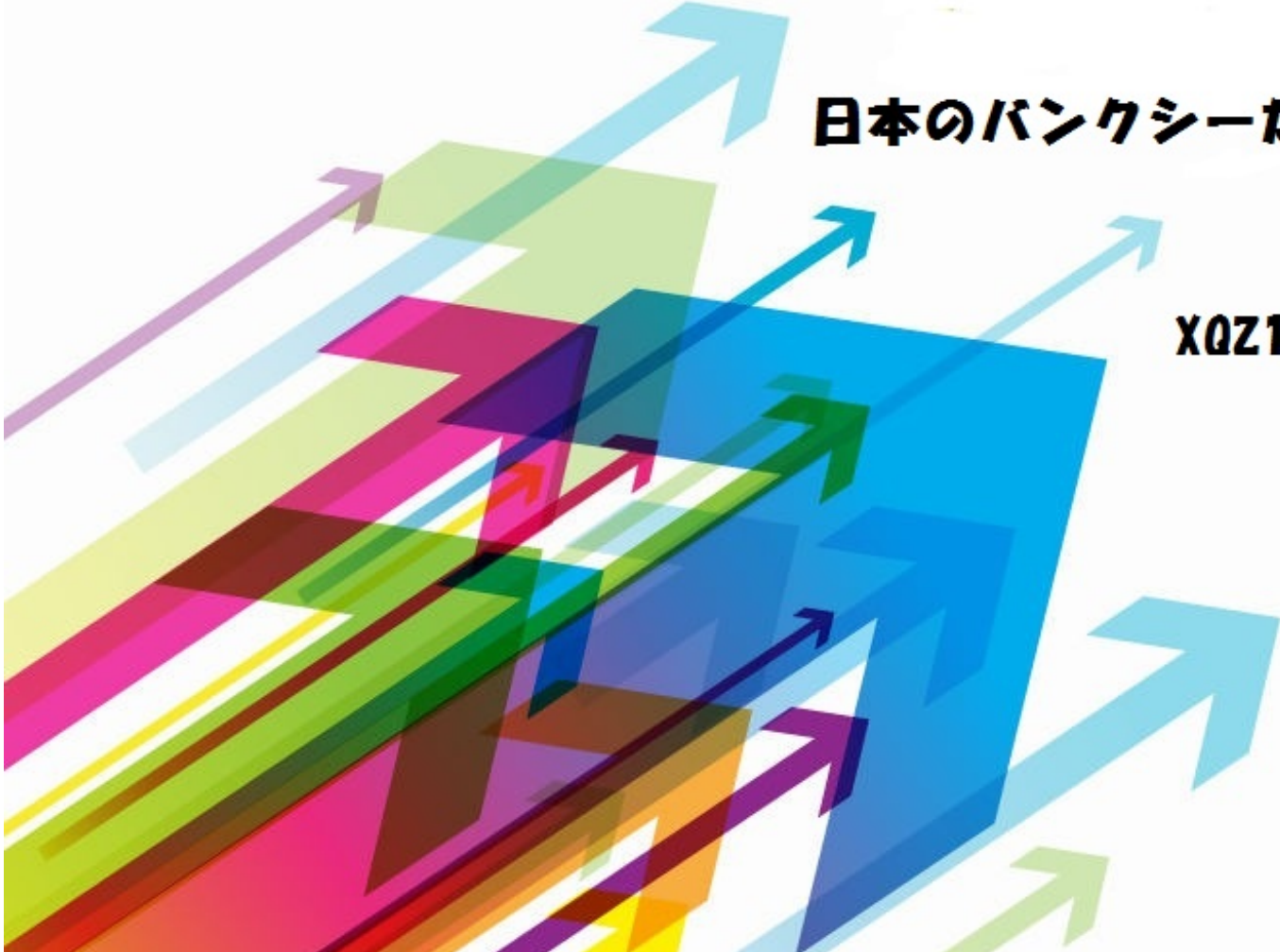


# 日本のバンクシーたち⑥

XQZ1



## はじめに

---

私は既存のアートと呼ばれるものに興味はなかった。

HIPHOPという文化で育ったからグラフィティというのは普通の人よりは身近にあった。ピースは綺麗で確かに誰が見ても驚嘆するが、電車や屋上にあるもののほうにどうしても関心がいってしまう。

近所の壁や完璧に仕上がったものに対する興味は薄かった。

私はタグやスローアップが好きです。

何故ならそれらは街に行けばそこら中にあるからです。

私はふとライターがどういう理由で、グラフィティをするのかを知りたくなったのです。

私が魅了される部分にやる側の危険度や難易度があげられる。

それと情報化社会に育ち、ありとあらゆるところに宣伝や広告が存在することに慣れてしまっていた。

ボムはそんな広告活動に似ていて、でも利益のあるものではなかった。

私はライターが何故、一種のライフワークのようにグラフィティに取り組んでいるの？、どこからあのモチベーションが湧いてくるのか？が不思議だった。

彼らのゴールはすべての街へ行き、すべての空白を埋める事だ。

私が知りたいのは、理由だけ

私が分かったのはやり方だけ

この本の中にあるライティングは、代々受け継がれてきたもの。

ルールはない。

だから、ハウツー本を作ろうとするなんて、本当は馬鹿げています。

しかも既に違法なものにどうやってルールを作れと？

ただ出掛けて”やれ”。単純明快でピュアだ。

これはグラフィティについてアートギャラリーでは絶対に話題にならないところだ。

このグラフィティという文化は近所を埋め尽くし、そこを足掛かりに窓なども埋める。

人生の方向性すら決める”クセ”だ。

マーカーやペンキを持たずには、外出できなくなり見るものすべてに書きなぐりたくなる衝動だ。

部屋の壁にもかき散らかし、服でさえダメにするものだ。

早朝4時に始まる。

ペンキを盗み、屋上、地下道に忍び込んで、警察に追われる作戦だ。

破壊行為で名を馳せ、すべての街を制覇し、最終的に裁判で戦う事だ。

今から立ち上がって始めようとしている方は、覚えておいた方がいい。

先人はたくさんいる。革新家になれるとは思わない方がいい。

出来る事といえば、数多く、そしてより長くやる事だ。

何百何万というキッズが半年しかやっていないのに1番気取りでいる。

すぐに消えるくせにな。グラフィティは短距離走じゃない。マラソンだ。

## -MEET-interview51.0 其の壱

---

本日はMEETさんを  
ゲストにお迎えしております。

どーぞー



MEET x LOVEATAACK 1up

●本日はよろしくお願ひします。

: よろしゅう頼んますー

●まずはお名前と所属クルーを教えて下さい。

: meet(以下M) クルーは1upとwnb



●所属クルーのメンバーと意味を教えてくださいませんか？

M : loveattack pezep sawo イチニチイチアップ!

