



## はじめに

---

本作は以下のブログの記事を一部抜粋したものです。

代打バッターのブログ

<http://ameblo.jp/jack--bean/>

[登場人物の紹介](#)

[「大富豪」の専門用語（あいうえお順）](#)

[「大富豪」初心者向け講座～席をかえる～（2013/01/17）](#)

[「大富豪」初心者向け講座2～速攻～（2014/04/05）](#)

[「大富豪」初心者向け講座3～対戦相手を押し量る～（2014/04/06）](#)

[「大富豪」初心者向け講座4～カード交換～（2014/04/07）](#)

[「大富豪」初心者向け講座5～席順～（2014/04/08）](#)

[「大富豪」初心者向け講座6～席順2～（2014/04/09）](#)

[「大富豪」初心者向け講座7～相手のタイプの見極め方～（2014/04/10）](#)

[「大富豪」初心者向け講座8～NGL（実証）～（2014/04/11）](#)

[「大富豪」初心者向け講座9～ペースチェンジ～（2014/04/12）](#)

[「大富豪」初心者向け講座10～関係プレイ～（2014/04/13）](#)

[「大富豪」初心者向け講座11～イレブン～（2014/04/14）](#)

[「大富豪」初心者向け講座12～ペア出し～（2014/04/15）](#)

[「大富豪」初心者向け講座13～スリーカードと階段～（2014/04/16）](#)

[「大富豪」初心者向け講座14～スリーカードと階段2～（2014/04/17）](#)

## 登場人物の紹介

---



名前：ラビットさん

性格はわりと神経質

「大富豪」のスタイルは臨機応変、どんな環境にも合わせる

口癖は「なによ」



名前：うさぎちゃん（うさこ）

性格は明るく大ざっぱ

「大富豪」のスタイルは感覚、どんな環境でも迷走する

口癖は「目からウロコ」

アイコン素材

こんなんでもいいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者＝きんぎん氏

## 「大富豪」の専門用語（あいうえお順）

---

### ～ア行～

アシスト。上がり役を助けること。

- ・フォロー。アシストに同じだが、ニュアンスは補う。
- ・サポート。アシストに同じだが、ニュアンスは支援。
- ・サポーター。サポートをする人。

受け取り。大富豪を挟んでカードを受け取ること。

### ～カ行～

カード交換。それぞれの順位に従ってカードを交換すること。

階段。同じマークで連続した数字の三枚以上のカード。

革命。四枚以上のカードを出すこと。

革命返し。革命中に革命して通常状態に戻すこと。

革命中（または革命時）。カードの強さが逆転している状態。

壁役。（○→大富豪）の席順。

○○崩し。必要に応じてペア以上のカードを崩すこと。

### ～サ行～

差し込み。意図的にカードを切って（大富豪以外の）誰かを上がらせること。

j k。ジョーカーのこと。

Jバック（イレブンバック）。Jのカードで疑似的な革命状態を作ること。

J回し。大富豪を挟んでJバック（イレブンバック）でカードを回すこと。

死に札。スペ3が見えてない状況での、j k 含み残り三枚の手札。

しばり。同じマークのカードでしばること。

捨てJ。攻め役にとって邪魔になる、処理してほしいJのカード。

スペ3返し（たんにスペ3とも）。ピンで切られたj kをつぶすこと。

スリーカード。同じ数字で三枚構成のカード。

スルーパス。あえてカードをパスすることで、状況をよくすること。

セオリー（または定石）。理に適ったカードの切り方。

セオリー外し。あえてセオリーを外して、相手の裏をかくこと。

攻めの合図。攻める人の攻撃する合図。

### ～タ行～

大富豪越し。（大富豪→○）の席順。

○○釣り。2やj kなどをはったりで引っかけること。

～ハ行～

8切り。8のカードで強制的に場を流すこと。

反則上がり。反則になるカードで上がること。

ピン。一枚のカード。

振り込み。大富豪に上がられてしまうカードを切ること。

ペア。同じ数字で二枚構成のカード。

ペア誘い。ペアを嫌っているふうに見せかけてペアを誘うこと。

～マ行～

間。カードを切るまでの時間。

水増し。カードを水増しして勝負所を悟らせないこと。

都落ち。負けた大富豪が大貧民に没落すること。

～ヤ行～

野戦。なじみの薄い人との試合。

野戦切り。野戦に合わせたカードの切り方。

～ワ行～

j k 割れ（または割れ）。富豪と貧民にそれぞれ1枚ずつj kが渡ってること。

## 「大富豪」初心者向け講座～席をかえる～

---

2014-01-17 02:07:29

テーマ：[初心者向け講座](#)

-  ねえ、ラビットさん
-  なによ？
-  こないだ「大富豪」しにいったら、ぼろっかすにモンク言われたんですよ♪
-  ……なんでそれで喜んでいるのよ
-  いやあ、だってそのおかげでまたわたしたちの出番がきたといえますか
-  スパパパン！！（ハリセンの叩く音）
-  いったーい（泣）
-  あんた、ほんところないわね
-  きゅ～><
-  いい加減そのメタ的な発言やめなさいよ
-  それでね、わたしのように「大富豪」やりたいんだけど、モンク言われちゃう人って、きつと多いと思うんですよ
-  ……相変わらずマイペースだね、あんたは
-  そこで、ラビットさんの登場ですよ
-  なんでそこでわたしが登場するわけ？
-  胸にグサッと突き刺さる暴言を吐かせたら、ラビットさんの右に出る人はいないじゃないですか！
-  スパパパン！（スリッパで叩く音）
-  あう～、スリッパはひどいです（まるでゴキブリみたいに）

 あんたの胸にぜんぜん突き刺さってないでしょ

 そんなことないですよ～

 ……で、けっきょくあんた、何が言いたいわけ？ ケンカ売ってるの？

 いやだな、そんなもの売ったら命がいくつあっても足りないですよ♪

 充分、売ってるように見えるんだけど……

 えっとですね、今回の企画はずばり「初心者向け講座」です

 企画とか言うな、身もフタもない

 「大富豪」をはじめてみたけど、なんかぼろっかすにモンク言われてしまうから、とりあえず「これ、やっつけー」っての教えてくださいよ

 ……（思案中）

 ……（ぼっとしている）

 そんな都合のいいものはない

 ……期待を持たせておいてそれですか？

 しいて言うなら、モンク言われて不愉快に感じたら

## 席をかえろ

 おおおお、さすがはラビットさん、目からウロコですう

 これで双方が丸く収まるはずよ

 しかしそれだと、根本的な解決にならないんじゃないですか？ モンク言われるたびに席をかえるんですか？

 あんた、急にまともなこと言うわね

 はい、というわけで、わたくしこと、うさこと、ラビットさんの「初心者向け講座」はじま

るよー



・・・しかたないわね、あんたがどういった理由でモンクをつけられたのかは知らないけど、「大富豪」ってゲームは大富豪を落すゲームなのよ



いやだなあ、そのくらい知ってますよ（笑）



じゃあなんで大富豪を落すゲームなの？



え、いきなりそんな真顔で言われても



わたしゃ、もともとこんな顔だよ



ううん、楽しいからかな？



ま、今はそれでいいよ



・・・いいんですか？



とにかく、「大富豪」ってゲームは従来の自分が勝つだけのゲームじゃなく、大富豪を落して楽しむ側面があるのよ



ふつう、そういうのってなじみがないですよ？



そう、初心者がまず引かかるのはそこね



わたしもはじめてやったとき、すごく混乱したもの><



あんた、いまだにぜんぜんわかってないけどね



え？



たとえばこういうとき、あんた大貧民だったらどうする？



(イレブンバック イメージ映像)

 ううん、パスかな？

 理由は？

 だって、3のカードここで使っちゃうと、もし大富豪が4のカード出したとき止められないじゃないですか

 ずばり、それを「かかしプレイ」って言うのよ

 田んぼの中に立っている、あの「かかし」ですか？

 そう、あのかかし

 かかして、ぜんぜん動かないですよ？

 動かないね

 ひええええええええええ (泣)

 うさこみみたいな「かかし」がとなりにいると、アシストが期待できないから（上記の試合の場合）富豪が攻めきれないのよ

 うう、胸が苦しいです



ついでに言えば、貧民の手札はもう残り5枚、苦しい展開だったら貧民から8以上のカードがこぼれ出て大富豪に上られちゃうわね



大洪水です><



これを「[壁役](#)の崩壊」と呼ぶ



(イレブンバック イメージ画像)



次に出せるカードが8以下しかなくて、無駄にカードを被せてくるプレイも即ヤメの対象に入っちゃうね



即ヤメですか？



そ、ピグの「大富豪」の最大の利点は非ポイント制のところ、いちいちモンク言うなんてナンセンスよ



はああ、なるほど、ってうなずいてみましたけどポイント制ってなんですか？



何試合かして、規定のポイントに達成したらゲーム終了、その時点で最高得点の者がトップっていうルールよ



へえ、わたしピグでしか「大富豪」したことないから、そんなこと知らなかったなあ



気になるようなら検索してみなさい



よーし、検索しちゃいましょう

・補足

何もしなければ邪魔にもならないけど、そのかわりプラスにもならない  
それじゃ1対1で試合しているのと

ほとんどかわりません

協力プレイの醍醐味は「3対1」の構図で大富豪を落すことにあります



それ、あくまで協力プレイでの楽しみ方だけだね

えっと、今回の企画はモンク言われちゃうような初心者が  
せめてモンク言われないように

なるぞー、おおー

というものです

べつに一部のプレイスタイルを推奨して  
こうやれー、ああやれー、ってわけじゃないんで

そのところご理解のほど



よろしくお願いします

「大富豪」初心者向け講座  
サブタイ～席をかえる～

アイコン素材

こんなんで・いいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者=きんぎん氏

～注意文～

場合により動画及び画像は身元をわからないように細工してありますが  
何か不都合があれば

すみやかに削除しますので  
あしからず

## 「大富豪」初心者向け講座 2 ～速攻～

---

2014-04-05 00:11:01

テーマ：[初心者向け講座](#)



ところでラビットさん



なによ？



まえに[「大富豪」初心者向け講座～席をかえる～](#)をやったじゃないですか



やったわね、それがどうかしたの？



はっきりいって、初心者はああいうの求めてないと思うんですよ



なんですと！？



(やっぱり気づいてないんだな、この人)



