



日本の
バンクシーたち④

XQZ1

はじめに

私は既存のアートと呼ばれるものに興味はなかった。

HIPHOPという文化で育ったからグラフィティというのは普通の人よりは身近にあった。ピースは綺麗で確かに誰が見ても驚嘆するが、電車や屋上にあるもののほうにどうしても関心がいってしまう。

近所の壁や完璧に仕上がったものに対する興味は薄かった。

私はタグやスローアップが好きです。

何故ならそれらは街に行けばそこら中にあるからです。

私はふとライターがどういう理由で、グラフィティをするのかを知りたくなったのです。

私が魅了される部分にやる側の危険度や難易度があげられる。

それと情報化社会に育ち、ありとあらゆるところに宣伝や広告が存在することに慣れてしまっていた。

ボムはそんな広告活動に似ていて、でも利益のあるものではなかった。

私はライターが何故、一種のライフワークのようにグラフィティに取り組んでいるの？、どこからあのモチベーションが湧いてくるのか？が不思議だった。

彼らのゴールはすべての街へ行き、すべての空白を埋める事だ。

私が知りたいのは、理由だけ

私が分かったのはやり方だけ

この本の中にあるライティングは、代々受け継がれてきたもの。

ルールはない。

だから、ハウツー本を作ろうとするなんて、本当は馬鹿げています。

しかも既に違法なものにどうやってルールを作れと？

ただ出掛けて”やれ”。単純明快でピュアだ。

これはグラフィティについてアートギャラリーでは絶対に話題にならないところだ。

このグラフィティという文化は近所を埋め尽くし、そこを足掛かりに窓なども埋める。

人生の方向性すら決める”クセ”だ。

マーカーやペンキを持たずには、外出できなくなり見るものすべてに書きなぐりたくなる衝動だ。

部屋の壁にもかき散らかし、服でさえダメにするものだ。

早朝4時に始まる。

ペンキを盗み、屋上、地下道に忍び込んで、警察に追われる作戦だ。

破壊行為で名を馳せ、すべての街を制覇し、最終的に裁判で戦う事だ。

今から立ち上がって始めようとしている方は、覚えておいた方がいい。

先人はたくさんいる。革新家になれるとは思わない方がいい。

出来る事といえば、数多く、そしてより長くやる事だ。

何百何万というキッズが半年しかやっていないのに1番気取りでいる。

すぐに消えるくせにな。グラフィティは短距離走じゃない。マラソンだ。

-BOEN-interview31.0 其の壱

本日はBOENさんを
ゲストにお迎えしております。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: よろしくお願ひします。

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: BOEN (以下B) .亡炎(ボウエン)といいます!

最近BOEN-OCCULTとかで描いてます。

クルーはJMO CREWっていいいます。

●所属クルーの意味を教えてくださいませんか?

B : 深いです。たぶん。反社会的な感じで。。

●長くなっても結構なので
教えていただけますか？メンバーは？

B:えっ。。。じゃあ

メンバーは変わってて俺が描いた
JMO CREWのステッカーを
BOMBする奴が二人ほどいます。

んで俺の三人ですね。
ちょい前にKLOWって奴がおったんだけど
一瞬でやめましたね。。。すげ〜^外な野郎でw

最初はまだがきの頃に
いたずらでいたるところに
BOMBしてました。

しかもGRAFFITIのBOMBだけじゃなくて
いろいろ悪さしてました。

映画FIGHT CLUBをまねて。

んで、映画の中に

ニコチャンマークの印するシーン

があって
そこからマークが決まり
そのあと社会の邪魔をする。

反社会で**JMO**と邪魔男。。。

がきだったその考えから今も
その名前でやってます。

ちょっと説明下手なんで
自分でも意味わかんなくなってきました。。



●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

B : ん～嫌いってのは。。。女の子ハ好きですw

●私も目がないですね笑 嫌いは？

B : 裏切りですかね!

仲間.身内を裏切るFUCK野朗は嫌いです!!

●グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？

B : アメリカ好きなところからですねきっと

そこからHIPHOP→グラフィみたいな感じで

一応1999年から名前変えながらちょこちょこ描いてます。

●どんなHIPHOPを聴きますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに♪

●編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID xqzer1

Mail xqzer1@gmail.com

- ・ 公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒ 弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・ 公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒ 非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・ 公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒ 薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はBOENさんの
第二回目です。

どーぞー



●どんなHIPHOPを聴きますか？

B：かなりMOBB DEEPとかダークなHIPHOPから
ワドキケケJ-RAPまで結構何でも聴きます!!
最近は90sにはまっています

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

B：千葉のNSKクルーはかなり影響受けました!!
あとKONEさんにも影響受けまくっています!!

●NSKって千葉のクルーなんですか？

東京だと思ってました汗
NSKは今も活動していますか？

B : あったぶん千葉だと思いますよ!!

俺ががきの頃から千葉で見えますからね。。

今は東京に行った人もいたり千葉で描いてる人もいたり
って感じでバラバラみたいな噂きました。

けど千葉県の千葉市行くと

SNYさんかなりよく見えます。

●KONEさんのどこに影響を受けましたか？

B : それはあのBOMB数とスキルをみれば。。

誰でも影響うけるとおもいます。。

●続けられている理由はなんですか？

B : 消されるから。。。

●関東のシーンはどう思いますか？

B : どうですかね。。あまり新しいライター見ない気がしますが。。

●BOENさんが思う古いライターとは？

B : ん～古いて言ういいかたじゃなんか変ですが。。

昔からよく見るタグとかBOMBそれを意味しますかね。

まあ俺が話してるのは東京とかじゃなくて

千葉茨城の話なんです。。

●地元のシーンはいかがですか？



B：地元はここ最近かなりいい感じだと思いますが
筑波がやばいことになってますね

●それは誰の仕業によってですか？笑

B：TCKクル-の仕業ですねw

●グラフ以外で影響を受けたものってありますか？

ハイ！今日はココまで！

次回をお楽しみに♪

●編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID xqzer1

Mail xqzer1@gmail.com

- ・ 公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒ 弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・ 公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒ 非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・ 公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒ 薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

本日はBOENさんの
最終回です。

どーぞー



●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？

B : HIPHOPですかね

●他のライターとはココが負けない！っていうのはありますか？

B : ん〜。。

●ありますか？

B : ん〜。。侘れた世界観ですかねっつ

●ご自分のスタイルはなんですか？

B：オカルトです。

●オカルトとはどんな意味なんですか？

B：そのままです！オカルトな絵が好きです!!
きずいたらオカルトな絵ばっかかいてましたw

あと煙たい絵もですねw

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

B：しかたないです。よくわかんなくてすみません。

●なぜ仕方のないことなんですか？

B：ん〜と描きたいから描く。
これ仕方ないですよ？w

●何か企んでいますか？

B：企んでいます！たいしたことじゃないです！

●なら、余計気になります！教えてください！笑

B：時がきたら教えます！！

●グラフ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

B：キャンパスとかT-シャツもつくりましたが。。。

●反響はいかがでした？

B：まずまずです。
ちなみにT-シャツの方は俺地元のHIPHOPのCREW
にも所属しててそのT-シャツのデザインした感じですよ！

●今注目していることはありますか？

B：なんだろ。。。。

●なんですか？

B：わかりません。。。。

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

B：えっ日本っもうそろそろヤバイんじゃないですかね。。。

●ヤバイ日本が近づいています。

BOENさんは具体的な対策はこうじていますか？

B：....。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

B：金ないんで安いやつでっ笑

●なんの為のグラフですか？

B：なんですかね為とかじゃないですね！

生活の一部ですね！

●なるほど。辞めたいと思った事がありますか？



B : 全くないです！！

●最後に読者に一言！

B : よんでくれた方ありがとうございます。
本当はもっと跡で忪てます。。

●では。ここで跡で忪たBOENさんをどーぞ♪

B : 可愛い子ちゃん集合~~~~~！！ハアハア

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

B : こちらこそありがとうございました！

ハイ！本日はここまで！

次回をお楽しみに♪

●編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID xqzer1

Mail xqzer1@gmail.com

- ・ 公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒ 弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・ 公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒ 非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・ 公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒ 薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日は北からの刺客！