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

M : 嫌いなのは労働。好きなのはビール。切っても切れませんね～

●グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？



M : もう、家の近所で、小学生の時に zenさんの  
95年ぐらいのピース見て、衝撃！ヤられました

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

M：今はもうやってないけど、k a o s！

彼との出会いで今があります！ありがとう！

●続けられている理由はなんですか？

M：半分意地やし半分維持。生きてるって感じすね！

●関東のシーンはどう思いますか？

M：ハードすね！直に触れてないんでなんとも言えません。

●関西のシーンはいかがですか？

M：先輩も若手もキャラ立ちしてる人多いし、

コテコテな感じがヤバイすね！

●地元のシーンはいかがですか？

M：まっだまだこれからす！！



●グラフ以外で影響を受けたものってありますか？

M：音楽。雲とか海。森も。虫とか治虫とか。

●他のライターとはココが負けない！っていうのはありますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。





本日はMEETさんの  
第二回目です。

どーぞー



●他のライターとはココが負けない！  
っていうのはありますか？

M：今年の日焼けっぷりすかね～(笑



●ご自分のスタイルはなんですか？

M：ミュータントスタイル！気持ち悪い系で！



●ライターに共通する性格などあれば、教えてください。

M：落書き愛してる意外は皆バラバラちゃいますか？

●ライターにもっとも必要な才能とは  
どんなものだとお考えですか？

M：あんまり考えた事ありません。

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

M：めっちゃハラ立つと思いますけど、  
皆が皆ロックすんのは無理にしても、  
昨日よりはエエもん残したいですね。

●何か企んでいますか？

M：うどん食いにいこかな思ってます。

●グラフィ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

M：すべらない話すかね～(笑)



●今注目していることはありますか？

M：虫と鳥とキムチ

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！

今後とも応援よろしくお願ひ致します♪

---

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

---

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日はM E E Tさんの  
最終回です。

どーぞー



●突然ですが、今の日本について語って下さい。

M：もっと家族とのコミュニケーション  
増えたらええのにーと思います！



●M E E Tさんと言えば独特なレターやキャラの

上手さだと感じているのですが...

グラフィティを描く上でこだわっているところなど  
ありますか？



M：今にも動き出すようなパラレルワールドを意識してます。

好き放題スティーロ！子供が見て楽しんで  
くれたら最高すね～！

●M E E Tさんの描くあの横顔のキャラが  
印象的なんですが、名前や誕生秘話など  
ありましたら教えていただけますか？



M：名前は、【くすもとさんakaくっさん】

実在するんですけどね。全然似てないって言う(笑)  
クイックなキャラが欲しくて最初は一筆書やって、  
もっと厳ついヒネくれた感じやってんけど  
だんだん丸なって今に至ります。



●好きな缶とよく使うスコッチ教えてください。

M：アクリルex 赤

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

M：キテレツな感じの子が好きですね～

今回なぜインタビューを受けたんですか？

M：回り回って何かの縁で。これも引力かなと。





●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

M : status!

●これから見てみたい日本のライターはいますか？



M : loveattack!

●なんの為のグラフィですか？

M : 生きる為に！

●最後に読者に一言！

M : ジャストミート！



●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

M：こちらこそ！



ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

### ●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....  
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日は麴町画廊のKさんを  
ゲストにお迎えしております。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: こちらこそよろしくどうぞ。

●まずはお名前とお店の名前を教えてください。

: 麴町画廊のK(以下K)です。

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

K: 蕎麦が好きです。

嫌いなものは警察と役人です。

●グラフとの出会いを教えてくださいませんか？

K：昔から何気なく街にあったものを見ていたのですが、  
パーティー帰りにベロベロで、フラフラと六本木を歩いていたら  
ビルとビルの上に空き地があって、そのフェンスから思いっきり  
朝日が見えたんです。

それにやられてたら目の前のフェンスにその時の僕らと  
同じ顔が描いてありました。んで、その横に

「childish Japp」と。

何か見事にやられた感じがあって、  
驚いたのと同時に悔しかったです。

●それは悔しいですね。

画廊を開いたキッカケってなんだったんですか？



K：もともと上に住んでいて、その頃は別の人  
キュレーションしていた現代美術専門の画廊だったのですが、  
その人が独立して抜けてそこに入った感じです。

たまたま遊び仲間にアーティストが多くて、  
せっかく画廊があるんだからやれよって事になって。

●なぜ"グラフィティ"という

すこし取り扱いの難しいカルチャーを  
敢えて展示させるという考えにいたったんですか？

K：単純に好きだからです。 僕が好きで、ヤバイと思っているものを  
展示するようにしています。



●影響を受けたライターやクルーはありますか？

K：しいて言えば3AMですね。  
バランスの良いクルーではないでしょうか。



●麴町画廊を続けられている理由はなんですか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>  
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
  - ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>  
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
  - ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>  
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。
- .....

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

---

V

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日は麴町画廊のKさんの  
第二回目です。

どーぞー



●なぜ"グラフィティ"という

すこし取り扱いの難しいカルチャーを  
敢えて展示させるという考えにいたったんですか？

K：単純に好きだからです。

僕が好きで、ヤバイと思っているものを展示するようにしています。

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

K：しいて言えば3AMですね。

バランスの良いクルーではないでしょうか。





●麴町画廊を続けられている理由はなんですか？

K：これも好きだからですかね。

あと楽しいからですね。 大変だけど色々。

●関東のグラフィティシーンはどう思いますか？

K：レベルの高いものもあれば低いものもある。

全体的に増えてると思うのですが、それだけ層が

厚くなってきてるんじゃないでしょうか。良い事だと思います。

(良いと思える人には)

●地元のシーンはいかがですか？

K：東京が地元です。

●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？



K：音楽ですね。かなり強く。 あと映画。

●他の画廊とはココが負けない！  
っていうのはありますか？

K：自由度です。

●ご自分のスタイルはなんですか？

K：フリースタイルです。

●落書きに対してどう思いますか？  
特にやられる側の...

K：クオリティーが高ければ良いです。  
ダサいのは嫌です。

●何か企んでいますか？

K：色々と。

●画廊以外のサービスを提供なさっているときいたのですが？

ハイ！今日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>  
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
  - ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>  
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
  - ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>  
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。
- .....

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

---

V

<http://twitter.com/xqzoner/>

## -K-interview52.0 其の参

---

本日は麴町画廊のKさんの  
最終回です。

どーぞー



●落書きに対してどう思いますか？  
特にやられる側の...

