

日本の
バンクシー
たち
⑤

XQZ1



はじめに

私は既存のアートと呼ばれるものに興味はなかった。

HIPHOPという文化で育ったからグラフィティというのは普通の人よりは身近にあった。ピースは綺麗で確かに誰が見ても驚嘆するが、電車や屋上にあるもののほうにどうしても関心がいってしまう。

近所の壁や完璧に仕上がったものに対する興味は薄かった。

私はタグやスローアップが好きです。

何故ならそれらは街に行けばそこら中にあるからです。

私はふとライターがどういう理由で、グラフィティをするのかを知りたくなったのです。

私が魅了される部分にやる側の危険度や難易度があげられる。

それと情報化社会に育ち、ありとあらゆるところに宣伝や広告が存在することに慣れてしまっていた。

ボムはそんな広告活動に似ていて、でも利益のあるものではなかった。

私はライターが何故、一種のライフワークのようにグラフィティに取り組んでいるの？、どこからあのモチベーションが湧いてくるのか？が不思議だった。

彼らのゴールはすべての街へ行き、すべての空白を埋める事だ。

私が知りたいのは、理由だけ

私が分かったのはやり方だけ

この本の中にあるライティングは、代々受け継がれてきたもの。

ルールはない。

だから、ハウツー本を作ろうとするなんて、本当は馬鹿げています。

しかも既に違法なものにどうやってルールを作れと？

ただ出掛けて”やれ”。単純明快でピュアだ。

これはグラフィティについてアートギャラリーでは絶対に話題にならないところだ。

このグラフィティという文化は近所を埋め尽くし、そこを足掛かりに窓なども埋める。

人生の方向性すら決める”クセ”だ。

マーカーやペンキを持たずには、外出できなくなり見るものすべてに書きなぐりたくなる衝動だ。

部屋の壁にもかき散らかし、服でさえダメにするものだ。

早朝4時に始まる。

ペンキを盗み、屋上、地下道に忍び込んで、警察に追われる作戦だ。

破壊行為で名を馳せ、すべての街を制覇し、最終的に裁判で戦う事だ。

今から立ち上がって始めようとしている方は、覚えておいた方がいい。

先人はたくさんいる。革新家になれるとは思わない方がいい。

出来る事といえば、数多く、そしてより長くやる事だ。

何百何万というキッズが半年しかやっていないのに1番気取りでいる。

すぐに消えるくせにな。グラフィティは短距離走じゃない。マラソンだ。

-STR-interview41.0 其の壱

本日は作品のハイクオリティさで
名高い京都のシーンから
美しすぎるグラフィティ
を描き目にする者の心を

楽しませる表現者...

S T Rさん

をゲストにお迎えして
おります。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: よろしくお願ひします！

●まずはお名前と所属クルーを教えて下さい。

: FCScrewのSTR(以下S)です。

●所属クルーのメンバーと

意味を教えてくださいませんか？

F : DeNOVO YENOM NERO FYGMA 宇治丸
KT KEANE 後は知らないところにいるかもw

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

F : ブラック&グレーが好きです。特にブラックが好きですね。

●グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？

F : オーリーか何かを見たのがきっかけ
やったような気がします。

確かNBScrewとかCMKcrewとかが
載ってたと思います。

元々デッサンとかやっててアートに
興味があったんです。で、一回描いて
みてかなり難しくて全然ダメでしたね。

うまく描かけるまで続けようと
思ってかなり練習しました。



●影響を受けたライターやクルーはありますか？

F : FCScrewのDeNOVOです。

●続けられている理由はなんですか？

F : やめる理由もないし、まだまだこれから
ですからね！やめようと思ったこともないです。

●関東のシーンはどう思いますか？

F : 非常にレベルが高いと思います！
好きなライターもいっぱいいるので。

●関西のシーンはいかがですか？

F : やっぱ大阪はすごいです。うまい人いすぎです。。w
もっとグラフが浸透してほしいですね！

●地元のシーンはいかがですか？

F : 最近また盛り上がってきてる気がします！
クレイジークライマーズ効果ですかね？

●グラフ以外で影響を受けたものってありますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願ひ致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
 - ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
 - ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。
-

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はSTRさんの
第二回目です。

どーぞー



●グラフィック以外で影響を受けたものってありますか？

F：きっとグラフィック以外の方が影響受けてますね。
自然とか立体造形とか。

●他のライターとはココが負けない！
っていうのはありますか？

F：ん～、リアルなものを描くことですね！

●ご自分のスタイルはなんですか？

F：カラフルで毎回ライブペイント状態ですね。

何も考えないで行くので。



●ライターに共通する性格などあれば、教えてください。

F：ジャンル問わずみんな音楽大好きですね！たぶん

●ライターにもっとも必要な才能とは
どんなものだとお考えですか？

F：努力とセンスじゃないですかね。
僕はめっちゃ努力しましたw

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

F：かなりいややと思います。店のシャッターとか。。。

●何か企んでいますか？

F：日々企んでいますよ！なかなか実行できないですけどw



●グラフィ以外の表現方法を
試しているときいたのですが？

F：エアブラシですかね？これも完全にハマりましたねw
缶とはまた違って奥深くて面白いです！

●クレイジークライマーズに参加した
経緯を教えてくださいませんか？

F：crewのやつに出しませんか？と。

●クレイジークライマーズ
で得たものって何かありますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はSTRさんの
最終回です。