水を与えなくても凶暴！？

GIZMOさんを
ゲストにお迎えしています。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: よろしくお願ひします。

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: GIZMO (以下G) っす。クルーはTBF、HICっすね。

●所属クルーの意味を教えてください。

G : TBFは、ザ、ブルーフォレストで
青森って意味で、HICは弘前イリーガル
クルーみたいな感じっす。

●それぞれのメンバーを教えてくださいませんか？

G：自分とスネアーとカースの3人でやってるのが
TBFで、自分とヴァンとやってんのが
HICっす。

※VAN interview ↓

<http://bit.ly/cT2y1S>

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。



G：好きなのは刺激、驚き、神秘的みたいな。
嫌いなのはありすぎてあえて伏せときます。

●グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？

G：中学の時にスケートボードの雑誌を見たら、
桜木町の特集みたいなのが乗ってて、
これは何なんだ！みたいな。

●誰が載っていたか覚えていますか？

G：カズロックさんとかベルさんとかっす。

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

G：suikoさんとかっすかね。

でもやっぱ世界中のライターさんに影響受けます。

●海外には行かれた事あるんですか？

G：まだっす。綺麗な姉さんを探しに行きたいっす！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに～

●編集後記

皆さんこんにちわ。

本日某有名ストリートファッション誌

2誌に手紙を送りました。

「勝手にWネーム計画」

です。虎の威をかる狐のごとき

策略....

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID xqzer1

Mail xqzer1@gmail.com

- ・ 公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒ 弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・ 公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒ 非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・ 公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒ 薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はGIZMOさんの
二回目です。

どーぞー



●海外には行かれた事あるんですか？

G：まだっす。綺麗な姉さんを探しに行きたいっす！

●続けられている理由はなんですか？

G：これ以外に本当の楽しさや
自分らしさとか見出せないからっすかね。

●関東のシーンはどう思いますか？

G：熱いっすよね。

●どの辺がどう熱いですか？

GIZUMOさんからの視点からどーぞ。

G：やっぱり技術とかスタイルとか
すごいっすよね。行動力とかも。

●地元のシーンはいかがですか？

G：まだまだっすね。自分も含め、
もっともっと動く必要があるし、
もっともっと勉強しなきゃって感じっすね。

●その為に具体的に何かしていますか？

G：とりあえず、みんなに知ってもらいたいから
イベントとか出たりしてます。あとは他のライターさんの
ライブペイントも見に行ったりしてますね。

●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？

G：ん～スケートボードとか。下手くそっすけど。笑

●スケボーのどんなところに影響を受けていますか？

G：ただたんに街中を流すだけで
気持ちよすぎるのが魅力的っす。

●他のライターとはココが負けない！っていうのはありますか？

G：技術とかはまだまだ修行中なんでなんも
言えないっすけど、常に人と同じに
しないってのは意識してます。

●ご自分のスタイルはなんですか？

G：ひらがな

●なぜひらがななんですか？

G：ローマ字でうまく表現できないっす。笑

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の....。

G : 公共物にしかしたことないんでやられる側はわかんないっす。

始めたころから個人の所有物は避けてやってたんで。

あと、橋の下とかトンネルならいいんじゃないんすか？夜になると物騒になるし、
そこで変な犯罪の場所に使用されるくらいなら

色鮮やかに書きまくって明るくしていきたいっすよね。

●割れ窓理論ってご存知ですか？

ハイ！本日はココまで！

次回はG I Z M Oさんの

最終回です。

お楽しみに～

●編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID xqzer1

Mail xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒ 弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒ 非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒ 薬物では得られない刺激がココにはあります。

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はG I Z M Oさんの
最終回です。

どーぞー



●割れ窓理論ってご存知ですか？

G：なんすかそれ？

●公共物になら誰にも迷惑がかからないと？

G：公共物とかも誰かの税金だから
いいとは言えないけど、
民家や個人の所有物に
ボムするのはなんかな～って感じ。

●何か企んでいますか？

G：企むってわけじゃないっすけど、
もっとライターさんと知り合って
日本最北端の青森って

寒い街に呼んで色鮮やかに、

色んなライターさんの
ピースとかあちこち街中で見れて、
それと同時に地元やグラフィティも
活気づけばいいなって思って

自分のペースで動いています。

●どんな風に動いていますか？そして結果はでましたか？

G：結果はまだ出てないっす。笑

●グラフ以外の表現方法を
試しているときいたのですが？

G：スケートボードとかしたりしてます。
たまに口で楽器やったりとかっすかね。

●口で楽器…。ビートボックスですか？

G：そうそう。それぞれ。

●今注目していることはありますか？

G：ん～常につすけど、綺麗な女性には注目してます。

●偶然ですね！私もです笑
どんな女性がタイプですか？

G：知的な雰囲気のある不思議ちゃんが好きっす。

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

G：興味ないっす。

●それはなぜですか？

G : 政治とかはまったく。

自然とかそおゆう意味でなら日本は大好きっすね。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

G : 青とかピンクとか赤っす。缶はクリエイティブカラーで。

●なんの為のグラフですか？

G : その瞬間に自分が今ここで、

自分がこの世の中で

生きてるんだって一番実感できて、

一番気持ちいい快感を得る為。

●なるほど。最後に読者に一言！

G : 青森にもライターはいるんです。

是非、寒くて何も無いっすけど、

食いは美味いんで遊びに来てください。そして、

青森の女の子はめちゃくちゃ可愛いですよ！笑

●寒いのは苦手なんです。

青森の女の子はめちゃくちゃ可愛い...行きます！笑

本日はお忙しい中本当に

ありがとうございます！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID xqzer1

Mail xqzer1@gmail.com

・ 公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒ 弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・ 公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒ 非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・ 公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒ 薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日は...もたもたしてると
内臓えぐられます...。

MOTAさんを

ゲストにお迎えしております。

ど〜ぞ〜



●本日はよろしくお願ひします。

: よろしくお願ひします。

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: 名前はもた、MOTA ONE (以下M)、
所属クルーはR.D.N、L.S.D、W.M.Aとかです。

