

# らくだ図書館

常木らくだの小説投稿ブログ



● 常木らくだ ●

あけましておめでとうございます。  
2014年もどうぞよろしくお願いいたします。

まずは、1日なので、恒例のアレを↓↓↓

らくだ図書館 (24)

<http://p.booklog.jp/book/80950>

さてさて。

最近ずーっと過去を振り返っている気がします、時期が時期だけに、どうしてもそういう記事になっちゃいますね。

去年は、全然進まなかった気もするし、逆にものすごく進んだ気もするし。  
進みすぎてグルッと回って、スタート地点に戻った気もするし。

ま、そういう感じですが、今年もユルく続けていこうと思います。

しかしこのブログ、「ひとまず2年目指す」って思ってたんですが、気付けばリアルに2年が過ぎちゃいましたね(汗)

本当はデビューを確定させて閉じたいんですが、こうなったらもう、本を出せるまで続けようかなという気分です。

うん。

自分で読み返すと、今の発言は完全に、一生受賞できないフラグですね。

とにかくそんなわけで、今年もたくさん記事を書いて、皆様と交流したいと思います。  
最初の繰り返しになりますが、今年もよろしくお願いいたします！

投稿歴を消去した件について、「〇〇に送った」「〇〇で落ちた」という情報は、今後は書かないんですか？  
というご質問をいただきました。

いいえ！

「落ちたぜヒャッハー！」するのが趣味なので、「別に書かなくていいよ」と言われても書きます！

自信作が落選したら、自虐で笑いを取る絶好のチャンスなので、隠しておくという選択肢は存在しません。

というか。

自分の場合、落ちたと書いた方が、前向きになれるんです。

落選したことを誰にも言わなかったら、一人でどんどん落ち込んでしまいますが、「落ちたけど負けない！」って言葉にして宣言したら、本当にそういう気分になれるというか。

なので、一覧のページは消しましたが、投稿履歴や落選履歴については、これからも赤裸々書いていきます。

あくまでも、前向きになるために、落選を披露しているんですよ！

露出狂で変態でドMな性癖だから、披露しているのではありませんよ！

とにかくそんなわけで、今月はH J・スーパーダッシュ・アルク翻訳などの結果発表が控えております。

落選報告もイヤではありませんが、もちろん本当に書きたいのは通過報告なので、今月は（というか今月こそは）たくさん通過して欲しいと願っております。

こんな投稿者ですが、今年もあたたかく見守ってください！

京都の伏見稲荷大社へ、初詣に行ってきました。



伏見稲荷といえば、メインのご利益は、「商売繁盛」です。

今年こそ執筆を仕事にできるように。

そんな思いで、詣でました。



入口（最初の写真）から、楼門（上の写真）までは、左右に屋台が並んでいました。

さすがに今日は3日だけあって、正直ものすごい人出でしたが、活気に満ちた屋台を見るとワクワクしてきますよね！



参道の様子。

そこまで寒くないし、空も青くて綺麗です。

ちなみに、数ある屋台の中で一番気になったのは、この店でした。



インド料理ナン、「南国電波」。

でっ、電波だと……！？

まさかとは思うけど、「南国伝播」の誤変換？



そうこうしている間に、楼門の下へ到着です。

しかしやっぱり、すごい人出です。

歩いてきた参道を振り返ったら、こんな状態。



ここからようやく、お参りが始まります。

しかし門をくぐってみたら、本殿の前に恐ろしい行列が！

諦めて帰るわけにもいけないので、頑張って最後尾に並ぶことにしました。

<次回へ続く>

## 初詣（後編） - 2014.01.04 Sat

---

初詣の続き……、なんですが……。

本殿の前がこの状態。

最後尾に並んで、お参りできるまで、20分ほど待ちました。



今年こそ執筆を仕事にできますように！

門の左右にはこんな像が。

お稲荷さんなので、狛犬の代わりに、おキツネ様がいます。



手水鉢（手を洗うところ）も、キツネさん。

しかし……。

すっげー無理のある姿勢に見えるんですが……。



境内はとっても広いです。

千本鳥居をくぐりながら、稲荷山を一周すると、所要時間は2時間くらい。

せっかくなので、行ってみましょう！



無数の鳥居をくぐりながら、自分を冷静に見つめ直して……。

と思ったけれど、想像以上に階段がキツく、それどころではない状態。

というわけで、くだりの写真しかありません（汗）





最後に、おみくじの結果について。

今年の常木らくだの運勢。

吉凶 未分末大吉（よしあし、いまだわからず、すえだいきち）。



こんな長い運勢があるんですね……。

今までは普通に「大吉」や「中吉」だったんですが……。

でも、考えようによっちゃ、非常にいい内容かもしれません。

「自分のしていることが、吉なのか凶なのか、今はまだわからない。でもこのまま続けていけば、ゆくゆくは大吉になるよ」って意味ですよ、たぶん！

「勝負事・かつ」とも書いてあるので、自分を信じて頑張ろうと思います。

過去にいただいた質問を、Q & A形式にまとめました。

Q. 『らくだ図書館』へリンクを張ってもいいですか？

A. ご自由にどうぞ。

創作系・投稿系のブログでしたら、じゃんじゃん張ってくださいませ。  
それ以外のサイトからのリンクは、一度ご連絡をいただけると幸いです。

Q. ツイッターでフォローしたいのですが。

A. フォロー、リムーブ、ブロック等、お気軽にどうぞ。  
小説投稿者さんでしたら、こちらからもフォローします。

[http://twitter.com/rakuda\\_tsuneki](http://twitter.com/rakuda_tsuneki)