どーぞー



●クレイジークライマーズ

で得たものって何かありますか？

F：いっぱいあると思います。個人的にも
なかなかみんなに作品見てもらうきっかけ
とかないし良いきっかけにもなったし、
グラフに対する気持ちも再確認できたし、

交流も出来たし最高のイベントでしたね！

●クレイジークライマーズ

で一番印象に残っている事はなんですか？

F：僕の作品を写真やと思ってた人が
多かった事ですね！うれしかったです。

●今注目していることはありますか？

F：ピNSTですかね。

またハマってしまいそうですねw

●突然ですが、今の日本について語ってください。

F：f○○k da common societyですね～

●好きな缶とよく使うスコッチ教えてください。

F：良く使うスコッチは青と黄色と赤ですね。

やっぱコーナンの缶が好きですね！



●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

F：金髪の似合う人&眉毛がきれいな人&細い人ですね！

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

F：グラフのシーンが少しでも

盛り上がるのならと思ってです。



●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

F：愛知万博でのインタビューですかね。

●これから見てみたい日本のライターはいますか？

F：ありとあらゆるライター全員見てみたいです！

●なんの為のグラフですか？

F：刺激でもあり進化でもあり息抜きでもあり何か生まれる為のグラフですかね。

●最後に読者に一言！

F：京都のグラフにおこしやす！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

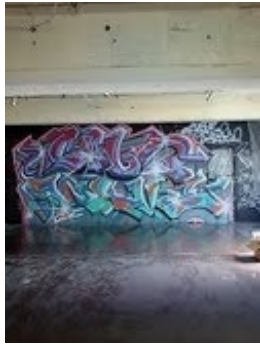
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日は北の大地から
BACHANさんを
ゲストにお迎えして
おります。



どーぞー

●本日はよろしくお願ひします。

: よろしくお願ひします。

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: Bachan(以下B)です。無所属です。

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

B: 好き 書きごちのいいポスカ。
嫌い 4つ打ちなどのデジタルミュージック

●グラフィとの出会いを教えてください。

B: 先輩から借りたワイルド・スタイルを観て

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

B : SEEN、SKEME、CAN2、PHASE2、、、あげるとキリがないですし
TAGがわからなくても衝撃を受けるヤツは沢山いますね。

●続けられている理由はなんですか？

B : 好きだから

●関東のシーンはどう思いますか？

B : 知らない

●関西のシーンはいかがですか？

B : 知らない

●地元のシーンはいかがですか？

B : シーンなんてないよ。

互いに好き勝手やってるだけ。



歴史が無いのもあるけど

互いにコンタクトを取ろうとしないから
一定のレベルで止まってしまうし
一過性のもので終わってしまう。

クソだね。

●グラフ以外で影響を受けたものってありますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
 - ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
 - ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。
-

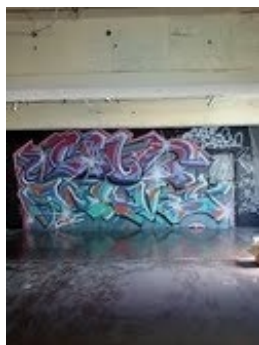
◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はBACHANさんの
第二回目です。

どーぞー



●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？

B：HIPHOPからは何かしら影響をうけてるし、
周りの仲間からの影響も大きいよね。

●他のライターとはココが負けない！っていうのはありますか？

B：特に意識したことはないね。
他人より存在感のあるモノを描きたいから
日々妄想中。。。。

●ご自分のスタイルはなんですか？

B：自分のスタイルは自分のスタイルでしょ。
何か言い方とかあるんですか？
OLD SCHOOLとか？

90'初頭のスタイル・ウォーズには
かなり衝撃と言うか影響は受けてるんで
描くモノに少なからず現れてるでしょうね。

●ライターにもっとも必要な才能とはどんなものだとお考えですか？

B：脳内でイメージしたものを伝達する能力。

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

B：レベルの違いを見せるだけ



●何か企んでいますか？

B：今はとくに、、、

●グラフィ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

B：パソコンを勉強中。

●今注目していることはありますか？

B：札幌まで新幹線が延びるのか。

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はBACHANさん
の最終回です。
どーぞー



●突然ですが、今の日本について語って下さい。

B：自由という言葉の意味を
分かってないヤツが多すぎる。
国民の国への意識が薄れ
目の前の自己問題ばかりを我がままに主張してるね。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

B：クリエイティブカラーが好きだけど高いよね。
スコッチは赤と青をよく使うよ。

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

B：理解力があって笑顔の素敵な女性。
お尻のおっきいムチツとした子。

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

B：何か自分に変化があるかもと思って、、、

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

B：人それぞれだなあ～って思う。

●これから見てみたい日本のライターはいますか？

B：今は特に、、、

●なんの為のグラフィですか？

B：自己表現の一つ。

●最後に読者に一言！

B：オレはHIPHOPが好きだ。その中でも
GRAFFITIが一番頭から離れない。
こんなに好きでいられるのってまずないね。

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

B：こちらこそ。

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はN. Yでの
展示会も記憶に新しい
グラフィティアートに
出会い、現在は様々な

表現方法で多方面で
活躍されている

GOSPELさんを
ゲストにお迎えして
おります。

どーぞー

●本日はよろしくお願ひします。

: よろしくお願ひします。

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

G : GOSPEL(以下G)です。
クルーは組んでません。

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

G : 好き嫌いですか.....何だろ、
クラブで酒飲んで踊るのが好きです。
後地味に家にこもって
作業してるのも好きです。

人前と、知らない人が苦手ですwww

後、価値観を押してけて

来る奴が嫌いですね。

●グラフとの出会いを教えてくださいませんか？

G：1991年か92年くらいに見た雑誌です、
タイトルなんだったか覚えてないですけど
ホットドックプレスじゃない事だけは確かですw

●愛読してましたww

G：その頃は一人で東京に出てきたばかりで
知り合いも友達も居なかったのも
何一つ情報が手に入れられなくて
苦労してましたwww

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

G：好きな絵描きさんやライターさんとか
上げるとすれば

LOOToneさん、Shiroさん、Dragon76さん、
LEE、Edward Hopper、
Ernie Barnes、ikko.torcida、PESUくんとか.....
結構キリないっすね(´Д`；)