・・・なんか言った？



いやあ、なにも言ってないです (耳いいな、この人) そんなことより、わたしあのあとでネット検索してみたんですよ



ほう



・・・えっと、これ初心者の質問なんですけど

最近、ピグの「大富豪」にはまっているんですが  
わたしが席に着くと、みな離れていきます

理由を聞くと「負け逃げ乙」などと言われます

いったいなんのことでしょうか？



・・・その解決策をわたしが言えればいいわけ？



ああ、今のなしです>< え、えっとこういうのですよ

アメーバピグ「大富豪」のマナーについて質問です

3枚出してアウトですか？

こないだ444のカードを出したら怒られちゃいました



・・・その質問でF A（ファイナルアンサー）？



テレフォンで



スパパパン！！（ハリセンの叩く音）



いったーい（泣）



ちょっとはまじめにやりなさいよ、あんたは



それにしてもラビットさん、ボケにツッコミを入れても表情がぴくりともかわりませんね



あんたがころころかわりすぎなのよ



ええと、ちょっと待ってくださいね、今検索してみますから・・・あったあった、初心者の気になるところはこういうのですね

富豪が続くと怒鳴られてしまいます



・・・ずいぶんストレートな質問だね



この人はカードを出しすぎても「そうじゃないんだよな」って言われて、けっきょくどうすればいいのかわからなかったらしいです



まるであんたみたいだね



うう、やはりそこ突いてきますか



質問者って、案外あんたじゃないの？



ち、ちがいますよ



まあいいわ、よーするに大富豪を落とせていないからこまっているんだね？

 そういうことになりますね

 状況によって違うから一概には言えないけど、たぶん「遅い」からいつまで経っても状況が好転しないのよ

 遅いって、カードを切る速度ですか？

 それもあるけど・・・

 あ、あるんですか（ジョーダンで言ったのに）

 たとえばこんな感じの手札



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)

 上のピンが多くてペアに弱いでしょ

 うーん、ペア攻めされたらキツそうですね

 それもあるけど、富豪が丁寧に上のピンを処理している間に、大富豪の手札に浮いていたピンも処理されてしまう可能性がある

 な、なるほど、この手札だと相手のほうが先にピンのカードを処理する危険性のほうが高くなってことですね

 あんたにしては、めずらしくものわかりいいわね？

 うう、めずらしいはよけいです

 たしかにあんたの言うとおりに、ピン処理合戦だと、かなり分が悪い手札ね

 でしょ（笑）

 そのうえ野戦だと、そのへんの人がペアを出しちゃう危険性もある

 ネット検索したときもペアを出すときは「AAとか持っているときにしましょう」って書いてありましたよ

 そうそう、この場合、自分が44出して大富豪の出した99をパスするとか最悪のケースね  
何か策があつてのことなら、べつにいいんだけど（ヲ

 …うう、視線が胸に突き刺さってます

 上記の手札だと、富豪の浮いているピンのカードは（2を除けば）「♦10、♠Q、♣K」この3つ、この3枚のカードを処理するまで2出せないって人いるでしょ

 けっこういますね、ごろごろと

 これが「遅い」っていうのよ

 おおお、話がようやく繋がりました

 先も言ったように、この手札はペアに弱い ぼうっとしていたら2jk使わされる展開になるでしょ

 はう、何やらトラウマスイッチが入りました（泣）

 どっしりかまえられる手札なら、のんびりするのもありだけど、この手札は相手の速攻に対してかなり脆い

 も、脆いと書いて=弱点ですよ

 脆いとは崩されるっていう意味よ

 く、崩される？

 わたしが大富豪なら、ペア攻めして富豪に2jk使わせる jkさえ出させれば下の「♦

5、◆6」のピンも浮いてしまうでしょ



バ、バラバラになっちゃいますね



この手札はjkを使わされると極端にやれることが少なくなる あんたよくjk使わされているから、こういうのよくわかるでしょ？



ひえー



まずはぱっと見で自分の手札の弱点を見つけること



ぱ、ぱっと見ですか



この手札なら3秒あれば「ペア攻め」と「jk削り」に弱いつて見抜けるわね



しょ、初心者になんかそんなこと無理ですよ



無理をとおせば道理がへこむ、意識しないと一生かわらないわよ



(なんかまた、初心者講座から外れてきたな・・・)



なにか言った？



いえ、べつに



この手札は「ペア攻め」と「jk削り」に弱い、なら回避する手段は？



え、いきなりクイズですか？



・・・あんた、今までなにを聞いてきたのよ



い、いきなりだったから焦っただけですよ



・・・で、答えは？



う、うーん、たぶん、速攻です、か？



なんでそんなに自信なさげなのよ



だってラビットさん、人の揚げ足とるのが好きじゃないですか



スパン！（丸めた新聞紙で叩く音）



ほう、便所に入ってきたコウロギみたいに叩かれました



まああなたの言ったとおり（大貧民の初手次第だけど）、ピンを処理するのは1枚までを目安にして、即革命に行くのがベターな攻め方だけだね



うう、そうなんですか



上の勝負に自信があるなら上でもいいけど、そこらへんは自分のスキルや持ち味と相談といったところよ



わ、わたしには上で勝負は無理そうです



そうですね



あっさり肯定されました



それが事実だから仕方がない



今日も愛の鞭が痛いです



富豪が革命しても、ヘーキでJのカード（イレブンバック）を切る人がいると即革命のリスクが高くなるから、あきらめて上で勝負するのも1つの手ね



今さらっと、すごいこと言いましたね



けっきょくスピードが鈍る原因はここにあるんだけどね



・・・え？



速攻は言わば保身を捨てた攻めのスタイルよ 当然、リスクも大きくなる 右も左もわからない初心者に、リスクだけ背負えって酷な話じゃない



そ、そうですね



初心者はまず、自分が勝てるカードの切り方を身につけること けっきょくそれが大富豪を落すことに繋がるからね

・補足

初心者のうちは自分が勝てないとおもしろくないかな、と思って初心者講座のパート2を書いてみました

といっても技術的なことはほとんど書いてないけどね

もしパート3があるようでしたら  
今度こそ、技術的なことを書こうかと思っています

「大富豪」初心者向け講座2  
サブタイ～速攻～

アイコン素材

こんなんで・いいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者=きんぎん氏

～注意文～

場合により動画及び画像は身元をわからないように細工してありますが  
何か不都合があれば

すみやかに削除しますので  
あしからず

## 「大富豪」初心者向け講座3～対戦相手を押し量る～

---

2014-04-06 07:01:55

テーマ：[初心者向け講座](#)

 みなさんこんにちは。今回で初心者講座パート3に入りますが、解説者のラビットさんに急用が入ったので、わたくしうさぎちゃんことうさこが不肖ながら、解説して行きたいとおもー

 急用なんて入っているか、この、バカチンツツツツ！！！！（スリッパで叩く音）

 ひ、ひえー、な、なんでここにいるんですか！？

 さっきからずっといたわよ、あんたの目は節穴？

 てっきり今週から月に旅行に行ってたと思いましたよ

 月なんてそう簡単に行けるか、バカタレ

 はうう、こないだは火星に行ってきたって言ってたのに

 ジョーダンに決まっているでしょ

 やっぱりそうですね

 ところであんた、解説役を買って出たみたいだけど、なに話す気だったのよ？

 ああ、そのことですか。わたし、あれからネットで検索しましてね。このくらいならわたしでも言えるかな、とかなんとか思っちゃって、ラビットさんを出し抜・・・いえ、お手伝いできたらいいかな、って思いまして

 ほう

 えっと、質問はこうです



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)

 右隣の人がAとか出す すると、みんな2のカードがもっていないので右隣の人がターンをとるから、パスしておけばいい、このカードの切り方であってますか？

 それ質問なの？

 そうですよ、で、その質問に答えている人がいるんですけど、その人は・・・



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)

 Aパスしたら負けかな、とか働いたら負けっぽい口調で2出すことを薦めていたんです

 へえ

 それで、わたしが両方試してみましたところ、後者の2出すほうがなんとなく勝てる気がしたので「2出しておけばいいよ」って答えようとしたんですよ

 ……つまり働いたら負け、ってことね？

 いやだな、ラビットさん、ジョーダンが上手ですね

 それってたんに2出す切り方が状況にそっていたってことでしょ？

 ……え？

 ケースによって2出せばいいときと、出さないほうがいいときあるでしょ

 ええっと、よくわからないんですが……

 どうせあんたのやったメンツって〇〇あたりでしょ

 あ、はい、そうです よくわかりましたね

 単純にうさこが試合したその状況が、2出す切り方が統計的に勝てただけで、もしべつの環境でやれば2出さないほうが勝てるかもしれないでしょ？

 あ、そういう意味ですか

 ……それ以外にどんな意味があるのよ

 いやあ、ちょっと複雑に考えすぎました（笑）

 初心者にありがちなのが「この切り方をやっておけば大丈夫」っていう間違っただけの認識よ

 そ、そうなんですか？

 あんたが間違っただけの認識を後押しして、どうするのよ

 はううう>< ハリセンで目元を叩かれるより痛いんです（泣）

 たとえば右隣のAをパスしても、スリーカードでもペアでも階段でも革命でも対応できる手

札なら放っておいても、あまり問題ないでしょ それどころか2を使わずとも77とか低めのペアを処理できる可能性も出てくる



そ、そうですね な、なんかややこしいですけど (ホリ)



Aに2を切るプレイの本質は対応できないカードを出されると「こまる」から (相手に手を進ませないってのもあるけど) たしかに誰かに2を出されて、しばらくたりするとやっかいだけど、それはそれでべつにいいのよ



・・・?



仮にその試合を落しても



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)



パスすることによって他のプレイヤーの性質を計れる



わ、わーお、222持ってAをパスですか



バラが多めでも222崩せない人が富豪になったら、うさこはどう対応する?