●所属クルーの意味を教えてください。

M: 色々あります。

●MOTAさんはクルーをどういう意味でとらえていますか？

M：精神分析、脳の回路を現実的に見て旅をしてる感じです。

●それぞれのメンバーを教えてくださいませんか？

M：DJ、MC、スケーター、ライター等多種多様なので現場で是非。
今年から来年にかけて2ヶ月置きに「プリン」というイベントを やっています。

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

M：ダラダラしたり、釣りしたり、写真撮ったり、
料理が好きです。嫌いな物は考えないようにしてます。

●グラフとの出会いを教えてくださいませんか？

M：学生の時にWARPマガジンで
KAZZ ROCKの特集やってて。凄って思いました。

●それはいつくらいの時ですか？

M：中学生の時ですね。

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

M：数え切れない位います。

●ライター、クルーのベスト3を教えてください。

M：それぞれの個性に魅力を感じるなので順位とかは付けられないですね。

●続けられている理由はなんですか？

M：言葉に出せない物をぶつきたい。
外に出た以上は終わりたくない。
色々な物も見れるし、感じれるし。

もっとあるけど言葉に出せません。申し訳ないです。

- この世界で凄いスキルがあって、凄い数を街に残し、辞めていく方がいますが、終わらせない為にやっていることってありますか？

M：残す。辞めない。時間はいくらでも作れる。

- 関東のシーンはどう思いますか？

M：凄い人いっぱい！尊敬します。



- 確かに凄い数ですよ。どんな面を尊敬していますか？
数ですか？クオリティですか？それとも別の何か？

M：数でもクオリティでもそれぞれ一人一人が光る物を持っていると思いますね。

- 地元のシーンはいかがですか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はM O T Aさんの
第二回目です。

どーぞー



●地元のシーンはいかがですか？

M：自分はまだ上から言える立場ではないので。
人数は少ないかもしれませんが個々の動きは
しっかりしてるので見習ってます。

●地元にはどんなライターいるんですか？

M：自分以外の名前は極力伏せておきます。

●グラフィック以外で影響を受けたものってありますか？

M：臓器。開いて見れないから。
自分じゃ開けられないじゃないですか。
結局見れても他人や写真だけ。

●他のライターとはココが負けない！っていうのはありますか？

M : 負けないというより個人のいい部分しか
見ていないので競うとかは無いですね。

●一時期A Q T Yとのバトルがあったと聞いたのですが？

M : 自分じゃないですよ？色々あったみたいですが
自分には関係ないです。AQTYさんも同世代であれだけ
動いてるので自分個人としてはもっと頑張らないと
って刺激をもらっています。

●そうでしたか。失礼いたしました。ご自分のスタイルはなんですか？

M : 臓器やシュツとしたもの。
プルンやザクッとした感じです。

●ひらがなで”もた”と書くのには何か意味があるんですか？

M : 優しい。ひらがなって見ると和むんですね。
丸い感じで。それで自分のタグ見て子供が
立ち止まって見てたり、赤ちゃんがベビーカーから
手伸ばして指差してキャッキヤしてたらそれ以上の幸せはないですね。

●普段はどんな音楽を聴くんですか？

M : グラインドコア、ハードコア、メタル、ゆったりしたい時は
レゲエを好みます。後、ダブステップ。

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

M : 場所によるんじゃないですかね？やられた！って
場所は勿論不快な気持ちを抱かれますよね。

●グラフを辞めようと思った事はありますか？

M : 自分のペースで出来るので
無いです。色々と考えさせられたりしましたけどね。

●何か企んでいますか？

M：発言したら行動に移さないといけないので、、無いです 笑

●グラフ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

M：油絵やアクリル絵の具でなんかやってます。



●油絵やアクリル絵の具で何かやられて
得られたものはありますか？

M：イメージ

●どんなイメージですか？

ハイ！今日はココまで！

次回はMOT Aさんの
最終回です。

お楽しみに。

●編集後記

◆登録・解除はこちら⇒ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

-MOTA-interview33.0 其の参

本日はM O T Aさんの
最終回です。

どーぞー



M：体の内側

●今注目していることはありますか？

M：今後。



●未来という事ですか？

M：未来予想図

●どんな予想をしていますか？

M：地図みたいな感じで、うねうねしたり
くねくねしたりしてますね。



●突然ですが、今の日本について語って下さい。

M：アキハバラブ

●よくいきますか？

M：最近行ってないですね。地下ドルとか熱いですけどね。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

M：クリエイティブ、ベルトンのハイプレッシャー

●なんの為のグラフですか？

M：生きていく過程



●MOTAさんのゴールはどこにありますか？

M：ドリブルしてシュートする感じですね。

●サッカーがお好きなんですか？

M：全く分かりません。笑

●最後に読者に一言！

M：ありがとうございました。現実に入るまでの夢を楽しみましょう。

いつかお会いした時はよろしくお願い致します。



- 本日はお忙しい中本当に
ありがとうございました。

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに。

- 編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

↓

<http://twitter.com/xqzoner>

-MARK-interview34.0 其の壱

本日はMARKさんを
ゲストにお迎えしております。

ど〜ぞ〜



●本日はよろしくお願ひします。

: お願ひします。

●まずはお名前と所属クルーを教えて下さい。

M : mark (以下M) です。

●所属クルーの意味を教えていただけますか？

:

●好き嫌いを教えて下さい。なんでも結構です。

M : 山梨の夜景が好きです

盆地なんでちょっと山を登ればいい眺めなんすよ。

嫌いなものはいろいろありすぎて言えないですね (笑)

●グラフィとの出会いを教えていただけますか？

M：小学生のとき横浜に行って、ランドマークより桜木の壁のほうに
やられちゃって自分も描いてみたいってなったのが
GRAFFITIとの出会いっすね

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

M：一緒に描いたライターに一番影響を受けます
ボムでもピースでも。

●続けられている理由はなんですか？

M：いまだに自分の描くものにケチつたくなるから
完璧は無理かもしれないけど満足を追いかけるって
感じで今日までやってきた感じっす。

●関東のシーンはどう思いますか？

M：あまり県外情報ははからないので何とも言えないんですが
東京の八王子のライターは仲良くさせてもらっていて
とにかくスケベっす。（笑）

あついライターさん達です。

●地元のシーンはいかがですか？

ハイ!本日はココまで!

次回をお楽しみに!

●編集後記

※本日七夕企画として...

メルマガにて

【美しすぎるボディペインター】

COBOOさんのインタビュー
を掲載しております。

メルマガ登録がまだと言う方はこちらへ↓

メルマガ購読・解除

[誰も語りたくなかったグラフィティ本当の書き方](#)

購読 解除 [読者購読規約](#)

>> [バックナンバー](#) powered by [まぐまぐ!](#)

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

-MARK-interview34.0 其の式

昨日からの企画で大好評！

「美しすぎるボディーペインター」

COBOOさんのインタビューも無料で配信中♪

あんなことやこんなことまで...

↓↓↓

<http://bit.ly/cVCXH1>

本日はMARKさんの
第二回目です。

どーぞー



●地元のシーンはいかがですか？

M：山梨はライターが本当になくて

基本的にはいつも一人で動いてるって感じです。

県外のスポットで並んでピースとか見ちゃうと羨ましくて
たまらない気持ちになります。

●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？

M：最近アメコミに影響うけてます。

配色だったりとにかくポップなものに
影響うけやすいです。

●他のライターとはココが負けない！っていうのはありますか？

M：負けないってより、自分の一番のこだわりはラインの流れと
近くで見ても荒くない感じをいつも意識してやっています。

後は、色のバランス 全体のバランス
描いたものからでる雰囲気。
を意識してます

●ご自分のスタイルはなんですか？

M：基本ポップですね。

ワイルドなレターもやってみたいんですけど
結局ポップになってしまうってゆう・・・（笑）

雰囲気としてはヨーロッパのスタイルが好きです。

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の...



