

続・天使のつぶやき

「僕はどうしてここにいるんだろう？」

ある時 天使はつぶやきました。



「おかれり…、今度はどうだつた？」

神様が問いかかけました。

「今度…？ 今度つて？」



「さあさあまだ、もうひとつ世界、に行っていたんだよ。覚えてないかい？」

「…うーん」

天使は少しづつ思い出していました。

「人を…たくさん愛することができます。」

家族もできたらよ。」

嬉しいことも楽しいこともたくさんあつた。でも辛いこともいっぱいあつたな…」



「どんなことが嬉しかった?」

「どんなことが楽しかった?」

「うん、好きな人と…」

大好きな人と一緒に暮らせて子供も生まれた。

大変だったけど、家族と過ごす時はとても幸せだったよ。でも…」

でも…」

「でも？」

「思っていたような生き方はできなかつたな…」

「どんな生き方ができなかつた？」

「みんながいつも笑顔でいられる世界にしたかつた。」



「どんな風に？」

「皆、ひとりひとりが生まれて来た意味をきちんと理解して

自分自身のありのままの人生を受け入れて、

変えていきたいところは意志を示し

苦しくて辛い時でも励まし合って助け合って、

困難をも楽しんで笑って過ごせ…

誰もが、最後まで幸せを感じながら終わることのできる…。

そんな生き方を皆に伝えたかった…。」

「伝わらなかつた?」



「同意してくれる人もいたけど、ほとんどの人が興味ないって…」

『理想と現実とは違う。そんな」と言つていて食べていいけるのかい?』ってね。』

「ねえ、神様…」

苦しみや悲しみ、恨みや憎しみは最小限の体現でいいよね？」

「そうだね…」

「じゃあ、どうして…

人はすぐにそんな感情を募らせて

自分自身の人生を難しいものにしてしまうんだろう？

皆で協力していくば

最小限で済ます」とができるのに…」



「それを望む者もいるからじゃないかな？」

簡単には乗り越えられない困難に挑もうとする者が…

それに君自身が人生を理解していたとしても

それを楽しんでいなかつたようだし…」

「…そうだったのかな？」

「嬉しさや楽しさや幸せは説くものじやなくて…

自然と伝わっていくものだよ。」

「……」

「もう一度、やり直してみるかい？」





「やり直す…う」



「覚えてないかもしないけど、

私たちにはこうやって何度も話し合ってきたんだよ。

「次はどうする?」「うーね…」

「そうなの?でもまた最初から始めるのは…」

「やり直しはいいからできさるよ。何度もね。」

「どうやつて?」



「理想となる君自身のイメージを作り上げて、その通り振る舞い続ければいい。」

「それだけでいいの？」

「そう、そろそろ君を取り巻く世界が君の扱いを改め、そのように動き始めるから…

ただし、すぐに効果が出ないからと言つて諦めてはいけないよ。

それまでの流れを変えようとすればそれなりに時間はかかるからね。」

「どのくらい？」



「十年とか二十年とか五十年とか…」

「人生の最後にやつと叶う者もいればその途中で終わってしまう者もいる。」

「…もつと手取り早い方法はないの？」

「いちばん効果的で効率のいい方法のヒントはいつも皆に送っているんだけどね。

残念ながらそれを受け取つて活かせる者は…」

「そうなの…分からなーいな。」

「何気なく目に留るようにした看板や広告、

人と接した時の相手の対応、

あらゆる処にメッセージが込められているんだが…

どう受け止め、どう活かすか？それは君次第だよ。」

「そんなん」といぢいち思つていたら暮らせないよ。」



「そうだな…先ず、直感を信じればいい。

『なんとなく、はやり直した後の君自身からのメッセージだから…』

「やり直した後の？」



「そう、別の方法を選択した君からのメッセージだ。」

「向こうの世界には、僕以外の僕もいるってこと？」

「まあ、平たく言えばそう云うことだね。」

「僕は何人いるの？」

「無数にいるよ。

ひとつずつ選択をすれば別の分岐ができる。

もうひとつずつ選択をすればまた更に分岐ができる。」

「じゃあ、その度に別世界ができて分岐はどんどん増えていくの？」

「いや、分岐がどんどん増えるんじゃなくて…うーん、

そうだな…霧の立ちこめた海面に木葉が浮かんでいると思つたらん。



その葉に乗っているのが君だ。」

「…うん。」

「その近くへ別の葉が現れて、君はそうちへ乗り移る。

葉は似通っているが少し違うている。

それが選択によって分岐した別の世界だ。

中にはまた乗り移れる葉やそのまま何処か彼方へ行ってしまう葉もある。」

それぞれの葉は皆異なつていてそれぞれ別の方向へ動いていく…

辺りをよく観ると別の葉がたくさん浮かんでいることに気付く。

乗り移った葉はやがてさうきとは別の潮の流れに乗って違う方へ向かう。



「分岐は増えるだけじゃないんだ？」

「そう、時間」と呼ばれているものは連続した現象のように思われているけど、

実はこの断片的な葉を乗り換えることを繰り返し、その記憶を列ねているに過ぎない。」

「乗り移ったって分かるの？」

「向こうの世界では運の流れのように感じるだろうから分からぬいだろうけど、

稀に証が残ることもあるよ。」

「どんな？」

「既視感つて…分かるかい？」

「一度も体験したことのないことを既に経験したように錯覚する…？」



「そろ…」

「他にも自分自身や周りの人たちにそれまでにない違和感を感じたり、

持つていた物の色や形が記憶とは違っていたり…」

ちょっととした思い違いなども含めると日常的に起っていることが分かるだろう？」

「…うん」



「いつも何かを『選択』して生き方を決めているんだよ。」

「そんな風に考えると…何だか疲れちゃうね。」

「だから君もそんなことはあまり気にせず、もっと楽しんでいいんだよ。」

「君が楽しんでいると皆も寄つて来るよ。」

嬉しさや楽しさは諭すものではなく、自然に伝わってゆくものだから…」

「そうだよ。楽しめなさや……」

「……………あらがうるさい樂一派はこなれや。」









「うん、僕もう一度やり直してみるよ。」