K：クオリティーが高ければ良いです。  
ダサイのは嫌です。



●何か企んでいますか？

K：色々と。

●画廊以外のサービスを提供なさっているときいたのですが？



K：酒と音楽と飯を提供しています。

賛否両論ありますが、これもサバイバルの一つです。  
フリースタイルゆえに。

●今注目していることはありますか？

K：今後、何時代生まれの人が生存している事になって出てくるのかです。

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

K：不思議な、奇妙な国だと思います。

良いところは良いし、ダメダメなところはとことんダメだし、でもこれはどこの国でも同じじゃないでしょうか。

どこの国の人も自分の国に不満の一つや二つは持っていると思います。ただ、基本的に治安が良いのは良い事だと思います。

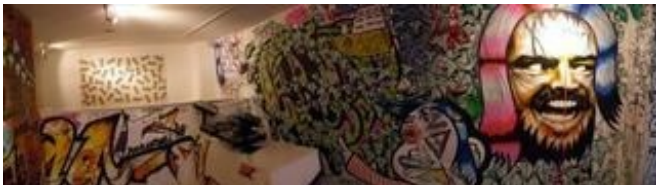
あんまり撃ち殺されたりしないし。



●なるほど。よく行く場所を教えてくださいませんか？

K：レコード屋と本屋、あと青山OATHとか。

●Kさん自体画廊で行われる展示会で  
様々なライターさん達と交流を持たれた  
と思いますが...その中で感じた事があれば  
語っていただけますか？



K：みんな真剣に突き詰めてるなと感じました。  
なんだかエネルギーと一緒にいて嬉しく思いました。

●最後に読者に一言！

K：これからも面白いことをやっていこうと  
しているのです是非是非遊びに来て下さい！



●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

麹町画廊についてもっと詳しく  
知りたい方はコチラをクリック！

<http://www.amatokyo.com/garou/>

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪



-----  

---

  
合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>  
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>  
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>  
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....  
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.  

---

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日は九州はBCDcrewから  
JTDSさんを  
ゲストにお迎えしております。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: どうも...よろしくお願ひします！

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: ネームはJTDSONE(以下J)です...

クルーは宮崎で活動してるBCDCREWに所属してます！！

●所属クルーのメンバーと意味を教えてくださいませんか？

J : メンバーは10人ぐらいで意味は...

地元で集まるコアな仲間たち...って意味です！！

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

J : 好きなことは寝ること妄想すること...

嫌いなのはイクラとか魚の卵系...笑

●グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？

J : 出会いは...中学の時にスケボーやってる友達が

グラフィティっぽい絵描いてるのを見せてくれて...

絵が好きだった俺はこれだってヒットしましたね...

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

J : BCDのBONIさん...M2DのZEROZYさん

●続けられている理由はなんですか？

ハイ！今日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト<http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

---

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

---

V

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日はJTDSさんの  
第二回目です。

どーぞー



●影響を受けたライターやクルーはありますか？

J：BCDのBONIさん...M2DのZEROZYさん

●続けられている理由はなんですか？

J：緊張感と完成したときの達成感をあじあうため

●関東のシーンはどう思いますか？

J：ハーコーでカッコイイ！！

●関西のシーンはいかがですか？

J：ハーコーで濃くてカッコイイ！！

●地元のシーンはいかがですか？

J：グラフィティって言うシーンが少ないです...  
ライターも少ないし...

●グラフ以外で影響を受けたものってありますか？

J : スケボー

- 他のライターとはココが負けない！  
っていうのはありますか？

J : 体力

- ご自分のスタイルはなんですか？

J : 気ままな感じですよ！！

- ライターに共通する性格などあれば、教えてください。

J : スケーターとスモーカー！！不思議系！！

- ライターにもっとも必要な才能とは  
どんなものだとお考えですか？

J : 感性、違う角度でものが見えること！！

- 落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

J : …

- 何か企んでいますか？

J : まだ企んでないです！

- グラフ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願ひ致します♪

---

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>  
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
  - ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>  
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
  - ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>  
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。
- 

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日はJTDSさんの  
最終回です。

どーぞー



●何か企んでいますか？

J：まだ企んでないです！

●グラフィ以外の表現方法を  
試しているときいたのですが？

J：スケボーと酒

●今注目していることはありますか？

J：宮崎の復興！！

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

J：温暖化ですかね...暑すぎです...

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

J：クリエイティブ、ラッカー...ファット！！

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？



J : 彼女

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

J : お願いされたのと...自分に喝をいれるため

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

J : ウケたことないです

●これから見てみたい日本のライターはいますか？

J : 全部みたいです...特にKRESSさんの  
ミューラルが見てみたいです！！

●なんの為のグラフですか？

J : なんの為...自分の為ですかね！！

●最後に読者に一言！

J : 読んで貰えて光栄でし！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>  
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>  
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>  
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

-----

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日は大阪の  
現代美術館CASOから  
北村良子さんを  
ゲストにお迎えしております。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: よろしくお願ひします。

●まずはお名前を教えて下さい。

: 北村 良子(以下K)です



●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

K：（嫌い）ネギ、納豆、たばこ

（好き）バームクーヘン、旅、



●C A S Oの設立目的を教えてくださいませんか？

K：1999年大阪府所蔵作品を保管していた住友倉庫がもともとここにあった高野堀倉庫を改装し収蔵倉庫とアートスペースの提案し、設立。今に至ります。



●CASOでは主にどういった展示を開催していらっしゃるんですか？

K：主に現代アートが中心です。  
個展、グループ展、学校などの卒業制作展など。



●CASOは出来てどれくらいたっていらっしゃるんですか？

K：今年で10年目です。（ちなみに私は4ヶ月目です）



●CASOを運営するにあたって、  
困った事や大変だったことはありますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>  
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
  - ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>  
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
  - ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>  
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。
- .....

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

---

V

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日は大阪現代美術館CASOから  
北村良子さんの第二回目です。

どーぞー



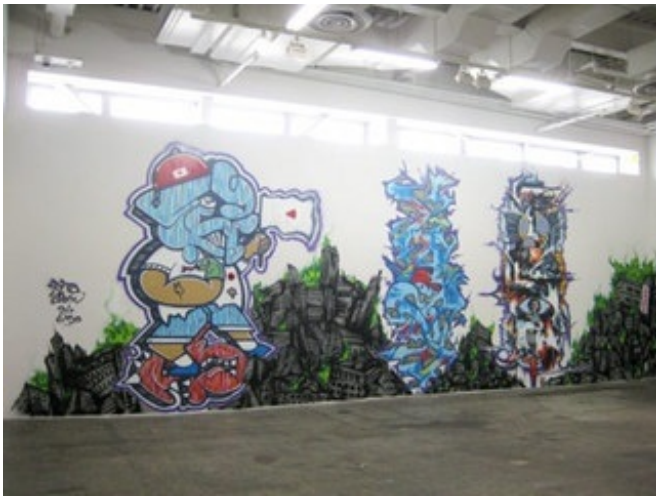
●CASOは出来てどれくらいたっていらっしゃるんですか？

K：今年で10年目です。（ちなみに私は4ヶ月目です）

●CASOを運営するにあたって、困った事や大変だったことはありますか？

K：展示室が多く（6室）、隣との兼ね合いもあり  
サウンドアートや映像系の展示がなかなかできません。  
あと、無料で展示室を貸すことがアーティストを  
育てることと勘違いしている人が多いこと。





●逆にCASOをやっていて良かったことはなんですか？

K：遠いところお越しただけのお客様がいらっしゃることに。

●突然ですが、影響を受けたアーティストはいますか？

K：特にいませんが、小学校3,4年の担任の先生はものすごく美術に力を入れていていました。楽しかったのを今でも覚えています。少しは影響はあると思います。

●大阪のグラフィティシーンはどう思いますか？

K：歳のせいかもしれませんが、最近グラフィティを見かけるエリアに行かないのが現状です。

●大阪以外のグラフィティにも興味はあったりしますか？

K：わざわざ見に行く（探しに行く）ことはしませんが目にはとまるので逆に凄いのがあるエリアとかマップになってたら旅先とかで見に行くかもしれません。

●グラフィティアートは北村さんの目にどういったものに映りますか？  
具体的にお願いします。

K：昔台湾でとてもセンスのいいグラフィティをみました。  
描いている場所と、その絵がすごく合っていて  
立ち止まったことを覚えています。

ただ描きなぐって失敗したからほったらかし  
のようなのではそれは本当の落書きになるんだろうな・・  
と思います。



●落書きに対してどう思いますか？特に被害者側の....