M：一応自分なりに考えながらやっているつもりですけど
イリーガルで描いていけば必ず被害的なものはあると思うし
でも、イリーガルだからこそおいしいってのもあります。

やられた側は相当むかつくと思いますけど
おいしかったらいっちゃうと思うし考え出したらきりがないかな
ってゆう感じですね今は。

●何か企んでいますか？

M：とりくんでいる事はヤサの改装っすね。
まだまだ時間はかかりますが。

●グラフィ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

M：趣味でステッカー作ったりTシャツ制作ですね。
いいソフトもってないんで完成度がまだまだ低いんで
その辺の勉強もしていきたいって思ってます。

●今注目していることはありますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに～

●編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

-MARK-interview34.0 其の参

一昨日からの企画で大好評！

「美しすぎるボディーペインター」

COBOOさんのインタビューも無料で配信中♪

あんなことやこんなことまで...

↓↓↓

<http://bit.ly/cVCXH1>

本日はMARKさんの

最終回です。

どーぞー



●今注目していることはありますか？

M：IRONLAKの日本上陸がまだか気になっています。(下記画像参照)



※IRONLAKはオーストラリアの缶だそうです。

詳細は不明。今度特集組みますので乞うご期待！

待てない方はこちら↓

<http://ja-jp.facebook.com/ironlak>

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

M：ん～難しい質問っすね・・・

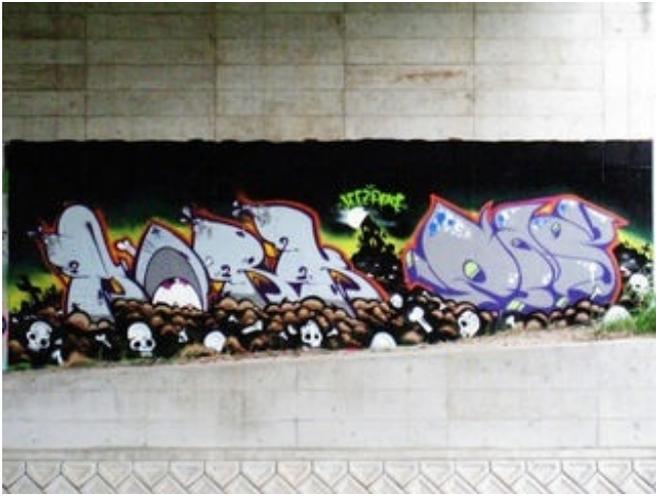
普通に生活していきなり撃たれるような国では
ないんで住みやすいんじゃないんすかね
ただそれにマンネリ化しているっただけで。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

M：最近はベルトンを使っています。

値段はそこそこしちゃうんですが色幅と発色が気に入ってます。

日本の缶はクリエイティブから198円の缶も使います。
一番よく使うスコッチはピンク 赤 です。
基本ラインとか太めなんで。



●なんの為のグラフィですか？

M：自己満足と描き終わったときの一服の為っす。

●最後に読者に一言！

M：どこかでお会いできたらいいですね。

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

ハイ！本日はここまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道德な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はさん尾張名古屋より
絵で飯を食うペインター

JACKさんを
ゲストにお迎えして
おります。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: よろしく〜!

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: 名前はJACK（以下J）でクルーは入ってないけど
自分の会社的なJACK'S FACTORY. があるよ。

●会社の意味を教えてください。

J: ペイントだけじゃなく、デザイン等絵が
関わる事すべてするから会社つくったんだ!

あと、JACKってサイン入れたくないものも
あったりするからかな! (笑)



●好き嫌いを教えてください。

なんでも結構です。

J：好き嫌いはあまり無いけど、
グラフィはアメリカよりヨーロッパのが好きかな。

●それはなぜですか？



J：一概に言えないけど、アメリカはハデで
大振りな感じするからかな。ヨーロッパは
洒落た感じとか微妙な色使いとかが好きだと思う。
でも、両方好きだしマガジンとか見るよ！

●グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？

J：なんだろ？漫画やマガジン、映画かな？

日本なら雑誌Fineとかからかな。

●絵のジャンルなら他にもたくさんある中でなぜグラフィティというものを選んだんですか？

J：ストリート文化がすきだし、SK8してて

そこから普通に入って行ったかな。あと、

スプレーっていうツールが好きかな！

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

J：海外のライターかな。Heavyweightは2000年ぐらいに

かなり好きだったな！

●Heavyweightのどこに影響を受けたんですか？

J：ライブペイントやソレに取り組む姿勢と

リアルなキャラに立体が混ざる感じかな。

●続けられている理由はなんですか？

J：絵が好きだからかな！

●関東のシーンはどう思いますか？

J：リーガルにイリーガルと動きが有って、

見てて楽しいし良いよね！一緒に描きたい！

●特に一緒に描きたいと思う方は

誰ですか？何人でも結構です。



J : この人とならこうだな！とか、
この人ならこの方が！とか、
もうみんなだね！数えきれないよ！！！（笑）

●興味深いですね！

地元のシーンはいかがですか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに～

●編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

-JACK-interview35.0 其の弐

本日はJACKさんの
第二回目です。

どーぞー



●地元のシーンはいかがですか？

J：東海／愛知／名古屋的には街中のイリーガルは
減ったけど、リーガルもあるし良いと思うよ！

ただ、若いのは出てこないなあ。

●それはなぜだとジャックさんはお考えですか？



J : カメラが増えたりすぐ消されちゃったり、
いろいろな要因はあると思うよ！でも、
グラフィックだけじゃないんじゃないかな？
世代とかの世の中とか問題もあると思う。

●グラフィック以外で影響を受けたものってありますか？

J : 絵やARTはどんな物でも影響うけるし、
やるのも見るのも好きだよ！

●最近刺激を受けたベスト3をあげていただけますか？

J : 立体物とTATOOと音楽とかかな。
看板に雑誌に風景にと、見る物すべてだね！（笑）

●他の絵描きとはココが負けない！
っていうのはありますか？



J : 考えた事ないけど、色、ライン、リアリティ、
奥行き、空間、まとまり、等かな。。

●ご自分のスタイルはなんですか？

J : ポップ&スタイリッシュ！セクシー&キュート！
かな。わかんないやっ！好きにとらえて下さい！（笑）

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

J : 個人所有の物にボムられるのはきついよね！
アトリエ勝手にペイントされたら嫌だもんね！
やるなら公共物だね！（笑）

●何か企んでいますか？

J : 特にないけど、今はお金を稼ぎたいし貯めたい！
もちろん絵でねっ！

●そのお金で何をなされるんですか？

J : スプレーも画材も値段あがったからね、、、
仕事の値段はそのままだし！まずは生活費！（笑）
いい画材とか買いたいし新しい素材にも
チャレンジしたいし、アトリエも環境よくりたいし！