Q. ブログの感想を送っていいですか？

A. 歓迎です。

ツイッター (@ツイートかDM)、もしくはメールでお願いします。  
返信が遅くなってしまう場合もありますが、すべて丁寧に読ませていただいております。

Q. 作品の公開はしていますか？

A. 基本的には、していません。

投稿作品の下読みさんを募集することが、今後突発的にあるかもしれませんので、その際は是非よろしく  
お願いします。

他にも質問が増えたら、順次追加していきます。

こんばんは、らくだです。

1月も2週目に入って、お正月が終わった感じですね。

そうそう。

お正月といえば、皆様はお年玉を貰いましたか？

自分は、貰えませんでした。

「お年玉、欲しいなあ」とアピールした後、サンタブーツを部屋のドアに掛けて寝たのに、翌朝起きてもブーツの中はカラッポという……。

ちくしょう！

クリスマスは成功したのに！

なんというか、「あまり調子に乗るんじゃねーぜ」という、サンタからの圧力を受け取った気がしました。

まあ実際、お年玉を貰うよりは、あげる側の年齢なので、贅沢は言えませんねー。

そんな感じで。

新年の話題を書いてきましたが、明日あたりから、そろそろ平常の更新に戻ります。

もう何度も言ってますが、今年もたくさん投稿の記事を書いて、多くの皆様に読んでいただけたら嬉しいなあーと。

あと、このブログの更新もそうですが、創作について語りたいことが山ほどあるので、スペシャルを直してもう一度公開できればいいなーとも思っています。

そんな目標を掲げつつ、今年も頑張ろうと思います！

先月書き上げた作品を、数名の方に読んでいただき、感想を受け取りました。

「2月末までに」と頼んでいたのに、皆様すぐに読んでくださって、心底ありがたい気持ちです。

でもやっぱり、人の意見を聞くと、とても勉強になりますね。

「やっぱりそうだよね」と思う指摘もあれば、「そういう見方もあるんだ」と思う指摘もあり、どの感想も非常にいい刺激になりました。

やっぱりの部分は直すとして、特にありがたいのは、自分になかった視点ですね。

なんか、こう……。

具体的に書けないのが、もどかしいんですが……。

自分では当然Aだと思って書いたのに、相手にはBだと受け取られてしまって、「え、ここはAのつもりだったのに」というビックリ感というか。

そこから発展して、

「この書き方だとBにも見えるんだ」

「どうして自分はBの可能性を考えなかったんだろう」

「むしろBに変更した方が作品が良くなるかもしれない」

等々、違う見方を示してもらったことで、その作品への理解がより深まって、大きく成長できたような感覚でした。

こういう発見は、一人ではできないことなので、読んでもらえて本当によかったです。

とまあ、そんな感じで。

1月は改稿強化月間にしようと思います。

皆様、こんばんは。

ワナビ愛が高じて、ワナビ作品を送ってしまった、常木ワナビです。

というわけで、H Jで1次通過しましたー！

<発表ページ>

<http://www.hobbyjapan.co.jp/hjbunko/novelawards/>

しかし、なんだかもう……。

通過が久し振りすぎて、何を書いたらいいのか……。

ここはひとまず、通過率の計算でも。

応募総数 473作品

1次通過 109作品

通過倍率 約23%

今回、1次通過を増やしたとはいえ、実際は77%が落ちる計算なので、やっぱり厳しい戦いだなぁーと思います。

作品以前に、この状況こそが、激烈ワナビ戦そのものですね。

その中で通ったのは嬉しいですが、慢心して執筆を怠けることのないように、気を引き締めて創作に励もうと思います。

