



ちょ さく けん

エンダーの著作権

"Standard" 版

引用元
漫画「エンダーのゲーム」

制作
佐藤秀峰

サイト名
漫画onWeb

制作日
2014年2月22日

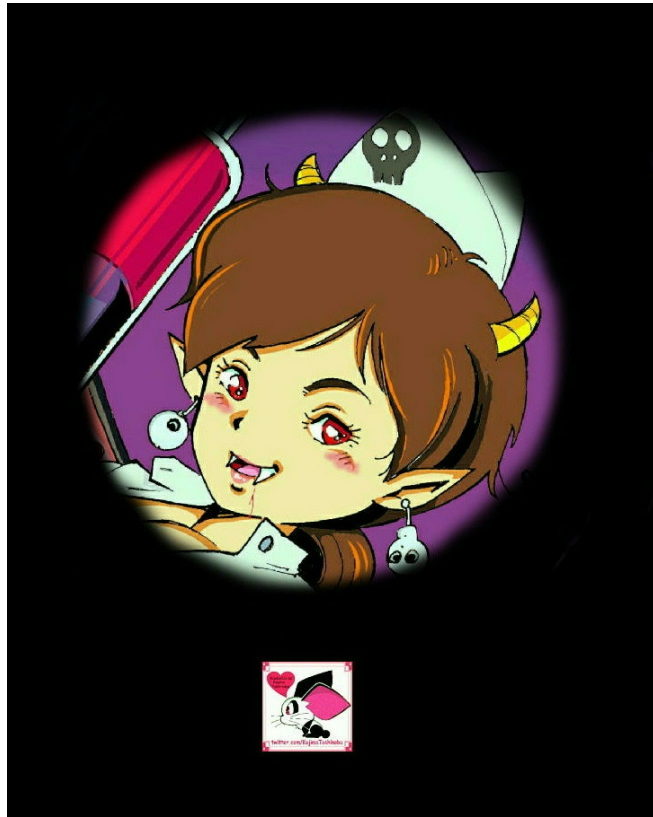
漫画補作&物語創作 by Kojima Toshinobu♥



物語は**絶対にフィクション**です。

登場する人物・団体名は事実とは

全く関係がありません！



小島淳暢の他の作品もよろしくね！

「ブックログのパー」で公開中の作品↓

<http://p.booklog.jp/users/kojimate>

「漫画onWeb」で公開中の作品↓

<http://mangaonweb.com/creatorOnlineComicTop.do?cn=54012>

「K o b o」で公開中の作品↓

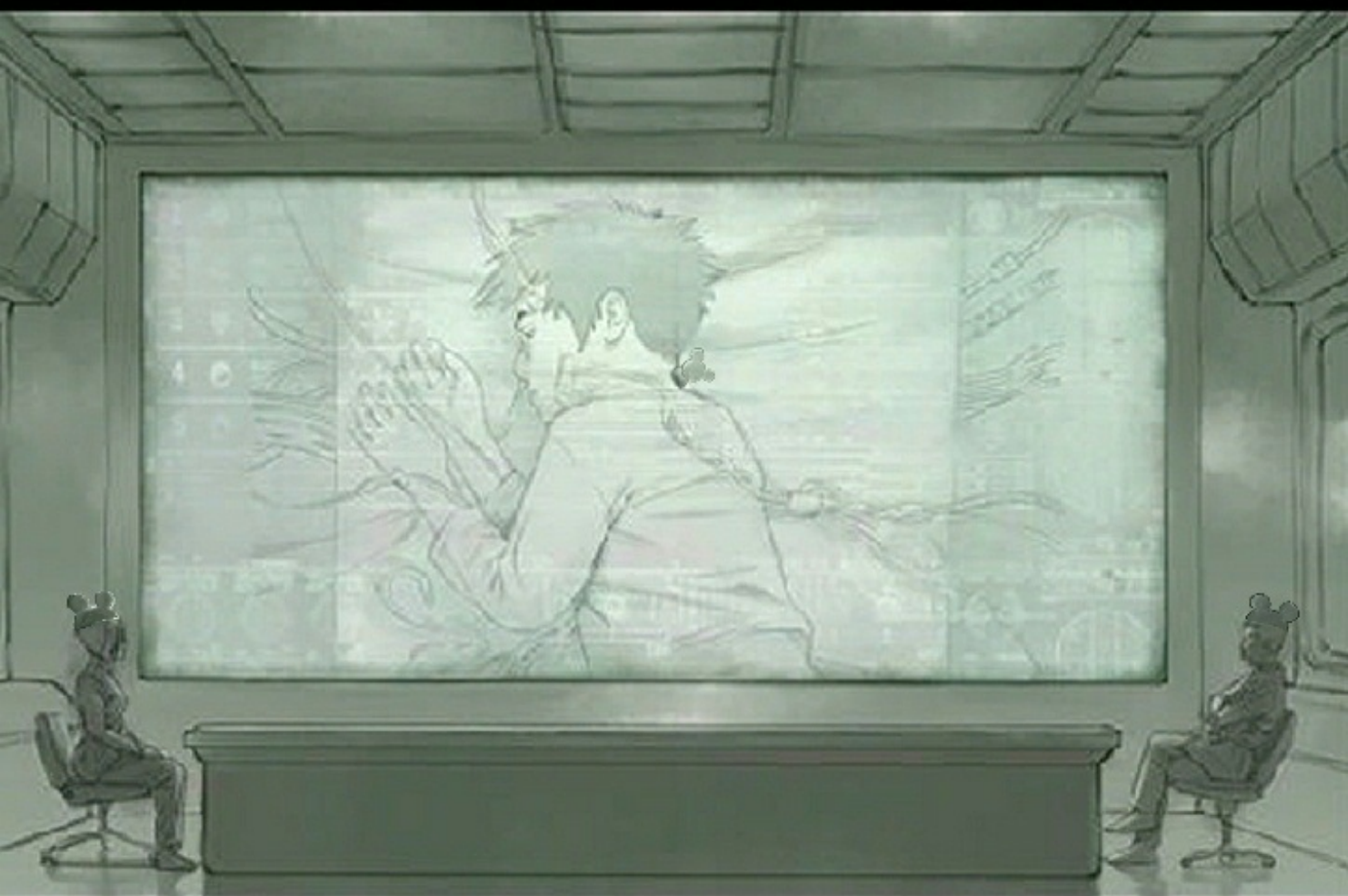
<http://rakuten.kobobooks.com/search/search.html?>