旅行もしたい！いろいろだね。

- また、絵で食べていくと言うのは言うほど簡単な事ではないと思うのですが...
サラリーマンになりたいと思った事はありませんか？



J：いつも思うよ！（笑）でもならないと思うけどね。
リーマンもすごいと思うし、なにより俺には向いてないと思う！

- グラフィ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

J：絵なら何でもやるよ！だからスプレー缶／筆／ローラー
／エアブラシもちろんパソコンも使うよ！

- 今注目していることはありますか？

J：特にないけど、毎日ブログ書いてるから逆に注目してね！（笑）

- 突然ですが、今の日本について語って下さい。

J：デフレどうにかならんのか？（怒）

アートやペイントまでデフレだし！

- そうなんですか？具体的にはどんなことがアートの市場を騒がせているのですか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はJACKさんの
最終回です。

どーぞー



J : デフレどうにかならんのか？ (怒)
アートやペイントまでデフレだし！

●そうなんですか？具体的にはどんなことがアートの市場を
騒がせているのですか？



J : アートじゃないけど、デザインとか誰でも
やっちゃってるでしょ！パソコンの進化で
出来てるつもりとかさ！あと、安くやってる所も
多すぎるよね！タダでもやります！ってのはダメだと思う！

何よりタダだと無責任になっちゃうよねっ！

●なるほど。

好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

J : 日本缶も洋缶も何でも使うけど、
ラッカーとか安缶は好きだな。

スコッチは最終的に黄色が多いよ！

●なんの為の絵ですか？

J : 最初は楽しむ為からすぐに
人の為にかわって今までいたけど、
コレからはもう少し自分の為にやりたいな！

●それはなぜですか？



J : 頼まれたりして描くと、テーマやリクエスト／値段に
納期等々、その人の為を描くじゃん。

デザインもそうだけど。やりたいようにやれなかったり、
絶対ださいって思う事もしたりさ！

でも、今は人の為もあるけど、もっと自分の為に
描きたくなってきたんだ。

何となくそんな気分なのかも！（笑）

●絵を辞めたいと思った事はありますか？

J：リーマンのくだりと一緒だけど、
絵はやめないにしても仕事としてやるの
やめようかな？っていつも思うよ！

フリーで一人は大変だし不安だし、
基本先にネガティブな方考えるんで！（笑）

●なぜ今回インタビューを受けようと思ったのですか？

J：俺はとりあえず話し聞くけど、
基本頼まれたらなんでもするよっ！（笑）
ってか、頼られたらがんばるっしょ！

また、いつでも遊びにきてよ！



●ハイ。お邪魔させていただきます！

最後に読者に一言！

J：最初はイリーガルでやってたけど
すぐにイベントに出たりって流れで
やりたい気持ちは押さえて、やめたんだ！

ソレはこの先の自分の為に。
だから今はリーガルのみで自分の事を

ライターとは言わずペインターって

言ってるんだ！それはグラフが好きだし、
リスペクトの意味も込めて自分はライターじゃない！
って事でそう言ってる。

結局見てる側は、あんまり関係ないとは
思うんだけどね！

でも、リーガルとイリーガルの意味とか
グラフの事など考えて、
感じたり見たり行動をしてほしいです！

●本日はお忙しい中本当に
ありがとうございます！

J：ありがとね☆

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はSNAREさんを
ゲストにお迎えして
おります。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: お願ひします。

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: SNARE(以下S)です。所属クルーはTBFcrewです。

●所属クルーの意味を教えてください。

S : 直訳で津軽ブルーフォレスト。そのまんまです。

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

S : 焼肉が好きです。人混みが嫌いです。

●グラフィとの出会いを教えてください。

S : 高校のとき、同じクラスのやつが描いてて、

自分も描きたくなって毎日授業中
頑張っって描いてました。

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

S：最初は海外のSEENやCAN2、
今はKRESSさんや、CASPERさんですかね。
元々ワイルドスタイルから入ったんで今のレターの
軸にはなってる筈です。

●続けられている理由はなんですか？

S：続けるというよりも、自分自身というか、
描かなくなるのは死ぬとき？レターは自分の鏡です。

●レターは自分の鏡とはどういう意味ですか？

S：自分をそのまま絵として写し出したもの。
顔バレたら捕まりますからね(笑)

●ですね笑。関東のシーンはどう思いますか？

S：最近ではグラフィのイベントも珍しく無いんで
地元とかでもやってみたいですね。

●どれくらいをメドに考えていますか？

S：フツーにハコ借りて、有名なライターさんに
描いてもらいたいですね。地元の人達に
今のグラフィティを感じてもらいたいです。

●地元のシーンはいかがですか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はSNAREさんの
第二回目です。

どーぞー



●地元のシーンはいかがですか？

S：いまいちパツとしないです。
早く、スポットを開拓しなければいけませんね。

●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？

S：日本。地元のねぶたとか。日本の伝統のものや、
和っぽいものが好きで影響を受けます。

●そういった影響をどういった形で作品に落とし込んでいますか？

S：まんまパクったり...いやサブプリング(笑)やっぱ色ですね。

●どんな色ですか？

S：ねぶたは、誰もが使う定番的なカラーがあって、
例えば、緑がきたら赤とか、結構インパクトが
強いカラーをぶっ込んでくるんでそういった面で

かなりツボですね。組み合わせが重要です。

●他のライターとはココが負けない！っていうのはありますか？

S：変な配色ですかね(笑)

●例えばどんな配色ですか？

S：目が痛くなります。

●疲労感が半端なさそうですね笑

突然ですが、好きな女性のタイプは？

S：うーん、エロい子ですかね(笑)

●ご自分のスタイルはなんですか？

S：メイドインジャパン！らしくありたいっす。

●例えばどういったことをすれば

メイドインジャパンを表現できますか？

S：レターの中に描くキャラであったり、
それこそ色だったら和色をうまいこと
織り交ぜたら最高ですね。まだ修行中です。

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の...

S：スキルがあれば嬉しい？すけど、それ以外は困りますね...

●ご自分はスキルがあるほうだと？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はさんはS N A R Eさん
の最終回です。

どーぞー



●ご自分はスキルがあるほうだと？

S：全然ですね(笑)県外の方のスキルには脱帽です。

●何か企んでいますか？

S：企んでないですね～(笑)

●本当ですか？先ほどのグラフィイベントの話は夢物語だと？笑

S：おーっと、掘りますねー(笑)是非、実現させましょう！！！！

●グラフィ以外の表現方法を試しているときいたのですが？

S：スケボーすか？表現というか、息抜きでスケボーします。

●スケボーの魅力をスネアさんなりに語っていただけますか？

S：街で遊んでるっていう感覚が半端なく気持ちいい。ただプッシュしてるだけで、いつもの街並が色濃く見えます。

●今注目していることはありますか？

S：東京での暮らし(笑)

●地元もあげずに去るんですか？笑

S：いやーいろいろ今、仕事とか人生で
悩んでるんすよ(笑)あまり聞かないで！！泣笑

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

S：よくわかんないっす。とりあえず地元が
もっと活気出てほしいです、皆仕事無いっすからね(笑)

●どうすれば景気が回復すると思いますか？

S：教えて下さい(切実)

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

S：クリエイティブの艶消しですね。スコッチは赤かな～

●なんの為のグラフですか？

S：自分の表現方法！

●グラフとスケボーをスネアさんから
とったら何が残ると思いますか？

S：いやーダメッス！そんなつまんない
人間になったら、生きてる価値ないでしょ！

●最後に読者に一言！

S：田舎もんですが頑張ってるってしてます。
遊びに来たら爆弾落として行って下さい。よろしく！

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

-ES-interview37.0 其の壱

本日はE Sさんを
ゲストにお迎えして
おります。

どーぞー



●本日はよろしく申し上げます。

: こちらこそ宜しく御願ひします！！

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: ES (以下E) クルーは etc...

