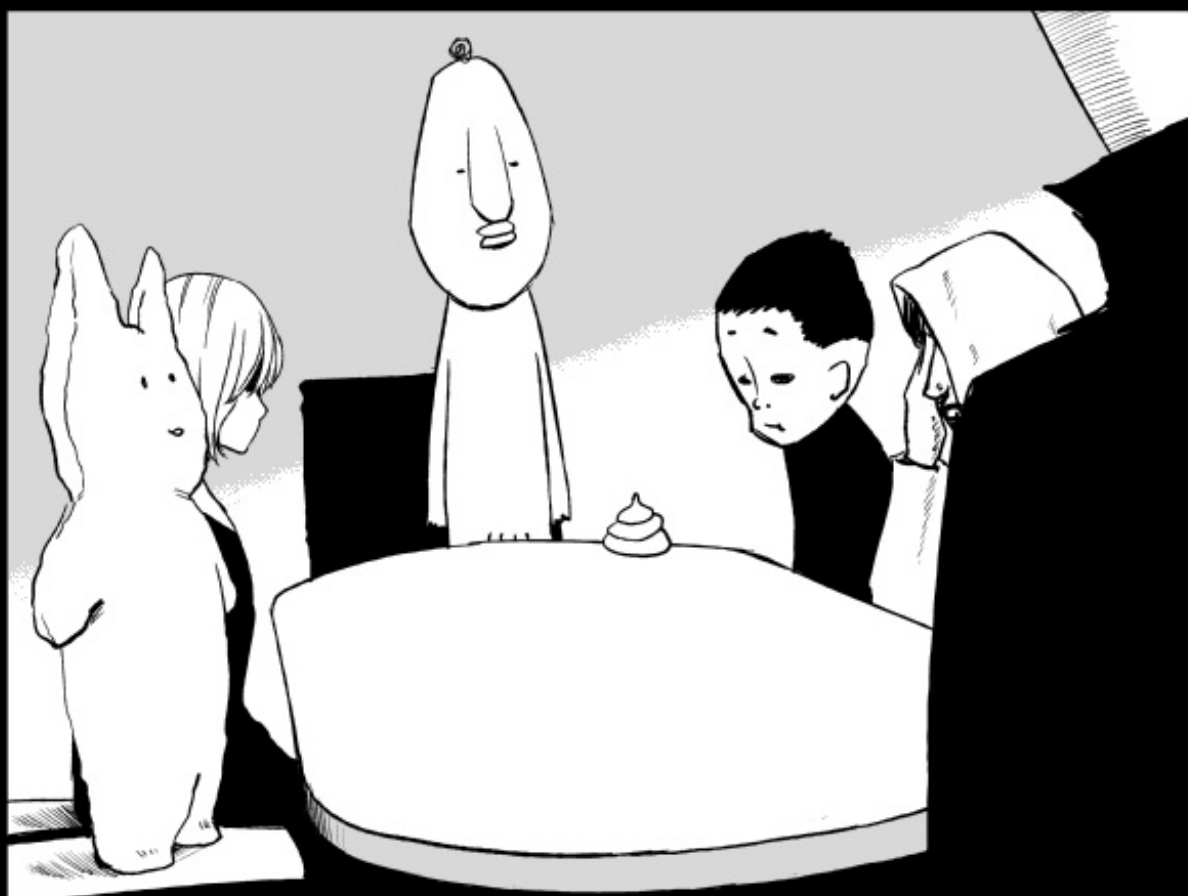


# 大都会 東京

最重要都市  
新宿の一角で  
今まさに…



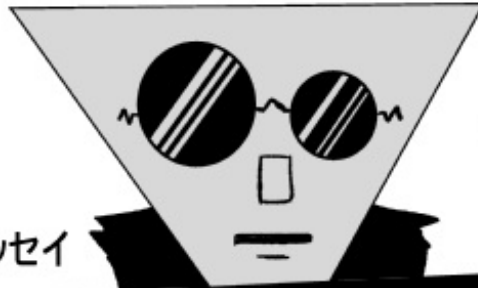
漫画界の行方を  
左右しかねない  
最重要会議が  
行われようと  
していた