ぜ、ぜんぜんわからないです (泣)



富豪のタイプはおよそ3つ

- 1・j k使わされるまえに動くタイプ
- 2・j k使わされるタイプ
- 3・j k使わされる状況になってもj k切らないタイプ



上記の2 2 2崩せない人は3番だね



す、すごい、カードの切り方でそんなことまでわかるんですか



まあ、なんとなくよ



ひえー（お、おっかない人だな）



たとえば自分が大富豪なら、この人はj k切れないから2のピンが使える そのかわりハッタリは効かない



そ、そんなこと考えてプレイしてたんですか



基本よ



うう、そんな基本なんてないですよ



攻略サイトとか、よく相手を想定せずにカードの切り方ばかり指南しているけど、それが通用するのは初心者まで



ですから、今やっているこれも初心者講座なんですよ



初心者を相手に、初心者向けの講座してどうするのよ



・・・は？



2位を目指しても2位にはなれないのよ、初心者は中級者を目指すくらいでちょうどいいのよ



むう、どっかで聞いたようなセリフですね



話を戻すけど、上記の2 2 2崩せない人が富豪になったらあんたはどう対応する？



うーん、よくわかんないけど、いつもどおりサポートするのかな？



わたしなら手札にもよるけど、富豪のかわりに攻めるわね



ラビットさんらしいですね♪（攻撃的だし）



その富豪の求めているのはカードの出しやすい環境じゃなく、自分が100%上がれるという安全よ



ああ、なるほど、言われてみればそんな気が・・・



なら先に攻めて大富豪から2なりj kなり削って「安心」が増したほうが好転しやすい これはほんの一例だけど、なにも優しいばかりがサポートじゃないってことよ

・補足

「大富豪 勝ち方」で検索してみるとカードの暗記や出し方ばかりであまり対戦相手にふれていないんですよ

でも実際に試合してみると、対戦相手の分析なしで勝ち続けることは難しく場合によってはカードを数えるより

よっぽど重要な作業です

そこで初心者講座パート3は対戦相手を意識するテーマで書いてみました

ていうか、カードの切り方とかから書くと

Aという選択は正しくてBは間違い

白黒はっきりしちゃうイメージついちゃうしね

白黒はっきりしちゃうと、なんだか責任が生じちゃうような気もするしとりあえず言い切らないことで

言い逃れできる

・・・あ、これ以上、よけいなことは言わないほうがいいよね？

え、えっと、また気が向いたら続き書きますので

よろしくです

「大富豪」初心者向け講座3

サブタイ～対戦相手を押し量る～

アイコン素材

こんなんでもいいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者＝きんぎん氏

～注意文～

場合により動画及び画像は身元をわからないように細工してありますが

何か不都合があれば

すみやかに削除しますので

あしからず

## 「大富豪」初心者向け講座4～カード交換～

---

2014-04-07 07:07:27

テーマ：[初心者向け講座](#)

-  ところでラビットさん
-  なによ
-  よそさまの初心者向けのサイトはなんていうかこう、何度も見返せるように、無駄な文章はないといえますか参考書みたいな感じなんですよ
-  ……なにが言いたいわけ？
-  うちの初心者講座って、なんて言いますか、よけいなことばかり書いてあると思うんですよ
-  そりゃ、あんたがちゃちゃ入れてくるからね
-  たまにはまじめにやりませんか？
-  ……それ、あんたが言うの？
-  はい♪
-  たしかに、よけいなこと書いてあると、どこに注目していいのかわからないから参考書的な使い方はできないわね
-  ですよ
-  ……でももうすでに、あんたがよけいなこと言って、ずいぶん尺をとっているんだけど
-  な、なんですと！？
-  もう、あんたが口を開いた時点で、まじめ路線から外れちゃっているのよ
-  うう、そ、そうなんですか
-  あきらめなさい、あんたがいる時点でそれは無理な相談なのよ
-  うーん、ま、いっか、たんに思いつきで言っただけだし（笑）



よそはよそ、うちにはうちのやり方ってのががあるのよ たとえはうちはちょっと特殊と  
言うか、通常のセオリーに当てはまらないプレイも対象にしている



つ、通常には当てはまらない・・・なんだか物々しいですね



通常には当てはまらないって、全体的に見たら少数派のプレイングって意味でね 以下の画  
像を見ればわかると思うけど



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)



あんた、このカード交換を見てなにか違和感ある？



・・・え、い、違和感ですか



そうよ



特になにもないですね (あっさり)



そう、わたしも特に感じない



・・・え、ちょっと待ってください



なによ？



いつもならこう「こんなこともわからないの、やれやれだぜ」って感じで人を見下したよう

な視線を投げかけられるシーンなのに、あれ？



なに、ハリセンで叩かれたいわけ？



い、いやあ、そんなわけないじゃないですか



スパパパン！（ハリセンで叩く音）



い、いったーい けっきょく叩かれてしまいました（泣）



あんた、このカード交換の話聞いたとき、どんな対戦相手をイメージした？



・・・え、特にしてませんよ



じゃあ、今やってみなさい



うーん、よくわからないけど〇〇さんたちかな



そう、そこよ



・・・そこ？



あんたが普段相手しているのは連係プレイを主体としたメンツでしょ



そうですね、今さらですけど



連係プレイを主体とした人はその実、競技人口の全体的な割合からみて、たぶん1割にも満たない



そ、そんなに少ないんですか



あんたは身内とやることが多いから、よくわかってないのよ



あれ、でもラビットさんも身内とばかりじゃないですか？



・・・よけいなことは言わなくていい



あ、はい、察せなくてすみません



まあたぶん、1割くらいだろうね とにかく少ないのよ、それで納得しなさい



了解しました



およそで分けるけど、プレイヤーのタイプを大別すると

- ・協力して大富豪を落すタイプ（1割）
- ・自分の勝ちを前提としたタイプ（9割）



よそのサイトにも「富豪の邪魔はしない、サポートする」とかの記述はあるけど、具体的にどうすればいいのか書いてあるところは少ないでしょ



うーん、どうだったかな たしか富豪に対してしばらない、あとは反対に大富豪のカードはしばらないほうがいい、とかだったかな？



まあ、だいたいそんな感じね



ていうカラビットさん、案外よそのサイト見てるんですね



最近、ちょろちょろっとね



（わりかしヒマなんだな、この人）



なにか言った？



いえ、特に



よそのサイトは自分の勝ちを前提としたタイプを基準にして書いてあるから、このカード交換も異質なものに見えるのよ



え、そうなんですか？



ほら、大貧民の位置が大富豪から見て右側にいるでしょ



そうですね、それがなにか？



大富豪のカード交換の相手は、大貧民でしょ



ああ、なるほど、そういうことでしたか



そういうことって、どういうこと？



えっと、その、つまり右隣だから、その、あれですよあれ



・・・じー



い、いじめないでくださいよ

 わからないなら、テキトーに相づちを打たない

 うう、容赦のない人です

 大貧民の位置は右隣でしょ、ならカード交換でJを渡せば、仮にもともと大貧民の手札にJがあったとしてもJJ、JJJになったとしても大富豪の手札にはピン～スリーカードまで揃っている

 あ、ほんとだ、3、555、66ってあります

 つまり、カード交換で大貧民にJを渡しておけば大貧民からJのカードが出てきて、ピン～スリーカードの手札が処理できるというわけよ

 ああ、今度こそなるほど、その発想はなかったな（笑）

 なくて当然よ、あんたのやっている環境だとJなんて甘いカードそうそうに出てこないから

 ……はい？

 実際に大貧民にJ渡したところで、Jなんて出てこないでしょ

 あ、そうですね しばりでもない限りめったに出てきませんね

 よそのサイトは「Jのカードが出てくる」前提で書いてあるのよ

 ひ、ひえー

 たしかに9割くらいの方はJ出すでしょう、だからJ渡しは正論ともいえなくもない

 う、うう、なんか腑に落ちないですね

 そりゃ、わたしたちのやっている環境は違うからね、でもわたしたちは少数派なのよ そのくらいあんたも自覚あるでしょ

 う、うん、でもなんかしっくりこないですけど

 もちろん、わたしもしっくりはこない だから、よそはよそうちはうち うちでしかできないこともあるのよ

 な、なんだか目からウロコが落ちました 少しばかり参考書っぽく書いてもらって、ちょっとだけメジャーになろうとしてた自分が恥ずかしいです



・・・そんなこと、考えてたの？



はい、ちょっとだけ有名になりたかったです（きっぱり）



ま、気持ちはわからなくもないけどね

・補足

うーん、回数が進むたびに内容が軽くなっていっている気がする

本講座の内容を詳しく知りたい奇特な人は

[なんかトランプゲーム586～野戦と比較～](#)

↑こちらまで

「大富豪」初心者向け講座4

サブタイ～カード交換～

アイコン素材

こんなんで・いいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者＝きんぎん氏

～注意文～

場合により動画及び画像は身元をわからないように細工してありますが  
何か不都合があれば

すみやかに削除しますので

あしからず

## 「大富豪」初心者向け講座5～席順～

---

2014-04-08 10:51:14

テーマ：[初心者向け講座](#)

 みなさん、こんにちは うさぎちゃんことうさこです 初心者講座もパート5になりましたので、今回は総集編みたなことやりたいと思います

 …え、そうなの？

 あれ、ラビットさんのところに台本が届いてませんでした？

 そんなものはじめからないわよ

 あはは、そうですね

 なんだからよくわからないけど、たしかにここらへんで少しまとめたほうがいいかもしれないわね といっても語ることはそう多くないけどね

 そうなんですか？

 初心者講座パート2～4まで言っていることはほとんど同じよ、そっちの説明はあとでするとして、初心者講座パート1だけ少し特殊ね

 ほほう、興味深いです

 [「大富豪」初心者向け講座4～カード交換～](#)でも少しふれたけど、プレイヤーのタイプはおおまかに分類して、ふたとおりある

- ・協力して大富豪を落すタイプ（1割）
- ・自分が勝ちたいタイプ（9割）

 初心者講座パート1は前者の「協力して大富豪を落すタイプ」寄りに書いたものなのよ

 それがなにか問題あるんですか？

 あんたは少数派だから問題ないように思えるかもしれないけど、初心者の大多数は自分が勝ちたいと思っているでしょう

 うーん、そうなのかな

 実感できないなら、はじめて「大富豪」したときを思い出してみなさいよ

 ……あ、たしかに、わたしかなりカード出し渋ってました

 ふつー、みんなそんなものよ 右も左も敵だらけ、全員が敵だから席順なんて気にしないでしょ

 そうですね、わたしが席順を気にしだしたのはラビットさんに会ってからかな

 [「大富豪」初心者向け講座～席をかえる～](#)は席順を強く意識した書き方だからね むしろこれは中級者向けともいえる内容なのよ

 うーん、どうりでムズカシイと思いました

 そこで初心者講座パート2からは修正して、もう少し初心者の目線から書いてみたのよ

 なるほど、初心者講座パート1を書いたもののぜんぜん初心者向けじゃなかったから、急ぎよ初心者講座パート2～4を追加したってことですね

 ぜんぜん初心者向けじゃないってこともないけどね

 そうなんですか？

 よそのサイトではほとんどふれてなかったけど、ピグの「大富豪」は席順がわりと重要なものよ たとえば以下の画像だけど



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)