●続けられている理由はなんですか？

G：絵描く事以外に自分の存在価値が無いからです。

●関東のシーンはどう思いますか？

G：どうなんですかね？あまり人と
かかわる事が無いのと
その辺の情報にあまり興味が無いので
正直情報には疎いです、

すいません(^_^;)

●地元のシーンはいかがですか？

G：地元は長野の山の中なんですが残念な事に
あんまり帰ってないのと地元の間人とは
もう15.6年以上連絡取ったりしてないんで
何にもわかんないですね。

●グラフ以外で影響を受けたものってありますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はGOSPELさんの
第二回目です。

どーぞー

●グラフ以外で影響を受けたものってありますか？

G：文化としてのHIPHOPには
もの凄く影響を受けてます。
後はSOUL.FUNK.R&B.JAZZ.なんかの
音楽だったりですね。

●他のライターとはココが負けない！
っていうのはありますか？

G：「ココが負けない！」ですか、
どこでしょうね(^_^;)
俺が知りたいですwww

●ご自分のスタイルはなんですか？

G：何でしょうね？スタイル.....
ん〜.....とにかく

人の"琴線"に触れられるような絵

が描きたいと常に思って描いてます。

●ライターに共通する性格などあれば、教えて下さい。

G：ライターでは無いんで答えらんないです。
すいません。

●ライターにもっとも必要な才能とは

どんなものだとお考えですか？

G：あああ～……上に続いちゃいましたね(^_^;)

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト<http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

↓

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はさんを
ゲストにお迎えして
おります。

どーぞー

●落書きに対してどう思いますか？
特にやられる側の...

G：民家は無いな～と思います。

●何か企んでいますか？

G：そうですね、色々とwww

●グラフ以外の表現方法を
試しているときいたのですが？

G：元々壁とかに描いてる期間が
あまり無かったので試しているというより
こっちがメインなんです、

T-Shirtsやら、立体やら、キャンバスやら、
何やらかんやら色々やってます。

●今注目していることはありますか？

G：注目ですか.....アンチエイジング!若返り!!!www

●GOSPELさん見た目本当にお若いですね。
突然ですが、今の日本について語って下さい。

G : いきなり凄い重い話題きましたねwww

.....まあ良くは無いですね、
何か色々悪い方向に歯車が
回ってるなあって思います。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

G : クリエイティブカラーと
YELLOW (super skinny) です。

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

G : 特にないですw

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

G : こんな形もあるんだなあ～
と思ってもらえたら
まあいいんじゃないかなあと、

後は折角いただいた機会なので
やってみよう。

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

G : 全部、一通り読みましたよ^^
皆さんのインタビューとても楽しく
読ませていただきました。

●これから見てみたい日本のライターはいますか？

G : 特にこの人ってのは無いですけど
良い物はいっぱい見たいですね。

●なんの為のグラフですか？

G : ライターでは無いんで答えらんないです(^_^;)

●最後に読者に一言！

G：皆さんに見てもらえるように
これからも頑張るんで
よろしくお願いします ^^

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願ひ致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はその活動を
日本だけに留まらず
遠くカナダまで足を
伸ばした

我が国でも珍しい
女性ライター
独自の路線で勝負する

DROPZさんを
ゲストにお迎えして
おります。



どーぞー

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

名前：DROPZ(以下D)

所属クルー：SUFU



●所属クルーのメンバーと
意味を教えてくださいませんか？

D：メンバーは、HELPZ、SINS、
この他カナダビクトリアのライター達。
SUFUの意味は、Shut Up, Fuck U



●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

D：好き→ブルーベリー、ぶどう、ワイン、
カラフルな物、花、個性、ポジティブマインド、
自然、オーガニック、お魚、日本！

嫌い→悪口、影口、自分勝手、排気ガス、偽善、
見栄、エゴ、ネガティブ、美味しくないお味噌汁

●味噌汁はダシですね。

グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？

D：10年前の夏、カナダで。

何となくスプレーを持たされて
描いてみたら面白かったから。



●出会いは海外だったのですね。

影響を受けたライターやクルーはありますか？

D：HELPZ、LEELO、INDO、SOL、SAMO、Banksy

●続けられている理由はなんですか？

D：やっぱり楽しいから。

それと、見ると描きたくなるくらいの
カッコいいグラフィティが溢れているから



●関東のシーンはどう思いますか？

D：今、海外に住んでいるので良く分かりませんが、
東京に帰ると、海外からのライターの
タグやステッカーをよく見ます。

たまにカッコいいタグを見ては写真を撮ってます。

●関西のシーンはいかがですか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はDROZさんの
第二回目にです。

どーぞー



●関西のシーンはいかがですか？

D：よく分かりません。数年前に関西のライターさん達と描きに行く機会があってとても楽しかったです。

その時を思い出すと、関西のシーンは、最高ーだす。

●地元のシーンはいかがですか？

D：現在の地元、カナダビクトリアのシーンは、相変わらず？
初めて来た10年前には溢れてたタグが少なくなり、
新しいタグがどんどん増えてます。

世代交替のようですが、新しいライターのオリジナル性が低い。
TOYが多い感じもあります。
オールドなライターは、まだまだアツイ。

●グラフィック以外で影響を受けたものってありますか？

D：アート全般。ロハス、オーガニック生活。アーユルベータ。

●他のライターとはココが負けない！っていうのはありますか？



D：子供受けする（と思ってる）

人に喜ばれるキャラクターを描ける。（と思ってる）

後は、人に嫌われないピースを描ける事。

●ご自分のスタイルはなんですか？

D：Kids style drawing

微笑みを促すキャラクターや、見る人の気持ちを明るくするような原色を使ったレター。

ギャングスタースタイルの真反対。

●なるほど。独自のスタイルには

そんな意味が込められていたのですね。

では、ライターに共通する性格など

あれば、教えて下さい。

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
 - ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
 - ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。
-