とりあえず、ロマンには参加できたので、次の投稿は2月のOVLかな？

その後は、電撃に新作を投入するので、また全滅しないようにちょっとでもクオリティを上げたいです。

昨日HJで通過した件をつぶやいたら、多数のおめでとうリップをいただきました。

ありがとうございます！

久々の通過だったので、とても嬉しかったです！

というか、皆様マジでいい人すぎますよ……（ほろり）

どんな作品を書くかもわからないのに、通過を祝福してくれるって、本当にどれだけ親切なんですか？

少なくとも「調子に乗ってんじゃねーぜ、落選常連のクソワナビが！」というリップは一つもありませんでした。

まあ、それだけ真剣に嫌われていたら、そもそも最初からフォローされてないよねって話ですが。

とにかく、それで思ったんです。

世間からは「投稿者って変人が多い」と言われるけれど、実際にお付き合いをしてみると、実はすごく「いい人率」が高いと思うんですよ。

基本的に、情報を共有する姿勢で、面倒見のいい人が多いというか。

投稿者同士の励ましも、決して馴れ合いではなく、いい意味での連帯感というか。

もちろん、そうじゃない場合もありますが、むしろ一般世間よりも「いい人率」は高いような気がします。

異論はあるかもしれませんが、自分はそう感じているので、投稿仲間はこれからも大切にしていきたいです。

本日は、ロマン大賞の締切りでした。

ツイッターなどを見ている限り、「ウェブ投稿で参加した」という方が多い印象ですが、自分は紙原稿の状態で1作送りました。

何はともあれ、ロマン組の皆様は、お疲れ様でした！  
発表は夏なので遠いですが、無事に通過したいですね！

あと、それから。  
公式ホームページの告知が更新されました。

「2015年度からコバルト小説賞が大きく生まれ変わります！！」

というわけで、現在はノベル大賞の要項だけ上がっていて、ロマン大賞の募集要項が消えている状態です。

詳細は近日発表みたいですが、どう変わるのかドキドキですね。

うーん。  
個人的には、だいぶ前のコバルトのように、現代物も受け付けて欲しいかな。

今の少女小説はキラキラファンタジーが主流なので、それ以外の少女小説を書いちゃうと、送り場所がなくて困るというか……。

ビーンズは方向転換しそうに見えますが、コバルトも是非そうなって欲しいです。  
そんな流れの中、ルルルについては、ますますキラキラしてる感じですが。

まあ、一投稿者である自分の、個人的な印象ですけどね。  
ともかく、コバルトがどう変わるのか、今後の動向を見守りたいです。

このラノは15日 - 2014.01.11 Sat

---

皆様、こんばんは。

このラノの締切りって、1月15日なんですね。

バタバタしている間に終わっちゃったな……と思って、何気なくホームページを見に行ったら、まだ4日ほどあったのでビックリしたという状況。

終わってないじゃんー!!!

危ない、危ない。

「このラノ組の皆様、お疲れ様でした!」とか、あせって書かなくてよかったです。

それにしても、締切りが15日なら、手元にある作品を印刷して送ってみようかな? なんて思ったり。

このラノも過去に全滅した賞なので、1次通りそうな気が全然しないんですが、まぐれで通って選評もらえたらいいなーみたいな。

そもそもまぐれを狙っているような状態で、受賞なんて出来るわけないじゃん?と思われそうですが、自分はまだそこまで自信を持てるレベルじゃないですからね。

送っては落ち、落ちては送り、の繰り返しです。

ちなみに1次発表は2月だから、このラノで落ちたら、そのままOVLに送るんだぜい! (使い回しの鬼)