大富豪の左隣に富豪がいるでしょ



いますね



自分が勝ちたい人はそもそも無茶な攻め自体あまりしないけど

- ・協力して大富豪を落すタイプ (1割)
- ・自分が勝ちたいタイプ (9割)



富豪の位置が[大富豪越し](#)なので、富豪は貧民、大貧民からサポートを受けづらい

→富豪→貧民→大貧民↓

↑大富豪



大富豪はそれを見越して、ピンポイントで富豪に j k とか切ることが多くなってくる こうなると富豪は自らが上がること、難しくなってくるわね



うう、わたしよくやられます



逆を言えばこの席順の富豪は、大富豪に j k を切らせやすい こんなふうに長所と短所は表裏一体で必ずしも不利になるとは限らないけど、けっきょくそれも席順の利点に気づいているか

どうかにかかってくる



はうう、頭から煙が出そうです



[「大富豪」初心者向け講座3～対戦相手を押し量る～](#)でも少しふれたけど

- 1・j k使わされるまえに動くタイプ
- 2・j k使わされるタイプ
- 3・j k使わされる状況になってもj k切らないタイプ



相手のタイプさえわかれば、いくらでも勝負所を押しえられる



・・・え、そうなんですか？（わたし、わからないんですけど）



3番の「j k使わされる状況になってもj k切らないタイプ」は基本的に下から丁寧にカードを処理する 最後の2のカードを使うのは手札が完成したときだけ



ひ、ひえー



自分では気づいてないかもしれないけど、相手から見ればまる見えなのよ



わ、わたしはあまりわかりませんがね



相手のタイプと席順の利点を押さえていれば、自分の手札を見てそろばんを弾かなくても、あっさり制することができる



そ、そろばんですか



・・・いちお言っておくけど、たとえよ？



わかりますよ、そのくらい



よそのサイトは効率の良いカードの切り方を中心に書いてあるけど



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)



うちは対戦相手も想定する



対戦相手「も」ですか



対戦相手や手札によって、まったく逆の思想のほうが功を奏することもあるからね もちろん技術的なことも重要だから、行く行くはふれていきたいけど・・・



なんだか煮えきらない言い方ですね？



うーん、なかなかそこまで手が回らない 本当は今日、ペア出しについて語りたかったんだけど、いつも予定外の流れになっちゃうのよ (行



えっと、その、な、なんででしょうね？ (「うさこの台本」と書かれたノートがぼろりと床に落ちる)



・・・あんた、その台本あとで見せなさいよ

・補足

軽くジャブ程度に席順についてふれてみました

「大富豪」初心者向け講座 5

サブタイ～席順～

アイコン素材

こんなんでもいいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者=きんぎん氏

～注意文～

場合により動画及び画像は身元をわからないように細工してありますが

何か不都合があれば

すみやかに削除しますので

あしからず

## 「大富豪」初心者向け講座 6～席順 2～

---

2014-04-09 09:15:21

テーマ：[初心者向け講座](#)

-  ねえねえ、ラビットさん
-  なによ
-  なんだかんだいって初心者講座もパート6になっちゃいましたけど、今回はなにをやるんですか？ ペア出し、それともしばり、それともそれともJバック（イレブンバック）？
-  席順よ
-  . . .
-  なに、その微妙にいやそうな顔は
-  い、いやあ、なんていいますか、ほら席順は初心者講座パート1でもやったし、つい昨日も初心者講座パート5でやったじゃないですか
-  だからもう一回やるのよ
-  . . . ?
-  昨日やった[「大富豪」初心者向け講座 5～席順～](#)は大富豪の左隣に富豪がいた席順だったでしょ

→**富豪**→貧民→大貧民↓

↑大富豪

-  そうですね、それがなにか問題でも？
-  あんた、片足に靴下をはいたら、もう片方の足にも靴下はくでしょ
-  はきますね、片方だけ靴下はいていたらバカみたいですよ
-  片方だけはいてたら、なんだか気持ち悪いし落ち着かないわね？

 裸に片足だけソックスのカッコウは落ち着かなくて、むちゃくちゃ過酷で知られるイギリスのSAS（特殊空挺部隊）の入隊試験にも採用されてましたしね

 ……あんた、どーでもいいことだけ詳しいわね（軍ヲタ？）

 いやだな、たまたま動画で見ただけですよ

 ま、いいわ とにかく片方だけじゃ落ち着かないから、今回は逆の大富豪の右隣に富豪がいるケースをやるのよ



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)

 ずばっと単刀直入に聞くけど、あんたがこの位置の富豪だったらやりやすい？ やりにくい？

 うーん、ずばっと聞かれてもやりやすいんだか、やりにくいんだかわかりませんね だって次の席が大富豪なんですもの

 それじゃ言い方をかえましょう この席だと攻めやすい、それとも攻めにくい？

 ああ、それなら攻めやすいですね

 それはなんで？

 なんでもなにも、わたしがめっちゃめっちゃな攻め方をしても、うしろの席の貧民と大貧民がな

んとかしてくれますから



そう、実はこの位置の富豪は攻めやすいのよ



ですよ、ですよ♪



あんたの言ったとおり、貧民、大貧民のサポートが受けられるから、富豪は「強いカードを使って弱いカードで上がる」必要がなくなる



ですよ、残り1枚のカードになっても、みなさんがんとかしてくれます



この位置の特性を理解していれば、4～10あたりのカードが輝いてくるわね たとえ残り1枚、5のカードで待つことになっても

### 3（貧民）→5（富豪）



周りがフォローしてくれる



ありがとうございます♪



しかし、それはあくまで、あんたのやっている環境の範囲内でのこと



・・・え？



この初心者講座パート6にくるまでに何回も話してきたでしょ

- ・協力して大富豪を落すタイプ（1割）
- ・自分が勝ちたいタイプ（9割）



プレイヤーにはタイプがあるのよ



あわわわ、なんかいやな予感がしてきました



「協力して大富豪を落すタイプ」は少ないうえに、「自分が勝ちたいタイプ」は圧倒的に多いから

- ・協力して大富豪を落すタイプ（1割）
- ・自分が勝ちたいタイプ（9割）←

 テキトーに着席して一人で待っていると必然とこうなる

 た、たしかにそうなりますね

 「自分が勝ちたいタイプ」と試合することのほうが確率的に高いから、初心者にはそっち攻略するほうが需要があるのよ

 な、なるほど、目からウロコがぼろりです

 ちなみに「自分が勝ちたいタイプ」と試合すると、逆に富豪は攻めづらくなる

 そうなんですか？

 あんたも経験があるでしょう



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)

 大富豪がターンをとりやすいから、大富豪からスタートして「貧民→大貧民」と富豪にカードが回るまえに次々とカードが被さってくる

 まるで雪だるま作るみたいです

 こうなると富豪は攻めづらいわね

 攻めづらいですね



だから意外に思うかもしれないけど、対戦相手が「自分が勝ちたいタイプ」だと、「富豪→大富豪」の席順は大富豪が富豪をコントロールしやすいのよ



ひ、ひえー、わたしが普段やっている環境とまったく正反対です



この席順だと大富豪は8以下のカードも簡単に処理できるし（貧民→大貧民がカードを被せてくれる）、しばりアシストにも利用できる



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)



ここで少し「大富豪」のメカニズムについて語るけど、[「大富豪」初心者向け講座～席をかえる～](#)で「大富豪」はなぜ大富豪を落すゲームか、あんたに聞いたんだけど、それ覚えてる？



きれいさっぱり覚えてませんね



スパパパン！（ハリセンで叩く音）



い、いったーい



どう、なんとなく思い出した？



うう、わたしの頭は安物の家電製品じゃないです



よそのサイトでも推奨しているけど、富豪の邪魔をすると富豪は攻めづらくなる 富豪がカードを出せなくなると、大富豪が勝ちやすくなるでしょ



は、はい、そうですね（頭をさすっている）



簡単に言うと「大富豪」っていうゲームは、一人一人が銘々にトップを目指すより、みんなが協力して大富豪を落すほうが効率がいいのよ



はい、それ辛うじて思い出せます（頭をさすっている）



・・・もう一度、叩いたほうがいい？



いえ、もうけっこうです、なんだか頭がすっきりとしてきました はい、そのとおり、わたし初心者講座パート1でラビットさんになんか聞かれました



思い出せて、よかったわね



でも、なに聞かれたか覚えてないんですよ あれ、さっき聞きましたっけ？



・・・わたしが悪かった、今日はもうここまでにしておきましょう

・補足

「大富豪」のメカニズムは追々語っていこうかと思えます

「大富豪」初心者向け講座6

サブタイ～席順2～

アイコン素材

こんなんでもいいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者=きんぎん氏

～注意文～

場合により動画及び画像は身元をわからないように細工してありますが  
何か不都合があれば

すみやかに削除しますので

あしからず

## 「大富豪」初心者向け講座7～相手のタイプの見極め方～

---

2014-04-10 00:43:37

テーマ：[初心者向け講座](#)