●所属クルーの意味を教えてください。

E : Smoke Ganaj Crew KEEP DA CILL

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

E : その空間でしか生み出されない、
風景、背景のコントラストを見て考えるのが好き。

そぐわないものは嫌い。

●何故かは分かりませんが、
E Sさん作品を見ると

その場所に「カチッ」と

収まっているような
感じがあるなと思います。

”その空間でしか生み出されない、
風景、背景のコントラストを見て考える”

とありますが
そういったものは
どうやって培ってきたんですか？

E：たぶん性格なんでしょうかね。

その場に収まってないと、
気が済まない性質なんで。

広告とか、目に付く看板の
位置だったり、意味だったり、
良く考えますよ。
なんで、あの場所にあるんだろう...とかね！

●グラフとの出会いを
教えていただけますか？



E：振り返れば中学の頃、
よく遊んでた仲間の兄貴が
5. 14の初期メンバー

SKEWで、

家で遊んでいるうちに...
自然の成り行きで始めました。

通ってた学校にライターが
多くいたし、俺の中では
常に周りに対しての
敬意と、同時にライバルという

気持ちはあったかな。

●E S さんて負けず嫌いですか？

E : 負けず嫌いというより、
<認め・認められ>精神で、
中途半端に
終わらすのは、とくに納得いきませんね。

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

E : QP.VOLT.KAMI.KANE.TENGA.REVOK.RIME.DAIM
< SGC 5.14 VSK 3AM KDC >

●上記のどんなところに影響を受けましたか？

E : やっぱり<QP・VOLT・KAMI>氏などは、
描くポイントが好きですかね。

俺達は瞬時に、その書き方や、
ブレ方、場所によって、その人の心境や、
リスク、スキルを知ることが出来るし、

その中でも、上記に書き出した
方々は自分と少なからず当てはまるものが
あると思っています。

●続けられている理由はなんですか？

E：考えた事もないけど、やっぱり<挑戦>
<足跡>というアクティブ精神が刺激と
なって続けていられるのかと思いますかね。

もちろん他のライターとの出逢い、
会おうとして逢えるものでなく、

<姿><名前>隠してる奴に遭うと、新鮮な気持ちになれます。

●同感ですね。アレコレ想像したりします。
関東のシーンはどう思いますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はESさんの第二回目です。

どーぞー



関東のシーンはどう思いますか？

E：やっぱり東京の風景は目紛しく
変わっていくし、国外からのライターも
ここ最近増えてきていて目のやり場に困りますね。
バフなど激しくなってきたけど、

壁をキレイにしてくれるし、
環状7号線、8号線は相変わらずあつい！！
モダンな建物が都会に建つなか、

コラボとかしていきたいですね。

●環状7号線、8号線は相変わらずあつい！！とありますが
どんな風にアツイですか？

E：都内でも交通量が多くて、
色々なメインの通りと交差してるし、
1weekで何かしらの変化が見られる。
そんなところが好きですかね。

●地元のシーンはいかがですか？

E：地元は最近活気溢れていますね。
学生時代は町田に基盤を置いていて、

地元と絡みだしたのが3年前。今、
関東の中でもHOTなやつらが
いっぱい潜伏しているし、

ポイントがすぐ埋まっていくけど、それが
感じられること事態が、かなり幸せなこと
だと思いますよ。

今年的一年間は長野に所在を置いてるんで、
こっちの活気を取り戻したいですね。

●HOTなやつらがいっぱい潜伏している
とありますが、どんなライターがいますか？

E：TOSM.PUTS.DISK.MINT.GLD etc...

●長野のシーンをE Sさんの視点から
語っていただけますか？

E：長野の所在を置いて、数ヶ月の俺が
言うのもなんなんですが、やはり

圧倒的に長野市内はスプレーでの
動きが少ないですね。

ペンやシールでの動きが多く、
否定している訳ではないんですが、

スプレーの匂いを置き去りには、
してもらいたくないですね。

長野には、洒落たお店が結構あって、
K e f というお店には、
オズ君の作品を商品として
置いてくれてるし、

0269やWOODなどの
お店も協力的で、魅力の詰まった街ですよ。

●グラフ以外で影響を受けたものってありますか？

E：現代彫刻アートや建築物、
だまし絵やトリックアート、
日本の家紋や書道には
特に影響を受けてると思います。

●E Sさんはタグやスローアップ以外にも
かいたりするんですか？

E：書いたりもしてますよ。
最近は日本語の字体をより
アートとするのに
はまったりしてます。

●他のライターとはココが負けない！っていうのはありますか？

E：＜タギングのオリジナリティー＞

●どんなところに他との差別化をはかっていますか？

E：差別化は図ってないんですけど、
俺のほとんどのタグは全てが壁に
書ききられてないんですよ。

それは、俺にとってのコダワリです。

●ご自分のスタイルはなんですか？



E : 己ノ自己中心的考絵

●落書きに対してどう思いますか？特にやられる側の…。

E : 公でない限りリスクを背負っている、
無駄なリスクは背負わないし、
背負い込むに値するからヤル訳で、
やられる側の事なんか考えた事も

ないですね。

無論、バレたらやる事はやりますかね。
やられる側の立場になって。

●グラフィを辞めたいと思った事はありますか？

E : やめようと思ったことはないけど、
距離を置いた事ならありますよ。

●これは最近訊くようになったんですけど、
凄いスキルがあって
凄い数を街に残して突然いなくなって
しまう事もある訳ですよね？

それについて何か考えた事はありますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はE Sさんの
最終回です。

どーぞー



E : やめようと思ったことはないけど、
距離を置いた事ならありますよ。

●これは最近訊くようになったんですけど、
凄いスキルがあって凄い数を街に残して
突然いなくなってしまう事もある訳ですよ？
それについて何か考えた事はありますか？

E : 何も考えた事はないですね。
始まりと終わりは、その人が決めること
なんで。

●何か企んでいますか？

E : 10月にKDCが主催で開催する音楽と
落書きの融合パーティーがあるんで、
是非、色んな関係者には来てもらいたいですね。

各方向でのサイト、ブログからも
アプローチしていくので、

興味ある方は楽しい一夜になると思ってます。

●今後目が離せませんね！

ところで、グラフ以外の表現方法を
試しているときいたのですが？

E : Club Music の作詞、作曲、なども
してるんですけど、面倒な事になるんで、
このタイミングでは申し訳ないんですけど...