# COMMICかば

久しぶりだな

スズキイツセイ



今野 涼



やまもとありさ



遅刻かよ

ヒロキオータ

もちろん  
OK  
だけど



みぎて



青木 優



# 戦略会議

作・スズキイツセイ





戦場取材で…

やられた

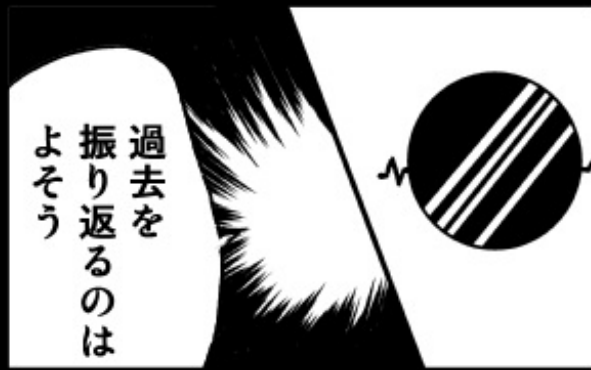


右目  
どうしたの？



じゃあ  
始めるぞ

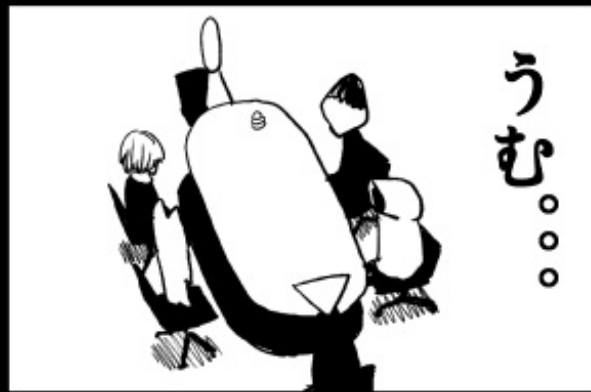
まずは  
前回の反省  
からだ  
ぐひ



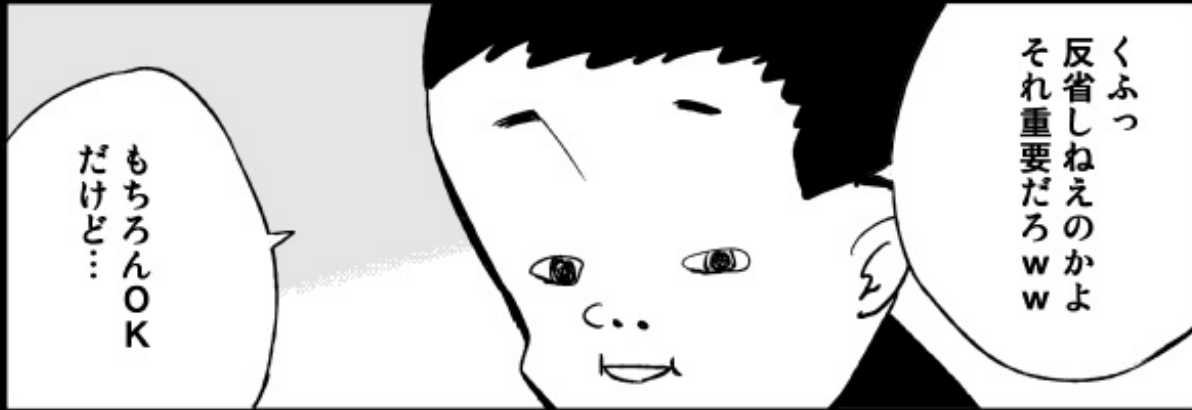
過去を  
振り返るのは  
よそう



ちよっと  
待ってくれ

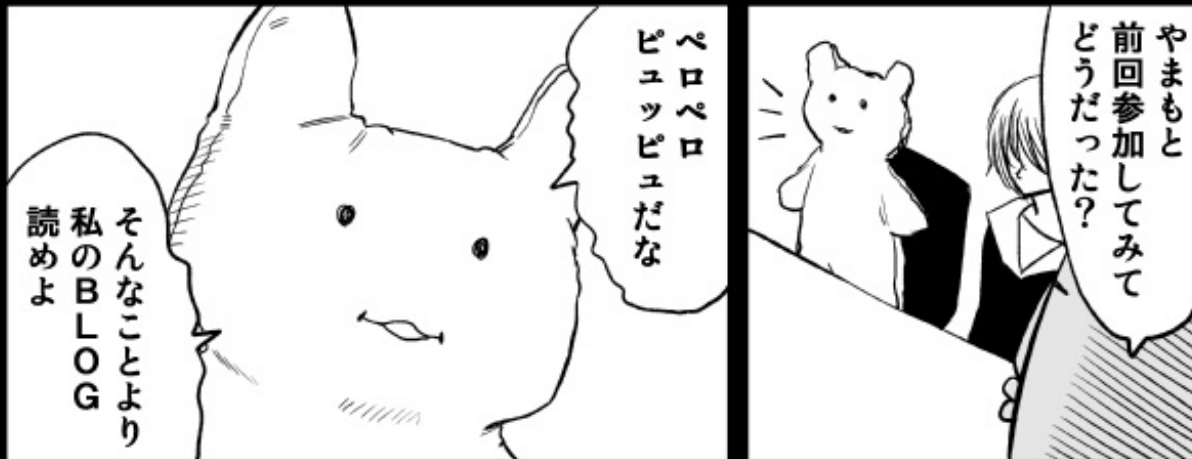


うむ。。。



くふっ  
反省しねえのかよ  
それ重要だろww

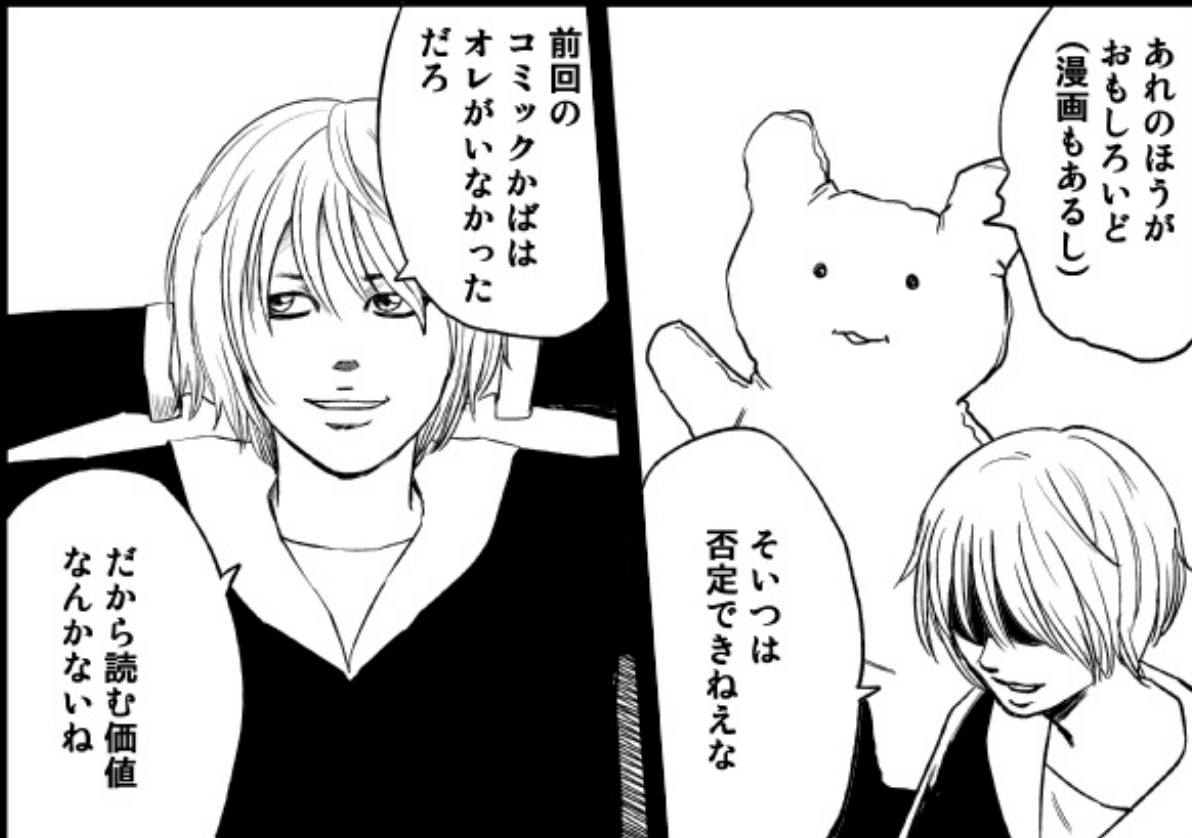
もちろんOK  
だけど…



やまもと  
前回参加してみて  
どうだった？

ペロペロ  
ピュッピュだな

そんなことより  
私のBLOG  
読めよ



あれのほうが  
おもしろいど  
(漫画もあるし)

そいつは  
否定できねえな

前回の  
コミックかばは  
オレがいなかった  
だろ

だから読む価値  
なんかないね





いっくら...

狙撃して  
やろうか...



私はもっと  
やりたい

おまえらは  
ヘタレだから  
無理かも  
しれんけど



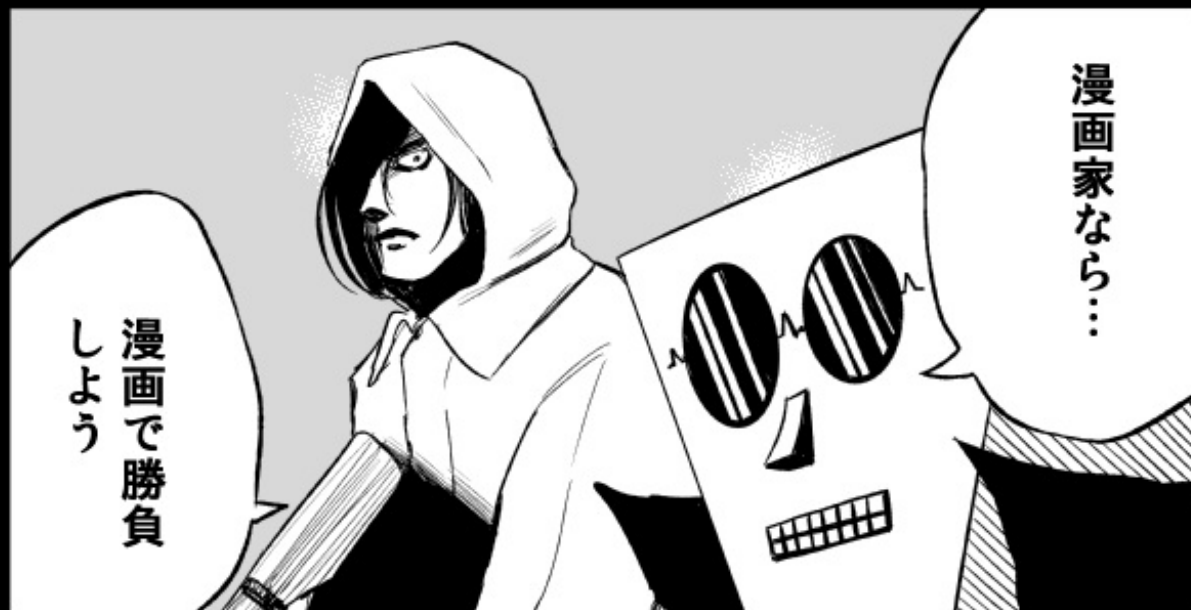
じゃあ  
前回のことは  
ともかく...