- 
- ラビットさん、ラビットさん、いよいよ初心者講座もパート7ですね
- 
- そうだね（ポテチ食べている）
- 
- パート7の7とくればダブルオーセブン、もうけっこうな回数こなしてるし、そろそろ便利な7つの道具ばりに、具体的に勝てちゃうようなカードの切り方とかの紹介ですよ
- 
- うんにゃ、今日はプレイヤーのタイプの見極め方よ
- 
- な、なんて地味な人なの・・・
- 
- 地味で悪かったわね（ポテチを食べる）
- 
- わ、わたしはいいんですよ、でもその、なんていいますか、読者さんの求めているのはもっと、楽しく勝てちゃうようなカードの切り方なんです
- 
- ・・・身もフタもない言い方ね、ていうかそれ、あんたの願望でしょ
- 
- はっきりいって読者はこの展開にあきてますよ、そろそろ「霸王翔吼拳」ばりの超必殺技でも伝授しないと、読者は食いついてきませんよ
- 
- はおうしょうこう・・・？
- 
- コマンドは「→←↙↓↘→+P」こうです（格闘ゲームのコマンド）
- 
- 使えるなら、いいでしょう
- 
- こんなの使えても「大富豪」じゃ役に立ちません
- 
- よくわからないけど、細かいところはよそにまかせておけばいいのよ
- 
- 「霸王翔吼拳」は超必殺技です、細かくないです
- 
- 相手にしてたらキリないんでスルーするけど、まえに初戦で相手のタイプを見抜く話をしたの覚えてる？ たしか[「大富豪」初心者向け講座3～対戦相手を推し量る～](#)これね

 ああ、働いたら負けの記事ですか

 そうそう、それ 最近はプレイヤーのタイプを踏まえて話しているから、プレイヤーのタイプを見抜く話もしておかないといけないと思ってね

 わたし、カードの切り方云々で相手がどんなタイプとかわからないです

 そうでもない

 そうなんですか？

 意識してないだけで、ちゃんと仕分けはしているものよ たとえば初戦ですごく時間かけて、なんでもないカードを切る人がいたら「あれ、初心者かな？」そう思うでしょ？

 はい、思いますね（わたしも迷っちゃうことあるけど）

 j kを持ってなくて、単純に一番低いカードとしてスペードの3から切る人は？

 うーん、たぶん、初心者かな

 そんなふうに自分では気づいてなくても、キャリアのある人は自分の経験から相手をふるい分けているものなのよ

 そういうものなんですか

 「大富豪」というゲームはとりわけ、人を見る目が重要なのよ

 ラビットさん、そのあたりしつこ・・・いえ、こだわってますよね

 たとえば将棋や囲碁だと1対1の対局になるでしょ 理詰めで考えていけば、それが最善の策となり得る でも「大富豪」は1対3、言うなれば2人で将棋している両脇にも2人いて、その2人が対局中に駒を動かしてくる

 うわあ、対局中に右から左から手が出てくるんですか

 1対1の対局なら理詰めでいいけど、1対3の対局はべつもの



をとられてもなおよい 序盤だから、まだ貧民も大貧民も動きづらいだろうからね



ふむう、なるほど、よくわかりません（ややこしすぎて）



ちなみに、わたしもよくわからない



・・・え？



先も言ったように、対局的な理詰めじゃないから結果が出るまでわからないのよ



そういうものなんですか？



そういうものよ



けっこうアバウトですね



人を計る物差しなんて、そのくらいでいいのよ



そうですね、きっちり計られたらいやなもの



ざっと、わたしなりに人のタイプを計る目安みたいなのを挙げておくけど、あてにしてもいいし、あてにしなくてもいいわよ

～初戦～

- ・バンバン2を使う（けっこういい感じ）
- ・序盤から8切りを利用してくる（8離れがよい、嗅覚が鋭い）
- ・意味不明に革命してくる（迷惑だが、よし！）
- ・他人の上がりが見えたらj kなど使って潰す（落とし屋気質）
- ・22が崩せない（待てる手札なら問題ないが）
- ・ピンが多くても222が崩せない（富豪にすると頼りない）
- ・j k警戒して2が切れない（微妙）
- ・j k j k警戒して22切れない、8持ってても（かなり微妙）
- ・富豪以下の順位が確定すると切断する（論外）
- ・カード切るのが遅い（経験が浅い、牛歩）



初戦はこんな感じね わたしの印象だと



へえ、こういうの見るのおもしろいですね、わたし個人的に気になるのは上から2番目の「序盤から8切りを利用してくる（8離れがよい、嗅覚が鋭い）」ってやつですけど、8離れはわかるとして、なんで嗅覚が鋭くなるんですか？



8切りが使えるのは8以下のカードが回ってきたときでしょ 自分の右隣の人が8以下から切っていけば、当然8以下のカードはなくなっていく 試合の流れを感じて8を使っているようなら、嗅覚は鋭いだろうし、8離れが早ければ保守的なイメージも薄くなる



おおお、なるほど！ 8切りの使い方1つで、そんなことまでわかるんですね



あくまで目安よ、それに1つじゃなく2つも3つも織り交ぜて、いろんな角度から見たほうが、よりイメージしやすい

～初戦以降（富豪時）～

- ・富豪→大富豪の並びで毎回決まったように下からカードを切る



初戦以降は1つだけ挙げてみたけど、この席順で富豪が8以下のカードから攻めていき、最終的に富豪の待ちは残り1枚になったとしましょう



はい、残り1枚ですね



これ富豪の待ちわかる？



ええええええ、クイズですか うーん、どうだろう、毎回下から順番にカードを切っているんだから、やっぱり上のカードになるのかな？



ちなみにわたしは、わからない



ちょ、ラビットさん、答えるの早すぎますよ もう少し考えさせてくださいよ



こんなの考えても無駄よ



そうなんですか？



富豪は調子の良し悪しに関係なくカード切っているでしょ、辛いから助けて一、ってカードを切っているわけじゃないし、周りから見れば富豪は強いのか弱いのかさっぱりわからない



うーん、よくわかんないですね



よくわからないものは、よくわからない それでいいのよ



(なんだかバカボンのパパみたいなセリフだな)



なにか言った？



いえ、まったく



よーするによくわからないものをあれこれ想像するより、わかることを考えたほうが有意義  
ってことね



有意義ですか



この手のタイプの富豪は基本的に自分の上がりに固執してて、革命に行くのも手札が完成し  
たとき、自分の調子を伝えようとしないところからも、周りにどう見られているか気にしないタ  
イプだと、容易に想像ができる



・・・そんなの容易に想像できませんよ



周りにどう見られるか意識してないから、アシスト意識は低い 常に下からカードを切っ  
ているので大富豪からすれば急所を押さえやすい 相手のタイプさえわかれば対処法も自ずと見え  
てくるものよ

・補足

対処法については追々語っていこうかと思います

「大富豪」初心者向け講座 7

サブタイ～相手のタイプの見極め方～

アイコン素材

こんなんで・いいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者=きんぎん氏

～注意文～

場合により動画及び画像は身元をわからないように細工してありますが  
何か不都合があれば

すみやかに削除しますので

あしからず

## 「大富豪」初心者向け講座8～NGL（実証）～

---

2014-04-11 09:17:58

テーマ：[初心者向け講座](#)

 えっと、みなさんこんにちは うさぎちゃんことうさこです いやあ、平仮名が続くと名前が読みにくいですね（笑） 分けて書くと、うさぎちゃんこと、うさこ、です さて初心者講座もいよいよパート8に入り若干佳境を迎えたような気もしますが

 ……セリフ長いわよ

 ここらへんで読者のみなさんが思っていることを、こっほん、不肖ながらわたくしうさこがみなさんにかわって聞いてみたいと思います

 なに、改まって……（ドキドキ）

 ラビットさん

 な、なによ

 ラビットさんって[野戦](#)で勝てるんですか？

 ふ、言ってくれるじゃない

 初心者講座パート1～7を熟読したところで、具体的なカードの切り方はあまり出てこなかったし、たとえことごとく身につけたとしても「野戦で勝てる」という実証がない

 ほう、とりあえず聞くだけ聞きましょうか

 これまでやってきた「プレイヤーのタイプの見分け方」、「席順を意識した立ち回り」、これらが本当に実績と結びつくんですか？ そもそもラビットさん、あんまり野戦自体やってないし、効果のほどは実証できないんじゃないでしょうか？

 あんたはどう思っているの？

 いえ、その、わたしはあくまで読者Aさんの代弁者であって

 じー

 うう、正直に言いますよ ラビットさんは大富豪を落すことには向いてるけど、なんだか自

分が勝つのはあまり得手分野じゃないと思います



そうね、たぶんあまり得意ではないわね



・・・え、あっさり認めちゃうんですか？



野戦の経験が少ないからなんとも言えないけど、効果があるのかないのか、あんたが試して実証すればいいじゃない その読者Aさんにかわってね



うう、なんかとんだやぶ蛇になってしまいました



でも案外いいわね、その企画



もう企画扱いなんですか？



「うさこでも野戦で勝てるようになった」となれば、わたしが実証してみせるより、よっぽど宣伝効果があるわよ



ひえー



ちなみに野戦用ってわけじゃなかったんだけど、たまたまそんな感じになったわたしのサブキャラの戦歴はこんな感じよ



・・・え、なにこれ



別段変わったことはやってないんだけどね いつもどおりにやってたら、こんなふうになってた



び、びっくりですね



わたしもびっくりした、気づいたのつい最近だし



これ、公開しません？



いやだ



な、なんてわがままそうな顔してるの



生まれつきこの顔よ それに



それに？



初対戦の相手はわからないことがあたりまえ、あんたはこれから0の状況から相手を探って

いく術を身につけなければならない



うう、もうこの企画確定なんですね



あきらめなさい



うーん、HUNTER×HUNTERのゴンさんも相手の能力がわからないのがNGLでは普通だと言っていましたね

・補足

今回は息抜きな回です

「大富豪」初心者向け講座8  
サブタイ～NGL（実証）～

アイコン素材

こんなんでもいいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者＝きんぎん氏

～注意文～

場合により動画及び画像は身元をわからないように細工してありますが  
何か不都合があれば

すみやかに削除しますので

あしからず

## 「大富豪」初心者向け講座9～ペースチェンジ～

---

2014-04-12 11:28:13

テーマ：[初心者向け講座](#)