●音楽とグラフの両立って難しくないですか？

E : 大変だったりするけど、結局は自分のやりたいことなんで。

●今注目していることはありますか？

E : 北野たけし編集長と所ジョージ
副編集長の出版している雑誌。
次が待ち遠しい！

●FAMOSOですね！コンビニに置いてあるのを見かけました。どんな雑誌で、ESさんはどんな所に注目しているんですか？

E : ファッション誌をみるのは面白いですよ。
例えば、自分の作品が背景で使われてたりして、
自分と他人の印象を比較するいい機会だし、
メディアを通じて、

全国に轟かせる恰好の場所だとは、思いますし。

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

E : 第二次世界大戦後、日本国の体制だったり
環境が変化をしていき、その中で世界的な

知識な地位を築いたものの、今や世界と言う
外見に気を取られ過ぎ、日本国民と言う
内面の変化に目を向けるべきだと思います。

日本の美意識は義理人情から出来ていると
思っているんで、それを世界に日本国文化の
有り方として、伝わり、使っていけるもの
にしていきたいですね。

●なるほど。ESさんは義理固いですか？

E：義理と使い分けられる日本人なんで。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

E：こればかりは無いですね／／まだまだ
全部の缶を使った事もないので好き嫌いの
使い分けが出来ないので。

●使ってみたい缶などありますか？

E：自主制作した缶だったり、缶まがいな
ものですかね。

●なんの為のグラフですか？

E：自己表現の場所を広げる為のグラフ
です。

●なぜ今回インタビューを受けようと思っ
たんですか？

E：何か共感出来るものがあったし、
RPGでいうセーブみたいなもので。

●最後に読者に一言！

E：責任は自分でとれるようになりましょ
う～！

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

E : こちらこそ、ありがとうございました。

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
 - ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
 - ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。
-

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日は沖縄の実力派
DAMさんを
ゲストにお迎えして
おります。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: よろしくお願ひします。

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: DAM (以下D) KDMcrew DPScrew

●所属クルーのメンバーと
意味を教えてくださいませんか？

D : KDMは、キズクトダフトメッセージ
の頭文字です。メンバーは、
WOG,WICKEY,EGAO,WAAL,そして自分です。

DPSはダブルピギーズの略です。
メンバーはEGAOと自分で
ハードコワなクルーです。

- 好き嫌いを教えてください。
なんでも結構です。

D：好きなことは、アウトドア自然遊び、
特に釣りですね、嫌いな事は、家にとじこもること。

- グラフィとの出会いを
教えてくださいませんか？

D：もともとスケボーをやってて、
デッキやら雑誌からの出会いですね。

- 影響を受けたライターや
クルーはありますか？

D：たぶん知り合ったライター、
見てきたピース全部からなにかしら
影響を受けていると思います。

影響受けたクルーは、
沖縄のSNKクルーですね。

- 続けられている理由はなんですか？



D：もちろん楽しんでいるからだと思います。

●関東のシーンはどう思いますか？

D：シーンはよくわかりませんが、
好きなライターが多いです。

●関西のシーンはいかがですか？

D：よくわかりませんが、自分からみて、
ハードコワな動きが目立ってる印象です。

●地元のシーンはいかがですか？

D：自分的にはいいシーンだと思います。
他からみて、ゆるいとかぬるいと
思われるかもしれませんが、

別に沖縄以外のシーンを
真似したいとかは思いません。

●グラフィ以外で影響を受けたものってありますか？

D：スケート。夜中プッシュで町を
流すとかなりストリートを感じます。

●他のライターとはココが
負けない！っていうのはありますか？

D：色使いとかは意識してます。
最近キャラもやったりしてます。

●ご自分のスタイルはなんですか？

D：今は自分のやりたいことなど
はっきりしてなくて、
その安定していない感が
今のスタイルですかね～

ハイ！今日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
 - ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
 - ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。
-

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はDAMさんの
第二回目です。

どーぞー



●ご自分のスタイルはなんですか？

DAM(以下D)：今は自分のやりたいことなど
はっきりしてなくて、その安定していない感が
今のスタイルですかね～

●ライターに共通する性格などあれば、教えてください。

D：共通する性格は特に感じたことはないです。

●ライターにもっとも必要な才能とは
どんなものだとお考えですか？

D：必要な才能なんてないんじゃないかな
と思います。何かを表現したり、
メッセージを残すのがグラフィティーだと

思うので、自分磨きが一番大事なことだと思う。

●落書きに対してどう思いますか？

特にやられる側の…。

D：質が良い物でもやられたら

きついんじゃないかなと思います。

自分はできるだけ個人の所有物などは
避けています。バンクシーみたいなのだと、
嬉しい人もいるかもしれないですね。

●何か企んでいますか？



D：常になにか企んでいます。

●グラフィ以外の表現方法を

試しているときいたのですが？

D：スケートや、T-シャツを作ったりしています。

●今注目していることはありますか？

D：海外です。特にヨーロッパ。

●突然ですが、今の日本について語って下さい。



ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

本日はDAMさんの
最終回です。

どーぞー



●突然ですが、今の日本について語って下さい。

DAM(以下D)：難しですね～興味があるニュースは
基地問題ですね。

個人的に辺野古への移設は大反対です。

それから、基地関係でアメリカにかなり

お金が流れているのが許せないです。

たまにアメリカのために働いてるん

じゃないかな？って思うことがあります。

消費税を上げる前にそこらへんどうにか
しろよっておもいます。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。



D：好きな缶は、色で言うならクリエイティブ、
塗料の出かたならアスペンラッカー。

好きなスコッチはピンクのやつ。

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

D：とくにないけど、背が高い人に目がいきやすいですね。

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

D：自分は日ごろパソコンの前にいることが
すくなくて、外に発信するきっかけがめったに
なかったので良い機会だとおも
いインタビューを受けました。

逆にこのインタビュー企画の狙いとか、
どんな読者に見てもらいたいのかとか気になりました。



- このブログはグラフィティを知らない方や初心者の方でも見れるような内容にしていくのが当初の狙いです。ブログは英訳もして世界に発信しているので、読者は世界中にいますよ♪

ところで、過去のもので印象的なインタビューはありますか？

- D：あまりインタビューを見たことがないので印象に残ってるのはありません。

- これから見てみたい日本のライターはいますか？

- D：自分の事で今は精いっぱいです。

- なんの為のグラフィですか？

- D：自分は自己表現のためのグラフィです。一人ひとりその人のためのグラフィが存在すると思います。

- 最後に読者に一言！



- D：グラフィティーにはタグや、スローアップ、ピースなど、グラフィティーと言われてる中でもいろいろあります。離れているようでつながっていたり、かなり奥が深いものだと思います。

何事にも続けると物事の奥行きが見えてくると思うので、

自分がかっこいいと思ったことは続けて欲しいと思う。
その奥行きと、続けて行く中での景色の変化を楽しんで
欲しいと思います。

答えは求めるんじゃなくて作り出すもので、
きっと自分の中にあるものだと思ってます。
これは自分の答えです。少しでも読んでくれた人が
何か感じてくれたら嬉しいです。

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はTHIRTEENさん
ゲストにお迎えして
おります。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: よろしくお願ひします！

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: 名前はTHIRTEEN(0013...)です。
サーティーン(以下T)と読みます。
クルーは、SDMとscp41です。



●所属クルーのメンバーと

意味を教えてくださいませんか？

T：SDMは1人+ α で活動してます。

scp41は、BMXライダー、スケーター
などジャンル関係なく集まってる団体です。



●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

T：好きなものが釣りで、
嫌いなものはグリーンピースです。

●グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？

T：初めて見たのはストリート雑誌だったと思う。
名古屋のグラフィショップが載っていて、
福井から通うようになった。



●影響を受けたライターやクルーはありますか？

T：常にいろんなライターさんやクルーの作品を見て影響を受けています。



●続けられている理由はなんですか？

T：いろんな人と出会える事が楽しいですね！

●関東のシーンはどう思いますか？

T：すごく興味あります。



●地元のシーンはいかがですか？

T：都会に比べるとまだまだだと思うけど
それぞれのシーンで皆頑張ってますね。



●グラフィック以外で影響を
受けたものってありますか？

T：毎日なにかしら影響を受けてます

●他のライターとはココが負けない！

っていうのはありますか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト<http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

↓

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はTHIRTEENさんの
第二回目です。

どーぞー



●他のライターとはココが負けない！
っていうのはありますか？

T：メッシュCAPにペイントした数ですかね（笑）
あとは、負けないというよりは、自分らしさを追及してます。
アナログとデジタルを自分なりにうまく
融合して作品できないかなあっていうのは



いつも考えてます

●ご自分のスタイルはなんですか？

T：なんですかね？

基本自由人なんで！

あまり型にはまりたくないの

フリースタイルですね



●ライターに共通する性格

などあれば、教えて下さい。

T：自己主張じゃないですかね

- ライターにもっとも必要な才能とは
どんなものだとお考えですか？



T : 責任

- 落書きに対してどう思いますか？
特にやられる側の...