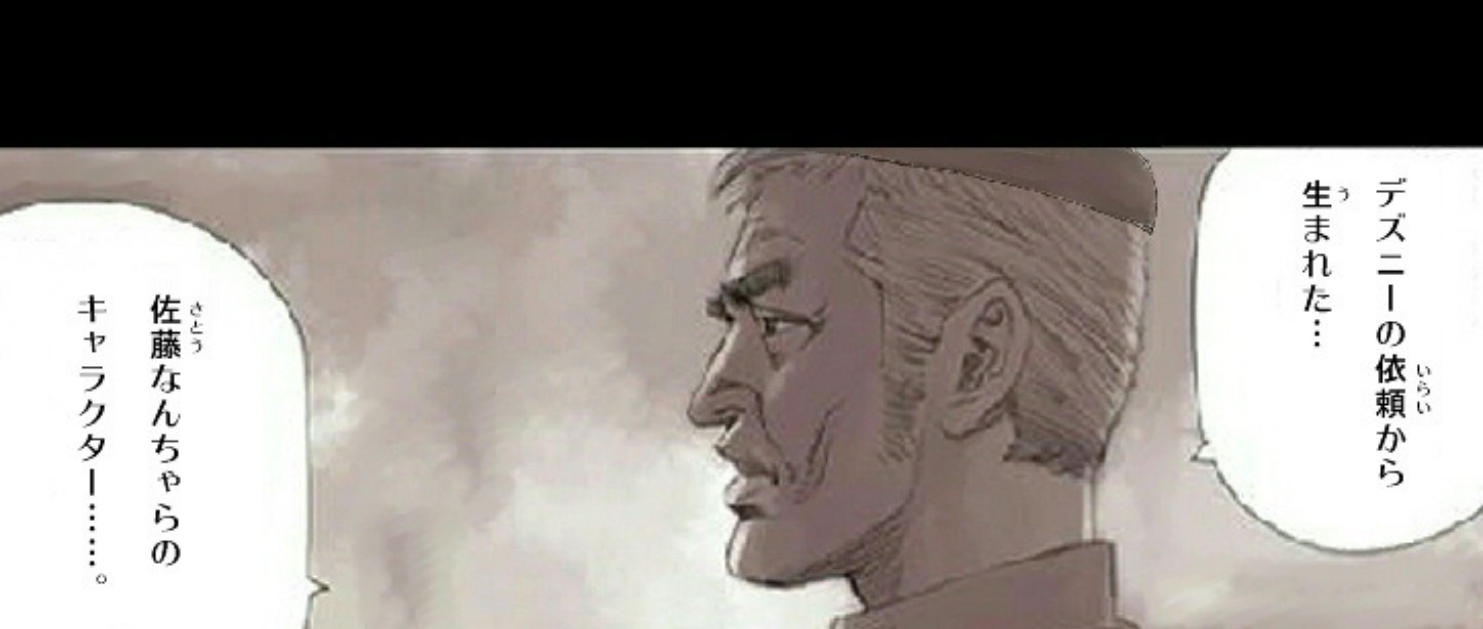
[q=%22%E5%B0%8F%E5%B3%B6%E6%B7%B3%E6%9A%A2%22&t=none&f=author&p=1&s=none&g=both](http://rakuten.kobobooks.com/search/search.html?q=%22%E5%B0%8F%E5%B3%B6%E6%B7%B3%E6%9A%A2%22&t=none&f=author&p=1&s=none&g=both)