次回はまた  
半年後くらい  
か？



やまもと

青木イ



漫画家なら…

漫画で勝負  
しよう



フン  
漫画でも体術  
でも…

こんな  
やつらには  
負けん…



おいおい  
年上に向かって  
タメグチかよ

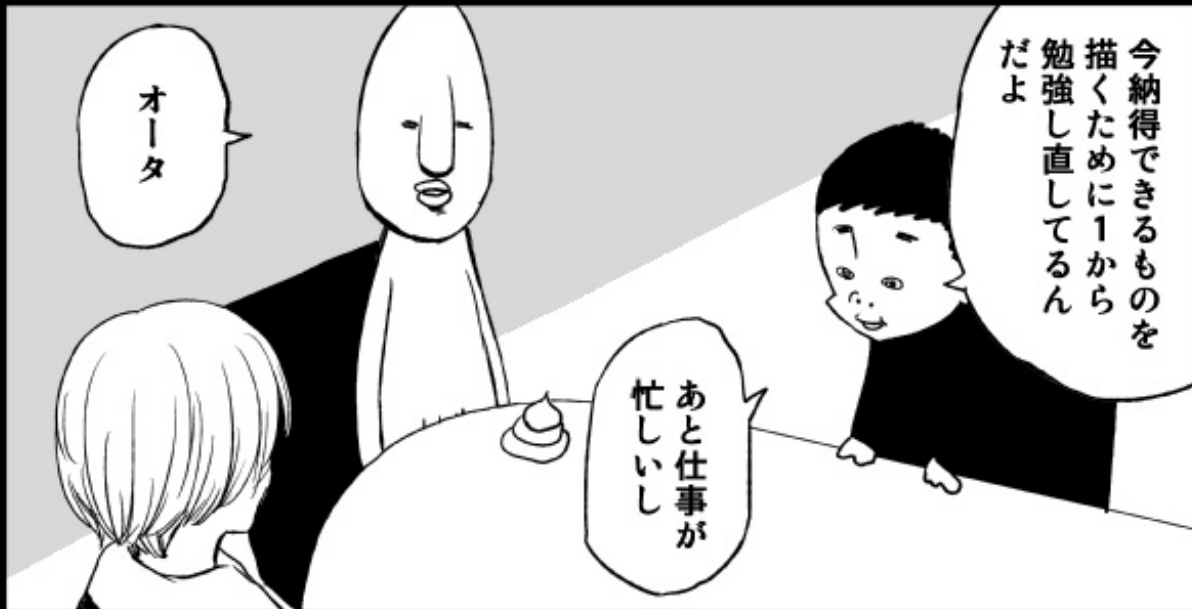
もちろん  
OKだけどww

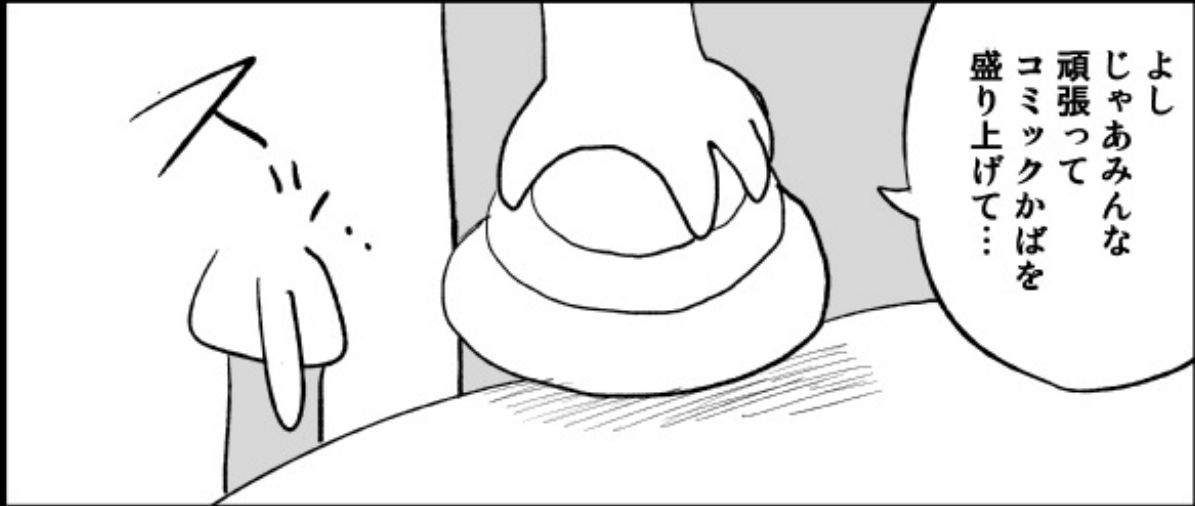


オータ  
おまえ最近全然  
自分の漫画描いて  
ないだろ…

そんなんで  
いいのかよ？







よし  
じゃあみんな  
頑張って  
コミックかばを  
盛り上げて…

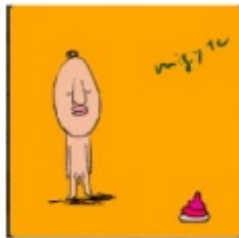


人気者に  
なろうぜ!!



この漫画はフィクションです。COMICかば執筆陣は実在しますが、彼らの性格・容姿と必ずしも一致するわけではありません。

ここで彼らの名誉のためにかば執筆陣を簡単に紹介しよう(画像はツイッターサムネイルをお借りしました。現在は変わっている人もいます)



みぎて:リーダー。国会図書館に漫画をコピーしに行くほどの漫画好き。



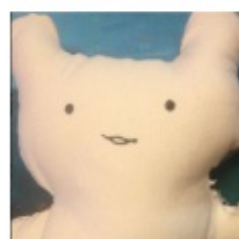
ヒロキオータ:常に年金、保険料、住民税などのことを気にしている。確定申告が年一の楽しみ。