 ラビットさん、今回で初心者講座もパート9に入りますが、どうせまた※1「プレイヤーのタイプ」とか「席順」とかなんでしょ？（ヲ

 そうだよ

 だ——、ほんとこれだからラビットさんはもう、そこは「今回はペア出しだよ」とか言うところでしょ

 そう思っているだろうから、あえて外したのよ

 もう、今回で初心者講座もパート9ですよ 1桁台最後の回です、もっとこれからの指針を示せるような回にしないと読者さんの・・・て、あれ？

 なによ？

 あえて外したってことは、なにかやる予定だったんですか？

 ペースチェンジよ

 ペースチェンジ？

 たとえばあんたとの会話だけど、肯定→否定、というパターンがあるでしょ 先の会話で言えば、あんた「どうせまた——」って話を振ってきたでしょ

 はい、言いましたね（※1・冒頭ですよ）

 あんたはわたしの行動パターンを予測する いつもならそこを否定して会話の流れが成立しているんだろうけど、見え見えの流れに乗ってもあまりおもしろくないし、あえて外した この一連の動作がペースチェンジよ

 はあ、なんだかよくわかるようなわからないような

 会話の流れでも安定したリズムがある なんだっていいんだけど、TVゲームでも、これやっておけばとりあえず大丈夫っていう行動パターンってあるでしょ

 ああ、ありますあります 画面の端っこなら安全だとか、この位置とタイミングならとりあえず「飛び道具を打っておけ」とか、そういうのですよね

 そうそう、たぶんそんな感じ

 あ、スーパーマリオでたとえますか？

 いや、べつに わたし、あまりTVゲームに詳しくないから

 うう、それは残念です

 TVゲームに限らず競技ならなんでもあると思うけど、たとえ行動パターンが読まれたとしても、対応されにくい行動ってあるでしょ

 たとえば？

 たとえばボクシングね

 ボクシングですか

 ジャブがくることは予測できてもカウンターはとりづらい 一見すると反撃は不可能のようにさえ見える でもね、それって勘違いなのよ

 . . . 勘違い？

 どんなに強い行動でも、それが規則的になれば動きは読まれてカウンターをもらうことになる 勝負事の世界では予測を外す裏切りが必要なのよ

 ワンパターンは行動が読まれるってことですか？

 まあ、平たく言うとそうなるわね たとえば以下の画像だけど、毎回下からカードを切っている富豪がKから出したなら、上の流れの展開で処理するK以下のピンはないと予測できる



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)



残り11枚でのK出し、大富豪を落そうとするタイプなら2で押さえてからの革命を狙っているか、もしくはペア、スリーカード、階段攻め、と見るのが妥当ね



うう、なんだかわたしが富豪のように思えてきます



自分が勝ちたいタイプは素直に手札整理するから、そのままK以下のピンはないと読むことができる むろん3は例外ね



そ、そこまで断定しちゃってもいいものなんですか？



もちろん手札の配分によって、マジレはあるけどね でも基本的に自分が勝ちたい人って、行動がワンパターンなのよ



ワ、ワンパターンですか



理屈は簡単、さっきも言ったように自分が勝ちたい人は行動パターンが読まれたとしても対応しにくい切り方を選択している たしかに水準以上の効果は期待できそうだけど、そのかわりメトロノームのような「安定したリズム」になってしまう



メトロノームですか



安定したリズムは機転の放棄に繋がるし、ジャブにカウンターを打ち込めるハートと技量があるなら、これほど美味しい獲物はいない

 うう、わたしにはハートも技量もないです（泣）

 まあ早いうちに気づいたほうがいいと思ったから取り上げたけど、安定した強い行動って、思わぬ落とし穴よ

 落とし穴ですか

 長年しみついてしまったクセは、なかなか消せるものじゃないしね 初心者はまっさらな状態に近いから、その点でいえば、あんたは有利なほうだね

 ああ、そういう見方もあるんですか

 1対1の対局だと理詰めの行動が強くなるかもだけど、1対3の対局は不利を覆せるくらいの柔軟性があるのよ

 ……柔軟性？

 たとえば自分の手札が弱いとき「相手を利用して勝つ」という発想よ

 ああ、関係プレイのことですか

 勝つと落すじゃニュアンスは違うけどね でもね、けっきょく落すほうが「大富豪」というゲームは理に適っているのよ



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)



関係プレイができる人は自分が勝ちたい人を「関係プレイが苦手な人」として見ることもできるけど、自分が勝ちたい人は関係プレイに免疫がない



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)



関係プレイに免疫がないから、なにをやられているかもわからない



ほうう、ラビットさんとの初対戦を思い出します



関係プレイができるということは、その対処法も知っているってこと 理想的なのは自分のリズムを手に入れてから、いろんなことに興味を持つことね

・補足

チェンジオブペースのほうが響きかっこよかったかな？

「大富豪」初心者向け講座9  
サブタイ～ペースチェンジ～

アイコン素材

こんなんでもいいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者=きんぎん氏

～注意文～

場合により動画及び画像は身元をわからないように細工してありますが  
何か不都合があれば

すみやかに削除しますので  
あしからず

## 「大富豪」初心者向け講座10～連係プレイ～

---

2014-04-13 12:32:52

テーマ：[初心者向け講座](#)

-  ラビットさん、ラビットさん
-  なによ
-  なんだかんだで、とうとう初心者講座もパート10までできましたけど、この初心者向けの講座って、どのくらい続くんでしょね？
-  さあてね、手広くやろうと思ったらキリがないだろうしね
-  ところで今回はなにをやるんですか？
-  前回（[「大富豪」初心者向け講座9～ペースチェンジ～](#)）で少し連係プレイについてふれたから、今回は連係プレイの説明だね
-  おおお、いつになくやる気が満々ですね
-  一口に連係プレイといっても、いろいろあるんだけど、たとえば[「大富豪」初心者向け講座4～カード交換～](#)でも少し話したけど、プレイヤーのタイプは大きく分けて、ふたとおりある

- ・協力して大富豪を落すタイプ（1割）
- ・自分の勝ちを前提としたタイプ（9割）

 前者は言うまでもなく連係プレイしているとわかるだろうけど、後者の「自分の勝ちを前提としたタイプ（9割）」も連係プレイの意識を持った人はいるのよ

 ああ、なんとなくわかります（〇〇さんとかそうかな）

 初心者講座も回が進むにつれて、単純に「自分が勝ちたいタイプ」と言うようになったけど、「自分の勝ちを前提としたタイプ（9割）」に**前提**って言葉が入っているでしょ

 入ってますね

 それ、言葉のとおり、あくまで自分が勝つための延長に「他者と協力してる」という意味で

、前者の「協力して大富豪を落すタイプ（1割）」とは少し違うのよ



あ！



・・・なに、どうしたのよ



ほら「[大富豪 初心者向け講座8～NGL（実証）～](#)」の回で、わたしが野戦して初心者講座の効果を実証することになったでしょ



なったわね



ラビットさんの言う、その両者の違いが、最近なんとなくわかるようになりました



それで効果はあったの？



そ、それはまだ実感できてないですが、たとえば自分が大貧民でも大富豪のAには2切るとか、そういうプレイは見かけるんですが、ちょっと違うんですよ



ちょっと違う？



うーん、上手く言えませんが事務的っていうのかな？ もし2のカードを出しそびれて大富豪に上がられちゃいますと、その後に2出すと目立つじゃないですか



状況にもよるだろうけどね



わたしもそのあたりでよく悩むからわかるんだと思いますが、カッコ悪いプレイで目立ちたくないじゃないですか



目立ちたくはないね



あからさまに目立つようなところだと「あ、大富豪がA出したし2出さない」とっていう感覚になるから事務的に感じるのかな？



協力関係にあるなら、他者に不信感を持たれたくないだろうしね



ああ、そんな感じです



思惑はどうであれ、他者に協力する意思のある人はけっこういる 例によって例のごとく感覚的な割合だけど、競技人口のおよそ2～3割くらいいるんじゃないかしら？

- ・協力の意思がある（3割）
- ・協力の意思がない（7割）

へえ、「協力して大富豪を落すタイプ（1割）」に比べると、ちょこっと増えましたね

これでも少ないほうだけどね

そうなんですか

まえにも言ったけど「大富豪」は大富豪を落すゲームなのよ そう考えると、1対1対1対1より、3対1のほうが効率がいいでしょう

いいですね わたし一人じゃなにもできないし

人によって価値観も違うけど、単純にゲーム性を考えて効率を追うなら協力関係にあるほうが、なにかと都合がいい 戦国の世も、まずは協力して強大な敵に挑む 関係プレイは1対1対1対1の状況を、3対1に繋ぐクサリのようなものね

うわあ、なんだか連環の計みたいですね

打算や妥協であっさりクサリは切れてしまうけどね

はうう、せっかく同盟が成立したのに

それも仕方がない 自分の勝ちを前提に協力しているからね 協力関係以上のメリットやデメリットが生じたら、流されてしまうものよ

まさに戦国時代さながらです

これが一般的な協力関係だけど、「協力して大富豪を落すタイプ（1割）」は少し違っててね たとえば以下の画像だけど、2のカードはまだ1枚見えておらず、富豪は事前に手出しで2のカードを切ってペアを出した



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)



この手札から、あんたならなにを切る？



ええええええええええ、こ、これ、絶体絶命のピンチじゃないですか



絶体絶命だね



3も9も、持っているAのマークに対応してないし、うーん、ものすごく悩めますけど、ここは富豪の8切りに賭けて、3切りかな？



F A (ファイナルアンサー)？



オ、オーディエンス使いたいですけど、それでいいです



本当にそれでいいの？



・・・うう、時間かけるのやめてくださいよ



・・・



(ドキドキ)



・・・あ



あ・・・？



言うの忘れたけど、べつに答えなんてないわよ



ひええ、お、おどろかさないでくださいよ



単純に「協力して大富豪を落すタイプ（1割）」は大富豪を落すことを最優先できるかどうかって話で、わたしの場合だと、富豪は事前に手出しで2のカード切っているから、444崩してペア出しを選択する



・・・え、どういうことですか？



事前に2切ったってことは大富豪からjk釣ろうとしてたってことでしょ、その後にjkは釣れなかったけど、ペア出しを選択した ということは、jk釣れなかったとしてもペアを出してペアで上がる二段構えの作戦だったと読むことができる



ひえええ



もちろん、うさこの読みどおり8切りで待っている可能性もある 結果や過程はどうであれ、大富豪を落すために最善と思うことをやれるかどうか



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)