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はD R O P Zさんの
第三回目です。

どーぞー



●ライターに共通する性格など
あれば教えてください。

D：絵が好きな事？

●なるほど。

ライターにもっとも必要な才能とは
どんなものだとお考えですか？

D：独創性！個性！人の真似でなく
自分自身の絵を描ける事。
フリースタイルがやばいこと。



●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

D：殴り書き、Toy、ダサイものは好きじゃない。
素敵じゃないものはキャップアウトするか、
ステッカーさえも剥がしてしまう(笑)

●何か企んでいますか？

D：色々。

●グラフ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

D：Drawing, Writing and Painting。
ものを描いたり、絵を描いたり、物語を描いたり、
色粘土でキャラクター作ったり。

●今注目していることはありますか？

D：アーユルベータ！
物事の本質の追求。
目に見える事ではなくて、目に見えない物への
感覚を大切にすること。

自然を守ること。



●突然ですが、今の日本について語って下さい。

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はDROPZさんの
最終回です。

どーぞー



●突然ですが、今の日本について語って下さい。

D : ほんと、突然ですね(笑)

ここ数年海外に暮らしてるので、
今の日本の情報が少ないのですが、

昔と比べて”自由”を得られるチャンスが
多くなってると思います。

でも、それに伴う責任能力が足りてない
ような気がする。

「日本の良さ」「日本人の良さ」を感じて
日々過ごしていれば、

日本はもっともっと日本らしさを守れると思う。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えてください。

D：好きな缶は、モンタナと
IronlaK（カラーが鮮やかで素敵です）
スコッチは、スキニー??

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？



D；99の岡村!!!
芯が通ってる人、思いやりのある人、
根性のある人、努力する人

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

D：急にメールが飛んできました(笑)

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

D：やっぱTHIRTEEN!

●これから見てみたい日本のライターはいますか？



D : みんなの作品を見たい

●なんの為のグラフィですか？

D : FUN

●最後に読者に一言！

D : 今バンクーバー国際空港にいます

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

D : こちらこそ！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

-KERZ-interview45.0 其の壱

本日はK A R Zさんを
ゲストにお迎えして
おります。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: よろしくお願ひします。。

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: La KeRZ(以下K)です！！所属クルーはありません。



●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

K : 好きなのは、音楽,TATTOO,APPLE社など

嫌いなのは、まじめな人、きのこ類、貝類、虫

●グラフとの出会いを教えてくださいませんか？

K : 昔オーリーに桜木町の特集みたいなのを見て
どうなってんのこれっ?! みたいな(笑)
KAZZROCKやBELx2のキャラにヤラれました!!

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

K : DA KOOLAID,EDC,ZONE,MOFOR,NOBI...書ききれないっすね(汗)
Mr.CARTOON,OG ABEL,FONZYなどにもヤラれてます!!
ヤバイの描く人はたくさんいるんでいろんな人に影響受けてます。

●続けられている理由はなんですか？

K : いい意味でのプレッシャーや期待があるから(笑)
まあ実際描くの辞めたら自分には何も無いっていう。。

●関東のシーンはどう思いますか？

K : 生であまり見たことないのでこれから知ってみたいです。

●関西のシーンはいかがですか？

K : 生で見たいっす。

●地元のシーンはいかがですか？



K : 三河で言えばまだまだじゃないっすかね？！
名古屋で言えば上の方達がすごいんで
自分もしっかり土台作って
上げてかなきゃいけないなと。。

それがGraffitiでもGraffitiじゃなくても。

●グラフ以外で影響を受けたものってありますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

-KERZ-interview45.0 其の弐

本日はK A R Zさんの
第二回目です。

どーぞー



●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？

K : WEST COAST,CHICANO CULTURE,LOW BROW artなど

●他のライターとはココが負けない！
っていうのはありますか？

K : キャラの設定(笑)

こいつはこうでこうだからこういう顔みたいな(笑)

●ご自分のスタイルはなんですか？



K : CRAZY+FUNNY

狂ってるけどなんか笑えるみたいな！！

だんだん愛着湧いてくるかんじ(笑)

●ライターに共通する性格などあれば、教えてください。

K : ...。

●ライターにもっとも必要な才能とは

どんなものだとお考えですか？

K : あったらしいなと思うのは爪から

塗料がスプレーみたく出る！！

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の...。

K : たぶんムカつくんじゃないですか？！

理解できない人は理解しようとも思わないと思うんで。。

●何か企んでいますか？



K : まあいろいろ！！

●グラフィ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

K : いろいろ試してます！！

なんでも使えたほうが強いって事は
師の姿を見てるんで！！

●今注目していることはありますか？

K：シルクスクリーンプリント！！

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

K：難しいなあ...

