



脚本：アストン＝路端
画像：コミポ！

ざわ..

ぽつ
...

ぽつ
...

ザあ あ あ あ...



カレンダーをめくり
衣替えの季節を迎えた

しっかり
降ってるな...



例年なら

蒸し暑さに閉口するところだけれど

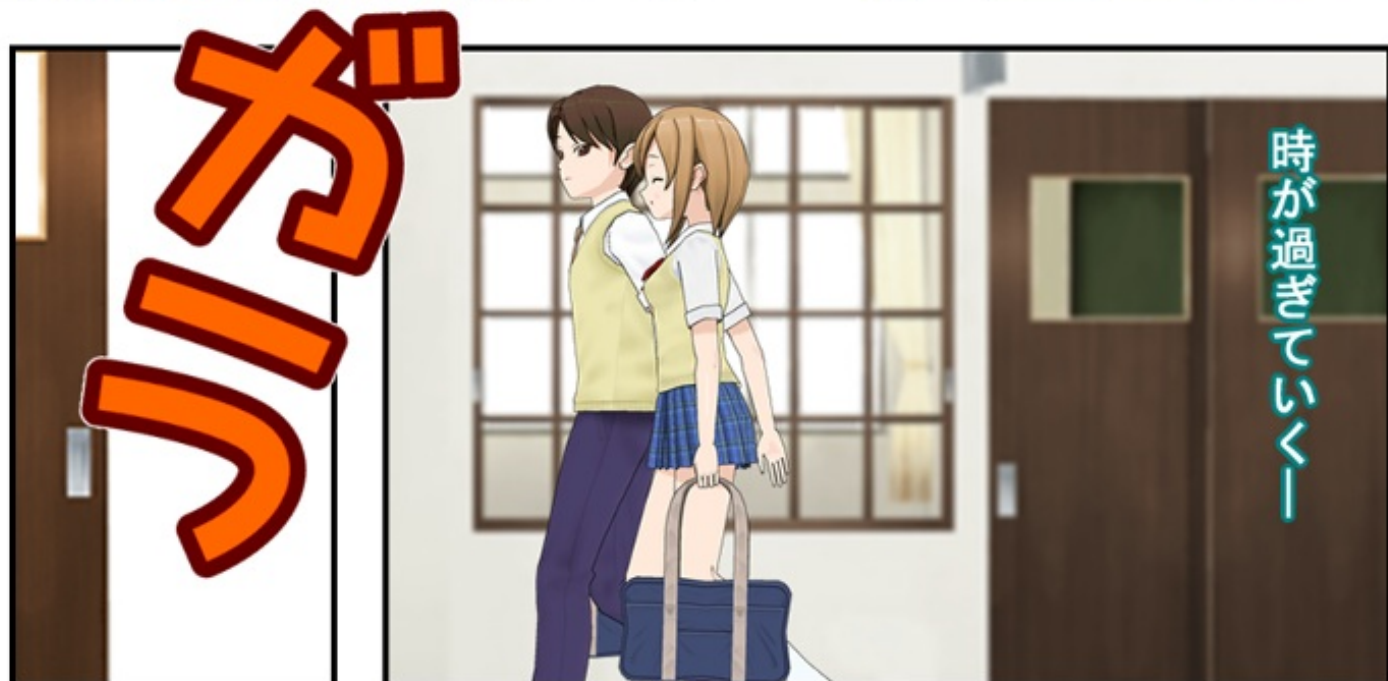
本格的な雨は久し振りだ

当たり前のお天気に

どこか安心するのだろうか

不思議と

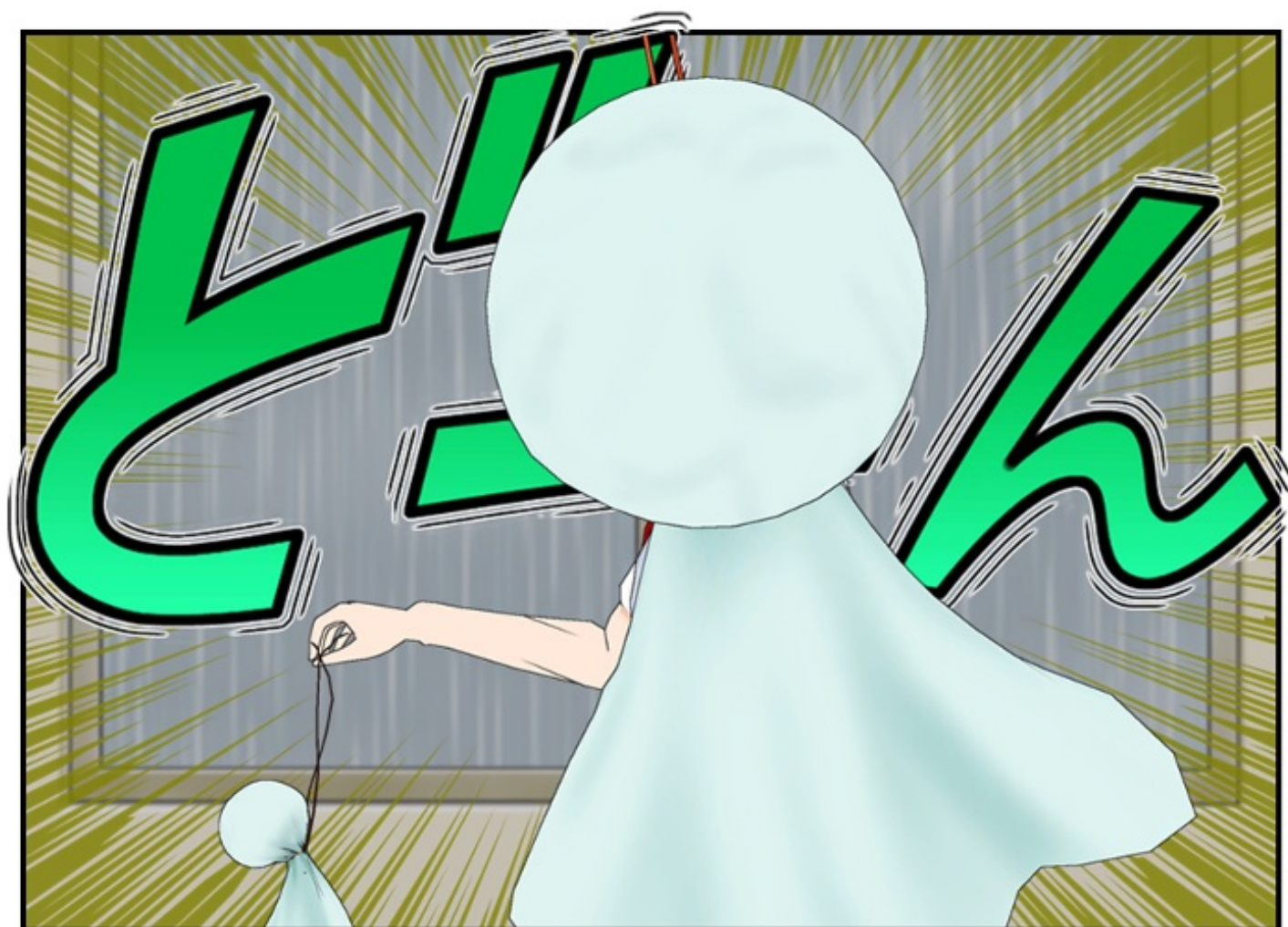
嫌な感じはしない

