

シネマズライフ

2014年4月25日発行 第60号 <http://p.booklog.jp/users/rion-takagi>

・たかぎ りおん
貴樹 諒音

映画の風景 日本の風景

出 神奈川県 大浦海岸 出



娘屋の傍らに静かに立つ「メン・ド・ヒミコ」。そこには「タイ」として生きた人々が最後まで生きようとする静かな場所だ。人々は夏になると、涼しさを求めて海に行く。海風は都合の仕事などに疲れた人々を癒してくれる場所なのだ。

その上、卑弥呼は突然沙藏との再会に喜ぶ風でもない。通ううちに沙藏はホームの人達に好意を持つようになるのだが、ある日意外な物を目にする…。

昔・『メゾン・エ・ヒミコ』といふ映画があつた。こんな映画だ。う〇しの沙織は、3年前に癌を患つて死んでしまった。院費と手術費で、虚脱感満足俗語の沙織の母の為に借金を抱き込んでいた。沙織の母は、沙織の父と別れた後、ゲイバーの女优・サルマになり、今

『メン・ド・ヒミコ』 2005年 日本 監督: 大庭一心 出演: オダギリジョー 関根カツ 田中綱 西島秀俊

『三浦海岸』には【パン・ド・ヒヨコ】はない。撮影場所は某所にあるレストラン。しかし、その空きいはいかにも【パン・ド・ヒヨコ】。これも映画マジックの一つである。

コラム
人間は絶叫
見て見えた事しか
信じない？件

中編

どういう不思議かというと、赤道の真上では力が入らないとか、釘？みたいな細い台の上に卵を立たすのは「実際に簡単！」とか、目をつむると赤道をまつすぐ歩けないと…。

しかし！行つてみた人のブログなどを見てみると卵は立てられない人は結構いたみたいだし、**目をつぶつたら誰だつてどこだつて真っ直ぐ歩けないし…**やつぱりマジック？でも、やつぱり桶の水の流れ方が変わるという現象は、テレビでの映像で、しつかり見せられると本当だと確信してしまっている私なのだ。

思えば、映画黎明期の一八九三年にリュミエール兄弟が上映した『列車の到着』(単に蒸気機関車の到着を映像で映しただけのもの)を見て逃げようとした観客も大勢いたそうで、初めて見る物には人は信じてしまうものなのだろう。この映画を皮切りに、始めてのSF映画ジョルジ・メリエスの『月世界旅行』が公開され、その翌年早くもアメリカで、初の西部劇映画として『大列車強盗』が公開され、ガンマンが観客に向かつてピストルを撃つて驚いた観客も多かつたとか。

以下次号。

【最近の「」れはお見事！】

『美しい絵の崩壊』

完璧な人々にかこまれながら、それが崩

壊していくそ�で…、この題名はうまいと思う。

☆【最近のこれはお見事！】は見事な映画の題名の紹介、反して【最近のこれはまずいぞ！】は「これは、まずいぞ！」と思う題名を紹介しています。

on air !

CS・BS放送のオススメ映画を紹介します！

CS・BSのオンエア時間は変更になる場合もあります。ご了承ください。

『少年メリケンサック』

チャンネルNECO

2008年 月本

2008年 日本
監視報告：官僚文化の解

監督:脚本:宮崎日出郎
出演:宮崎あおい 佐藤浩市 木村祐一 勝地涼 田口トモヲ
三宮弘城 フーコー シンタフリア ピエール瀧

4月26日(土)21:00 4月27日(日)10:40

レコード会社の契約社員のかんなは実績もなく、なんとか新人を見つけるとクビ寸前。ところが、ネットの動画サイトでパンクグループ〈少年メリケンサック〉というグループを発見！早速、社長に報告。元々、パンクバンドのメンバーだった社長は大乗り気で早速カンナをスカウトに走らせる。ところが、訪ねたリーダーのアキオはいい年をしたおっさん。実はネットにアップされていた動画は25年前のライブだったのだ！しかし、パンクグループ〈少年メリケンサック〉の動画は本格的にアップされ、大ヒット・ライブチケットも完売しており引くに引けない状態に。アキオとかんなはオリジナルメンバーを集める事に奔走。しかし、メンバーのアキオと弟のハルオは今では犬猿の仲だったりとなかなか困難な状況。なんとか、みんなを集めれるが…。