不況っすよねえ、グラグラの政治家、虐待とか
FxxKな奴が多いっ！！

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

K：ラッカーの安缶とクリエイティブ！
スコッチは赤スコと黄スコ！

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！

今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はK A R Zさんの
最終回です。
どーぞー



●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

K : ...。

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

K : 助けてって言われたんで(笑)

なんつって,こんな奴いますっていうのと

こんな俺でも出来ることあるならって感じで！！

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？



K : 知ってる人のっすかね！！

そおだったんだみたいな

●これから見てみたい日本のライターはいますか？

K：たくさんいます！！

●なんの為のグラフですか？



K：自分の為が一番大きいですかね！！

●最後に読者に一言！

K：読んでいただいてありがとうございます。

正直インタビュー受けるほど土台作ってきてないんですが
自分的にいい機会だなと思って受けました。

これからさらに気張りたいと思います！！！！

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

K：貴重な経験させていただきました。

ありがとうございました。。

ハイ！今日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日は琉球から
RASKAさんを
ゲストにお迎えして
おります。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: よろしくお願ひします。

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: RASKA(以下R) a.k.a. DENPA EATERです。
クルーには過去にいくつか所属していましたが
今は所属していません。

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

R: 好きなのは沖縄の文化、人、自然。

嫌いなのは

システム化された社会です。

●グラフとの出会いを教えてくださいませんか？

R : 地元の防波堤に描かれていたのを見たのがきっかけです。

友達にもやってるやつとかいなくて
どうやって描けばいいのかもわからなくて
近くの缶を売っているスケボーショップで

「あれってどうやって描くんすかね？」

って聞いたのを覚えてます。
そしたらいろいろ教えてくれて。

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

R : 沖縄で動いてるライターさんたちです。
SHINKAってゆう沖縄のクルーのノリが好きです。

●続けられている理由はなんですか？

R : 楽しいから。ポムをみた人からの
リアクション(肯定的でも否定的でも)を
きっかけにいろいろ考えるのも好きです。

●関東のシーンはどう思いますか？

R : 特に興味はないです。

●関西のシーンはいかがですか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はR A S K Aさんの
第二回目です。

どーぞー



●関西のシーンはいかがですか？

R：特に興味はないです。

●地元のシーンはいかがですか？

R：昼からピースを描けるところがあって

「スキル」「アート」

としてのグラフィティもあるし、
リスキーなボムもあってライターさんたちの
息づかいを感じることもできるっていう

「バンダル」なグラフィティ

もあるから面白いとこだと思います。

●なるほど。ありがとうございます。

ところで...ラスカさんと言えば、
街で見かける



"バリ3電波"

だと思うんですが、
あれは名前とか誕生秘話とかありましたら
教えていただけますか？

R:今は沖縄で生活していますが、
過去に東京で生活していたことがあって、
そこですごくカルチャーショックというか、

現代の人々が生かされてる環境というものが
とても悲しいものだと思います。

携帯のメールだとかmi○iなどで介して
行われてる「触れ合い」、必要以上に生まれてくる
モノやステータス、情報への欲求...

全てが不自然で悲しく自分の目に映って。

けれども自分自身もその一部で携帯やパソコンが
ないと狂いそうだし、ないと困る環境で
今の価値観が育てられてしまった。

そんな状況を打破したくても、今まさにこうやって
パソコンのメールを介してインタビューに答えている
矛盾と葛藤...。mi○iもやってるし携帯も使ってるし....。

アーティストとしての名義"DENPA EATER"や
電波のアイコンはそこから生まれました。

"DENPA EATER"(電波を食う怪物=俺、そして人間)が
ひたすら電波を欲し、ストリートにバリ3のアンテナを
立てまくるっていう皮肉と遊びを楽しんでいると同時に、

見る人にも何かを考えるきっかけに
なってもらえたらと思ってます。

- なるほど。そんなメッセージが
込められていたんですね。
そんなラスカさんが注目している
日本人ライターっていますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

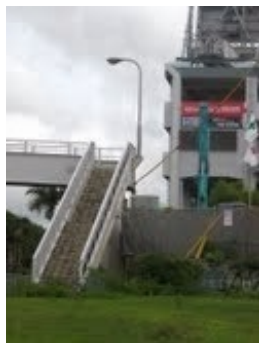
◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はR A S K Aさんの
第三回目です。

どーぞー



●なるほど。そんな深いメッセージが
込められていたんですね。
今ラスカさんが注目している
日本人ライターっていますか？

R：個人的に好きなライターはXOJAN(エックスオージャン)さん
という方が好きです！一目を引く楽しいボムがウキウキします！

●確かに！あの伝説のDVD...

DANCE WITH WALL

でのインタビューも
感銘を受けた記憶が
あります。

あのキャラは
確かに反則です笑

●グラフ以外で影響を受けたものってありますか？

R : テクノロジーの進化。携帯電話だとか
ミュージックプレーヤーとか。
人間の欲や愚かさを感じます。
あと女体。美しいです。

●他のライターとはココが負けない！
っていうのはありますか？

R : ピースな心。

●ご自分のスタイルはなんですか？

R : 自由。その時に思ってることを行動に移す。
「グラフはこうだ。」とかそういう教科書を
押し付けられるのは大嫌いです。

●ライターに共通する性格などあれば、教えてください。

R : 一般的にはイカレてるんじゃないですか？
でも社会に対して疑問がある人たちだと思います。

世の中がよりよく生まれ変わるときってのは
クーデターだとか戦争だとか暗殺だとかそういう

「固まっていることを破壊する行為」

が伴います。グラフィティってのはその兆候みたいな
もんだと思います。

●ふーむ。勉強になります。
ライターにもっとも必要な才能とはどんなものだとお考えですか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はR A S K Aさん
の最終回です。

どーぞー



●ライターにもっとも必要な才能とは
どんなものだとお考えですか？

R：特に思いつきません。

●落書きに対してどう思いますか？
特にやられる側の...