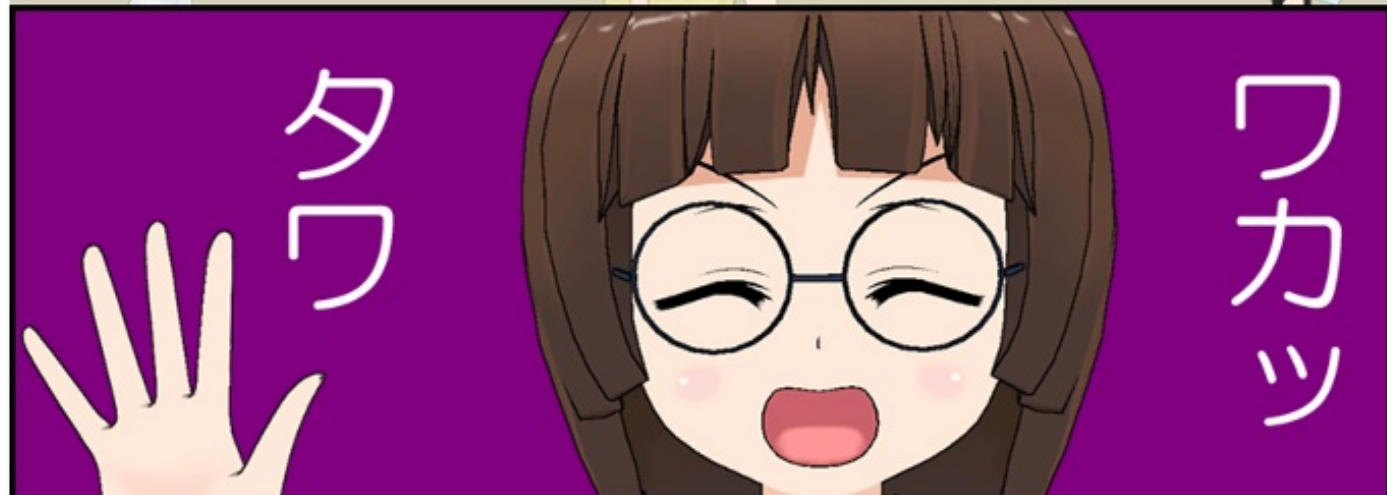




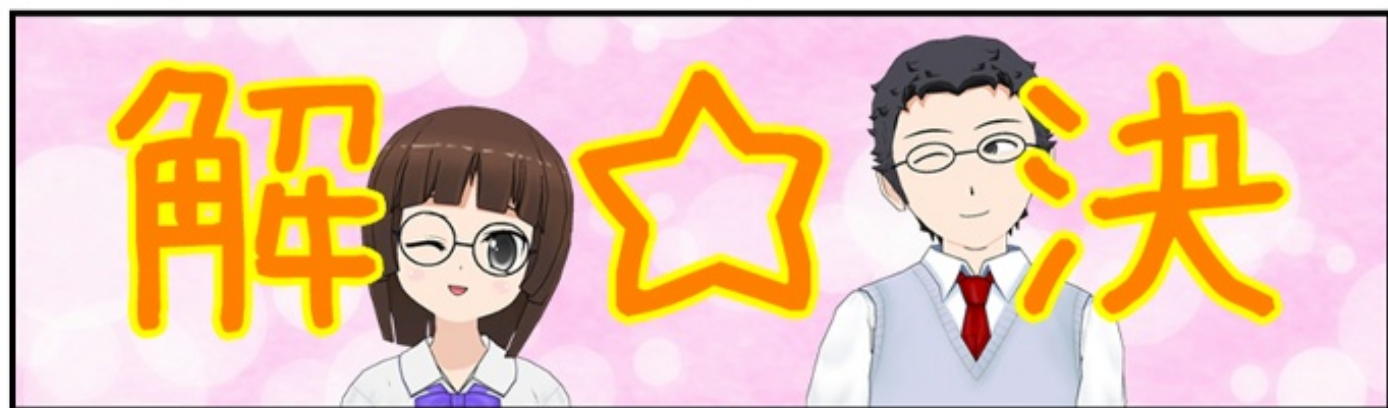
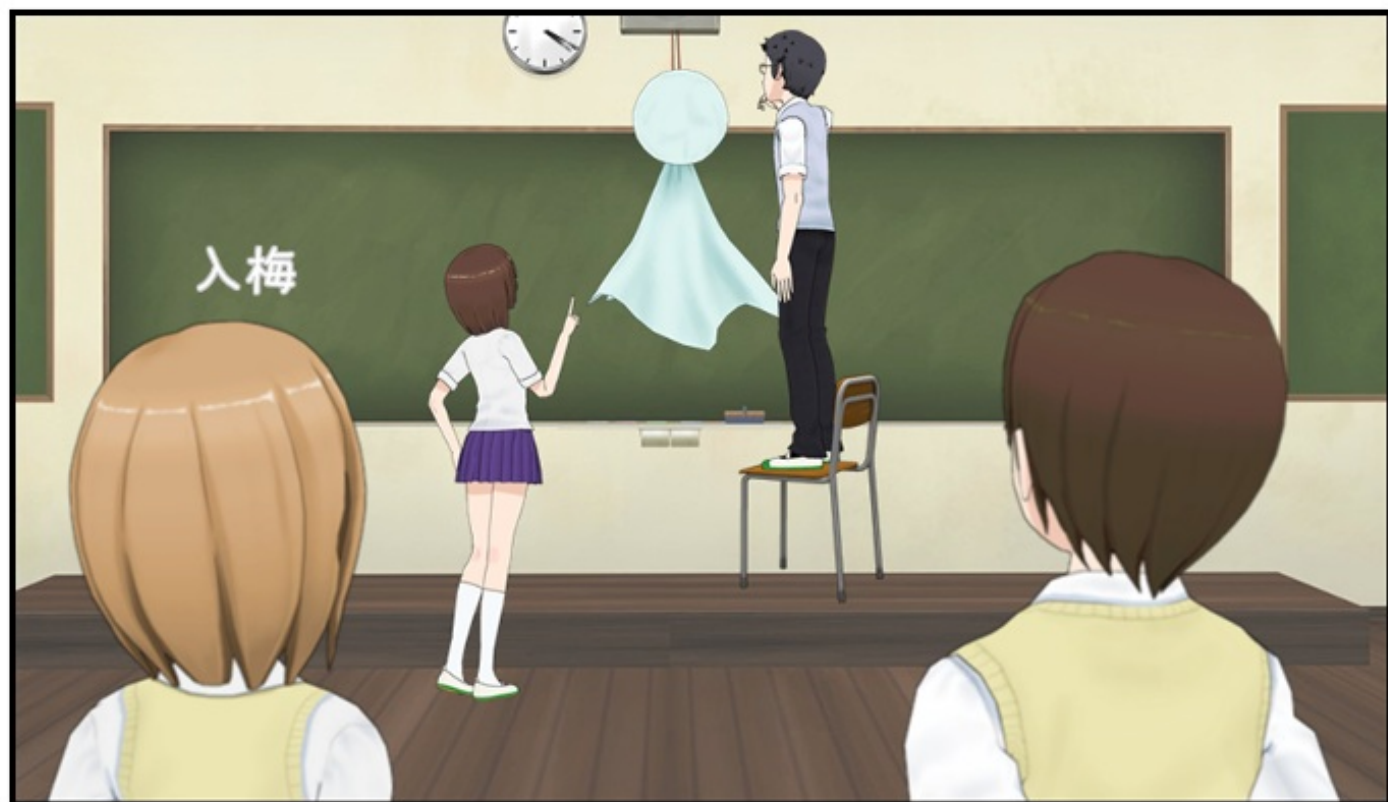
『軒先てるてる』