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日は大阪現代美術館CASOから  
北村良子さんの第三回目に  
なります。

どーぞー



●落書きに対してどう思いますか？特に被害者側の…。

K：腹が立つでしょうね、そして描かれた絵が  
へたくそだったらなおさら。

●大阪から落書きがなくなったら、どう思いますか？

K：らしくないかもしれません。

●ご座右の銘はなんですか？

K：モノより思い出

●何かC A S Oで今後企画していることはありますか？

K：基本レンタルギャラリーです。  
企画の持込などご相談に応じます。

●アート以外で興味がある事ってなんですか？

K：旅

●ちなみに今年の恋愛運はいかがですか？

K：春先は低調、きっと年末にかけて  
上昇するとおもわれます。（希望）

●今注目していることはありますか？

K：アートのない生活



●突然ですが、今の日本について語って下さい。

K：市民税下げてほしい。

●好きな色を教えてください。

K：むらさき

●グラフィティに出会い変わった事ってありますか？

K：描いている人たちを見ることで見方が変わりました。  
物凄い技術、怖そうなお兄ちゃんも話せば普通の人だということ。

●アートの魅力ってなんですか？

K：なんでしょうね

●強引な男性は好きですか？

K：好きか嫌いかなら好き。

●グラフィティの魅力ってなんですか？

K：一発勝負のはかなさ。

●今後のCASOの展示予定はありますか？

K：CASOサイトにて毎月展覧会情報を  
掲載しております是非チェックしてください。

9/28～10/10（会期中月曜休み）

海岸通ギャラリー・CASO10周年記念展を行います。

CASOの歴史からここに関わりの  
ある方たちで構成された展覧会です。

casoサイト

<http://www.cwo.zaq.ne.jp/>

●最後に読者に一言！

K：正直、私はアートととしてグラフィティーを見ています。



●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

K：いえ、こちらこそ何かお役にたてれば。

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・ 公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・ 公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・ 公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....  
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner/>



本日はROSTさんを  
ゲストにお迎えしております。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: 宜しく。

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: ROST(以下R)です。

スケーターが中心のクルーになるんだけど、  
TWLに所属してます。他にDJや  
フォトグラファーとかいる感じ。

毎日のように一緒に遊んでる仲間達が  
自然な形で集まったクルーです。

(LOOSER、FLIP、Pch、NAKE今後とも宜しく！！)



●所属クルーのメンバーと意味を教えてくださいませんか？

R : THINGS WE LIKE (好きなもんを好き勝手にやる)  
メンバーは上で挙げたメンツと+α

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

R : 好きな物はビールと体に悪いもの全般。  
嫌いな物は警察。

●グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？



R : 15年ぐらい前、その頃ちょうどhiphopに  
どっぷりハマッてて。

その時、自分も聞く側や見る側でなく  
何かやりたいと感じていて。

10代ってのもあったし。

そんな時、雑誌で日本のライターの特集が

ちよくちよく取り上げられ始めた時期で。  
昔から俺自身は絵は好きだったのもあったし、  
異様な危ない雰囲気すぐに惹かれました。

当時はJELL-O (GIGA) さんのFAT JAMの  
ジャケットとか、CAPの書いたグラフとか。

KAZZROCKさんの特集とか、GROOVEでの  
MSEさんやSNIPEさんの記事とか。WARPとか。  
情報がなかりに色々スクラップして  
いつも眺めていた。

絵を描く時の教科書にしていましたね。

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

R：今のシーンを築いてきた先人の先輩ライターさんには  
凄く影響を受けました。今でも尊敬しています。  
だって初めて見たグラフのあの新鮮さや  
ドキドキは今では味わえないと思うし。

●続けられている理由はなんですか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>  
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
  - ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>  
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
  - ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>  
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。
- .....

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日はROSTさんの  
第二回目です。

どーぞー



●グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？

R : 15年ぐらい前、その頃ちょうど  
hiphopにどっぷりハマッてて。  
その時、自分も聞く側や見る側でなく  
何かやりたいと感じていて。

10代ってのもあったし。

そんな時、雑誌で日本のライターの特集が  
ちよくちよく取り上げられ始めた時期で。  
昔から俺自身は絵は好きだったのもあったし、  
異様な危ない雰囲気すぐに惹かれました。

当時はJELL-O (GIGA) さんのFAT JAMのジャケットとか、  
CAPの書いたグラフィとか。  
KAZZROCKさんの特集とか、GROOVEでのMSEさんや  
SNIPEさんの記事とか。WARPとか。情報がなかりに

色々スクラップしていつも眺めていた。

絵を描く時の教科書にしていましたね。

●影響を受けたライターやクルーはありますか？



R：今のシーンを築いてきた先人の先輩ライターさんには  
凄く影響を受けました。今でも尊敬しています。  
だって初めて見たグラフィのあの新鮮さや  
ドキドキは今では味わえないと思うし。

●続けられている理由はなんですか？

R：警察に何度か捕まったってのもあって、  
2000年ぐらいで一度グラフィをパタリと書かなくなりました。  
なんか色々あって、面白いとも思えなくなっちゃって。

しばらく缶にも触ってなかったんです。  
だけど友達と水戸のXカラーを見に行った時に  
スケールや作品のやばさを目の当たりにして。

そこで俺は今まで何していたんだろうと感じて。  
何も成し遂げていない自分があるなと痛感しました。

そこからマイペースながらも、絵を描くようになりました。  
それで今に至ります。

●関東のシーンはどう思いますか？

R：生活圏の東京と神奈川の事しかわかりませんが、  
本当に沢山のタグやステッカー、クイックを見ます。

車を運転しているといつ事故りそうになる！！

●関西のシーンはいかがですか？

R：生活したことが無いので、正直リアルなことは分かりません。  
しかし行ったら凄いんだらうなっていうのは伝わってきます。



●地元のシーンはいかがですか？

R：ステッカーやタグを見るだけで、多くの方が動かれていると実感します。

●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！

今後とも応援よろしくお願い致します♪

---

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

---

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner/>



本日はROSTさんの  
最終回です。

どーぞー



●関西のシーンはいかがですか？

R：生活したことが無いので、正直リアルなことは分かりません。  
しかし行ったら凄いんだろうなっていうのは伝わってきます。

●地元のシーンはいかがですか？

R：ステッカーやタグを見るだけで、  
多くの方が動かれていると実感します。

●グラフィック以外で影響を受けたものってありますか？



R：アートやデザイン全般はもちろんそうだし、  
視覚以外なものからも日々  
常に影響を受けていると思います。

●他のライターとはココが負けない！

っていうのはありますか？

R：グラフに関して、勝ち負けっていう  
概念がないので、特にはないです。

●ご自分のスタイルはなんですか？



R：スタイルは探し中です。  
強いて言えば何でも書く。

●ライターに共通する性格などあれば、教えてください。

R：あまりライターと沢山交流はないので、一概には言えませんが、  
リスクをしょっているという点から、タフなんではないでしょうか。



●ライターにもっとも必要な才能とは  
どんなものだとお考えですか？

R：う～ん、分かんない。考えた事も無いかな。  
アーティストじゃないですからね。

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の...