R：大迷惑だと思う人やなんとも
思わない人がいると思います。

俺は人を傷つけたくはないので

「なんとも思わない人」

側の壁を慎重に選ぶようにしていますが、
たまには選択を誤って自己嫌悪に
陥ることもあります。

でも人が納めた税金が政治家のポケットに
入るぐらいなら別に公共物にかかれた

落書きを消す費用になったっていいかなって思います。

どの道ドブ川なら偉ぶってずる賢く生きてるやつら
イラつかせた方がマシ。

●何か企んでいますか？

R：企みまくってます。

●グラフィ以外の表現方法を
試しているときいたのですが？

R：今はグラフィの他にアーティストとしての
活動もはじめてます。

きっぱりと分けてるわけではないですが、
グラフィティライターRASKA、
アーティストDENPA EATERって感じです。

アーティストとしては最近作品の他に
絵本かいたりデザインの仕事を頂いたりしてます。

●今注目していることはありますか？

R：自分自身がちゃんと日々成長できてるかが
気になります。いっぱいいっぱいなので
他のことに気がまわりません。

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

R：あまり興味がないです。魅力も感じません。
他の国の人よりも苦悩の絶えない国じゃないですか？

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

R：クリエイティブ。スコッチはピンク、赤が好きです。

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

R：純粹、真面目、柔軟。

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

R：改めて自分が何考えてるのか自分で整理してみようと思って。

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

R：サク君。キャロ君。

●これから見てみたい日本のライターはいますか？

R：みんな気になります！特に沖縄のライター！

●なんの為のグラフですか？

R：歪んだ訴え。自己満。楽しみ。

●最後に読者に一言！

R：長々と偉そうにすいませんでした！
読んでくれたならありがとうございます！

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

R：こちらこそありがとうございました！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

-KAT-interview47.0 其の壱

本日は岐阜からKATさんを
ゲストにお迎えして
おります。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: よろしくお願ひします!!

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: KAT(以下K)。クルーはMOIとaSHITaです。

●所属クルーのメンバーと意味を教えてくださいませんか？

K : MOIはGNTと2人で

発想の達人的な意味があります。

aSHITaはリーガルメインでNOBI、SPACEMONKEY、B.G.Mの4人で
「明日」という未来へ続く意味とバカみたいなこと
ずっと続けていこうという意味が含まれてます。

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

K：好きなことはまず絵を描くことですね！

でもって体鍛えることですw

アングラカルチャー的なことは全般好きです。

嫌いなのは魚介類全般。。オエ～ってなりますw

●グラフとの出会いを教えてくださいませんか？

K：やっぱり海外の雑誌見たときですね！

メジャーですけどseenとかtats cruが衝撃的で
日本ではKAZZROCKさんの絵の目がギョロって
してるのが好きでした～

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

K：地元ではESPYさんやKZEくん、最近では

若いライターに刺激もらってます♪スキル高いんです！

●続けられている理由はなんですか？

K：自分のスタイルが時代の変化とともに

同じく変化してってところが客観的に見て
おもしろいから続いていると思います。

回りもいろんな表現者が現れてますからね～

●関東のシーンはどう思いますか？

K：若手がどんどん出てきてるな～って感じです。

層が厚いですね！どこいってもボムありますからね。

●関西のシーンはいかがですか？

K：関西はスタイルが豊かで自分もそっちよりの感じです。

キャラクター描くライターが多いのかなって思います。

●地元のシーンはいかがですか？

K：地元は他の地域よりパワーがないかも。

若いライターが少なくて街もボムが少なくて
ちょっと寂しいですね。

バンドルなライター出てきて欲しいですね！

●グラフ以外で影響を受けたものってありますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はKATさんの
第二回目です。

どーぞー



●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？

K：格闘技ですね！グラフィも精神力や
集中力使いますからねw

●他のライターとはココが負けない！
っていうのはありますか？

K：勝ち負けじゃなくて様々なライターには
その数だけスタイルがあるわけで、
それぞれの良さがあると思う。

それだけみんな情熱持ってますからね♪
しいて勝ってるといえば体格と身長ですw

●ご自分のスタイルはなんですか？

K：ピースならキャラ7割、レター3割。
基本的にキャラのスローアップボマーです。

●ライターに共通する性格などあれば、教えてください。

K：まず絵が好きで缶が好きで仲間が好きですかね。

あとゾクゾクとかワクワクが好きかもw

●ライターにもっとも必要な才能とはどんなものだとお考えですか？

K：自分のスタイルの向上と追求と持続だと思います。

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

K：やられるのはちょっと嫌ですね。

腰が砕けるほどの上手い落書きなら認めますけどね。

●何か企んでいますか？

K：地元でaSHITaクルーでエキシビジョンやりたいですね。

あと地元でフリーペーパー作る話が上がっているので
グラフィック設けます。

あと最近地元で25mほどの壁を作って
いろんなライターとセッションできる場所作りました。

このインタビューを見ているライターさん達と
ぜひ一緒に描きたいですね！連絡下さい♪



●グラフィック以外の表現方法を試しているときいたのですが？

K：服なんかのデザインしたりしますね。

あと筆を使ったキャンバスアートやっていますね！

抽象画描いています。

公共のイベントとかで絵を描いたり個展やったりしています。

●今注目していることはありますか？

ハイ！今日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト<http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はK A Tさんの
第三回目です。

どーぞー



●今注目していることはありますか？

K：やっぱり虫刺されで有名なキンカンですかね！
実は結構万能なんですよ～w

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

K：景気をみんな口にしてますが、景気が悪いなどと
口にする前に自分で何とかする方法や動きを見せて欲しい。。

大和魂はどこへ行ったんやろな～

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

K：アサヒペンどれも好き。最近アトムの高トーンの色(発色がいい)。
スコッチは赤、黄ですね。

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

K：ここに来て異性のタイプですか～w
元気あってアクティブでショートの似合う子が好きです。

でもって料理が出来る子最高です！

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

K：ライターの気持ちとか性格が垣間見れますからね。

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

K：リーガルで新聞取材を受けたことですね！

MOI結成して一発目でした。もう10年以上前ですね～

●これから見てみたい日本のライターはいますか？

K：見てみたいというか地元での若手ライターが
出てきて欲しいです♪

お互いに切磋琢磨したいですね。

●なんの為のグラフィですか？



K：自分が内に秘めるビッグバンをぶつける方法ですかねw

●最後に読者に一言！

K：ライターのみなさん一度岐阜まで来て
ビール飲みながら一緒に描きましょう！

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はNESKAさんを
ゲストにお迎えして
おります。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: よろしくお願ひいたします