この手札なら、あんたならなにを切る？



うーん、あ、これならわたしなら345崩して5ですね



これはわたしの判断と一致したわね



てことは、ラビットさんも5ですか？



5だね、これは細かい説明はいらないでしょう



うう、ちょっと聞いてみたい気もしますが



それじゃあえて言わないでおきましょう



・・・（あまのじゃくな性格です）



なにか言った？



いえ、ぜんぜん



関係プレイはときに自分の利益をも度外視してて、一見するとわかりづらいところもあるだろうけど、目に見えないメリットも多いわよ

・補足

目に見えないメリットについては追々語っていきます

「大富豪」初心者向け講座10

サブタイ～関係プレイ～

アイコン素材

こんなんで・いいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者＝きんぎん氏

～注意文～

場合により動画及び画像は身元をわからないように細工してありますが

何か不都合があれば

すみやかに削除しますので

あしからず

## 「大富豪」初心者向け講座 1 1～イレブン～

---

2014-04-14 11:37:58

テーマ：[初心者向け講座](#)



今回で初心者講座もパート 1 1 となりましたが、そう、1 1 とくればイレブン、やっぱし今回のテーマは J バック（イレブンバック）ですよ



イレブンとくればサッカーじゃないの？



そんなお約束のボケはどーだっていいんですよ



スパパパパパン！（ハリセンで叩く音）



いつもより多めに叩かれてます



ボケてるのはあんたでしょ



ご、ごもっともです



J バック（イレブンバック）といっても、[野戦](#)だとほとんど、自分の勝ちに結びつくイメージはないからね



そうなんですか？



野戦だと、初順あたりで次々と J 出てくる光景を見かけるでしょ



はい、出てきますね



なんでだと思う？



うーん、邪魔に感じるからじゃないかな



そう、とりあえず次々と出てくるから数えやすいという利点はあるわね



・・・えっと



たとえば大貧民が初手で J 出して、富豪がパスする おまけに貧民までも J 出してきたら、大貧民と貧民の手札にはもう J のカードはないって読める

 ちょ、ちょっとややこしいですね

 画像にするとこんな感じよ



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)

 おお、これはわかりやすい

 しばりでもないし、貧民はJJ崩したとは思えないしね まずは浮いているピンのJだったと読むことができるでしょう

 貧民さん、富豪がJパスしているのにJ出してますよね

 貧民にどんな思惑があるのか画像だけじゃわからないけど、これで貧民、大貧民の手札の中に浮いているJのカードがないってことがわかった

 うーん、これはやりづらそう

 なんでそう思う?

 わたしはどこにJがあるとかまでよくわからないですけど、こうやって貧民、大貧民にJのカードがないってわかっちゃうと、富豪は3のカードとかで待てなくなっちゃうじゃないですか※1



～ラビットのちょっとした豆知識コーナー～

※1・ピグの「大富豪」はJバック（イレブンバック）中に3で上がることができる

革命中のJバック（イレブンバック）は2で上がることができない

革命中のJバック（イレブンバック）発生中のみ、j kに対してスペ3切りで上がることができるわよ



あれ、今ラビットさん、少し微笑みましたか？



・・・いや、べつに



なんかそれにマメ知識がどうのとか、聞こえたような・・・



気のせいでしょう



そうですね



まあとにかく早い段階で、Jのカードがポンポン出てくるから数えやすい もし大富豪の手札にJのカードがなかったら、高確率で富豪の手札にJJあるのわかるから、それも計算に入れやすくなる



J持っているのばれたら、きついだらうな



そうだね、J持っている限り富豪は上がれないからね 富豪が上がり役になるとしたら、階段で処理するか、しばるか、そのまんまJJ切るしかないわね [壁役](#)だからJJ崩して簡単に処理するわけにもいかない



JJを崩して処理・・・？



連係プレイだと、たまに見かけるでしょ 富豪が上に強いとき、JJだと処理しにくいだろうからJJ崩してJ切るやつ



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)



ああ、たまに見かけます これってそんな意味があったんですか



J Jだと8 8か3 3そろってないと、確実に止めるのは難しいでしょう



うーん、わたし8 8、3 3あっても止められるかな



富豪が強くて受け取れるカードが豊富なら、J J崩して8か3でJを処理してもらって貧民、大貧民の出したカードを受け取る



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)



こんなJの処理の仕方も、いちおあるにはあるけど



あるけど・・・？



野戦じゃ狙ってやることは、まず不可能だね



わたし、狙ってもできそうにないんですけど



それはべつにいいとして



よくはないですよ



とりあえずJのカードは邪魔な印象ね



うーん、邪魔ですか



単純にJで上がると反則負けになるしね



わたし、今でも反則負けしちゃいます



それはべつにいいとして



よくはないですよ



Jのカードは連係プレイの場だと、サポートに使うことが多いでしょ これの意味するところわかる？



・・・え、クイズですか ううん、便利ってことですか？



違う



・・・おいしい？



ぜんぜん、おしくない むしろまったく逆、Jのカードはサポートに使うことが多いってことは、つまり他人の利になる行為ってことでしょ



そうですね、それがなにか問題でも？



自分が勝ちたい人が、他人の利になるようなこと進んですると思う？



・・・あ



自分が上がるにはいずれ処理しなければいけないカードだし、手札に残しておいても他人の利になってしまう なら早々に捨ててしまえ



ぽ、ぽーい？（J捨てる仕草をする）



これがすぐにJが出てくるメカニズムよ



な、なるほど、Jの即捨てにはそんなからくりがあったんですね、む、むしろあったのだ！



これまでに連係プレイについて少しだけ語ったこともあったけど、実際のところ野戦で連係プレイを見かけるなんて、ほぼないでしょ



たしかに、ぜんぜん見ませんね



大富豪を落すパーツとして優れているJバック（イレブンバック）だけど、実際の扱われ方はこんな感じよ

・補足

J子はいらない子？

「大富豪」初心者向け講座 1 1

サブタイ～イレブン～

アイコン素材

こんなんでもいいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者=きんぎん氏

～注意文～

場合により動画及び画像は身元をわからないように細工してありますが  
何か不都合があれば

すみやかに削除しますので

あしからず

## 「大富豪」初心者向け講座 1 2 ～ペア出し～

---

2014-04-15 09:31:31

テーマ：[初心者向け講座](#)

 初心者講座もパート 1 2 になりましたが、えーごで言えばトゥエルブ、前は初心者講座パート 1 1 で J バック（イレブンバック）だったし、今回はあれですよ、Q のカード？

 そんなわけないでしょ

 あはは、そうですね Q なんてピンポイントなカードだし

 べつにやってやれないことはないけど

 . . . え？

 でも今回はペア出しよ

 おおおおおおおおおおおおお！

 やかましいわね、叩くわよ？

 いやあ、だって[「大富豪」初心者向け講座 5 ～席順～](#)でもちょこっと予告していたじゃないですか ついにペア出しやるんですね♪

 しょーじき、気は乗らないけどね

 . . . え、なんでですか？

 際限がないからよ

 . . . ?

 さっき Q のカードの使い方でも、やってやれなくなはないと言ったけど、ペア出しは逆の意味で際限がないのよ

 解説しようと思ったらタウンページみたいになっちゃうってことですか？

 そう

 ひええええええええ

 スパパパパン！（ハリセンで叩く音）

 いったーい、なにするんですか

 いくらなんでもタウンページくらいまで行くわけないでしょ

 うう、ラビットさんが乗ってきたのに

 まあそれでも今までやってきた倍くらいにはなるだろうけどね

 わあ、初心者講座パート24まで行っちゃいますか

 気が乗らなくてずっと見送っていたんだけど、ペア出しは「相手のタイプ」、「席順」、「  
関係意識」、この3つの要素が絡むと、かなり複雑になるのよ

 あー、今直感でピンとわかりました

 なにが？

 これ、聞いてもわたしには理解できないんだろうなって

 その直感は正しい

 ですよ

 だから今回は軽く説明するけど、ペアの特徴は以下の2つ

- ・ペアはペアでしか押さえられない
- ・ペアは崩せばピンになる

 へえ、特徴だけだとけっこうシンプルですね

 シンプルなものほど複雑なものなのよ 同じ数字が2枚重なっただけのことなのに、実戦だと以下の画像のような現象がすぐに起きてしまう



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)

 うわあ、なんかよく見かけるような光景です

 ペアの特徴は？

 え、えっと、た、たしかペアはペアでしか押さえない？

 クエスチョンマークはいらないわよ

 い、いきなりだと誰だって焦りますよ

 まあいちお正解ね、ペアはペアでしか押さえないから、富豪は j k 使ってペアを作らない限り 2 2 でしか押さえない

 むうう、あとがきついですね

 不思議なことに、このワンプレイはプレイヤーのタイプに問わず、いたるところで見かけるのよ たとえば関係プレイの意識がある人でもパスするし、自分が勝ちたい人も、カードを惜しんでパスをする

 うーん、なんででしょうね

 あんたはどっちかっていうと、出すほうだしね

 はは、それで失敗することも多いですけど



単純に言えることは、ペアの特徴をわかってないということ

- ・ペアはペアでしか押さえられない←
- ・ペアは崩せばピンになる



ピンはペアを崩せばどうにでもなるけど、ペアはペアがないと出すことができない 席順的に見ても富豪が最後の順番でしょ



ですよ



わたしが貧民、大貧民ならペアを出して富豪を援護する



わたしもたぶん、出すかな



これはよそのサイトでも推奨してたけど、ペアを出すなら高めのペアを持って出す 押さえられるカードを持って出さないと、誰か他の人にターンを取られてしまうからね



へえ、なるほど



へえ、なるほどって、このくらいあんたでも知ってるでしょ



いやあ、いちお知ってはいますが、すぐに頭から抜けちゃうんですよ



たしかにあんたはよく相手のペア出しを見逃すわね



うう、そうなんです



あんたが見落とすのはこんな感じのプレイだね



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)

 そうそう、これです わたし見逃しちゃうやつ

 ペア出しの特徴を知っているなら、まず貧民に高めのペアがあると期待できる もし貧民が大富豪の出した55をパスしたなら

 パスしたなら？

 なにか他にペア出した理由が見つからない限り、次回からその人は計算に入れなくていい

 うーん、まあそうですね

 ペアは大富豪を落す武器にもなるけど、何事も使えようね

・補足  
ペア、ペア、ペア・・・うーん、特になし

「大富豪」初心者向け講座 1 2  
サブタイ～ペア出し～

アイコン素材  
こんなんで・いいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者=きんぎん氏

～注意文～

場合により動画及び画像は身元をわからないように細工してありますが  
何か不都合があれば

すみやかに削除しますので

あしからず

## 「大富豪」初心者向け講座 1 3～スリーカードと階段～

---

2014-04-16 18:56:38

テーマ：[初心者向け講座](#)