いつも、静かなイメージのある宮崎あおいが、ハイテンションの演技で演技開眼(笑) 佐藤浩市・木村祐一・田口トモロヲらのパンクぶりも必見です。

『綱引いちゃつた！』

日本映画専門チャンネル

2012年 期末

2012年 日本
監督:水田伸生

4月30日(水)21:00

『大分県』と言われ、即座にその場所を言える人は少ない。ましてや『大分市』というと…。

大分市役所広報課職員・西川千晶は、地味で目立たない大分市をPRの為、以前に市で世界チャンピオンにまでなった綱引きチーム『大分コスモレディース』の復活を市長に命令される。しかし【綱引き】は地味なスポーツ。チームを作ろうにも人は集らない。

そんな頃、千晶の母・容子の働く給食センターの廃止の話が勃発。センターのおばちゃん達を連れ市役所に抗議にやってきていた。働き先が無くなると困る人が大勢いるのだ。そこで、千晶は給食センターの廃止を賭け、【綱引き】チーム「綱娘」に参加を提案、市長にも成績が好調なら給食センター存続を約束させるが…。

何事にもめげない主人公・千晶を井上真央、その母で給食おばちゃん・容子に松坂慶子。その他、個性豊かなメンバーが揃いよくある話ですが、「綱娘」頑張りを見て見ているとつい応援したくなるのです。

2001年 日本
監督: 関本 勝作 / 演: 関口英輔

「ハッショ！」

出演：田切誠一 片岡礼子 高橋和也
森脇禮子 富士見麗

シネマズライフ60号
※発行人：鶴樹理音※
発行日：2014年4月25日
cinemaz-life@movie.nifty.jp
※告知ブログ※
<http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/>

去年は4月の入つてから私悪くなつて、年きも何かあるなつと思つていたら、なんと!今年は、パソコン君の調子が悪くなつてしまつた。アッパデイトを要求するが、アッパデイトを実行したら、メーク一に具合がでるようで、くわり不運になつた。余計具合悪くなるので、早くアッパデイトを実行したら、メーク一に具合がでるようで、くわり不運になつた。余計具合悪くなるので、早くアッパデイトを実行したら、メーク一に具合がでるよ

A close-up photograph of a person's hand pointing their index finger towards the F1 key on a standard black computer keyboard.

☆ まだまだ、不安定な天気が続いています。ご体調にお気を付けて下さい。■()■

かしこく

☆読んで頂いてありがとうございました。よろしかつたから、トゼーの感想・お叱りお聞かせください。よ

○一
貴樹諫音

シネマズライフ—cinemaz-life— 60号

<http://p.booklog.jp/users/rion-takagi>

著者：貴樹 謙音

メールアドレス cinemaz-life@movie.nifty.jp

著者紹介ブログ 『明後日の憂鬱』

cocolog-nifty.com/mitayo/2012

『リヤフルNECO』

『日本時代の政治小説』

第17章 会议与谈判

『納ちいらっしゃった！』

映画の感想は現在・下記のサイトにアップしています。

ぜひ、ご覧くださいませ。

Yahoo!映画

rion_takagiのMyムービー

<http://my.movies.yahoo.co.jp/profile-g.uFIUaEfCFw6D1cq3gb5A-->

※& 他にもいろいろやってます。(^^;) ※&

お世話になっているインターネットTV

netchannel KYO

内で番組作ってます。

『カラフルタイムズ』

新タイプの映画紹介とコラムです。

m(_ _)m ダウンロードで鑑賞できます。 **m(_ _)m**

http://www.nc-kyo.com/watchtvprogram_karafuru.html

『オススメ犬映画』

<http://www.pet-c.net/column/movie/index.php>

犬の映画を紹介します。

感想はこちらのコメント欄かメールを頂けたら幸です。

cinemaz-life@movie.nifty.jp

電子書籍プラットフォーム：ブクログのパワー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社paperboy&co.