

WRITTEN BY MICORIN

No.004

# 受験戦奏

IV



登場人物紹介

天王寺リョク

超高校級のピアニスト。  
でもヴァイオリンで闘う。

日清るう子

作曲科。  
でもカップラーメニスト。

妃久井やす子

コントラバス弾き。  
でもひきこもり。

音爪へるな

ロック大好きギター弾き。  
バカ。



武宮音楽高等学校



お!!

いたいたあ!



お昼休み

ここで会ったが、  
百年目ーっ!!

ですわっ



えっ……?

……



ど、ど、どして  
君が武宮にっ!?

まあ、まあ、

細かいことは  
いいじゃねーか

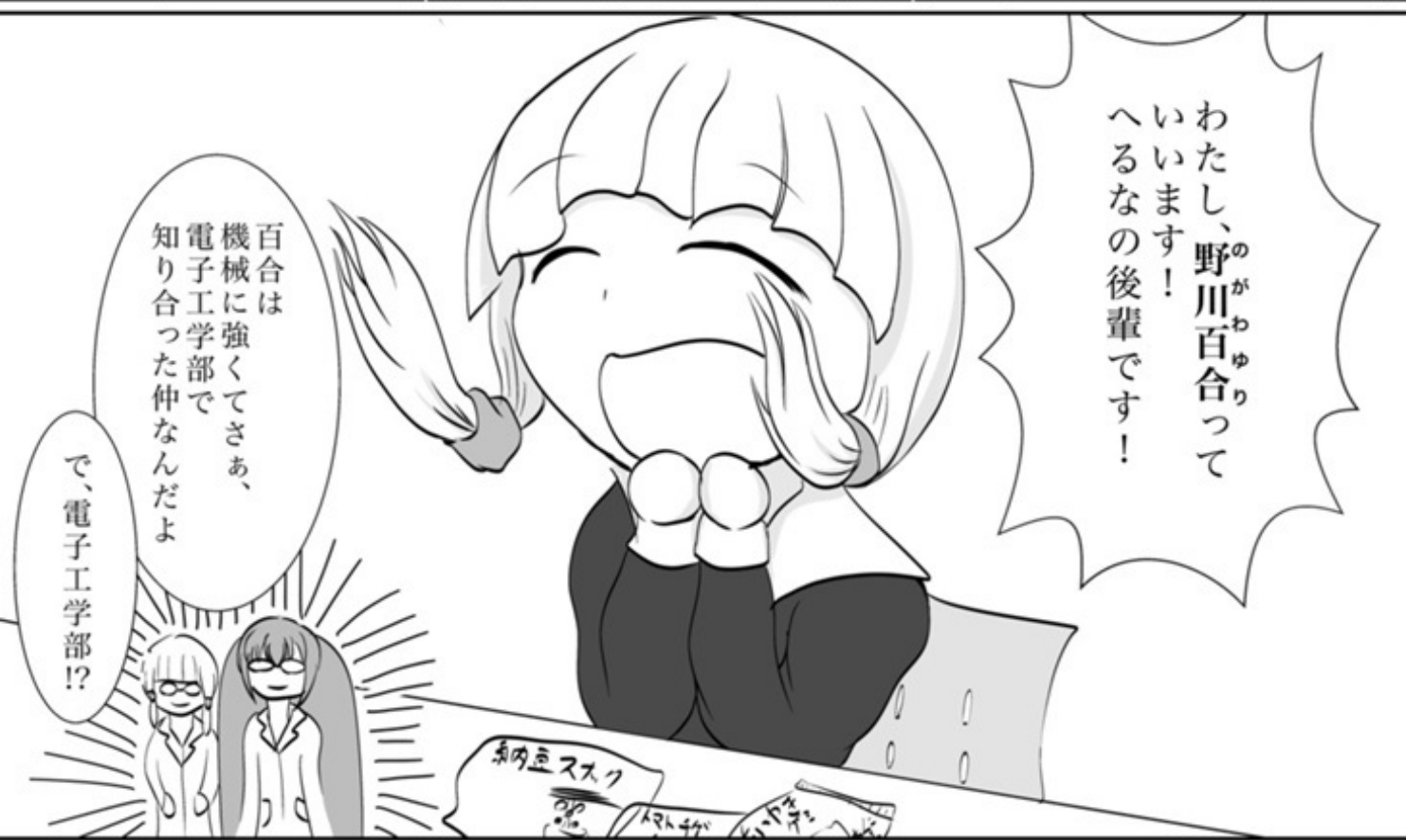
フェンスを  
乗り越えてでも、

混ざりたいライブって  
あるだろ?  
それと同じだよ!!



