

今日はね。

vol.14

漫画
です。

エ
ツ
セイ

これは

時は来たれり。

いつか間違つて使ひそうだな...



と思つていたのが

歯磨き粉と洗顔料。

しかし未だ間違わず。

理由はキヤツプ



されど仕事はメイク落とし時に起こつたのです

あれ!? なにか痛い! 痛いぞ!!



目にしみる!

すつごいしみる! 痛い!!



こんなしみるメイク落としじゃなかつたはず!



アルコール消毒液

メイク落とし



おまえか——!!!



大根もち

ネットでも話題に
なっていた
大根もち

材料も安いので
挑戦してみ
ました

材料
大根
豆腐
片栗粉
小麦粉
和風調味料

もっと少ない
材料でも作れるみたい

味付けは
好みに合わせて。



①すりおろした
大根・豆腐を
混ぜます。



大根と豆腐は
同量くらいで私は
つきました。

1人前なら
大根1/4
くらいかな。

分量はかなり
適当でもいける!

②片栗粉・小麦粉を
加え生地つぼく
まとまったらOK

片栗粉・小麦粉は
同量くらいでつきました。

何となく
モチモチしては
よいかと。



③和風調味料などで
味付け↓混ぜる
↓生地完成。

後で何か
つけて食べる
ならこれは
無しでも可。
私は味噌
入れたり
しました



④クッキングペーパーに
並べて2分ほど加熱後
油をひいたフライパンで
焼く。



茶色い焼き目が
両面にしつかり
ついたら完成

あつたかい内に
食べましょう!

私は麵つゆに
つけて食べた
りしました

おかずにも
おやつにも
いいと思います



外カリカリ
中もちもち

ひき肉の
あまりとか
入れれば
ポリユームも
アップ!

これからも
色々試して
みたくなる
品でした!

ご興味
あればぜひ
お試しを!
おすすめ
です

冷は何日
下れよう

この感情の名前は

スーパーの袋が有料になりました！

私は普段から割とエコバック持参ですが

店員さんはレジでの声かけ対応で忙しそうでした

エコバックは有料化になりました



その日私が並んだレジの店員さんはまだ慣れない様子で父娘の客に対応していました。

お会計
〇〇円になります。



え？あの袋は？

有料でいいんで…

そんなことも解らないのかという顔。

は？
え？いやこれじゃもって帰れないし…

1枚〇円と
なってしまうのですが…



失礼しましたっ袋が有料化と
なりまして…

モヤア



何か

この感情の名は②

何だこの感情…

何だっただら納得できたんだらう…？

あまりにもモヤモヤしたので

考えながらの帰宅となりました。

まず客側。

あの人を見下した態度は何なのか？

子供が
ちよろちよろ
してて余裕
なかったから？

いやだからこそ人に対する態度は大事でしょ…

…ってーか

もっと他に言い方ねーのか!?

そして店員側。

説明のタイミングが遅かったのはあるが…

でも袋の有料化はレジ周囲に掲示が何度もあった…

慣れてないのは…

まあこれは仕事だしなあ…

頑張り時やね!

私も含め

色んな点で「もうちよつと」が

欠けていた場面だったのかもしれない。

削り
むずかし。

久々に
漫画のお話
です

漫画の画材に
スクリーントーン
という柄などが
プリントされた
シートがあります

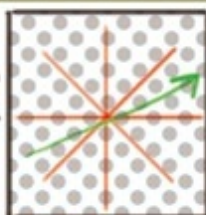
私はコレを
削る作業が
苦手な勉強中です



柄の方向に
対して一定の
角度!

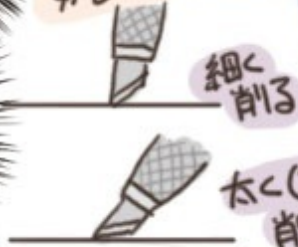
カッターの
刃先の角度も
一定に!

22.5°!



90°と45°は
ハンキリ線に
なってしまうので
ホカシにもつかない。
細く削る
太く(広く)削る

練習!
とにかく
意識して
練習です!



特にぼかしや
フラツシユは
上手な人が
やると本当に
きれい!

出版物としては
当然のレベル
なのだとしても

やっぱり原稿の
美しさは
圧巻です!



プロのお仕事は
モチベーションにも
もちろん繋がりが
ますが

自分の未熟さが
見える時でも
あります

そんな時は
自身の弱気との
勝負時です!

頑張るつきや
ないのです!

どんどん描こう!
話はそれからだ!