R：やはり、摩擦は拭えないと思う。罵声をあびたこともあるし、

逆に好きだていう意見もあつたりと矛盾な点は多いと思います。  
俺自身は良く考えはするんだけど、考えがまとまったことはありません。  
ボムは恐らく一般の方に理解されることはないんでしょう。



主観になりますが、HIPHOPに関してはスタンス的な  
生き様などが重用される傾向があると思います。  
アンダーグラウンドという言葉があるぐらいで。

最初はタグとかでブラストするのが一般的な  
グラフィの入り方だと思うし、  
そのスタンスが一番ピュアで  
カッコイイと今でも思います。



現在俺自身ピースが中心になっていて。  
ライターとしてはダメダメだろうなと  
感じている反面、今までを経て、  
それで良いと感じています。

アーティストではないし、落書きだから。  
一通りやってみて、これが自分にあっていると思うし。

でも本当にスプレーが純粹に好きだから、  
長く向き合っていく上でも今のスタンスかな。

昔先輩のライターに言われた事あるんですけど

「捕まるやつは捕まるし、捕まらないやつは何度やっても捕まらん」

あっ！俺前者だ（笑）

大分話しの趣旨がずれたんで戻しますが。

大半の人が落書きに対して嫌悪感を抱いていると思うのは事実。

それを換えようという気持ちにはなりません。

ただ救いだっただのが、ラジオのDJが

「私は美術館の絵より、桜木町の高架下の誰が

書いたか分からない絵に興味がある。

だって彼ら上手じゃない？」

少し救われた気持ちになりました。

●何か企んでいますか？

R：今までと変わらないですけど、スピードアップしたいかな。

ほんと書くの遅い、俺。

そしてもっと絵が上手になりたいです。

●グラフィ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

R：時間みつけてキャンバスにも少しずつ書いていこうと思ってます。

あとステッカー作りとか。

●今注目していることはありますか？

R：テオドア・ワトソンっていう映像の人を注目しているかな。

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

R：文化面では日本に収まらず、海外で活動活躍している人が

沢山出てきて、本当に誇りに思う。

ただ政治面では頼りないし、今後が不透明で

大丈夫かなって感じてしまう。

しばらくは2大政党で切磋琢磨してもらわないと。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

R：安缶からクリエイティブまで。スコッチはピンクと青、黄色。

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

R：自分の世界を持っていて、飛んでいる人。酒が好きだと尚良い。

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

R：依頼されたっていうのもありますが、  
自分の言葉を発信するのも良い機会かと感じたから。

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

R：XQZ1君のサイトでってことですよ？

●はい、そうですね。誰かいましたか？

R：一つにしぼるのは難しいですね。

●これから見てみたい日本のライターはいますか？

R：ストリートで活動している全ての人。

●なんの為のグラフですか？

R：99%自分に対してですけど。

金とか名誉とか有名になりたいとかが先行するのではなく、  
純粋なものであって欲しいと願っている。

●最後に読者に一言！

R : 読んでくれたらありがとう。  
ストリートで会いましょう！  
もし良かったらブログにも遊びに来て下さい。

<http://rostone.net/> (PC専用)

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

R : こちらこそ、ありがとう。楽しかった。

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....  
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日は超人気カリスマグラフサイト  
”蒲田交信局”のカリスマ管理人

コッコ將軍さん

をゲストにお迎えしております。



知る人ぞ知る重要人物...

謎だらけの人物像に

非道徳な芸術がメスを入れる！！

どーぞー

●本日はよろしくお願ひします。

：これコッコ！！

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

：蒲田交信局カリスマ管理人（以下K）

所属はMINI STOP KABSIKIGAISHA(MSK)

逆に質問しますが、蒲田交信局の事をしていますか？



●噂では聞いたことがあります。伝説ですからね。

コッコさんから

詳しく紹介していただけますか？

K：2003年頃まであった人気グラフィティサイトだ像

当時グラフィティ関係のホームページでは

一番アクセスが多かったんだ。

それ知らないのだったら、僕のインタビューは

意味が無くなってしまわないですか？

●確かにそうとも言えますが、日本のグラフィティ

シーンの生き証人で語ることに意味があるとも

思いますので、ぜひよろしく願いいたします。

所属クルーのメンバーと意味を教えてくださいませんか？

K：836名、立ち止まって次に進んで行くという意味だ像

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

K：好きな物＝ウォーターラインシリーズのプラモ、

一式陸攻、三十八式歩兵銃、空母飛竜

瑞鶴、戦艦 霧島、

匍匐前進、トーチカ。

嫌いな物＝戦艦ミズーリ、TOY GRAFFITI、

ガーディアンエンジェルス

●グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？

K：うちの店のトイレの鏡に傷をつけた奴を

調査したらハマってしまったんだ。

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>  
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>  
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>  
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

◆ツイッター始めました！

---

V

<http://twitter.com/xqzoner/>

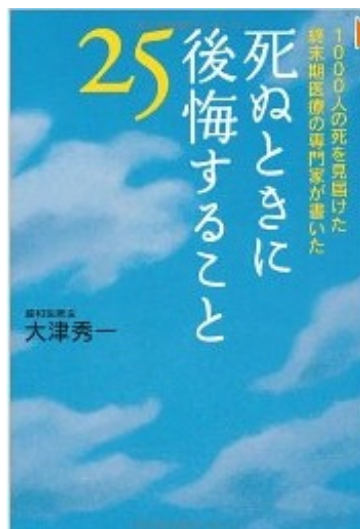
xqz1さんはどんな本を読むんですか？

という質問をたくさん受けるので

ご紹介いたしますね。

これは読んで損のないものだと

思います↓



死ぬときに後悔すること25 [ハードカバー]