青木優:よく話の途中で「やっぱこれ言うのやめとこう」と言って結局言わないことがある。



今野涼:筋トレにはまっている。今日のデッサンとかいってマッチョ画像をよくツイッターにアップしている。



やまもとありさ:ネット情報や漫画からパンクでエロスな人物像を想像されるが実際はひかえめないい子。



スズキイッセイ:ヘタレを演じている。あえてね。

その他毎回楽しいゲストもいるよ！COMICかばをよろしく！



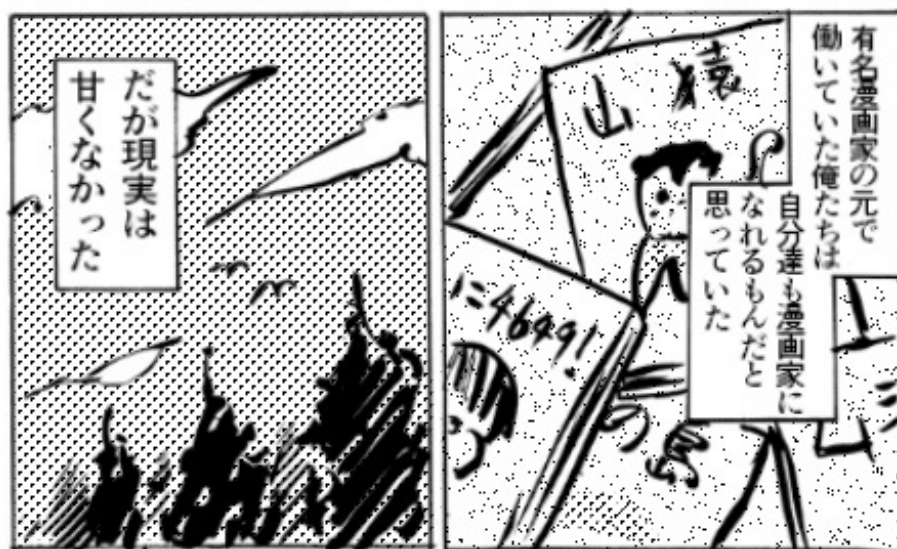
俺はついに  
タイムマシンを  
完成させた

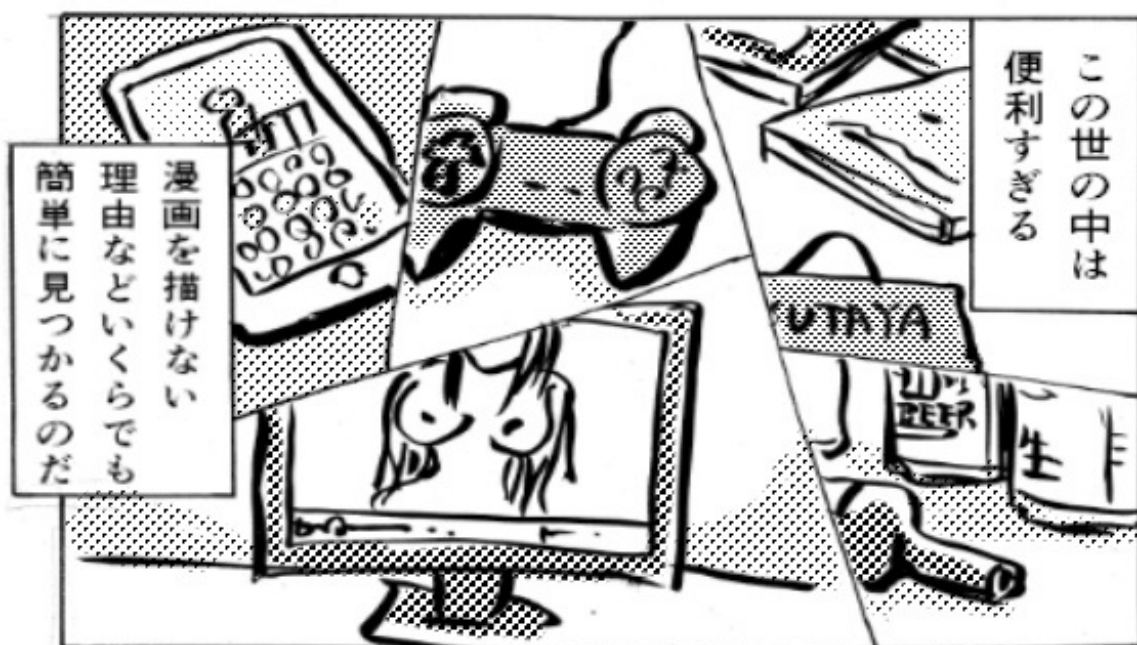


たとえはヒロキ、  
おまえが  
そうだったように

糞頭 便二郎









俺達は地球の周りを  
回る月みたいな  
もんだ

まんががになる  
地球に衝突する  
こともできないし

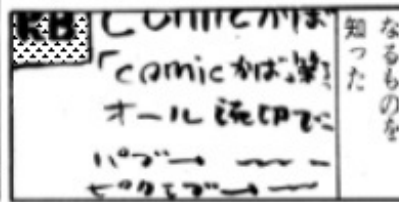
その重力から  
逃れる事も  
できない



おそろおそろ見た  
その漫画は俺を  
愕然とさせた



ただひたすら  
回るだけ



そんな時  
ヒロキが参加  
している同人誌  
なるものを  
知った



仏つくって魂入れず

それはまさに  
創作意欲を失くした  
人間による からっぼな  
酷い漫画だった

もちろん  
OKだけど...



ああヒロキ……

お前もおんなじ  
なんだな……



こんなはずじゃ  
なかった

いやちがう  
当然の結果だ

俺達には漫画家にな  
れる才能など  
ハナからなかったのだ

そもそも東京に  
出て来た事が  
まちが이었다んだ





俺はタイムマシンで  
過去へ向かった



まずは上京  
しようとする  
ヒロキを止め

その後で漫画家を  
志そうとする  
自分を止めに行く



それで俺達  
二人は  
救われるんだ





ヒロキは  
俺を殴った



そして  
こう言ったんだ

ふざけた事を  
言うな



僕は漫画家にな  
るために東京へ  
いくんだ!