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: 名前はNESKA (NESCA) 以下N

●所属クルーのメンバーと意味を教えてください。

N : k2(counter killer)ももとはKamiKazecrewで
zack.pooh.barzのメンバーでzackと地元が近くで
俺が書いたタグを見たらしくpoohに話をしたら
たまたま俺がpoohと同じ学校にいて誘ってもらって入って

今はDEWと俺だけ...他のみんなが何をしてるかも知りません

egcは奈良のクルーでktさん.keaneさん.sun君と僕の四人です。

意味はendles game=終わらない遊び

eat god=神を食う

effect game=影響をおよぼす遊び

って考えたりいろいろあるらしいです

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

N：好きな物はつけ麺

嫌いな物はグラフィッカー

●グラフとの出会いを教えてくださいませんか？

N：DEW2が紹介してくれてますね...

※DEW2のレビュー↓

<http://bit.ly/bssFe1>

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

N：仙台のTSN.28B.のピースは好きですね。

昔も今も

※TSNって何？という方はこちら↓

<http://bit.ly/ai5qkH>

初めたころは上の方々のレターを見て影は
こんなした方がいいとかレターの流れは
こんなしたらカッコいいとか勉強してたすね

N：今は同じクルーの人とか京都のkoto、jw、sb5の人達です

●続けられている理由はなんですか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はNESKAさんの
第二回目です。

どーぞー



●続けられている理由はなんですか？

N：描きたいから描く

止める理由はないですね 止めれません

●関東のシーンはどう思いますか？

N：生では見たことないですけど
関東より関西のシーンの方が興味はあります

これからいろいろ見て行きたいですね

●”関東より関西のシーンの方が興味はあります”
それはなぜですか？

N：すぐ大阪、京都に行けますし
上手い人達がいるんでここから遠い関東より
身近に感じますね

生で見るのが一番いいです

●地元のシーンはいかがですか？

N：地元は今も昔も好きですね

いい動きしてる人達もいるのでいいですね
グラフィックだけでなく音楽でもなんでも
いいものが見れます

●グラフィック以外で影響を受けたものってありますか？

N：カッコいい音と自然の物
あとギガの絵は好きです

●ギガとは？

N：エイリアンをデザインした人で
画集とか見るとヤバいですね
3Dです

●ご自分のスタイルはなんですか？



N：レターのスタイルは特に
決めないで描くのが好きです

●ライターにもっとも必要な才能とは
どんなものだとお考えですか？

N：才能よりやる気

●何か企んでいますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
 - ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
 - ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。
-

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はNESKAさんの
最終回です。

どーぞー



●何か企んでいますか？

N：いや～何も...流れに任せてます

●今注目していることはありますか？

N：お寺とか神社の石に彫ってある漢字は
崩し方がカッコいいあれはタグですね

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

N：難しいですね...

今の日本がどうかより...

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

N：コーナンのスプレーは安くてグレーもある
のりもいい
スコッチは赤、青、ピンク

●どれぐらいの量で、おいくらなんですか？

N : 300mlで200円の安缶です

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

N : DEW2

●なんの為のグラフィですか？



N : それはあまり考えたことはないです

生活の一部ですね
腹が減ったら飯を食う
描きたくなったら描く

●最後に読者に一言！

N : ありがとうございました

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はMAGNETさん
ゲストにお迎えして
おります。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。
まずはお名前と所属クルーを教えてください。

MAGNET(以下M)クルーはW.N.C

●所属クルーのメンバーと意味を教えてくださいませんか？

M：メンバーはフェド、ホーハム、スロップの4人ですね。
意味はウィスキーとコーク。

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

M：最近夏バテと時間がないとか
言ってヘタってる、それが嫌ですね。

●グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？

M：中2か3の時、友達とインドアへ向かう途中。
桜木町の壁をみてヤバイってなって始めた。

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

M：ゼファー.GAS.WON.LAの3Aクルー。

●続けられている理由はなんですか？

憧れとピースの出来に満足出来ないから。

●関東のシーンはどう思いますか？

M：もっとスポットが欲しい！廃墟とか。

●関西のシーンはいかがですか？

M：生でみてないんで行ってみたい！

●地元のシーンはいかがですか？

M：街にタグとかスローが増えてきて嬉しい。
もっと盛り上がって行って欲しい！

●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？



M：音楽、スケート、ARTとかカッコイイなーって思う。

●他のライターとはココが負けない！
っていうのはありますか？

M：タグかな？自分のタグ気にいってるし、
なるだけオリジナルを目指してる。

●ご自分のスタイルはなんですか？

ハイ！今日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス（<http://www.xqz1.net>）