……………。

なんか自分で言っておいて、ちょっと寂しい感じですが……………。

今年こそはこんな状況から脱却したいです。



皆様、こんばんは。

本日は全国各地で、成人式が開催された模様です。

新成人の皆様は、おめでとうございます！

なんか、ですね。

ここに来てくださっているのは、意外と(?)、若い投稿者さんが多いみたいで。

なので、今年成人式を迎えた方々も、たぶん何名かいらっしやるはず。

自分は20代後半で投稿を始めたので、若い段階ですでに投稿と出会っている方々は、ある意味うらやましい存在でもあります。

学生期間が終わってしまうと、なかなか執筆と現実生活のバランスが取りにくいと思いますが、どちらも両立できたら素敵ですよ。

まあ、こういうブログですが。

皆様が投稿を好きでいられるよう、少しでも、お手伝いのできたらいいなあと。

やっぱり、小説投稿は自分が一番好きなことなので、同じ趣味の仲間がどんどん増えたら嬉しいというか。

って、人を励ましてる余裕とか、本当は全然ないんですけどねッ！

実際は、励まされた回数の方が、励ました回数の2倍以上……みたいな？

しかしまあ、支え合いの相乗効果で、投稿を頑張る人が増えたらいいなと思います。

とにかく、そんなわけで。

新成人の皆様も、そうでない皆様も、今年も一年よろしく願います！

配信開始から1か月遅れで、ドラクエ8を購入しました。

あれだけ複雑な内容を、スマホで表現できるの？

間引かれちゃった要素とかイベントとかあるんじゃないの？

と思っていたんですが、ドラクエ・クオリティ顕在です！

美しいグラフィックはそのままに、快適に遊べる工夫が随所に凝らしてあって、ストレスを感じさせないプレイ感でした。

まだ序盤ですが、ラクに変わった点は、

- ・オートダッシュ可能
- ・主人公も自動的に戦闘してくれる
- ・相手の真ん前まで行かなくても（かなり遠くからでも）人と話せる

特に、主人公のオート戦闘は、ドラクエ史上初じゃないでしょうか？

「自分にベホイミ唱えようとしたら、クリフトが先にベホマしてくれて、すごく寂しい上にMPの無駄」なんてことが起きないわけですね！

一つだけ気になったのは、画面が縦長になったせいか、ちょっとだけ視野角が狭くなったような……。

そのせいか、狭い場所（町の中等）で、マップの全体像が掴みにくいです。

逆に言うと、今のところ、気になったのはそこだけです。

とにかくそんなわけで、オリジナル版プレイ時の感動を思い出しつつ、張り切ってプレイしていこうと思います！

ドラクエ8なんですが、プレイ中にアプリが強制終了して、最初のダンジョンを3回やり直しました。

でも、ドラクエ愛してるから、それくらい全然へーきっ！

ゼシカ加入まで進めたんですが、オリジナル版から変わった点が、またまた多数見つかりました。

- ・ 錬金がすぐに完成
- ・ ルーラのショートカットボタンがある
- ・ ダンジョンの地図が最初から表示される
- ・ スキルポイントを割り振る時に、覚える特技の一覧表が表示される