 さて初心者講座もパート 1 3、えーごで言っちゃおうとサーティーン、サーティーンとくれば  
ゴルゴタの丘の人や 1 3 日の金曜日を思い出しちゃって、なにやら不吉な数字でもありますが、  
「大富豪」においてはキング、ずばっと言えば王さまでー

 スパパパン！（ハリセンで叩く音）

 あいたー

 なにわけのわからない、うんちく垂れ流してるのよ

 いやあ、こないだトランプの由来について調べててつい あ、知ってますか、キングのカー  
ドにモデルになった人物っているんですよ

 「カール大帝」、「カエサル」、「アレキサンダー大王」、「ダビデ王」でしょ

 ……なんで知っているんですか？

 一般常識よ

 そんな常識ないですよ ところで今回はなにやるんですか？

 スリーカードについて説明するつもりだけど、今回は少しアレンジして階段と比較しようか  
と思うのよ

 へえ、どうしてですか？

 同じ 3 枚系のカードだからね、共通するところもあるでしょ それに比べることで互いの持  
つ長所と短所が浮き彫りになるというか

 おおお、なんだかおもしろそうですね

 たとえば共通の特徴だけど、あんたはなにが思いつく？

 うーん、そうですね



べつにボケなくてもいいわよ？



うう、いつもまじめに答えてますよ　なんていうか両方とも枚数が多いので、ばばっと出されると焦っちゃうかな



あんたよく j k 使わされるしね、それで



そ、そうなんですよ



プレイヤーのタイプにもよるけど、スリーカードや階段には j k を出させるような効果があるわね　理由はなんでわかる？



うーん、たぶんパスしたら上がられそうなイメージがあるからかな



半分くらい正解ね



わ、いちお当たっているんだ



なんで上がられそうになるかまで言えたらパーフェクトだったんだけどね



ほう、パーフェクトは逃しましたか



これもプレイヤーのタイプ次第なんだけど、あんたのやっているメンツは A や 2 のカードを使って、積極的に自分のターンを作っていくでしょ



はい、みんなガンガン出してきましたね



そうすると、当然 A や 2 のカードがなくなっていく



なくなっていきますね



じゃ、A や 2 にかわるカードがいるわよね？



あ、なんとなくわかりました



そう、スリーカードや階段は割り込まれにくいのよ　理想は絶対に割り込まれないカードで押し切ることでしょうが、手札によってはそうも言ってられない



ああ、なんかすごくわかります



3枚系のカードの使い方には以下のようなパターンもあるから、つい j k を使ってしまいたくなくなってしまうのよ

- 1・Aや2のカードでいらぬカードを処理する
- 2・割り込まれにくいスリーカードや階段で上がる



わー、こうやって説明してくれるとわかりやすいです



ただし、これもなれてくると通じなくなる スリーカードや階段で j k を釣るケースもあるし、Aや2のカードを押さえられるとスリーカードや階段自体が出せなくなる



ひえええ



このあたりは駆け引きだけだね

- 1・スリーカードや階段をおとりに使って j k を釣る
- 2・2のピンなどで上がる



相手がプレッシャーに弱く j k を使うタイプなら、こっちのパターンも有効ね



ううん、わたしの苦手なパターンです



スリーカードや階段はピンやペアに比べてレア度が高いから、Aや2を押さえられると「出しづらくなる」という共通の特徴がある



2とかに j k 切られると、スリーカードや階段が出せなくなるってことですよ



せっかく富豪が一点読みで2とかに j k 切っても、周りがスリーカードや階段を出してしまえば大富豪が息を吹き返すっていうパターンもあるけど



わたし、たまにやっちゃいます



ここから先はスリーカードと階段の差別化になるけど、以下のような特徴があるわよ

- ・スリーカードは崩せばペアを作れる
- ・階段は崩してもピンにしかない



単純にターン数で言ってもスリーカードは崩して2ターンで上がるけど、階段は崩すと3ターンかかる 心理的にも階段のほうが崩しにくいでしょ？

 はい、こういう理屈だったんですね

 カードを崩せば上がるまでの手順が増えるからね

 こうやって比べると、ずいぶんスリーカードのほうが崩しやすいですね

 それも状況次第だけどね

 ……と言いますと？

 8絡みの階段は崩しやすいでしょ（処理するのに2ターンで済む）

 あ、そうですね

 アシストする感じで崩すならそう邪魔にもならないし、すべて同じマークの構成だからしばりも強い たとえば崩せばペアになるスリーカードでもペアに弱い状況もある



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)

 あ、これだとKK出しちゃうと3Kになっちゃいますね

 階段だとペアそのものが出せないけど、スリーカードも上手く使わないと同じようなことになるってことよ

 うーん、なんだかややこしいですね



どんな手札もカードの切り方次第ってところね

・補足

スリーカードと階段・・・2つ取り上げたので  
スペース的にぜんぜん足りなかった

・・・え、前振り削ればいいって？

「大富豪」初心者向け講座13  
サブタイ～スリーカードと階段～

アイコン素材

こんなんで・いいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者＝きんぎん氏

～注意文～

場合により動画及び画像は身元をわからないように細工してありますが  
何か不都合があれば

すみやかに削除しますので

あしからず

## 「大富豪」初心者向け講座 14～スリーカードと階段2～

---

2014-04-17 14:07:27

テーマ：[初心者向け講座](#)

 みなさん、こんにちは 初心者講座もパート14になりましたが、いかがでしょうか？ いやあ、わたしもいろいろ試していますが、なかなか上手くいかないですね ラビットさんがスパー・・・いえ、ちょっと厳しいからかな？

 厳しくて悪かったわね

 ラビットさん、初心者講座もパート14だし、もっと簡単にずばっと勝てちゃうようなカードの切り方を教えてくださいませんか？

 そんなものはないと、まえにも言ったでしょ

 そうですよ

 それより今回で、この初心者向け講座は最後よ

 ...え？

 あんた、まえに言ったでしょ うちはよけいなことばかり書いてあって、参考書的な使い方ができないと

 うーん、言ったような言わなかったような

 いくらでも続けようと思えば続けられるんだけど、「初心者向け」というカテゴリの中でこれ以上の幅を広げても、かえってどこに注目していいのかわからなくなる いったんこのあたりで区切りをつけたほうがいいと思ってね

 えーと、つまり次回からは「中級者向け講座」ですか？

 いや、やるとしたら「初心者向け講座（第2部）」だね

 ...それってなんの意味があるんですか？

 マンガでもほら、多くなった巻数は読者の手が届きにくいから、1度リセットして1巻からはじめたりするでしょ

 ありますよね、そういうの

 そういう感覚で1度リセットして、たとえば第2部からはあんたの言う、もっと簡単にずばっと勝てちゃうようなカードの切り方・・・とまでは言わないけど「技術編」みたいな感じで、やっていけたらいいと思っている

 おお、いいです むしろ今すぐそれでもいいです

 というわけで、今回は前回（[「大富豪」初心者向け講座13～スリーカードと階段～](#)）の続きになるけど、スリーカードや階段には迷彩効果があってね

 迷彩効果ですか？

 たとえば2のカードが急所で、j kを切られたら為す術がない ピンチだよな？

 ピンチですね

 ところが違うのよ

 ……え？

 たしかに2にj k切られたらピンチには違いないけど、それはあくまで「j kを切られたら」という前提の話で、もし逆にj k切られなかったらピンチがピンチでなくなり、逆にチャンスということになるでしょ

 おおおお、素晴らしい！

 でもさすがに残り2枚とかだと、j k切られやすいよね

 うーん、残り2枚はちょっと厳しいですね わたしなら高確率でj k切ってるし

 じゃあ、残り8枚くらいならどう？

 むむむ、ちょっと悩めますね

 自分の視点だと急所は丸わかりだけど、実際のところ、もしピグの「大富豪」に観戦機能なんかあれば、第三者視点から見ればこうなる



(イレブンバック 画像なので、クリックしても再生しないぞ☆)

-  おお、場に出たカード以外は枚数しかわからないですね
-  スリーカードや階段で手札が水増しされていると、勝負所だとわかりづらいでしょ
-  あ、これ中身はスリーカードとか階段なんですか？
-  いちおそういう設定にしておいたけどね
-  やっぱ外見だけじゃ、わからないですね
-  自分の手札ばかり見ていたら、こういうふうに客観的にどう見えるかなんて、具体的に想像できないでしょう
-  わたしなんか、へえ、こんなふうに見えてたのか、って感心しちゃいましたよ
-  あんたはもう少し、相手からどう見られているか意識したほうがいいわね
-  はう、そう言われると思いました
-  けっきょく不利を覆す、はったりとかも相手から見ればこんなふうに見える より効果的にどうすればカードを出させるか、反対にカードを出させないか、それを可能にするのは第三者視点、相手からどう見られているか意識することが必要不可欠なのよ
-  わたし、自分のことで手一杯です



あんたはそろそろ、周りにも注意がいったいい時期なんだけどね



ううん、なかなか上手くいかないものですね



スパパパン！（ハリセンで叩く音）



いったーい



他人事みたいに言うな



はい、今日も愛のムチが痛いです

・補足

ひとまず初心者向け講座は第1部（完）です

ご愛読ありがとうございました

「大富豪」初心者向け講座14  
サブタイ～スリーカードと階段2～

アイコン素材

こんなんでもいいんすか。

(<http://kinginsan.blog60.fc2.com/>)

原著作者＝きんぎん氏

～注意文～

場合により動画及び画像は身元をわからないように細工してありますが  
何か不都合があれば

すみやかに削除しますので  
あしからず

## アマーバピグの「大富豪」初心者向け講座

<http://p.booklog.jp/book/84786>

著者 : rat

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/hanamogera1515/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/84786>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/84786>

電子書籍プラットフォーム : ブクログのパー ( <http://p.booklog.jp/> )

運営会社 : 株式会社ブクログ