やらなくて
すむということ

私は投稿作は
アナログで
描いて
おりますが

デジタルで
描く作家さんも
かなり多く
なりましたね

デジタルの勉強も
しなくちゃなー

トーン作業や
カケアミなど

作業時間
そのものが
短縮されるのは
もちろん！

慣れれば

習得までの
時間が削減
されること

仕上がりの
レベルが
一定なもの
大きな魅力です

デジタル作業は
早さが魅力

デジタルも
アナログも
良さが
それぞれ

でも惜しいと
することが
あるならば

データ原稿資源
技術の習得保管
スペース 電源の
有無
販売方
法

いづれ
出来る人が
いなくなるかも
しれないという
ところでは

色んな職人さんの
技術のように

漫画の技術も
失われていくかも
しれないと
思うと

むーんっ

二ーのうのう
漫画だけの
技術じゃいん
だーけじゃ

少しさびしく
なってしまうたり
するのです

うーん
むーん

消しゴムはんこ

手紙用に消しゴムはんこを彫りました

材料は全部百均で揃えました



下絵を描いてトレペに鉛筆で写します

さらにそれを消しゴムに移しカッターで彫っていきます

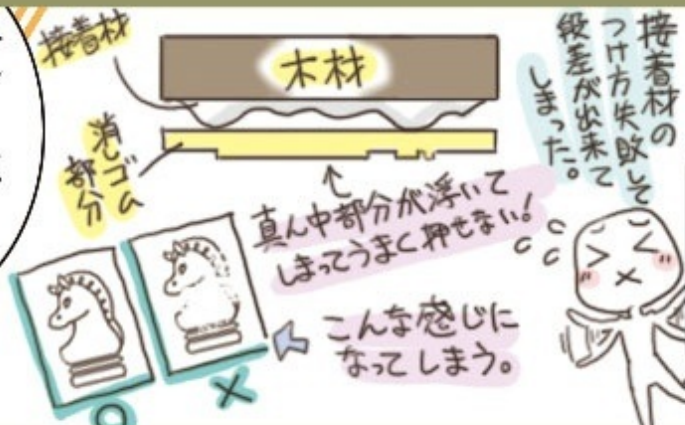


慣れと根気の作業ですね

刃物のあつかいは充分に注意を!

その後木材で持ち手をつけたのですが

ここであちよつと失敗してしまいました...



キレイに押しにくくなっちゃいました

それでも作品が仕上がる充実感はやっぱり良い!

ものづくりがやめられなくなる瞬間ですね

うまく出来てない部分があっても自分の作品が可愛くってしょうがないのさー!



動物園へ
行つたよ。

イルミネーションの
季節

友達と
動物園へ
行きました。



動物園には
遊園地も
併設されて
おり

休日という
こともあり
賑わつて
おりました



入園早々

私と友人は
あるものを
目にするの
です…

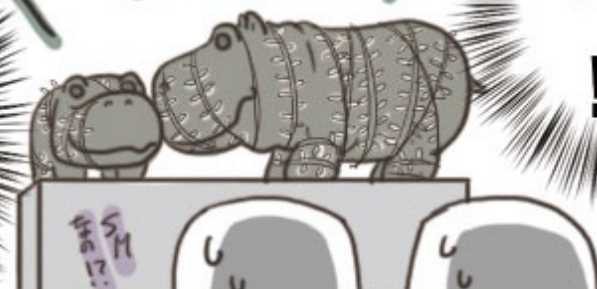


何で!?

イルミネーションで
ゲルゲル巻き!

何でそう
なったの!?

誰のセンスなのか
大変になりました。



飼育員さんと カバ親子

動物園では
飼育員さんの
解説が聞ける
時間がありました

動物を見ながら解説が聞ける!

今回は
カバさんの
コーナーへ



解説は大変
臨機応変
でした

解説中
パレードが接近

あーコレ
解説聞こえなく
なっちゃう
ので
一時中断
しますー

そういう
もんなの!?

計画とか
ないの!?



当たり前ですが
動物最優先

こちらの子カバは
園の生まれでして
呼んだら
来るかなー?

来るかな
ー?

反応はあるか
水からはさほど
あがってこない



...えーと
来ない時は
どうするかと
いうと...

私が行きます

臨機
応変!!



何とも
ほほえまし。

その後も
続く解説

カバは一部では
凶暴と言われて
おりますが…

飼育員さんが柵の中に
入ったとたんよってくる
カバさん親子



実際は大変
温厚な
生き物でして…

どうしよう

カバの親子の
ラブコールが
気になって…

全然解説
頭に入って
こない！



この子も
今では大きく
なりましたが…
産まれた時は
○キロと
小さくて…



…貴方も
大きく
なりました
ねえ…



何これ
感動する!!!

大きくなれて
良かったねえ
えええ!!!



今日はね。 vol.14

<http://p.booklog.jp/book/84675>

著者：童

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/hagurumawarashi/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/84675>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/84675>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社ブックログ