まあ、詳しい情報は攻略サイトに出てると思うので、自分がわざわざここに書くこともないんですが。

ですが、しかし。

「ここがこうだったら快適なのに」と思っていた部分が、ことごとく改善されているので、往年のファンとしては嬉しいわけで。

やっぱりドラクエは偉大ですね！

今プレイしても、懐かしいと同時にすごく新鮮で、約10年前の作品だなんて本気で信じられません。

これでアプリ落ちが発生しなければ、文句のつけようがないんですが……。

トップ画面に注意書きがあるくらいなので、バージョンアップか何かで、今後改善の可能性があると思います。

本日、S Dの1次発表がありました。

応募総数 767本  
1次通過 139本  
通過倍率 約18%

というわけで、1次通過された皆様は、おめでとうございます！

ちなみに自分は……。  
あっさり落選でした……。

もう、何なんでしょうね？

この1年（2013年）は、今まで毎年通り続けてきた賞で、ことごとく1次落ちしてしまいました。

具体的に言うと、GA後期、電撃、野性時代、SDですけど。

自分の能力自体は確実に上がっているはずなのに、それなのに通過できない現状を考えると、もうここは自分の居場所ではないのかなーと思えてきたり。

まあその代わり、新しい賞で通過できて、それは嬉しかったんですけど。  
えんためガールズとか、ヒーロー文庫とか、HJとか。

とにかく、自分の今後について、ちょっと考え直してみようと思います。

そうそう！

このラノは無事に投稿できました！

2月下旬の1次発表を楽しみに待とうと思います。

小説は自分の姿を映す鏡だという表現がありますが、実際は、鏡以上に自分が投影されていると思いませんか？

だからこそ、それを見せるのは勇気のいることだし、悪い部分を受け入れるのはとてもツライ作業です。

今回、複数の方に作品を読んでいただき、身になる感想をたくさん頂戴しました。

一度だけで終わりではなく、手紙でやり取りしたり、チャットで語り合ったり。一方通行な選評とは違う、双方向の会話の中で、たくさんの発見がありました。

その中で思ったのは、自分の作品を真剣に読んでくれる相手がいるのは、言葉で表現できないほど本当に嬉しいことだなあーと。

やっぱり自分も人間なので、悪い点を指摘されたらへこむんですが、自分自身の弱点がこれ以上なく明確になって、とても有意義な経験ができたと思います。

それと同時に、これだけ真剣な周囲に対して、自分は何か返せているのだろうか？とも思いました。

投稿ブログを書いている割には、本人の成績が一次落ちばかりで、しかも「普通の雑談」が一番多いというこの現状……（汗）

しかし、今湧いたこのやる気を忘れず、いつか必ず恩返しをしたいです。

今回読んでくださった皆様はもちろん、いつもブログを見に来てくださる皆様も、本当にありがとうございます。

S Dの落選は相当ショックでしたが、これからも頑張りたいと思います！

水曜日のスーパーダッシュ1次に引き続き、昨日、オーバーラップ2期の1次発表がありました。

応募総数 434本  
1次通過 60本  
通過倍率 約14%

1次通過された皆様は、おめでとうございます！

自分は投稿していなくても、通過リストを見に行く瞬間って、やっぱりドキドキするものですね。

しかし……。

最近、ひしひしと思うことが……。

数年前（2～3年前）に比べると、お名前を知らない方々が、何だか圧倒的に増えたなあと。

逆に、以前は頻繁にリストに載っていたのに、すっかり見なくなってしまった方も多く、わずかな寂しさを覚えずにはられません。

考えられる理由は、

- ・ 筆名を変更
- ・ デビュー済み
- ・ 投稿をやめてしまった
- ・ 筆名を変えずに送り続けているけど通過できない（←自分コレ）

まあでも、卒業する方々がいる一方、新しく入学する方々もいるわけで、投稿者さんとの出会いや交流は、これからも大切にしたいと思います！

皆様、こんばんは。

なろうのトップページを見たら、新しい賞の告知が出ていました。

小説家になろう大賞2014

<http://mfbooks.jp/narou-award/>

チラリと確認しただけですが、何やら力が入っている印象です。

男性向けと女性向けどちらも募集していて、男性向けはMF ブックス、女性向けはアリアンローズから出版されるとか。

要項が少しだけ複雑ですが、ものすごく簡単に言うと、こんな感じでしょうか？

1. キーワード（A～C群）に即した10万文字以上の小説を書く
2. 4月末までに、小説家になろうに作品をアップ
3. 「MF & AR 大賞」の参加キーワードを設定
4. 6月末に1次発表、8月末に最終発表

キーワード群が複数あって、自由に組み合わせできるという点に、創作意欲をかき立てられますよね。

面白そうだなあ。

参加してみたいなあ。

でもやっぱり、小説家になろうが主体なので、どこからどう見ても異世界物が欲しそうな雰囲気が……。  
(基本的に現代物しか書けない人間)