その時のヒロキの  
目は輝いていた



俺は漫画を描き  
始めた頃の自分を  
思い出していた



帰りのタイムマシンで  
鼻血を止めながら



とめどなく  
涙が溢れ出た



机に向かった

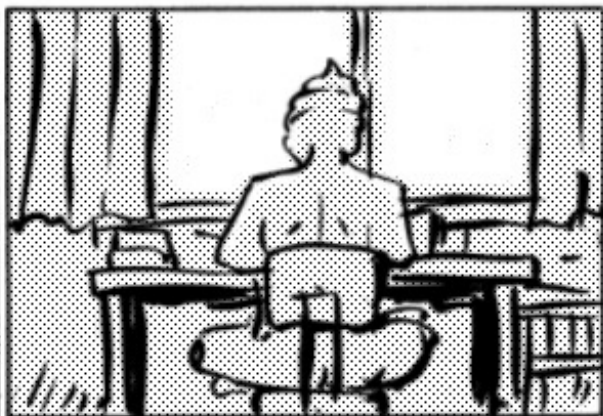


現代に戻った俺は  
すぐにタイムマシン  
を破壊し

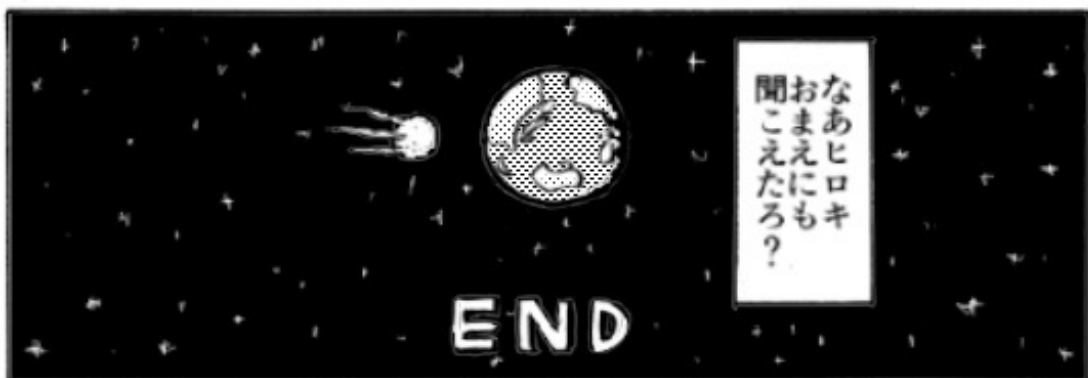




ペン軸にペン先  
を差し込んだ  
その時



俺の中で確かに  
何かが変わった  
音がした



なあヒロキ  
おまえにも  
聞こえたら？

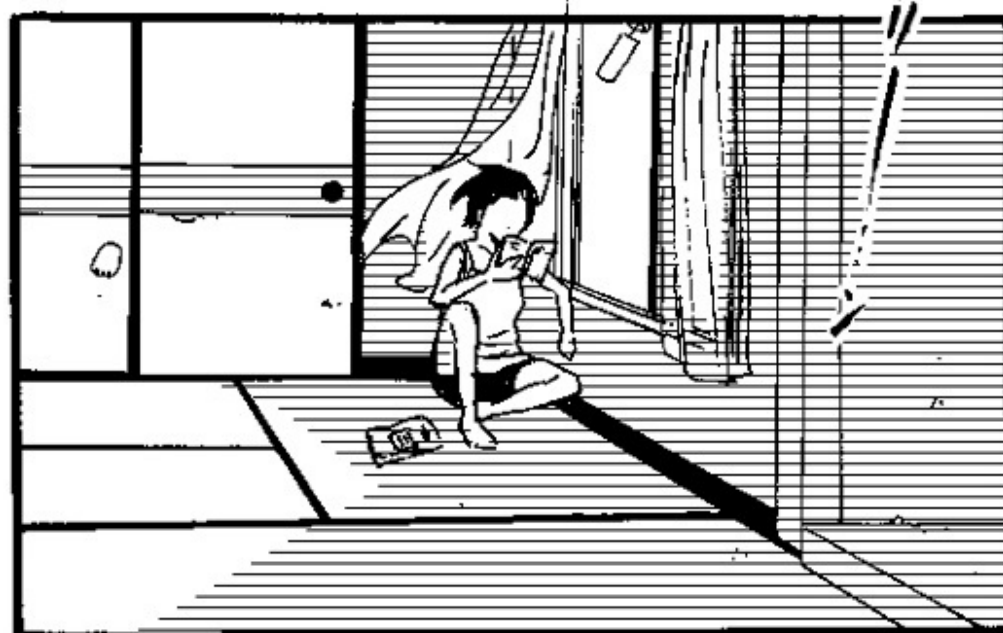
END





おひやう

おはよう

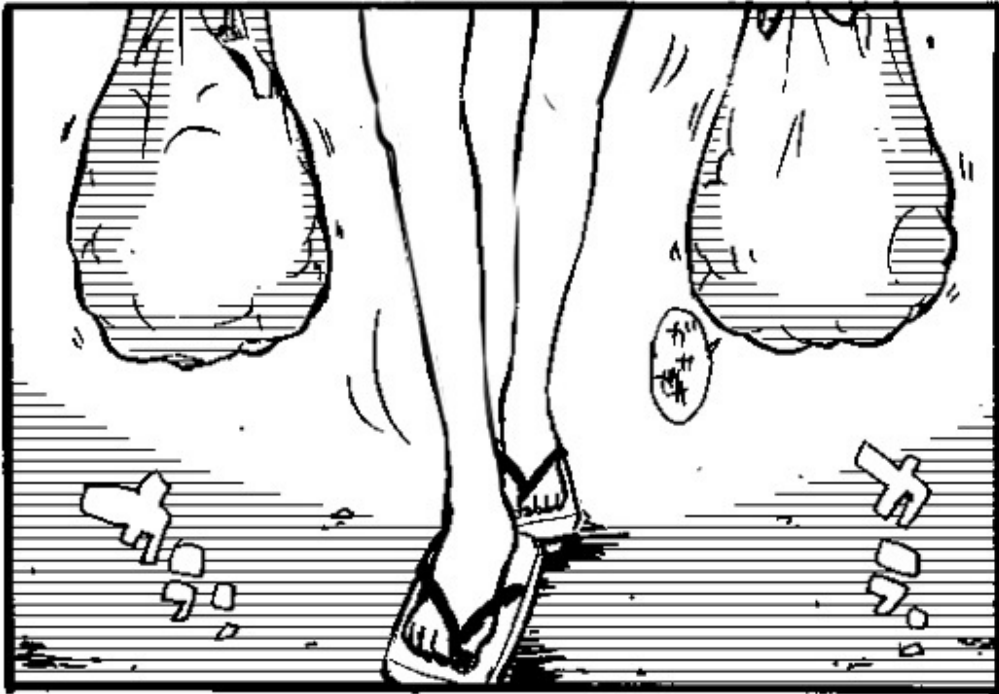