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

↓

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はMAGNETさんの
第二回目です。

どーぞー



●ご自分のスタイルはなんですか？

M：日本語Shit、ヘタウマ、
ダサカッコイイ、スタイルが目標！

●ライターに共通する性格などあれば、教えてください。

M：旅人。

●ライターにもっとも必要な才能とは
どんなものだとお考えですか？

M：逃げ足、第6勘？追いかけてこの強さ。

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

M：悪いけどカッコイイ！更にはイイの見たりすると
上がるっしょ！？やべーこのタグカッターってふうに。

●何か企んでいますか？

M：横浜で何かしたいっすね！

●今注目していることはありますか？

M：スポット探しとイカしたBAR、
ナンパスポットとかも行きたいすね！



●突然ですが、今の日本について語って下さい。

M：夏のせいかわいいう女の子が多い！
イイね！最近外国行きたいすね。

日本離れしたい。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はMAGNETさんの
最終回です。

どーぞー



●好きな缶とよく使うスコッチ教えてください。

M：クリエイティブ。Capはアートライン、
スキニー、fatをよく使ってる。

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

M：笑顔がイイ人、性格イイ子。

●これから見てみたい日本のライターはいますか？

M：スクロール、M2D、とかもっと沢山いる。

●なんの為のグラフィですか？

M：なにか残したいし、目指せ有名人！すね。

●最後に読者に一言！

M：あざーす！またいつか。

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！



ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

↓

<http://twitter.com/xqzoner>

-MAZE-interview50.0 其の壱

本日は世界中で活躍する
日本人ライター

MAZEさんを
ゲストにお迎えして
おります。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: こちらこそ!

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

M : MAZEONER00(以下M)です。 crewは
JW GFO MMC BONGBROS CHILLPRIMO



●所属クルーのメンバーと意味を教えてくださいませんか？

M：JWのメンバーは (teck.gos.fish.keane.sno.status...)

GFO韓国crewは(death.sich...)

graff for one

MMC韓国crewは(jial.maffeel.kay-2.vast.sadda.worm.lurk....)

意味はmomi momi crew

BONGBROS hiphopcrew メンバーは(kcyb.motoacce.hyponex.hb.kbks.teck.maze...)

cCHILL PRIMOは(u-can.rai.dj yuka takashi.futeng...)

たくさんのCREWがあるけど、皆運命共同体です。あと（野菜好き？）



●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

M：好き（立ちにくい乳首、濡れにくいG）・・・燃えますね！！笑

嫌い（眼鏡の気もいやつ、はげ）見てるだけで、
吐きそうてか見たないわ！！

●グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？

M：昔から、スケートしてて怪我が多くて、
よくその時にgraff書いてて、友達がある日
街で仲良くなったフランス人のライター連れてきて、
彼の名はINFO！！

彼の写真とかを見て彼は世界をbombして、
マガジンを作っていてそれにマジで影響されて
今も書いていますね。INFO元気かな？fukin mad boy!!



●影響を受けたライターやクルーはありますか？

M：今まで出会ったライターすべて！！

でも今会いたいカナダのライターways！
彼はマジrespect!車いすでも大きいpiece書いてるし
powerをもらいますね！！

●続けられている理由はなんですか？

M：旅行と音楽と絵が好きだから

●関東のシーンはどう思いますか？



M：最近、横浜にいきました。短い時間だったので、あまり詳しくは分かりませんが、これから行って、crazyなライターに出会いたいです。

●関西のシーンはいかがですか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願ひ致します♪

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はMAZEさんの
第二回目です。

どーぞー



●関西のシーンはいかがですか？

M：住んでるところが関西なので、いろんなライターに
出あう機会が多いですけど、熱いライターは、たくさんいますね。

大阪は、特にシーンとして成り立っていますね！！ nice crew cmk



●地元のシーンはいかがですか？

M：全然シーンとしては、まだまだですね。

BOMBは、とても難しいです！歴史ある京都なんで！

書くのは簡単なんですけど、目立ちすぎるとすぐ消されるんで、最近白の壁にはwhite,黒の壁にはblack見たいな、

よく見れば分かるみたいな感じで、攻めてます！

かなり物足りなですけどね・・・

あと、maze以外のtagを書いてたりしますね！！

街を困惑させたいみたいな！でも、これからも街になじむようなgraff
したいですね！！



●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？



M：たくさんありますね！言葉遊びのrap

横乗りの快感sk8 ホッピングのbmx

楽器がなくても出来るbeat box ..たくさんあります！！

●他のライターとはココが負けない！っていうのはありますか？

M：とりあえず一日中graffのこと考えてます！！

●ご自分のスタイルはなんですか？

M：letterはlineとfrowを大切にしています。生きてる感じで！！

●ライターに共通する性格などあれば、教えてください。

M：いろんなライターがいるけどみんなcrazyですね！！

●ライターにもっとも必要な才能とはどんなものだとお考えですか？



M：才能か分からないけど、自然な生活の中にどんだけ
溶け込むか？見たいな・・・朝起きて歯磨く感じです！

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の...

M：嫌な人もいるし、好きな人もいるとおもうけど、
気にしてたら書けないんで・・・

●何か企んでいますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はMAZEさんの
最終回です。

どーぞー



●何か企んでいますか？

M：今はとりあえず、graffをたくさんしたいので、
いろんなところに行こうとおもいます！

●グラフィ以外の表現方法を試しているときいたのですが？



M：旅行が好きなので、写真とかもっといいものを
のこしたいですね！

●今注目していることはありますか？

M : ヨーロッパのgraffiti



●突然ですが、今の日本について語って下さい。

M : 厳しいのか頭が固いのかわからにけど、住みにくいです。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

M : 好きな缶は韓国のスプレー圧が弱いのできれいに書けるし
細かいことができます！あとホビースプレー！！
カラーもいいし安い！！スコッチはskinnyを良く使います！

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

M : life style に惹かれますね！
やっぱ楽しくてcrazyじゃないと！！

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

M : 自分のgraffを再認識するため

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

M : こんな感じ受けるのは初めてです！！thanks

●これから見てみたい日本のライターはいますか？



M : 今はあまりいいです！！

●なんの為のグラフィですか？

M : 生きるため！！ life line graff for one

●最後に読者に一言！

M : we are 5000 peace!!

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、

本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！

今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>