ポカーッ……





ファンというか、  
信者、みたいな？

当たり前ですけど、  
私、リヨクさんの  
CD全部持ってますよ!!

公演とか定期  
演奏会とかも  
かならず行きます!

去年の年末の演奏会の  
ハプニングでの  
リヨクさんの対応は  
神だったと思います!!

ウキベディアの編集も、  
わたしがほとんど  
やってるんです!!

荒らしとか  
そういうのもしっかり  
シャットダウンしてるんで、  
ご心配無用ですよ!

あれはまあ、  
指揮者と楽団に  
恵まれなかった  
と思いますが

だいたいそういう  
ことする人ほど、  
リヨクさんの苦勞とか  
努力とか知らないんですよ

逆に言えば、  
そういう事も知って  
こそ、リヨクさんの  
魅力というか、それこそが  
音楽たりえる醍醐味でも  
あったりするんですよ

ま、まあ、わざわざ  
来てくれたんだし、

ジュースとかで  
よければ奢るよ

おお、  
まじか!!

あたしは  
コーラ……

ロックで頼む

はいはい、  
コーラね……

……百合は  
カロピスとかで  
いいよ

うん、  
分かった……

アハ……

でもすごい  
ですよね！  
リヨクさんだけで  
なく、

あの  
音帝ラミラさん  
までエントリ  
しているなんて！

えっ……

音帝ラミラ？

あ、あれ？  
ご存知ないですか？

この方ですよ、  
ヴァイオリニスト  
の……



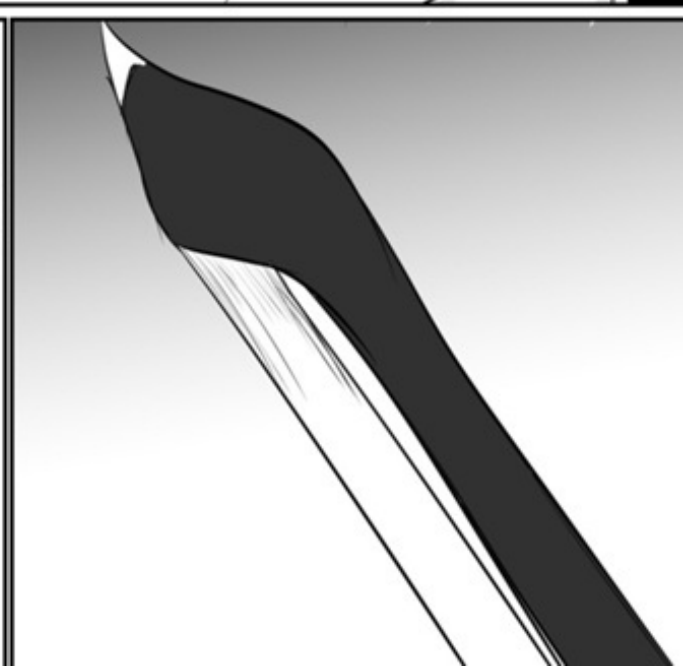
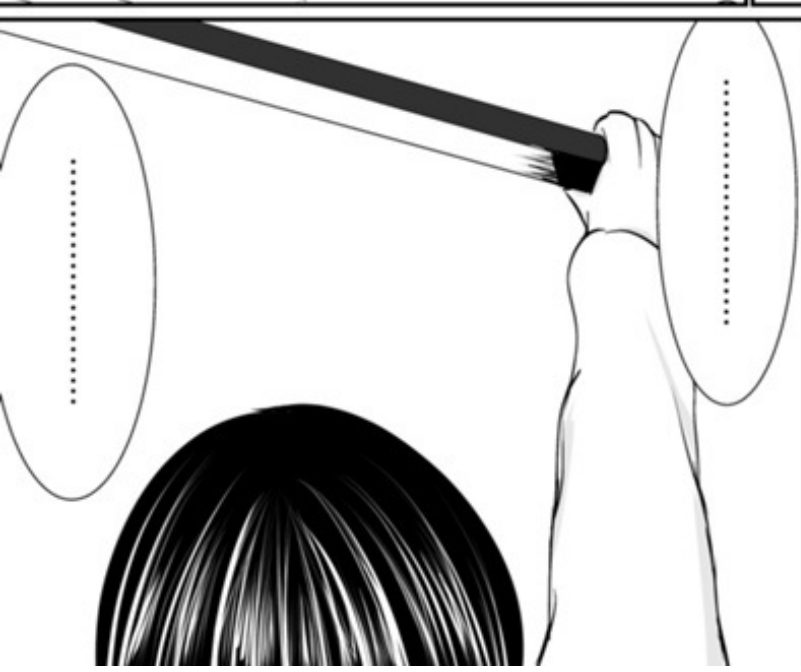
うわ、  
本当なのか……？