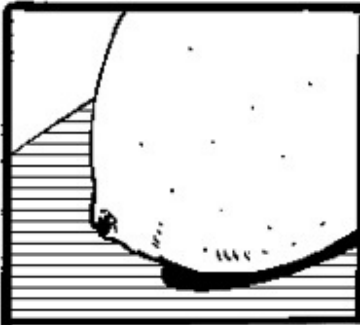


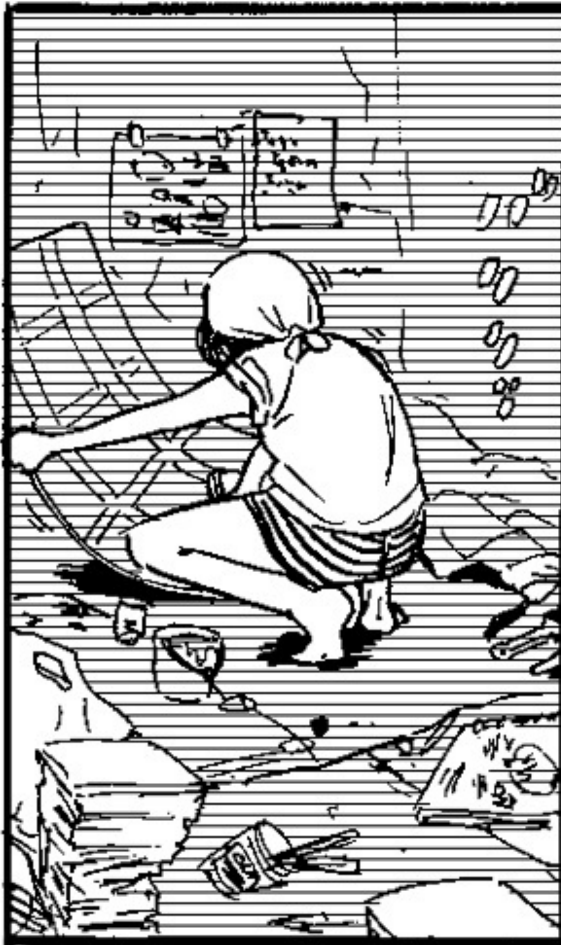


上がる心を制しながら  
恐る檸檬を据えつけた  
それほ上出来だった。

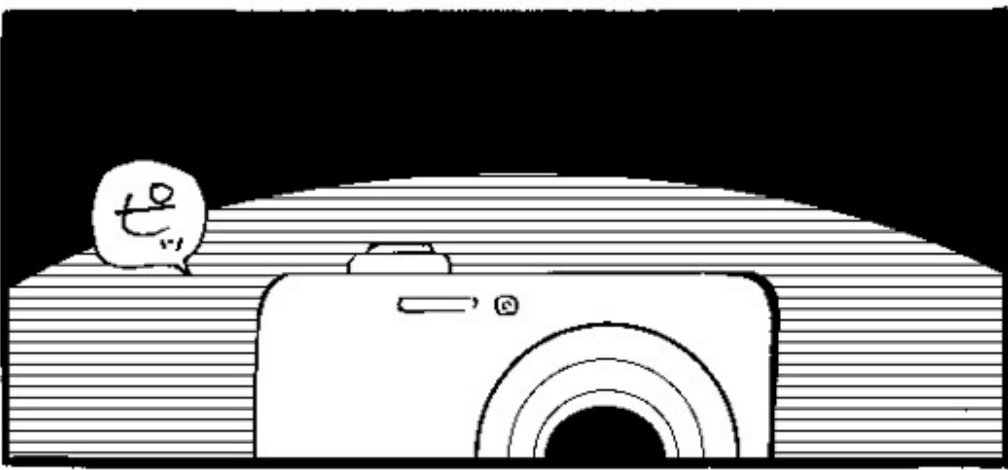


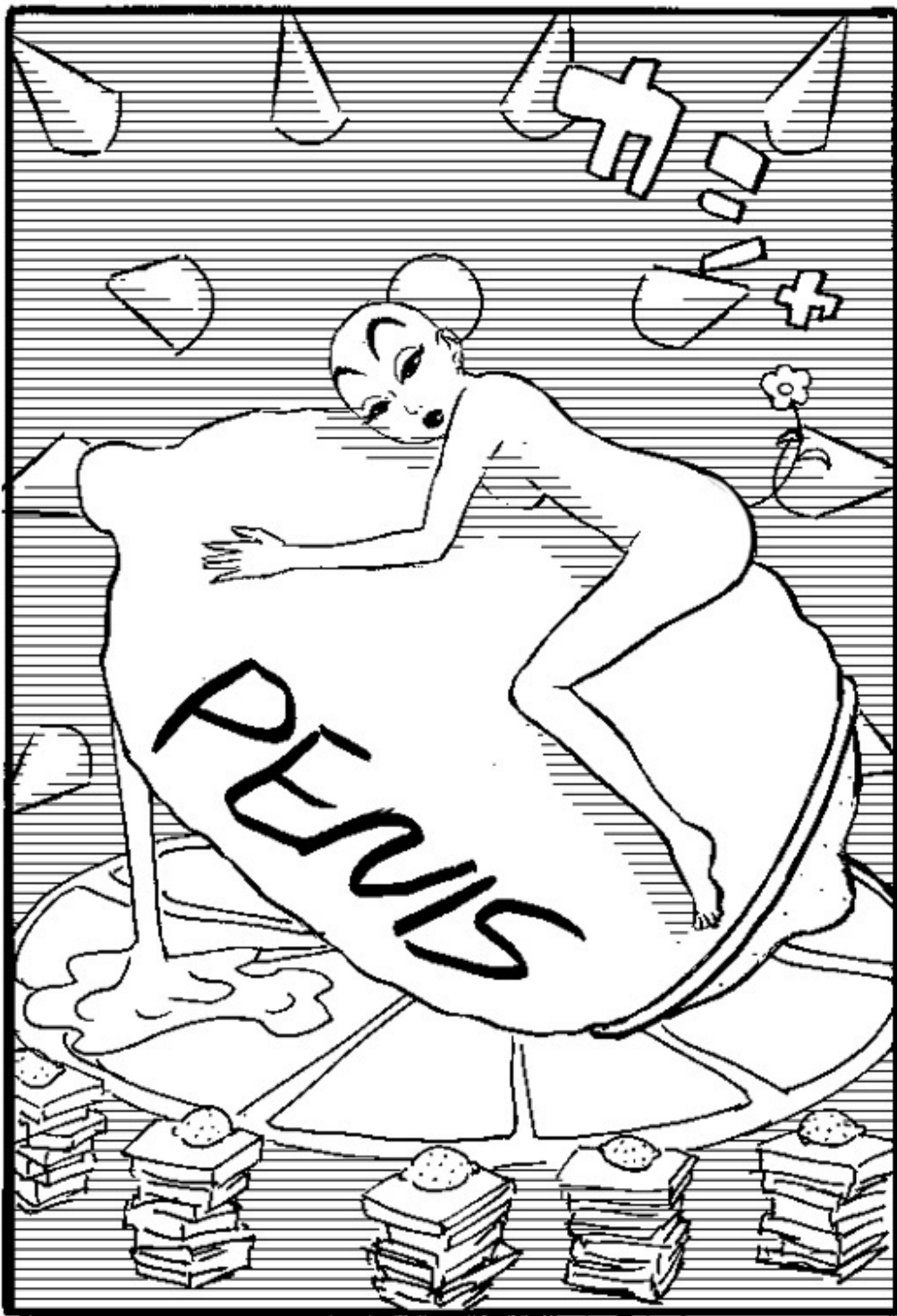






レモン(ミカン科)  
原産地はインド北部  
樹高は3mほどになる  
枝には棘があり、紫色  
白やピンクの花を咲か  
果実の先端に乳頭と  
最初は緑色







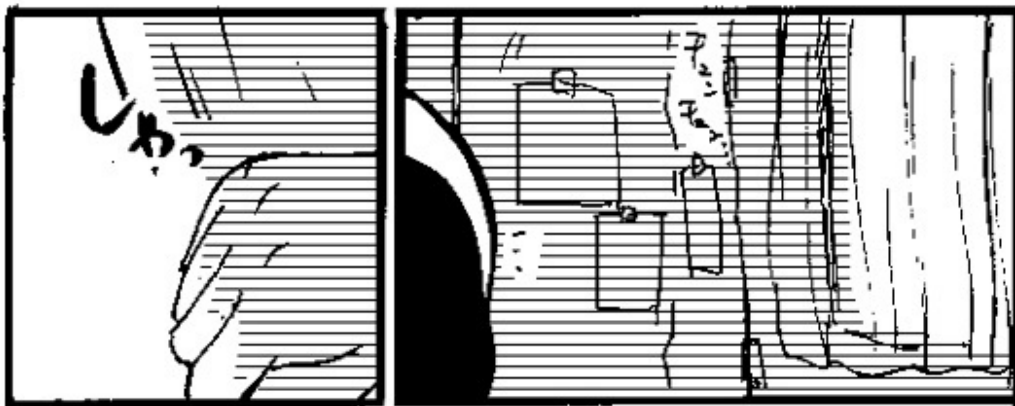
f 記事を書く



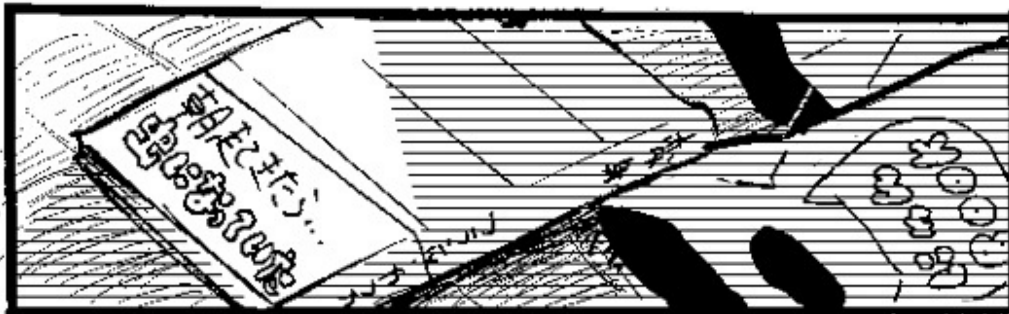
ノル久美子

(東京都葛飾区)