まあ、今は情報が出たばかりなので、どういう感じの賞になるのか、今後の様子を見守ってみたいです。

皆様、こんばんは。

先月の頭に、レターパックの値上がり記事を書きましたが、その続報を。

【値上がり日】

2014年4月1日（火）

【値上がり後の価格】

レターパックライト 350円 ⇒ 360円

レターパックプラス 500円 ⇒ 510円

【新しいレターパックの発売日】

2014年3月24日（月）

【古いレターパックが余ってしまった場合】

10円切手を添付するか、窓口で10円を支払って、使用可能ということです。

新しいレターパックへ交換する場合、「差額+手数料」（1枚につき51円）が必要になるので、交換するのは確実に損だと思います。

買い置き分を使いきれなかった場合は、ちょっと面倒ですが、10円切手を貼って使うのが賢明でしょう。

詳しくはコチラ↓↓↓

<http://www.post.japanpost.jp/question/tax2014/index.html>

前にも書きましたが、せっかくの力作が戻ってきたら、それこそ悔やんでも悔やみきれません。

郵便料金には十分に注意して、楽しい投稿生活を送りましょう！



S Dの公式ホームページが、大幅にリニューアルされました。

それと同時に、すでに情報が出ている通り、新人賞も次回から大幅リニューアルが予定されています。

しかし、ですね。

自分の個人的な意見ですが、電子書籍で出版確約って、ちょっと何だかなあ……と。

だって、小説をネットに上げるだけなら、自分一人ですぐに出来るじゃないですか。

もちろん編集さんが指導してくれて、プロの絵師さんがついてくれたら、宣伝力は天と地ほど違うと思いますが、自分はやっぱり紙の状態の本を出したいなあーと。

なので集英社ラノベには、もう投稿しないと思います。

ん？

落選したから逆恨みしてる、って？

その通りですッ！！！！

だって、ほら。

自分、すっぱいブドウのツネキですから。

それはまあ単なるヒガミですけど、今年度の結果を深刻に受け止め、ちょっと根本的に投稿先を変えようと考えています。

それから、経過発表のページは、下記に移動した模様です。

今までのページは消滅したようなので、ブックマークをしている場合は要変更です！

<http://sdbunko.blogspot.jp/2014/01/blog-post.html>

SDで自信作が落選して、スーパーやさぐれモードに入っている時に、新柄ワナビ名刺（100枚）が届いて痛恨の一撃。

ははは……。

そういえば、調子に乗って、正月に発注したわ……。

しかしコレ、タイミングが最低すぎて、かなり本気でヘコみますね。

別に指定したわけでもないのに、なんで落選した後にちょうど届くの、っていう。

そしてその直後、涙目でメールソフトを開いたら、出版社から「ブログを見ました」という連絡が！

そんなわけで、いそいそと返信してみたら、自費出版の勧誘だったという、ありがちすぎる平凡なオチ。

あの一？

そろそろ泣いていいですか？

しかもこんな肝心な時に限って、ヤケ食い用のポテトチップスの買い置きがなく、台所で呆然と立ち尽くす流れ。

うん、そうだ……。

1次で落ちると思ってなかったから、ポテチ買い置きしてなかったんだ……。

そんな感じのテンションですが、当ブログは連載750回を迎えたので、1000回を目標にこれからも頑張ります。

最初は悪いけど、最後には大吉って、おみくじにも書いてあったし！

今はこんな感じですが、12月までには運が開けると、信じようと思います！

皆様、こんばんは。

今日は久しぶりに、翻訳の賞について。

近ごろ海外からのアクセスがやけに多いのですが、おそらく皆様、アルク翻訳大賞の結果を知りたいのだと思います。

ですが、しかし。

結果が掲載されるはずの、「アルク翻訳辞典（2015年度版）」が、まだ未発売という状況です。

公式ホームページにも情報がないし、本屋で探してみても、前号（2014年度版）しか置いていません。

うーん……。

いつもの年であれば、もう出ているのに……。

廃刊になったわけではないと思いますが、今年は発売が遅れているのでしょうか？

DHC翻訳が終わった今、アルク翻訳までなくなったら、長文翻訳の賞がゼロになってしまうんですが……  
(汗)