まちが
ない
間違い
無い…。

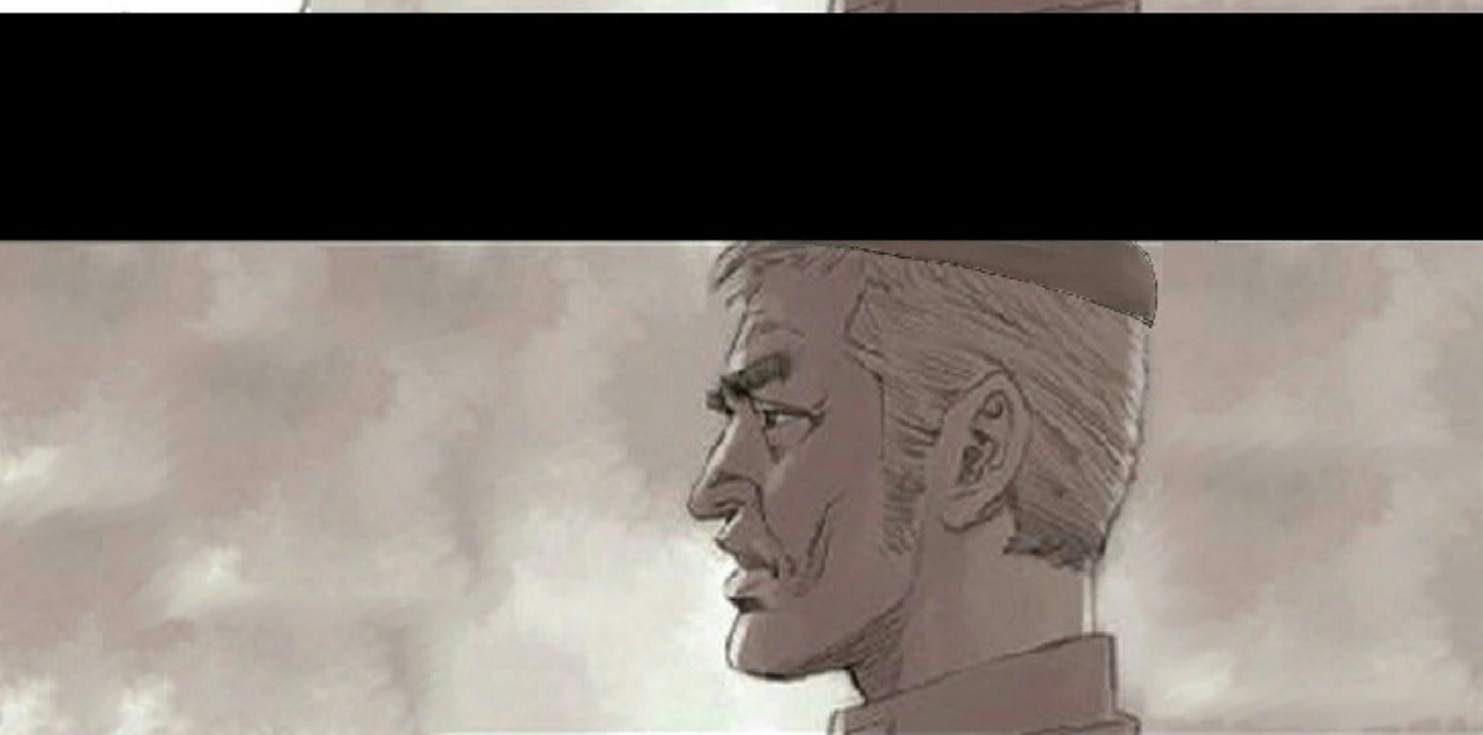
コイツが運命の
キャラだ…。






デズニ一の依頼から
生まれた…

佐藤なんぢやらの
キャラクター……。




アイツ…
やっぱ、子供描くの
下手だワ…。

十歳の少年を
頼んだのに……
もうチョット、
何とかならんかった
のか……。



気持ちには解りませぬ、
グランプフ人事課長。

ですが、
この子は元々、
佐藤なんちゃらの
キャラ……




純粹な
デズニー・キャラとは
認められない、
粗悪品………



子供らしい、可愛らしさが
在ろうハズも
ございません……。







セットOK！

生体監視パラメーター
オール・クリアー！


著作権口ツク・キーを
何時でも引き抜けます。



著作権フリーは
なかなか興味深い
テーマだ。




だが、それによって
デズニ一の過去の
イメージを壊したく
ない…。



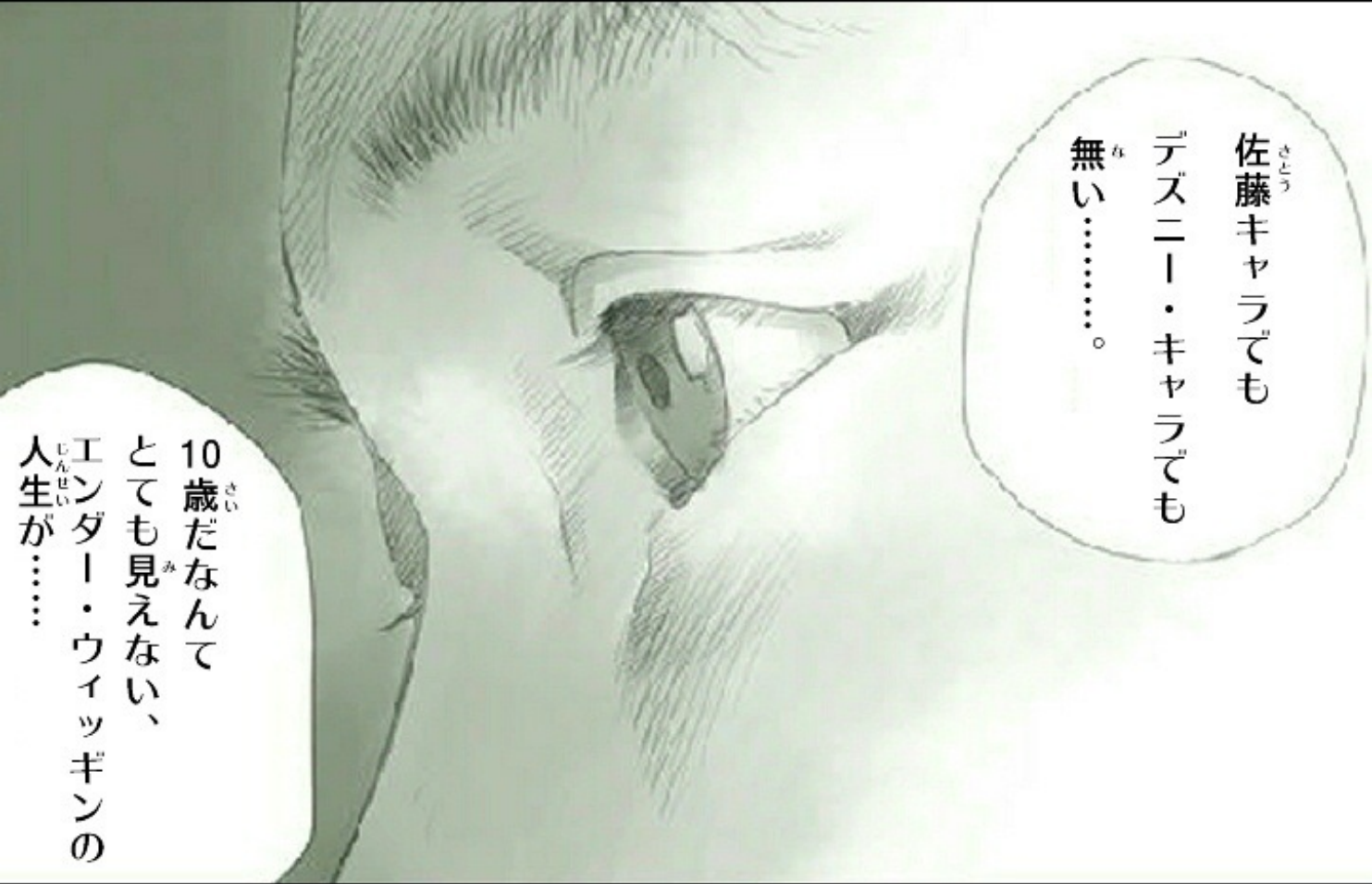
そこで手軽な
佐藤キヤラの
出番って訳サ。

たとえば手塚キヤラじゃ
こうは行かんだろ？