読了、梶井基次郎『檸檬』







おわり

女と  
がけ

自分を信じて  
走切った  
女が「掛け  
だ」と思っ

描ま  
したよ  
本とか

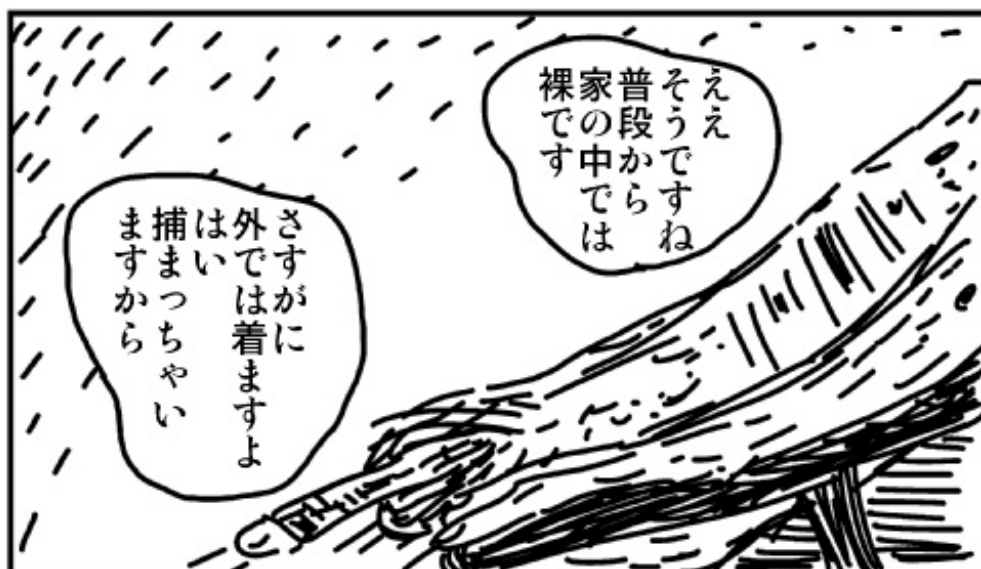


読んだ後に  
変な解釈をしよう  
自分とも重なりました。  
初めて連載  
します。6月29日  
ぜひよろしくお願い  
します!!!











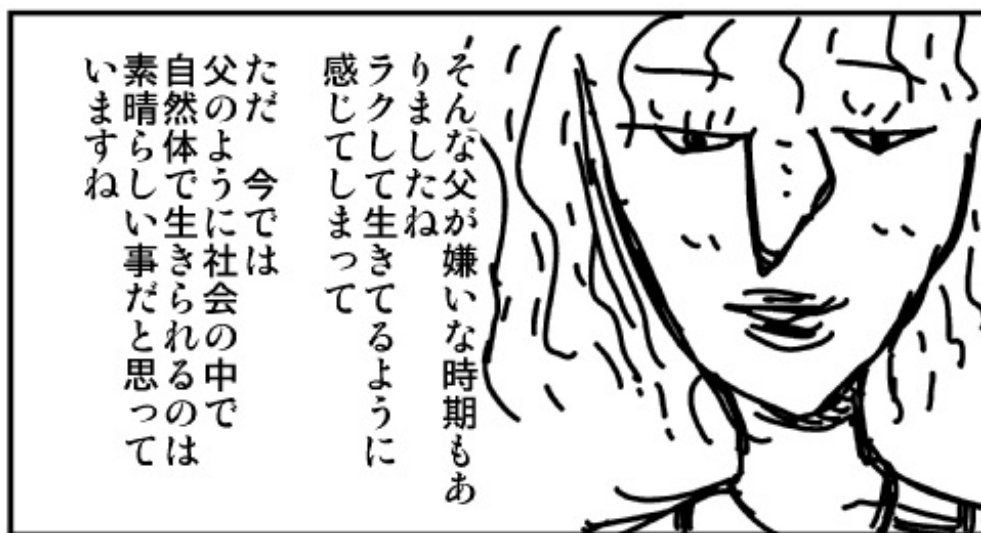


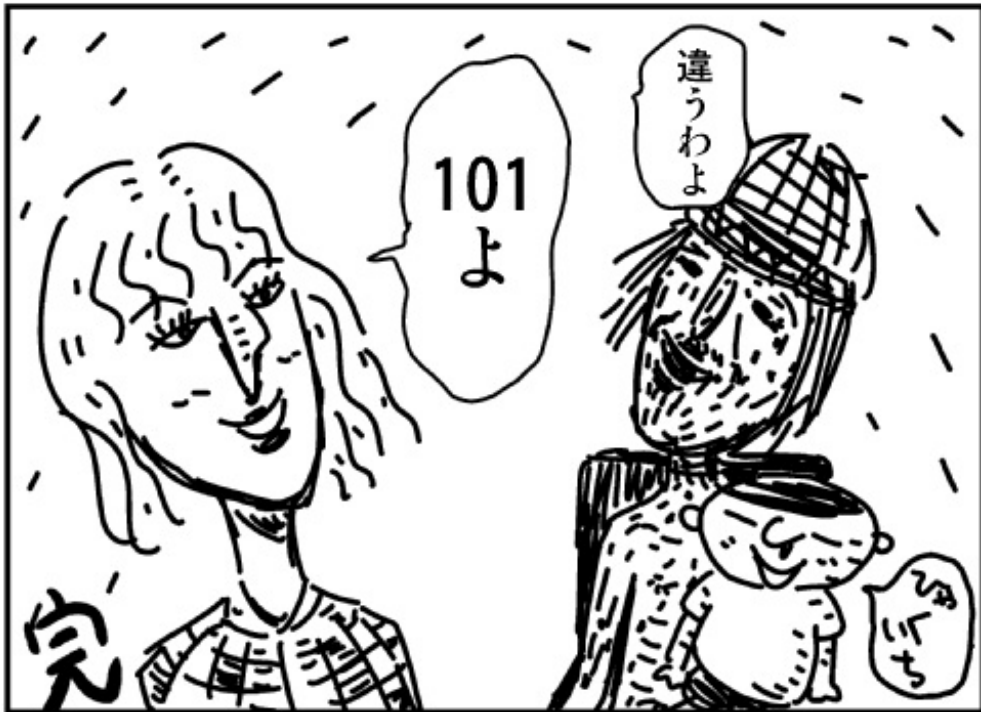












# あとがき

『京次郎九十一歳』は  
Comicaが第3号に描いた  
『バツ又京子』の京子とこの  
父親を描いたコミックです。  
京子のルックを参考、2対1に  
なり描いてみました。  
よろしくお願ひします!!