本日はコッコ將軍さんの

第二回目です。

どーぞー



●影響を受けたライターやクルーはありますか？

K : SECT, QP, TOM, ZYS, TEE2, SEVEN, NEIM, KWEST, SHAR,  
KANE, TOSM, NAM3, SYPHT, BNE, DIME, AMES, MAKE, ZECS,

SKLAW,PELON,SYS,SVEN,YESCA,TABU,SMOKEE,  
NOKE,KAMI,SASU,TOSM

●続けられている理由はなんですか？

K：やってません像

●関東のシーンはどう思いますか？

K：最近吉祥寺がいい感じだ像。埼玉はTOYが多い像（昔から）

●関西のシーンはいかがですか？

K：金閣寺にしか言った事が無いんだ

●地元のシーンはいかがですか？

K：繰り返しますが埼玉はTOYが多い像（昔から）

●グラフ以外で影響を受けたものってありますか？

K：上司から受けた数々のパワハラ

●他のライターとはココが負けない！  
っていうのはありますか？

K：内蔵

●ご自分のスタイルはなんですか？

K：プラモデルを作っては燃やす、これコッコ！

●なぜプラモデルを燃やしてしまうのですか？

ハイ！今日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner/>



本日はコッコ將軍さんの  
第三回目です。

どーぞー



●ご自分のスタイルはなんですか？

K：プラモデルを作っては燃やす、これコッコ！

●なぜプラモデルを燃やしてしまうのですか？

K：燃やしてみれば分かる像

●ライターに共通する性格などあれば、教えてください。

K：あまり友達居内蔵

●ライターにもっとも必要な才能とはどんなものだとお考えですか？

K：分からないなあ

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の...

K：鏡が見にくい像、傷をつけるのは、やめて欲しいなあ。

●何か企んでいますか？



K：特設空母 海鷹を作ってから池に浮かべて燃やし泰三

●グラフ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

K：さっきから言ってるじゃないか

●今注目していることはありますか？

K：電磁波の人体（主に脳）への影響

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

K：若者の自己主張が薄くなってる様な気がするんだなあ

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

K：神東に大正虫除けこれコッコ！

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

K：卓球の愛ちゃんだなあ

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

K：にっちもさっちもこれコッコ！意味内蔵

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

K：....

●これから見てみたい日本のライターはいますか？

K：....

●なんの為のグラフですか？

K : ...。

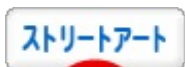
●最後に読者に一言！

K : これコッコ！！！！

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！



[にほんブログ村](#)

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....  
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner/>

## -RAGA-interview57.0 其の壱

---

本日はRAGAさんを  
ゲストにお迎えしております。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: こちらこそ、よろしくです。

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: RAGA (以下R)です。  
クルーはUCC と 福印塗装です。

●所属クルーのメンバーと意味を教えてくださいませんか？

R : UCCはドラムンパーティーのクルーで  
URBAN CHAMPION CRANです。

福印塗装は兄弟のBONとCGERとやっています。

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

R : 好き>茶碗蒸し、ジャンベ、ティピー、煙草、  
時代劇、急須で入れたお茶、梅干し、ダライラマ、  
仏陀、アインシュタイン、ユマサーマン、長谷川ジュン、

宇宙、廻る花。地球、金、加藤清正公、湯豆腐、グラフィティ。

嫌い>正解とされるもの、またはその強要。

●グラフィティとの出会いを教えてくださいませんか？

R：高校の時に呼んだ雑誌に掲載されてたE.HAZE。

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

R：無数にいます。特に九州の人、M2Dの皆さん。

今まだ勉強中で遊んでもらってる最中です。SUIKOのファンです。

●続けられている理由はなんですか？

R：描く事が好きです。辞める気がないからです。

一生絵を描く事以外は、やりたくないです。

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

「この記事は役に立った！」という場合には  
ブログのランキングボタンをクリックしていただくと助かります！

↓↓↓

ストリートアート

[にほんブログ村](#)

## ●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

---

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>  
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>  
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>  
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

---

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日はRAGAさんの  
第二回目です。

どーぞー



●続けられている理由はなんですか？

R：描く事が好きです。辞める気がないからです。  
一生絵を描く事以外は、やりたくないです。

●関東のシーンはどう思いますか？

R：実際に住んでみないと、わかりません。  
とても興味があります。

●関西のシーンはいかがですか？

R：気の合う人は多いです。  
でも住んでみないと、わかりません。  
住むと思います。

●地元のシーンはいかがですか？

R：帰って来てまだ2年の熊本は、もっこすで忍者みたいな人が多いです。  
MUNKが、かっこいいです。博多は12年住んでて、  
スカッシュのユースケに世話になってます。

M2Dに刺激を直接的にも間接的にも刺激を貰ってます。

歩いてるとき、どちらの町も面白いです。

最近、VERYやYOKAのライブペイントに遊びに行きました。

VERYはDJがやばかったです。ダークなDUB STEPから

ドラムンがガツンと言わしてました。

これからも、ガンガン動いて遊んで馬鹿が一杯増えると楽しいです。

●グラフ以外で影響を受けたものってありますか？

R：カスタムカルチャーや日本の昭和の漫画やロゴ、看板。日本画。

●他のライターとはココが負けない！っていうのはありますか？

R：まず、自分を定義するのは人だと

思ってるんで勝ち負けはわかりません。

俺はひたすら絵を描くだけで自分がライターか

マッチかチャッカマンって意識は無いです。

タックルとか相撲なら誰にも負けません。

あだ名もラグビーしてたからラガです。花園は2回出ました。

●ご自分のスタイルはなんですか？

R：スタイルを持たない事です。

●ライターに共通する性格などあれば、教えてください。

R：描くのが好きなだけで、性格まで判りません。

●ライターにもっとも必要な才能とは

どんなものだとお考えですか？

R：行動力。



●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

R：落書きによるんじゃないですかね、喜ぶ人もいますよ。  
ただ、熱心な仏教徒なんでこうかんがえます。

因果応報、イメージや気の流れでビルが建ち木が  
育ち人も産まれるんだったら、いい悪いはあるかも  
知れないけど万物すべて視覚情報でしかないと思います。

その極一部がグラフ。その情報が洗練された物なら  
気持ちいいし、見る人がそうでないなら気分悪いでしょうね。  
不細工が好きな人もいます。

家族を守るって気持ちが家を建てる。  
金ほしいから店が出来る。駄目なら潰れるし、  
すべて形になって現れる。描きたいから描くんでしょ。  
消したいから消すんですよ。

●何か企んでいますか？

R：何年かしたら、兄弟で個展みたいなパーティーを開こうと思ってます。

あと、来年から旅に出ます。修行です。

●グラフ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

「この記事は役に立った！」という場合には  
ブログのランキングボタンをクリックしていただくと助かります！

↓↓↓

  
[ストリートアート  
にほんブログ村](#)

#### ●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>  
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>  
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>  
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

---

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

---

V

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日はRAGAさんの  
最終回です。

どーぞー



●グラフ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

R：むしろ、そっちのが多いです。

●今注目していることはありますか？

R：精神世界の見えない力です。座禅です。

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

R：最高の国です。まともに生きてないんで  
ケチの着けどころがわかりません。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えてください。

R：あれば、何でも使います。スイマスが  
スイマセン。キマリマスが決めるのが嫌いです。

●好きな異性のタイプを教えてください。

R：長谷川潤とよく目が合います。

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

R：今、2年くらい考えないで「はい。」  
って言うゲームをしています。

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

R：広島に行った時に裸足でスケボーのって  
ウロウロしてたら走って追いかけて  
恐かったです。服の雑誌でしたが相手  
をもっと選ぶべきです。

1週間、山に籠って降りて来てすぐでした。

●これから見てみたい日本のライターはいますか？

R：日本に描いてあるのは死ぬまで  
散歩して見に行きたいです。

●なんの為のグラフですか？

R：楽しむため。

●最後に読者に一言！

R：ありがとうございます。

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

「この記事は役に立った！」という場合には  
ブログのランキングボタンをクリックしていただくと助かります！

↓↓↓

  
[にほんブログ村](#)

#### ●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....

◆ツイッター始めました！

---

V

<http://twitter.com/xqzoner/>

## -HiMER-interview58.0 其の壱

---

本日はHiMERさんを  
ゲストにお迎えしております。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: あっどもです。

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: HiMER(ハイマー)、以下(H)無所属です。

●所属クルーのメンバーと意味を教えてくださいませんか？

H: ちょ...無所属...