とにかく、何か情報がわかったら掲載するので、海外の皆様は定期的にいらしてください！（親切者を装ったアクセス稼ぎ）

そういうわけで、今日は以上です。

それから翻訳といえば、来月はいたばし絵本の発表があるので、そちらも楽しみに待ちたいところです。

アルクの発売まだー？

とか騒いでいるうちに、やっと情報が出ましたね。

今年の発売日は、1月27日です！

ずいぶんと直前の発表ですよ（汗）

もちろん、長く待たされるよりも、その方が嬉しいですが。

まあ、例によってー。

電話連絡は来ていないので、自分の受賞はないわけですがー。

でも、1次通過できていたら、ガゼンやる気も出ますからね！

仮に落ちていても、次回も参加したいと思うので、発売日に本屋へ行って購入しようと思います。

ああ。

あと、それから。

「海外に住んでいて、結果が載っている雑誌を、どうしても入手できない」という方がいらっしゃれば、当方にメールで連絡をいただければ、可能な限り情報を提供します。

自分もひどく苦労していて、個人様のブログにとっても助けられたので。

恩返しなんて言ったら図々しいですが、役に立てれば嬉しいなと思います。

とりあえず、廃刊ではないとわかって、その事実にもものすごく安心しました。

翻訳投稿者は、数が少ないですが、これからも頑張りましょう！

自分も息の続く限り、参加を続けようと思います。

先日届いたワナビ名刺なのですが、発注時に光沢指定を間違えて入力し、「裏面がツルツル、表面がザラザラ」という状態で仕上がりました。

マジですよ……。

ネタ盛りじゃなく、実話ですから……。

この迷走っぷり、自分の投稿生活をつくづく物語っているなあ、と思います。

それはさておき、検索キーワードから、「小説投稿サイトには掲載しないの？」とご質問をいただきました。

えーっと？

これはつまり、掲載を期待している、という意味でしょうか？

きっとそうですね！

ありがとうございます、非常に嬉しい気分です！

……………。

一人でいい方向に解釈して、一人でやる気を出す流れ。

真面目にお答えすると、自分の活動は公募がメインで、「ネット公開した作品はNG」という賞もあるので、掲載は今まで考えていなかったという状況です。

でも最近、ネット公開もいいなあーと思っているので、段取りが済いたら本当に転向するかもしれません。

あと、作品はもちろん、毎日ブログを見てくださる方がいるのも、本当にありがたいことだと感じています。

これだけ迷走中ですが、皆様に楽しい一時を提供できるよう、これからも頑張ります！

ソチオリンピックの開会式まで、いよいよ2週間を切りました。  
フィギュアスケートファンとして、今から本当に開幕が楽しみです。

放送日程を確認したんですが、ペアのショートプログラム以外は、生中継されるみたいですね！

日本時間は真夜中ですが、これは見るしかありません。  
局はだいたいNHKなので、CMがないのも嬉しいです。

それにしても。  
スケートに限らず、スポーツの試合を見ると、いつも思うんです。

練習で100回成功していても、本番の1回を失敗したら「できない」評価になってしまうわけで、その悔しさはどれほどだろう……と。

それに対して、小説投稿には、「この日が本番」というのがありません。  
一応締切りはありますが、費やす時間や労力は、自分の意思で配分できます。

だからこそ、落選するとガックリしちゃうけど、スポーツ選手はもっと厳しい環境で戦っているんだから、こんなところで落ち込んでいる場合じゃないなと。

まあ、スポーツと執筆は全然違うので、比べてどうこうって話も変ですが、スケートを見るといつもそう感じて、「もっと頑張ろう！」って気分になります。

話は戻りますが、今回から団体戦が導入されることもあり、2月6日（木）から23日（日）まで、ほぼ毎晩フィギュアスケートの試合があります。

開幕直前になったら、放送日程を載せようと思いますが、すべての参加選手に実力を出し切って欲しいです！

先週のSD落選後、ウルトラ卑屈モードが発動し、周囲の皆様に多大な心配や迷惑をかけました。

しかしおかげ様で、創作に対するやる気が、徐々に戻ってきました！

今は書きたい題材がやっと見つかって、ようやく次の作品を……と言いたいところですが、ストーリーで行き詰まってしまう足踏み中。

苦手だと叫んでも成長できないので、なるべく言わないようにしていますが、自分は本当にストーリーを考えるのが苦手で、それでしょっちゅう執筆が止まってしまう。

それとは逆に、ブログに書きたいことは、山のように思い付くんですね。  
いっそもう、『らくだ図書館』でデビューしたいな、みたい。

これ、名案だと思いませんか？

常木らくだは架空の人間ってことにして、その人物の投稿生活を克明に描写した小説、っていう設定で『らくだ図書館』を新人賞に応募。

アリですよ！

あしながおじさんだって、主人公の日記形式だったし、きっと斬新で面白いですよ！

……………。

すみません。

現実逃避ばっかしてないで、早く執筆しろって話ですね。

でも、らくだ図書館の投稿は冗談ですが、日記形式で進行していく小説は、本当に一度書いてみたいですね。

アルク翻訳大賞の結果を確認しました。  
受賞には至りませんでした。字幕翻訳部門で1次通過でした。

やったー！  
翻訳の賞で初めて通過！

ん？  
ちょっと待てよ？

たしか「1次審査 ⇒ 入選決定」の流れだから、1次をパスしたってことは、実は選考会に進んでいたって  
いう意味？

つまり？  
連絡こそなかったけれど、いわゆる最終候補ってこと？

.....。

どうも、こんばんは！  
ファイナリストの常木です！

いや、ファイナリストって、いい響きですよ。ね。  
同じ二つ名でも、すっぱいブドウの常木とは、大きく違います。

とにかく真面目な話、今回のこの結果は、とても励みになりました。

原文のある翻訳の賞で通過できたということは、「言葉選びや伝え方を評価された」ってことだと思うし、  
それこそ自分が一番大事にしている部分なので、今湧いたこの意欲を小説の方にも活かしていきたいです。