知り合い？

知り合いも  
何も……

私の大嫌いな

幼なじみ、  
だよ





闘えるわけがない……

どんだ

私があんなに……

はあ……

受験を終えても、  
また大学に通って  
授業を受けないといけない……

闘っても闘わなくても、  
受験しなきゃいけない  
のは変わらない……





友達……  
また増えた……

新着通知

「Rock」からフォロー  
されました。



頼バス  
てむか  
くれら  
も！

え、いいの？

さっそくだが  
リヨクたちと一緒  
にクリスマスパ  
ーティを開  
くんのだ！



よっしや！  
これでヒッキー  
なバス子とも

どこでも  
話せるな！



えっ  
オトガミさん……？

あ、そういえば  
バス子は  
「音帝ラミラ」って  
知ってるか？



もちろん！  
ただ場所は決ま  
ってないんだけ  
ど、

でこつぱちの家  
とかで  
いいだろ

そんな  
アバウトな……

# 音帝ラミラ

その名の如く、古くから音楽にまつわる末裔であり、世界的なヴァイオリニストである。



その才能は幼少期から注目され、「獄炎の狂歌」とまで揶揄されるほど幻想的で技量の高い演奏を熟してきた。

天王寺リヨクとは幾度も音楽コンクールで対峙し、

その都度総合順位でリヨクよりも高い順位を獲得してきた。

演奏会ではリヨクのピアノ伴奏で演奏を披露することも多くあり、二人はライバルでありながら、共に協力し合う間柄でもある。

受験戦奏にエントリーした経緯は不明だが、既に戦績はトップに位置し、またもリヨクを越す才能を発揮している。



また、音帝ラミラには、  
橋太郎と、  
鶴河という、謎の側近が  
ついでにいる。

たちばな たろう  
**橋太郎**

29歳。ラミラの専属  
マネージャー。

つるが  
**鶴河**

年齢、本名等、一切不明。

橋太郎は、自分が経営する  
Tプロダクションの代表であり、  
ラミラの演奏活動のほとんどを  
彼が取り締まっている。

音帝家との繋がりは  
不明だが、両親を亡くしている  
ラミラが唯一信頼している  
存在でもある。

鶴河は不明な点が多く、  
「高級ホテルのオーナー」  
「ラミラの姉」  
「伝説のギタリスト」  
「スタンド能力者」など、  
「信憑性のある情報がほとんど  
無いに等しい。」