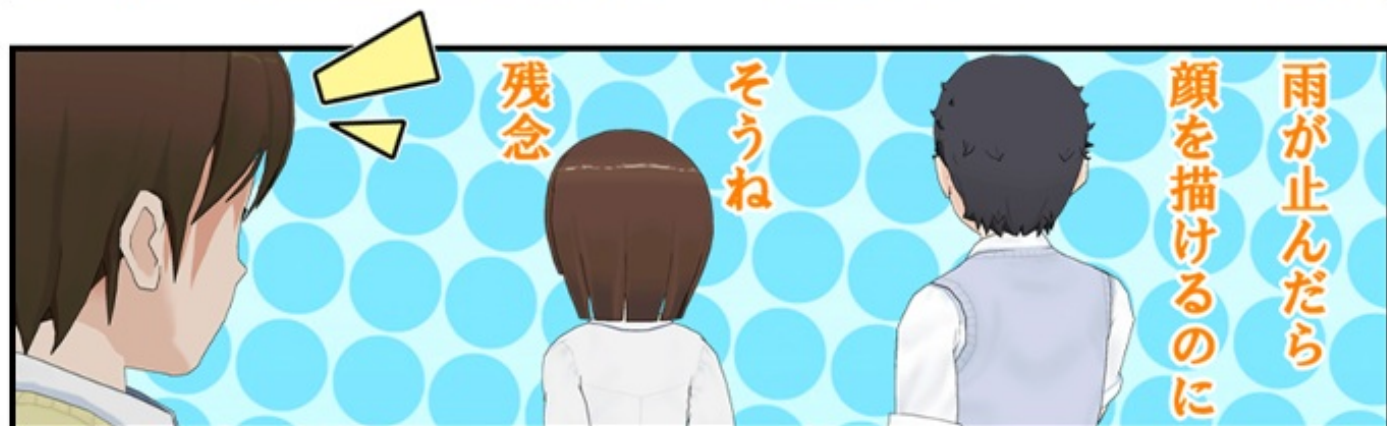
脚本：アストン＝路端
画像：コミポ！











てるてる坊主とは

白い布や紙などを
くるんだ人形である。

正立させた状態で
軒先などに飾ると
翌日の天気は晴れに
なると言われている。

「てるてる法師」
「てれて坊主」
「日和坊主（ひよりぼうず）」
など

地域によって
さまざまな呼称がある。



一部地域では
逆に倒立させた状態を

「ふれふれ坊主」「あめあめ坊主」
「るてるて坊主」などと呼び

この状態で飾ると

翌日の天気は
雨になると言われている。

日本では江戸中期
既に飾られていたようであり

類書

『嬉遊笑覧（きゆうしょうらん）』には
晴天になつた後に
瞳を書き入れて神酒を供え
川に流すと記されている。

この流れを汲んでか
てるてる坊主に「顔を描くと」
雨になるとする地域もある。

ウィキペディアより抜粋



風の気紛れか

それとも効果があったのか

いつの間にか

雨は上がっていた

置き土産の雫が

移り行く風景を飾り

夕焼けには少し早い

明るい空が待っていた



かん!!



『軒先てるてる』完

カルけん！！（９）

<http://p.booklog.jp/book/87123>

著者：アストン＝路端

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/robounoishi2009/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/87123>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/87123>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパブー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社ブックログ