それと同時に、次の課題も発表されたので、また次回も参加しようと思います！



こんばんは、らくだです。

アルクの通過で、昨日は久し振りに、キラキラした気分になりました。

言っても墓穴を掘るだけだと思いますが。

最近の心境といえば、もう完全に、こういう感じでした。

1次落ち 「マジやってらんね」  
1次通過 「どーせ2次で落ちんだろ？」  
2次落ち 「はいはい、わかってましたとも」  
2次通過 ここ1年以上、まったくナシ

なんか、もう……。

落ちた回数が多すぎて、不信感の塊っていう状態……。

で、その後は、こんな感じ。

落選直後 「才能ないから、もうやめよう」

↓

しばらく後 「才能がないことは、最初からわかっているけど、それでも書きたいんだ」

↓

だいぶ後 「才能がないからこそ、人一倍の努力をして、他の皆に追いつかなきゃ！」

こうやって立ち直るまで、平均して2か月くらいかな？

半年かかった時もありましたけどね。

まあ、それでも戻ってこられたから、こうして活動しているわけですが。

とにかく、投稿は楽しいことばかりじゃないですが、逆にツライことばかりでもないのです、これからも力の続く限り続けたいです。

少し前の話ですが、「こんなに楽しいブログを、毎日ずっと更新できるなんて、さすがは作家さんですね！」という応援メールをいただきました。

ありがとうございます！  
これからも頑張ります！

ですが……。  
すごく大事な部分で、1か所ほど誤解が……。

まあ、訂正すると寂しくなるので、どこが違うかは言いませんけどっ！

いや？  
もしかすると、わざとですか？  
面白い反応を期待して、ネタを仕込んだんですか？

ちなみに自分は、作家さんではなく、作家になりたい普通の人です。

アレですね。  
以前ペンネームの名刺とか載せたので、誤解させちゃったのかもしれませんがね。

筆名の名刺は、自分で勝手に作れるので、皆様も試してはいかがでしょうか。

安ければ1000円くらいだし、ネット注文なら顔を見られることもないし、手軽に作家気分が味わえちゃいますよ。

ま、自信作が落選した直後に届くと、途方もない羞恥プレイ感があって、立ち直れないくらいヘコみますけどねっ！

こんな人間のブログですが、今後もよろしくお願いします。(無理やり着地)

昨日の記事に対して、「ついに作家になったんですね！」という、ノリのいい反応をいただきました。

いや、違いますから！

誤解だと言っているじゃないですか！

自分で言うのも寂しいですが、「実は水面下で……」という話でもなく、本当にかすりもしていない状況です。

ってか、最初にコメントをくださった方は、本当に誤解していたようですが、今日送ってくださった方はどう見てもわざとですよ（汗）

ありがとうございます。

そういうネタ振り、個人的に大好きです。

それからちょっと前に、投稿サイトの話を書いた直後、「載せたら読むよー」という反応をいただきました。

検索キーワードのコメントは、いつも楽しんでおりますので。

なかなか紹介できませんが、今後もよろしくお願いします。

そんなこんなで。

ふと気がつけば、あっという間に、1月も終わりですね。

今月は予想外の落選や、逆に予想外の通過もあって、まるでジェットコースターのように波の多い1か月でした。

明後日からもう2月ですが、来月はもうちょっと落ち着いて、計画的に過ごしたいと思います。

皆様、こんばんは。  
投稿砂漠の蜃気楼、らくだ図書館です。

突然ですが、タイトル下の目立たない場所に、アクセスカウンターを置きました。

シーサーブログにはカウンター表示機能がないので、FC2からパーツを借りてきたんですが、マウスを置くと数日間の推移がわかるみたいです。

これは便利ですね。  
商業サイトではないですが、成果が目に見えると、自然と更新意欲が湧きますし。

まだ置いたばかりですが、コスト目指して頑張ります！

さてさて。  
昨日も言いましたが、明日から2月ですね。

2月で一番楽しみなのは、やはり何と言っても、HJ大賞の2次発表です。

自分の選考結果もさることながら、読者グランプリが気になりますよね。  
要項が発表になった時も、ここに書きましたけれど。

新作の執筆にどれくらい期間をもらえるのかな、とか。  
読者投票は誰でも参加可能なのかな、とか。

もし誰でも参加可能なら、自分が落ちてしまっても、投票に参加したいなあーとか考えてみたり。

もちろん、自分がエントリーできたら、それ以上にサイコーですけどね！  
あと半月ほど、ドキドキしながら、2次発表を待とうと思います。