現在は常にラミラの側に  
いることから、単にラミラの  
保護者だという噂もある。

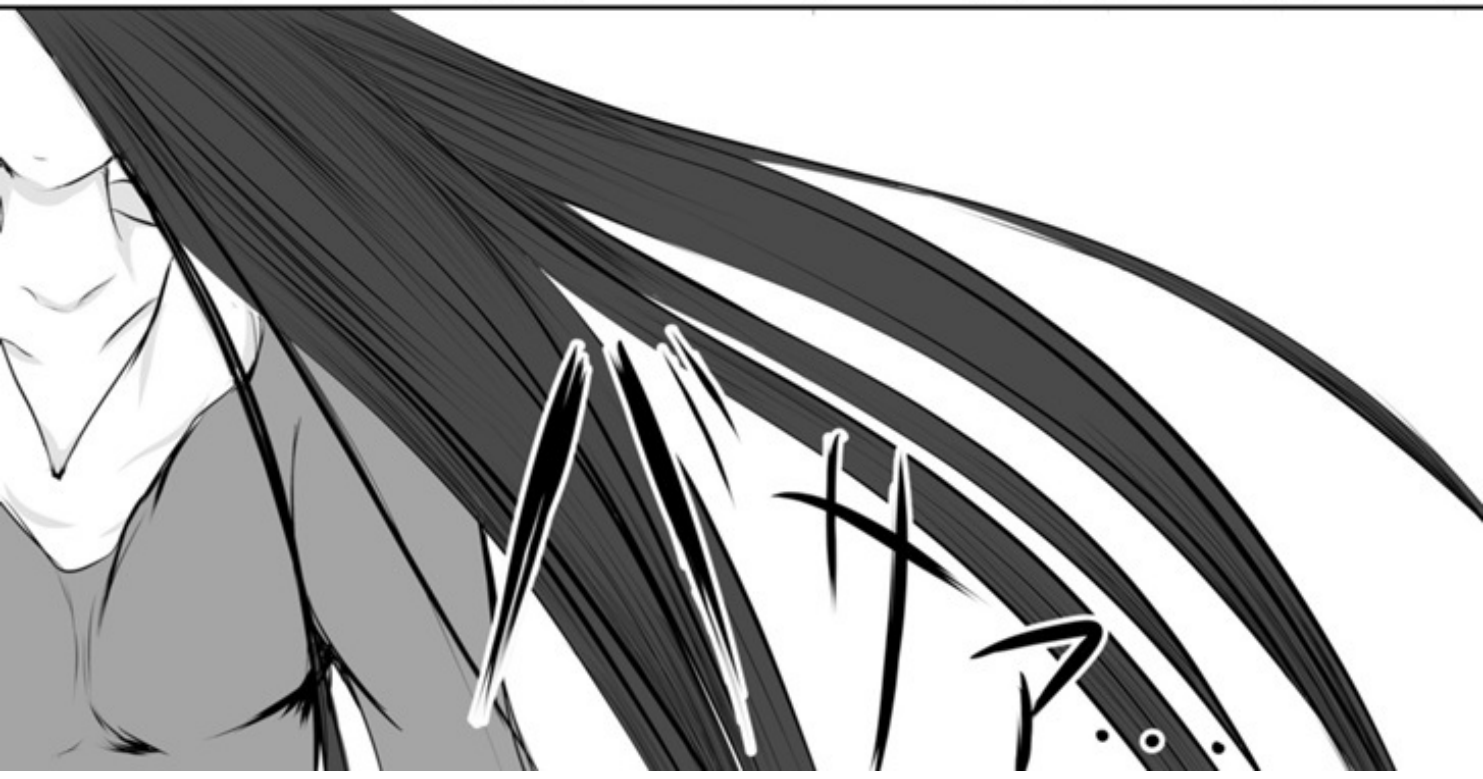


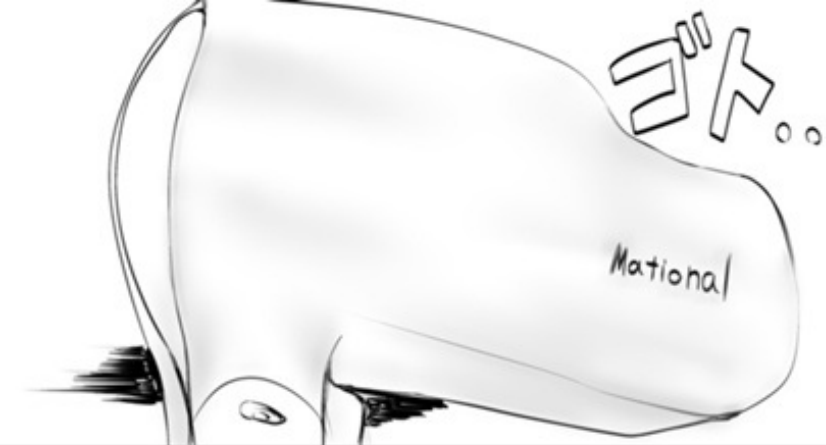
.....悩んでるけど、  
何も変わらなそう.....

いずれ、嫌でも  
闘う日は訪れる  
だろうし.....

その時が来たら  
考えればいいよね.....

進路は一つだけじゃ  
ないんだし.....





音帝ラミラ……

あいつは、  
何を考えている？



最後に会ったのは、  
3年前か……

よりによつて、  
こんな時に名前を  
聞くとは……

1095

受験戦奏を選ぶ  
理由は？

あいつなら、わざわざ  
回り道して日本の大学に  
入る必要も無いだろうし……

ん？  
それはあたしも同じ  
ことか……



不安なのは  
もちろんだけど、  
やはり目的が……

いづれにせよ、  
あいつとはかならず  
闘うことになるだろう。

いつまでも  
負け続けるのは  
ごめんだ……

受験戦奏……

思ってた以上に  
面白くなってきたよ……

ちゃんとしてね、  
見守っててね、

母さん





BACH  
SONATA No.01  
For Solo Violin  
[Adagio]





存在を知っていても、  
そうでなくても、  
彼女は馬鹿では  
ありません

私の動向を  
探っているか、  
何か策略があるの  
かもしれません

けどよー、  
ほんとにどうして  
ヴァイオリンなんだ？



もしかしたら――

彼女は  
潜在意識的に  
気付いているのかも……



飽きただけ  
じゃねーの？

まあ、理由は  
どうあれ、

このままでは  
姫の敵では  
ありませんね

勝利は目に  
見えてます



勝つことに  
意味はないんですよ

それは彼女も  
きつと同じでしょう

大学へ進学するため  
だけに、わざわざこんな  
馬鹿げた試験を受ける  
必要は無いのですから

会える時を  
楽しみにしていますわ

天王寺リヨク——

フク