●し、失礼他しました汗

好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

H: 好きなものはバイクと布団と豚骨ラーメン！

嫌いなものは...生のトマト

●グラフとの出会いを教えてくださいませんか？

H: 中2ん時にホームステイで一人でカナダに行ったんですよ。

英語はthis is a penくらいしか知らなかったんですが(笑



その時街歩いてて、迷子なって、英語解らんから人に道聞けなくて  
とりあえず歩いてたら何か橋の下に絵があって、

うわ何これヤバイ

みたいな簡単な出会いですね！  
あっちなみに街にたまたま日本人が  
居てその後はちゃんと帰れました。



●それは良かったです。ところで、  
影響を受けたライターやクルーはありますか？

H：福岡のSEECさん

●続けられている理由はなんですか？

H：好きだから。  
俺は特に格好良い理由とか無いです。

●関東のシーンはどう思いますか？

H：行った事無いから分かりません。

●関西のシーンはいかがですか？

H：上に同じく...

●地元のシーンはいかがですか？

ハイ！今日はココまで！

次回をお楽しみに！

「この記事は役に立った！」という場合には  
ブログのランキングボタンをクリックしていただくと助かります！

↓↓↓

  
[にほんブログ村](#)

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....  
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日はHiME Rさんの  
第二回目です。

どーぞー



●地元のシーンはいかがですか？

H：まずアート自体が何も無いんで  
グラフィに限らずアート面では果てしなく終わってます...

●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？

H：先輩、友達、お世話になっている人、  
俺が影響を受けるものはいつも人ですね

●他のライターとはココが負けない！っていうのはありますか？

H：う〜ん...大食いとか  
ラーメンの替え玉の最高記録は8回です。

●ご自分のスタイルはなんですか？

H：生きてる文字を書く！を目標にしたスタイル！

●ライターに共通する性格などあれば、教えて下さい。

H：良い意味で変態なんじゃないですかね。

●ライターにもっとも必要な才能とはどんなものだとお考えですか？

H：才能って言うか普通とは少し違う角度から物を見れる事だと思います。

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

H：そりゃムカつきますね！

いやお前何勝手に書いてんの？って感じで(笑



●何か企んでいますか？

H：企むって言うか

これで食って行けないかなーって考えてます。

●グラフィ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

H：特に無いです。

●今注目していることはありますか？

H：漢字のグラフィティーっすかね。

やっぱガキの時から書いてる文字なんで、崩しやすいし

どうすれば格好良くなるかってのが大体分かるから良く書きます。

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

H：いや～おいしいものが沢山あって

緑豊かな森林も豊富で、空気が気持ち良いですねえ～  
突然語れと言われても良く分かりません(笑)

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

H：金が無いんでホームセンターで安いのが買ってます。  
細いスコッチが大好きです。

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

ハイ！今日はココまで！

次回をお楽しみに！

「この記事は役に立った！」という場合には  
ブログのランキングボタンをクリックしていただくと助かります！

↓↓↓

  
[にほんブログ村](#)

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！

今後とも応援よろしくお願ひ致します♪

---

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

---

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner/>

本日はさんを  
ゲストにお迎えしております。

どーぞー



●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

H：金が無いんでホームセンターで安いのが買ってます。  
細いスコッチが大好きです。

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

H：いや～今の彼女っすかね～

俺の生き方を変えた一番影響与えた人物だと思います(笑

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

H：こんな奴がいるぞ！って広めてほしかったんで。

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

H：すみませんインタビュー読まないで  
グラフの写真ばっか見てました(笑

●これから見てみたい日本のライターはいますか？



H：特定の方は居ないですね。  
色々な沢山のライターに会ってみたいです！

●なんの為のグラフですか？

H：自分の為のグラフ！

●最後に読者に一言！

H：グラフィティーほど最高なもんは無いよ～

グラフィティーほど最高なもんは無いっすね！

暇な人は気軽にブログに遊び来て下さいm(\_ \_)m

<http://bit.ly/9S1wyc>

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

「この記事は役に立った！」という場合には  
ブログのランキングボタンをクリックしていただくと助かります！

↓↓↓

  
[にほんブログ村](#)

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>  
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
  - ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>  
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
  - ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>  
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。
- .....

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner/>

## -HYKRX-interview59.0 其の壱

---

本日はHYKRXさんを  
ゲストにお迎えしております。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: 宜しくです。

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: 名前はhykrx(以下H)です所属はワタシ個人です。

●名前の読みと意味を教えてください。

H: 名前の読みはハクラックスです☆

意味は人生、人と違う百の楽しい行動をと百樂からHYKRXとなっています。



●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

H：好き：メッセージの濃い絵、  
嫌い:お金の匂いしかしない絵

●グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？

H：20年ほど前レコードのジャケットで  
出会いました(誰かは覚えてませんが)



●影響を受けたライターやクルーはありますか？

H：hex tgo

●続けられている理由はなんですか？

H：15年ほど前に描いていた頃は人に合わせて  
描いていました(これに嫌気がさし仕事としては一度辞めてます)

今は自分の伝えたい気持ちを大切に描きたいようにして  
流行廃りも無く表現したい気持ちで続けています。

●関東のシーンはどう思いますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

「この記事は役に立った！」という場合には  
ブログのランキングボタンをクリックしていただくと助かります！

↓↓↓

  
[にほんブログ村](#)

#### ●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。



本日はHYKRXさんの  
第二回目です。

どーぞー



●続けられている理由はなんですか？

H：15年ほど前に描いていた頃は人に合わせて描いていました  
(これに嫌気がさし仕事としては一度辞めてます)

今は自分の伝えたい気持ちを大切に描きたいようにして  
流行廃りも無く表現したい気持ちで続けています。

●関東のシーンはどう思いますか？

H：刺激にもなりますし、勉強になります。

●関西のシーンはいかがですか？

H:刺激にもなりますし、勉強になります。

●地元のシーンはいかがですか？

H:少数ですが皆さん頑張っています。



●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？

H：日本画です、祖父が日本画家で昔は何も感じませんでしたが今はいい影響を貰っています。

●他のライターとはココが負けない！  
っていうのはありますか？

H：メッセージ

●ご自分のスタイルはなんですか？

H：コラージュや手書きもしますが、主にステンシルです。

●ライターに共通する性格などあれば、教えてください。

H：無いと思います(多分)



●ライターにもっとも必要な才能とは



どんなものだとお考えですか？

H：感覚(特に嗅覚)とバランスと憤り

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

H：描く場所に、所に対して発言を表現するのならいいと思います。  
(落書き)と表現されるモノはダメだと思います。

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

「この記事は役に立った！」という場合には  
ブログのランキングボタンをクリックしていただくと助かります！

↓↓↓

**ストリートアート**

[にほんブログ村](#)

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----  

---

  
合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>  
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>  
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>  
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....  
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.  