みき<sup>2</sup>🍓









# VELVET UNDERGROUND













縄張り内の  
イザコザも  
俺らが納める

時には他の  
ギヤングとも  
命を賭して  
戦ってもらう

それだけじゃない。  
誰もやりはしない。  
インフラ整備も  
俺達が率先して  
やる



他にも色々  
仕事はある

ほとんどが  
慈善事業に  
近い仕事だがな

気に食わない  
奴は今すぐに  
帰って結構

残る奴は  
相談役に  
人事を聞け  
以上だ。



白い…マ…  
マスクの男…

始末屋の…  
仕事は…ない…  
んですか？



あ…

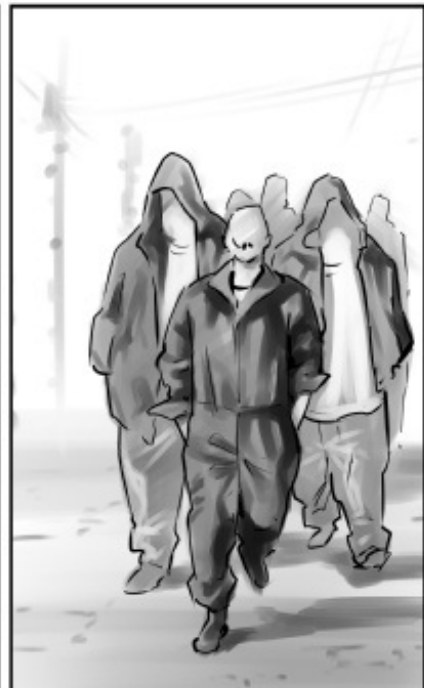
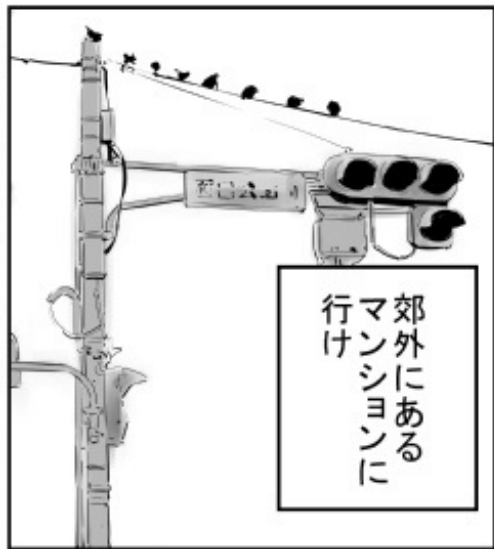


あの…



何だ  
お前ら……

全員それが  
希望か



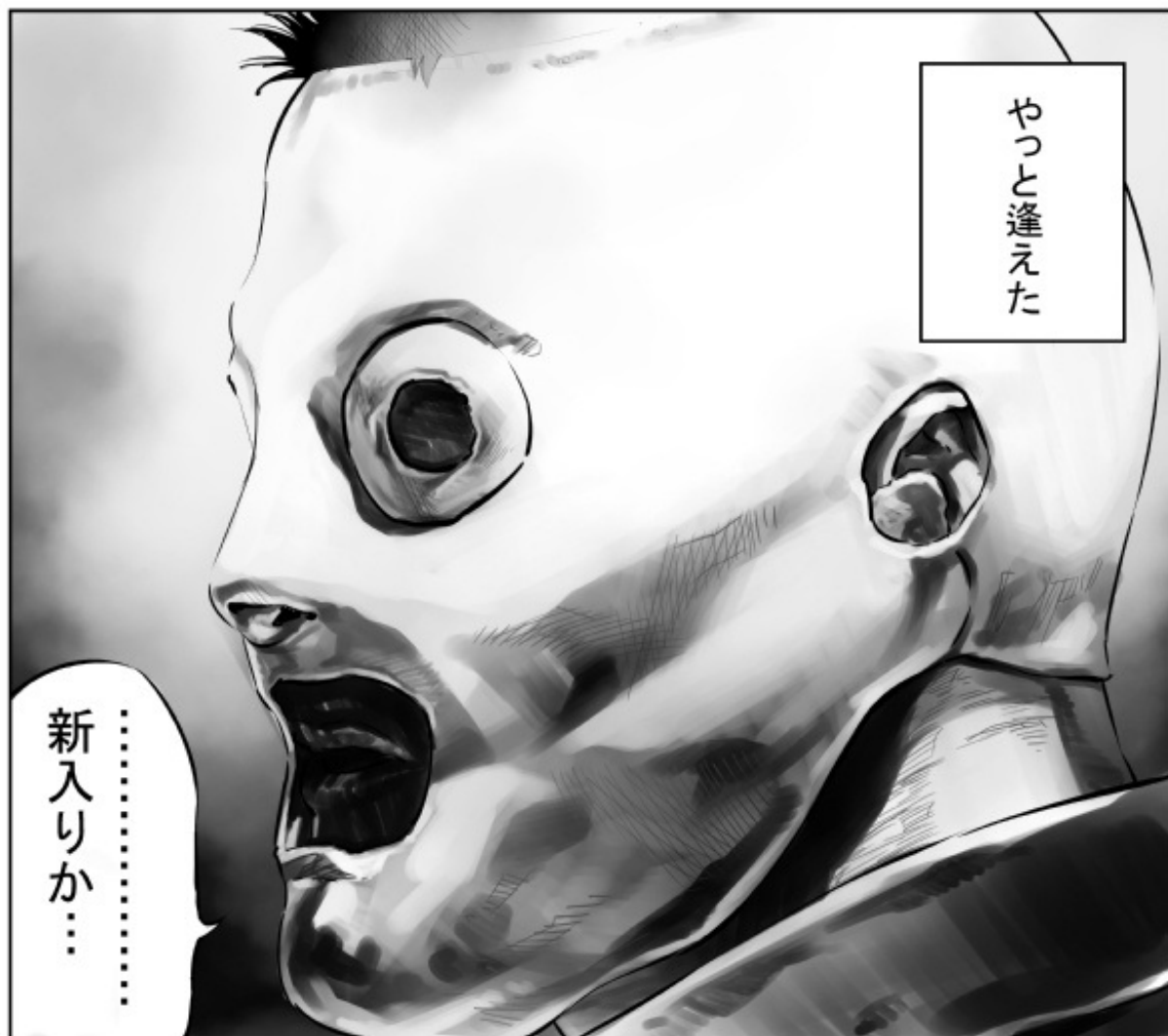


扉を開けると  
その男は居た



その部屋からは

血と肉と便の  
すえた臭いが  
立ち込めていた



やっと逢えた

新入りか……



じゃあ  
試験を  
してやる

私の憧れの  
ヒト……



# あとがき

どうも、今野です。

今回、Comic かばもむ 第4回目という事で。  
ヒジョーに目出度いわけですが、やはり4回も  
やってると嫌でも自分の特性に気がつくわけ  
でゴザいます。


専ら、今野は漫画の才能もズルズラに。  
ショート漫画のセンスは超無敵という事は  
自覚させてくれた過去のかば作品集です。

というわけでした。今回から連作形式で  
漫画を発表していきなさいと思った次第で  
ゴザいます。

クリックススタジオの鬼斬苦闘から描いた  
導入部だけでは何か何かからわかる漫画  
ですが、中子りと赤い211の2 どうぞよろしく  
お願いいたします。

2014.6.10

今野 涼



Comicかば 第4号

2014年7月1日

配信

著者 スズキ イッセイ  
糞頭 便二郎  
やまもと ありさ  
みぎて  
今野 涼

coverillust: hiroki ohta  
editor: migyte  
specialthanks: ebi&nami

HP:<http://comickaba.web.fc2.com/>