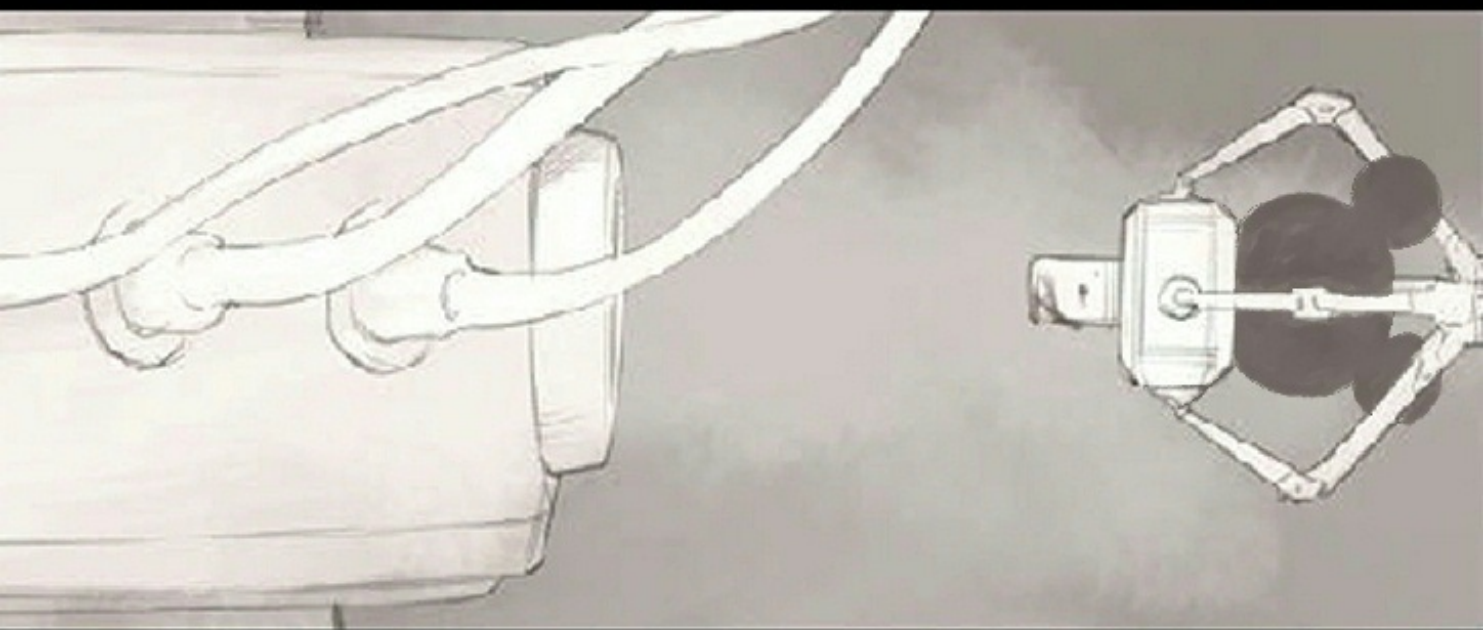
首筋の
著作権 ロック・キー
が外された時……

小僧の生活は一変
するだろう……

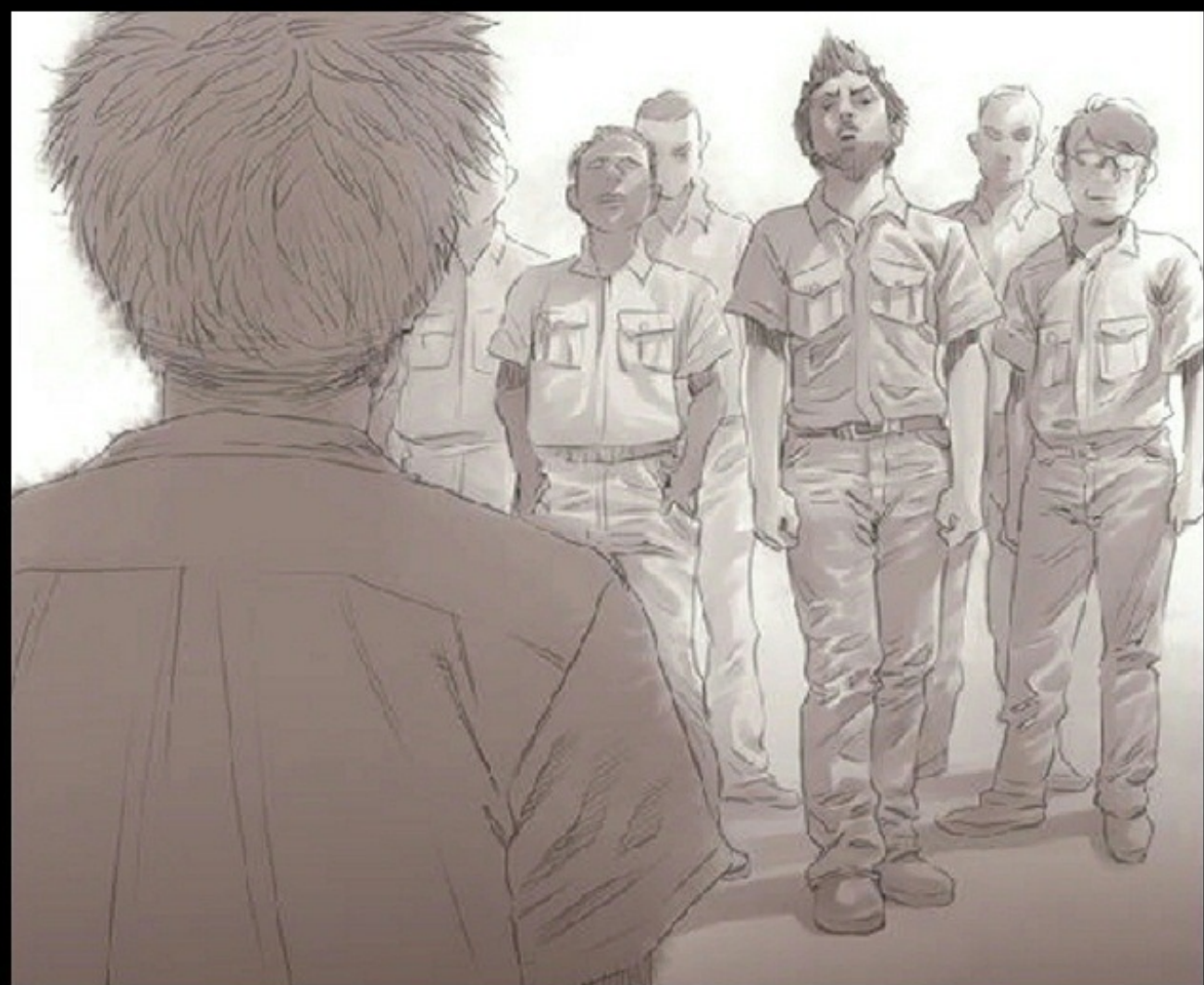


佐藤キャラでも
デズニー・キャラでも
無い……。

10歳だなんて
とても見えない、
エンター・ウィッギンの
人生が……










よう、
エンダー。

首の
著作権 ロック・キー
外れたんだったな…



あっ、？
ああっ……。

それが

何か……？

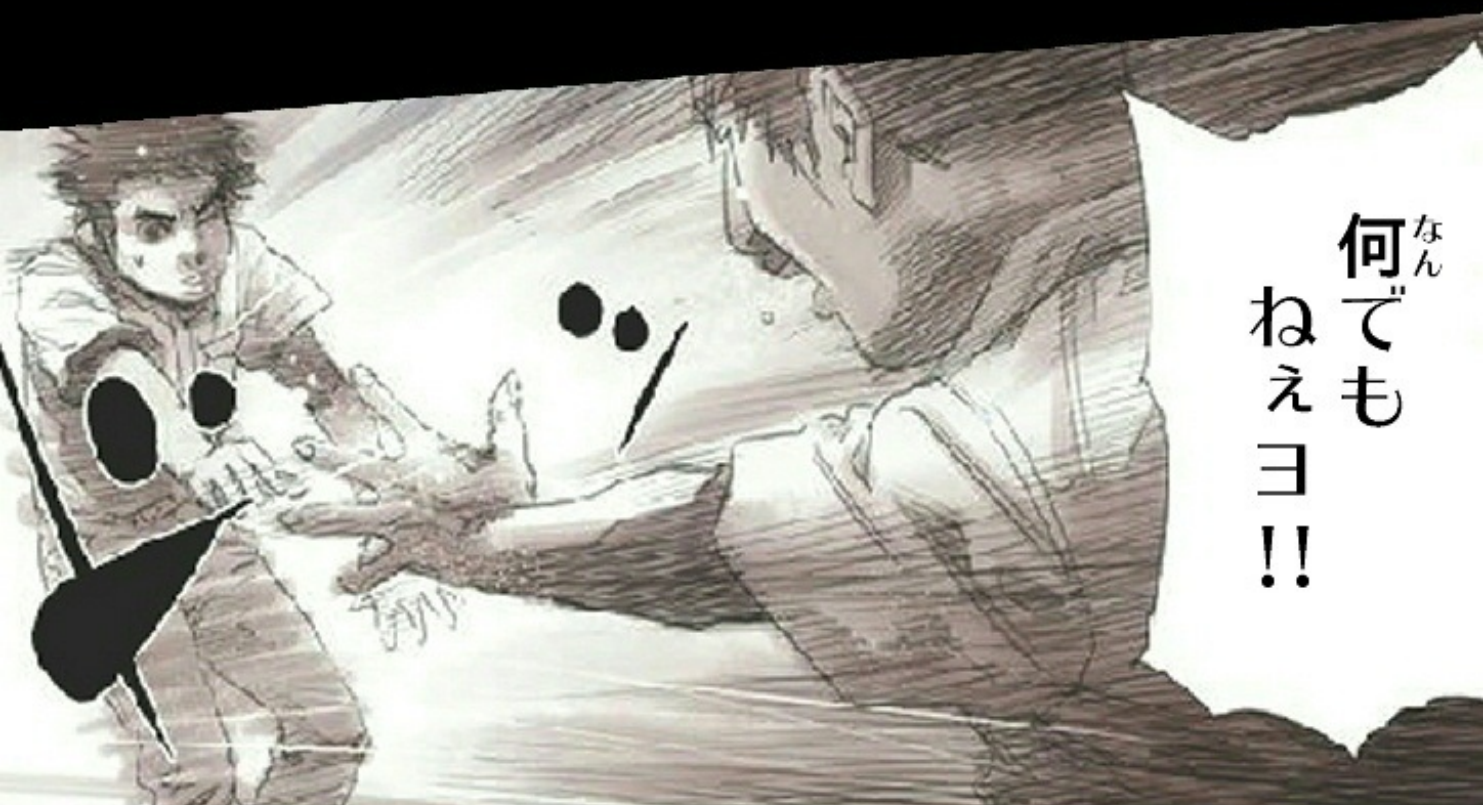


何^{なに}っ…。



それがナニか？
かあ？

へへへへッ…



何^{なん}でも
ねえヨ！！



お前まえはもう、
著作権ちよさくけんフリーの
キャラだ…。



つまり、
お前まえには何なにを
しても良い…。

みんなの
キャラクターわけっ
て訳だ…。



ボクに
ナニをするん
ですか？



オレには
ソツチの
趣味しゆみはねえヨ、

エンター……





目障りなんだ
よ……

冒頭から