---

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner/>

## -HYKRX-interview59.0 其の参

---

※ 真相究明BNE塾！近日スタート ⇒ <http://bit.ly/aGhVoY>

---

ストリートアート購読者数日本一  
(ブログ村ランキング連続1位)のメールマガジン

メルマガとブログでストリートアートの情報を発信しながら、  
半年間でストリートアーティスト50人以上に  
インタビューをしている

XQZ1の日刊ストリートアートニュース 現在000077部

---

メルマガ発行人 XQZ1の公式サイト ⇒ <http://bit.ly/djfWMT>

---

本日はHYKRXさんの  
第三回目です。

どーぞー



●何か企んでいますか？

H：色々企てますが、その作品の表現としていいのか、  
どうなのかといつも自問自答ですので、  
コレを企てるから次はコレを、、、とは言い切れませんね。

●グラフ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

H：最近はステンシルの単色表現が多いですね、  
多色使いをするとメッセージが鈍る気がするのです。

●今注目していることはありますか？

H：地元(奈良の音楽や絵のシーン)ですね。

●突然ですが、今の日本について語って下さい。



H：色々感じることはありますが、餅は餅屋じゃないですが、  
ワタシは絵描きですので絵で伝えて行きます。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

H：特にないです、何でも使います。

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

H：意志表示のはっきりしてる方。

●今回なゼインインタビューを受けたんですか？

H：丁度、自宅の壁を塗り替えてコラージュ&ステンシルが  
完成したところで、自分の為だけに絵を描くのひさしぶり  
でして色々感じ勉強になりました。

凄くタイミングが合ったので受けさせて頂きました。

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

H：ここまで濃厚なのは無いです(笑)

●これから見てみたい日本のライターはいますか？

H：特定の方はいませんが、ストリートで  
頑張っている方のは見たいです。

●なんの為のグラフィですか？



H：伝える為の絵であり表現方法です。

●最後に読者に一言！

H：語りの多い絵ですが、それがワタシの絵であり感覚です、  
しっかり脳内イメージ&メッセージを100%還元したいと  
思いますので宜しくです。

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

H：こちらこそありがとうございました。

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

「この記事は役に立った！」という場合には  
ブログのランキングボタンをクリックしていただくと助かります！

↓↓↓

  
[にほんブログ村](#)

#### ●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

-----

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

---

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner/>

## -CHOB-interview60.0 其の壱

---

※ 真相究明BNE塾！近日スタート ⇒ <http://bit.ly/aGhVoY>

---

ストリートアート購読者数日本一（ブログ村ランキング連続1位）の  
メールマガジン

メルマガとブログでストリートアートの情報を発信しながら、半年間で  
ストリートアーティスト50人以上にインタビューをしている  
XQZ1の日刊ストリートアートニュース 現在000077部

---

メルマガ発行人 XQZ1の公式サイト ⇒ <http://bit.ly/djfWMT>

---

本日はCHOBさんを  
ゲストにお迎えしております。

どーぞー

※写真は後日掲載いたします。

●本日はよろしく申し上げます。

: 申し上げます。

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: CHOB-ONE(以下C) SLEF SATISFACTION CREW(SSC)



●所属クルーのメンバーと意味を教えてくださいませんか？

C：SLEF SATISFACTIONは自己満足と言う意味です。

自分の欲求を満たすこと言われるオナニーです。

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

C：好きなこと自由 嫌いなこと法律

●グラフとの出会いを教えてくださいませんか？

C：20歳前後クラブでのLIVE ペイントです。

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

C：クルーはMSK ライターはRevok

●続けられている理由はなんですか？

C：大きなキャンパスに絵を書ける壮大感かな・・・

単純に好きだから

●関東のシーンはどう思いますか？

C：鑑賞していない

●関西のシーンはいかがですか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

「この記事は役に立った！」という場合には  
ブログのランキングボタンをクリックしていただくと助かります！

↓↓↓

  
[ストリートアート  
にほんブログ村](#)

#### ●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

---

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>  
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>  
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>  
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

---

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

---

V

<http://twitter.com/xqzoner/>

## -CHOB-interview60.0 其の式

---

※ 真相究明BNE塾！近日スタート ⇒ <http://bit.ly/aGhVoY>

---

ストリートアート購読者数日本一（ブログ村ランキング連続1位）の  
メールマガジン

メルマガとブログでストリートアートの情報を発信しながら、半年間で  
ストリートアーティスト50人以上にインタビューをしている  
XQZ1の日刊ストリートアートニュース 現在000077部

---

メルマガ発行人 XQZ1の公式サイト ⇒ <http://bit.ly/djfWMT>

---

本日はCHOBさんの  
第二回目です。

どーぞー

●関西のシーンはいかがですか？

C：昔に比べて勢いがないかな（自分も）

●地元のシーンはいかがですか？

C：鑑賞していない

●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？

C：昔はなかったんですが最近では流行もの全てを  
受けいれてそれを自分のスタイル  
に取り入れてデザインしています。

●他のライターとはココが負けない！っていうのはありますか？

C：どうなのでしょう。

人それぞれ価値観が違うんで見る人によるんじゃないでしょうか。

●ご自分のスタイルはなんですか？

C：特にこだわっていないんですが、ワイルドスタイルが好きですね。

●ライターに共通する性格などあれば、教えてください。

C：グラフに対する愛情じゃないでしょうか。

●ライターにもっとも必要な才能とはどんなものだとお考えですか？

C：愛情、努力、根性だと思います。

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

C：個人的には街を歩いていて楽しい。

やられる側はつらいと思います。(ごめんなさい)

●何か企んでいますか？

C：はい。実行中です。

●グラフ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

C：詳しくは言えないんですが、

PCグラフィックを使用して音楽メディアに配信しています。

●今注目していることはありますか？

C：自分の将来

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

ハイ！今日はココまで！

次回をお楽しみに！

「この記事は役に立った！」という場合には  
ブログのランキングボタンをクリックしていただくと助かります！

↓↓↓

  
[にほんブログ村](#)

#### ●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、  
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！  
今後とも応援よろしくお願い致します♪

---

合資会社 ジェネシス ( <http://www.xqz1.net> )

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....  
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

---

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner/>