主人公面して目立ち
やがって……



おな
同じ、
著作権フリーの
佐藤キャラじゃ
ねーか。

デズニー・キャラで
この顔はねえヨ！



俺達おれたちは要いらない子こ
なんだよ……

それがどんなに
惨みじめなモノか、
思おしいっきり、
解わからせてやるよ……









ううっ……




……なんだ、
お前か……

主人公野郎めっ……



「千倍返し」だよ、
せんばいかえ
ステイルスン……






ボクの顔に……

ア
ー
ッ

酷い、イタズラするから……



僕等と同じ、
著作権フリーの
佐藤キャラじゃ
ないか……

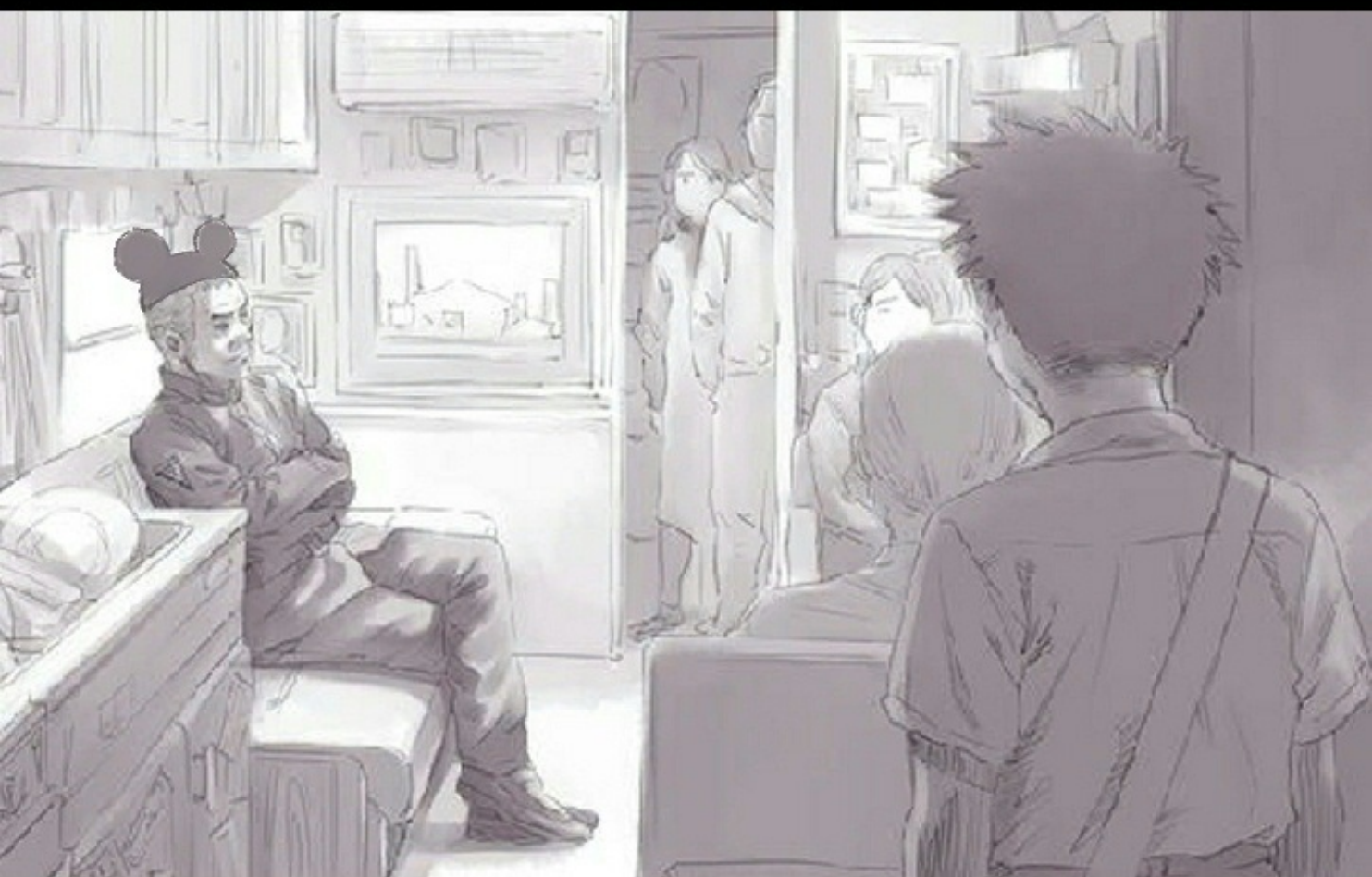
なのに、こんな酷い事、
されたら、もう、
誰のキャラなのか、
解らなくなっちゃう……













ステイルスは
デズニー・ランドの
「土」^{つち}になった……

デズニー
……って、

あのっ、
オジさんは誰？
だれ

キミと同じサ。
おな

えいが
映画はデズニーでも、
まんが
漫画はアノ、
さとう
佐藤なんちゃら……



想定内
そつていな
なんだよ…

デスニーにとって、
ていど
この程度の展開は……。



著作権フリー
ちよさくけん
で話題になった
わだい

佐藤キャラを
さとう
汚れ役に
よご
使って……
つか

新作映画のPR。

過去のデスニ
のイメージは
守られる……

佐藤キャラとしての
「顔」を傷つけられた
キミは……

放課後、ステイルスを
待ち伏せて「倍返し」だ……





キミはデズニーの
にゅうしやしけん
入社試験をパスした……。



死んだ。

遺体は、
デズニー・ランド
へ埋めた……



あの…

ステイルスンとは？



エンダー…
なのか……？

遺体いたいって、
何だなんよ……？

ウツ…


その顔かおで…

フンツ…



デズニーは
キミを歓迎する。

デズニー・ランドへ
来い！



デズニーにおける
正義とは……

「やられたら
やり返す！」




著作権を守る
ため
為ならば……

あらゆる手段は
正当化される……!




ステイルスンが先に
ボクの顔にイタズラ
したんだ……

ボクは……



キミはもう……

デズニー・ランドに
行くしかない！



デズニー・ランドって


いったい
一体、何なんなんだヨオ〜ツ!!



ネズミの
絵えを……


死ぬしまで描かく
処トコロだ……。





わたし
私はデズニーの
人事課長、
グランプだ。

こっか
国家機密法に基づき、
キミをデズニー・ランドへ
連行する！



人事…？



確かに
変な顔をして
ますけど、

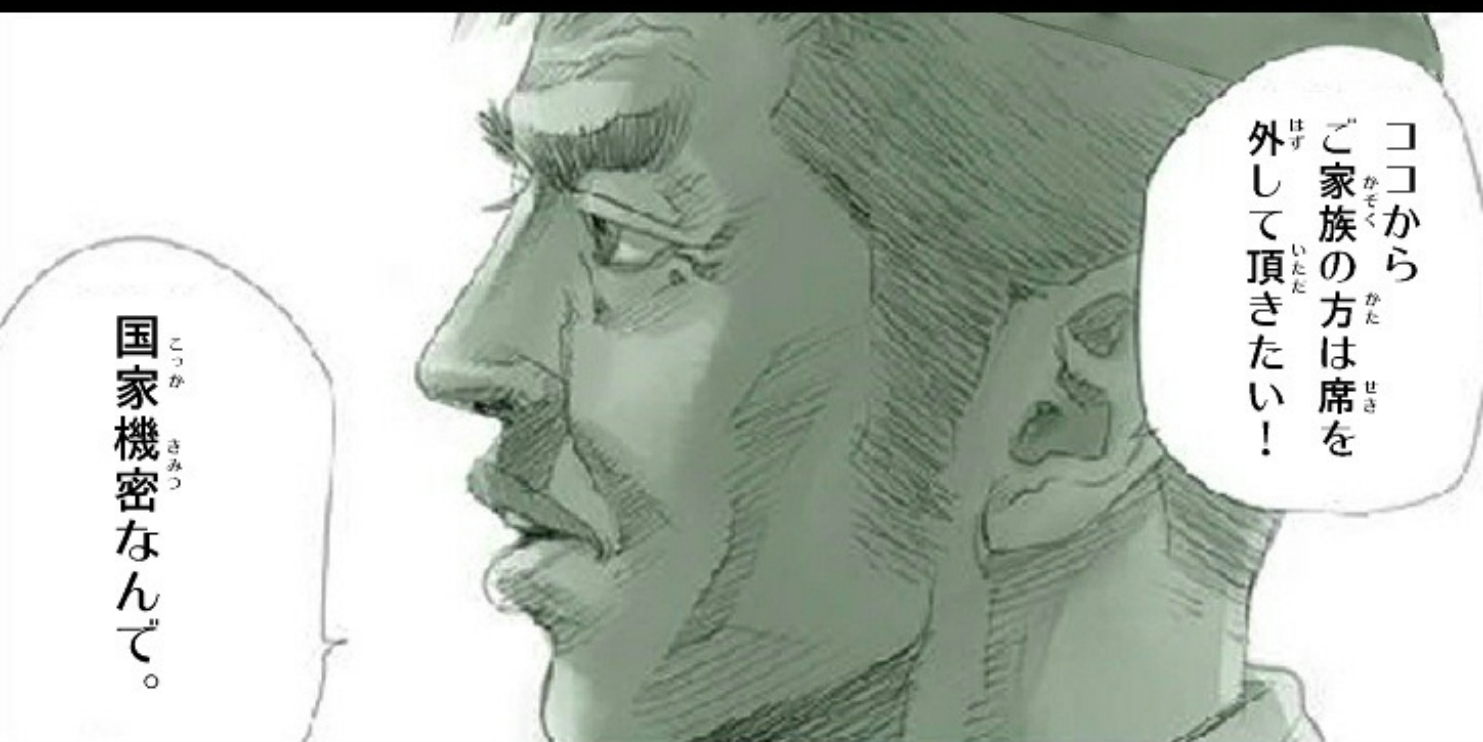
エンダーなら、
これでも10歳…



エッ？

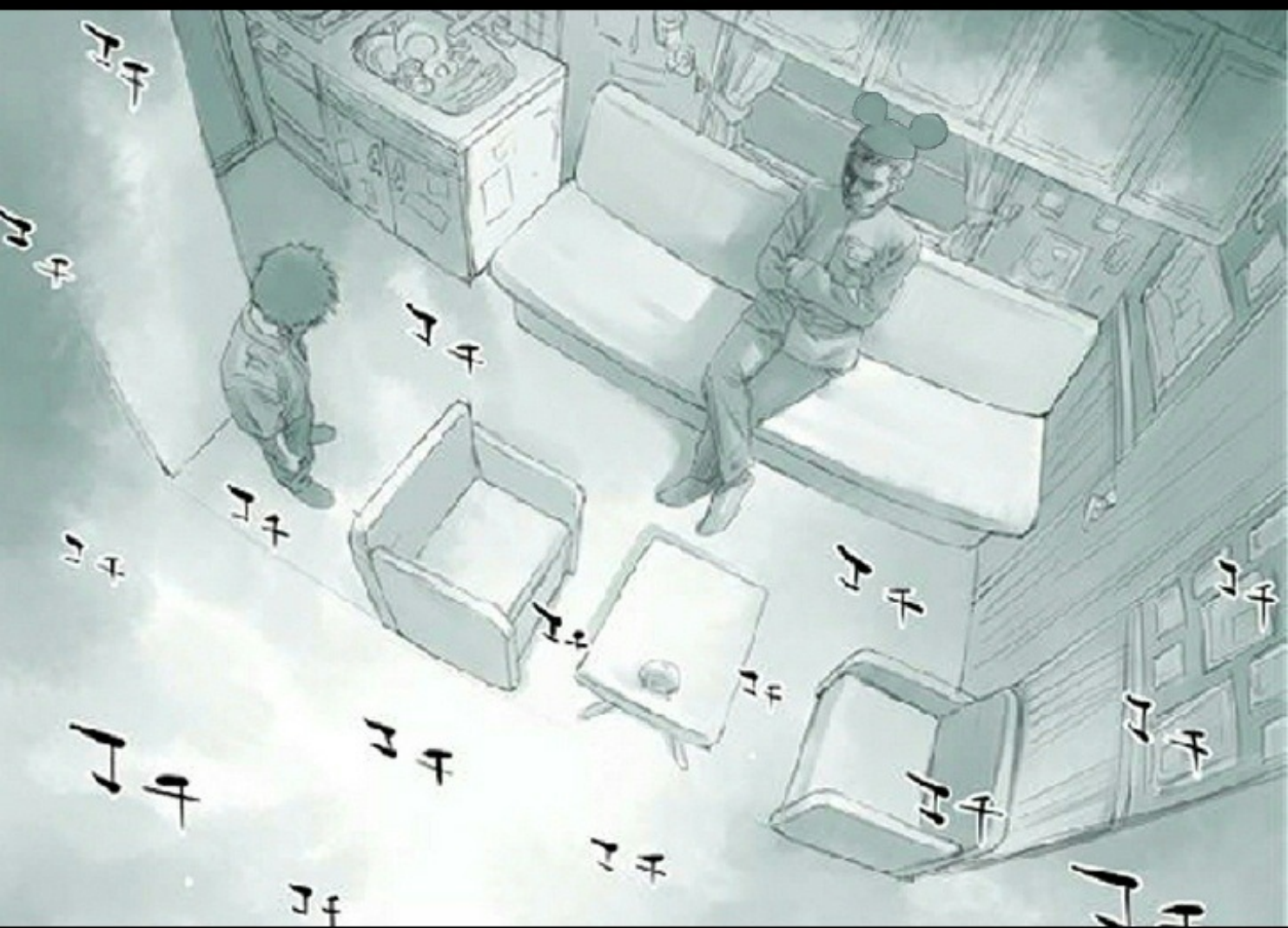
連行？

10歳の
子供を？



ココから
ご家族の方は席を
外して頂きたい！

国家機密なんで。






我々は
佐藤キャラだが、

デズニ一の
企画が無ければ
生まれなかった
キャラだ……





エンダー…

これは運命だ。



佐藤キャラにも
著作権で
守られた者は
居る……。

だが、
我々は違う…
フリーなんだ。


いわば、

「特攻とっこうの島しま」の…

特攻兵とっこうへいだ！

特攻とっこうしたら
無事ぶじには戻もどれない
のがこの世界せかい…

もう、キミは
佐藤さとうの漫画まんがじゃ、
使つかえねえ！



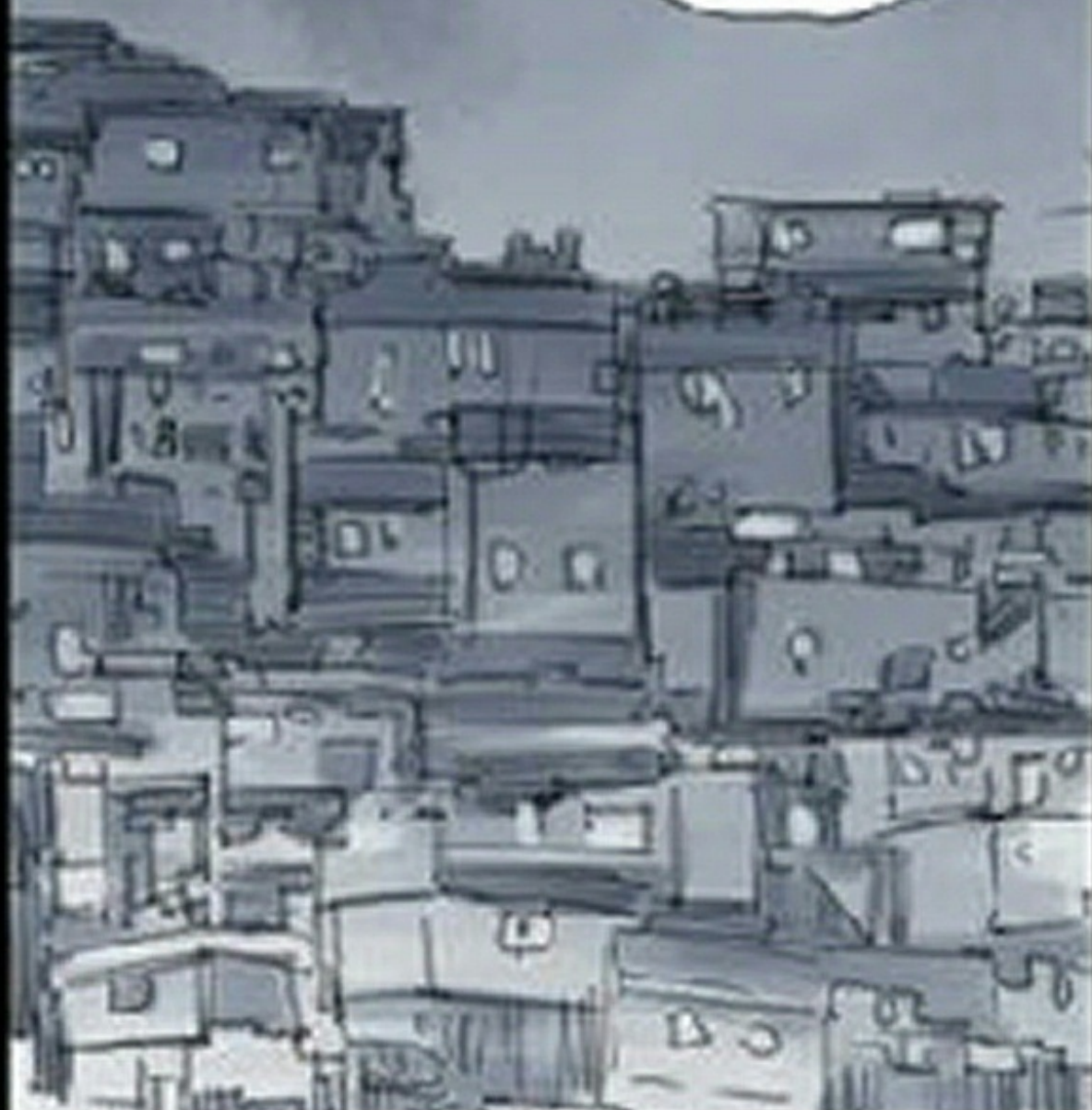
デズニー・ランド
へ行くしかない！

鏡、見るか！？

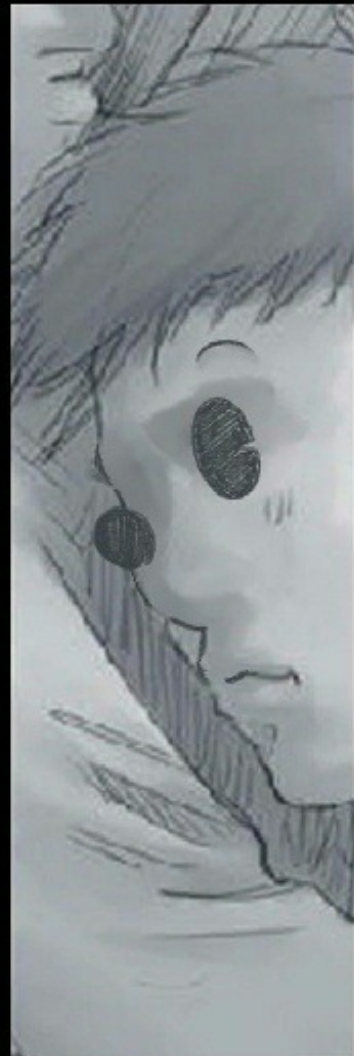




アルバイトだ……










僕ぼくの名前なまえはエンダー…
（終おわったヤツ…）





僕の人生は

デズニー・ランドで

ネスミの絵を描いて

オワタ……………

…しかも、安月給……………。

エンダーの著作権

漫画補作&物語創作 by Kojima Toshinobu ♥

しゅう げき

終劇

End of a Play

エンディング・テーマ曲

マドンナ

聖母たちのララバイ / 岩崎宏美

<http://nicoviewer.net/sm3363979>

エンダーの著作権 ("Standard"版)

<http://p.booklog.jp/book/82675>

著者：小島淳暢

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/kojimate/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/82675>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/82675>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社ブックログ