T : グラフィティはいいけど落書きはちょっと

・・・って感じですかね

●何か企んでいますか？

T：福井のアートフェス企画を考えてます！

●グラフィ以外の表現方法を
試しているときいたのですが？



ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

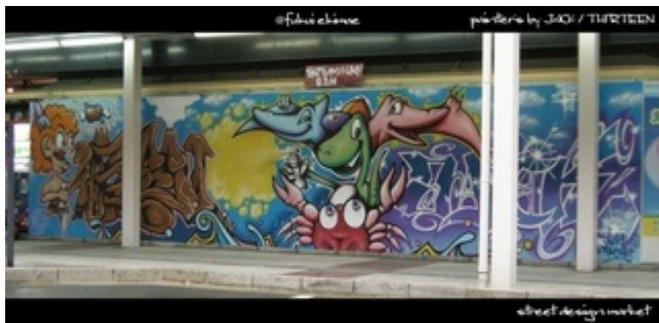
◆ツイッター始めました！

∨

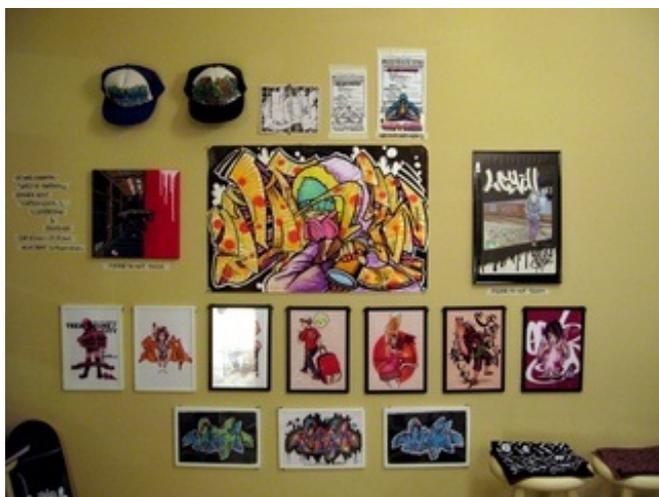
<http://twitter.com/xqzoner>

本日はTHIRTEENさんの
の最終回です。

どーぞー



●グラフィ以外の表現方法を
試しているときいたのですが？



T：表現できればとりあえずなんでもやってみます！

●今注目していることはありますか？

T : ワールドカップでしょ！！



●突然ですが、今の日本について語って下さい。

T : がんばれ日本！！



●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

T : 缶はクリエイティブで、
スコッチはピンクとブルーです



●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

T：いやし系（お茶の似合う子）



●今回なぜインタビューを受けたんですか？

T：断る理由は無いです。



●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

T：地元のテレビ局



●これから見てみたい日本のライターはいますか？

T : 生きてる間にいろんな人の作品を見たいです！



●なんの為のグラフですか？

T : ツールです。



●最後に読者に一言！

T : 福井は北陸にあります！！

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

◆ツイッター始めました！

↓

<http://twitter.com/xqzoner>

-FEDO-interview40.0 其の壱

本日はあのONIBONGcrewから
核弾頭、F E D Oさんを
ゲストにお迎えして
おります。

どーぞー



●本日はよろしくお願ひします。

: 宜しくお願ひします

●まずはお名前と所属クルーを教えてください。

: 自分はFEDO(以下F)って書いている。
酔っぱらった時はたまにアイヌって
書くよ。クルーはONIBONGとWNC。

●所属クルーのメンバーと
意味を教えてくださいませんか？

F : ONIBONG – VITR-SEAL-ZAK-GOMA
-FEDO-GEEK-AREF1-FES
-SHEN-LAMEN DOGG-TOM-
CONQ-YOUTH-GRUS-NETZ-AMOK-

WNC- FEDO-SLOP1-HOHUM-MAGANE

ONIBONGの意味はクルーの人が節分の時に
ボンゴ吸ったからその名前が付いたらしい笑

WNCの略が WHISKEY N COKE

コンビニのおでんのコップで
コーラとウィスキーを混ぜて飲んでるから。

●好き嫌いを教えてください。なんでも結構です。

F：好き→屋上でアサヒスーパードライの
トール缶を飲みこと。

嫌い→裏切り者や他のライターに
ヘラヘラするトイ。あとグラフィを使った
アパレルも嫌いだね。

●グラフィとの出会いを教えてくださいませんか？



F：高校の時、友達に誘われてスケートパークで
ピースを書いたのがきっかけ。
その時、顔から触手が出ている
モンスターを書いた。

始めて書いたものにしてはドープに

仕上がったと思うよ。

それ以降ずっと書いている。

●影響を受けたライターやクルーはありますか？

F：自分は尊敬するライターやアイドルはいない。

それは世界的に有名なライターに会っても変わらない。

他の人と比べて特別に扱うこともしない。

影響を受けた人としては、子供の頃から見育て育った

GHOST

IBCクルーだね。彼はクレイジーなキャラを

いろんな所に書いていた。

悲しいことにちょっと前に彼は自ら命を奪った。

リンクを見てください

<http://bit.ly/c5Pt8y>

●続けられている理由はなんですか？

F：コカインより悪い依存症だから。

朝起きて、最初に考えることがグラフのことだよ。

やめたライターは皆グラフの幽霊に取り付かれると思う。

映画を見ている背景にあるグラフをチェックしたり、

町中でタグをチェックしたりして、

ずっと頭から消えないと思う。

だったらやめない方がいい。

月一だけ書くのであってもやめるよりまし。

●関東のシーンはどう思いますか？

F : すごく嫌いだね。トイや偽ライターが多すぎる！
特に“ファッションライター”
ヒップホップ的な格好して、タグを一、二個書いて
やめる奴とか。

あとみんな自分のアパレルブランドを
作りたがっている。流行に流されている人ら
が多いね。どんなイベントも
絶対ライブペイントがある。

北アメリカは絶対ライブペイントなんてしない、
ダサイし、トイで、危ないから。
向こうだとライブペイントしたら警察に捕まったり、
ライバルクルーから襲撃される。

東京のライターでも数人、
ライブペイントしたら行って戦いたい人らは居るよ。
あとみんなピースをしない、
タグだらけでスキルが上がらない。

何人か5,6年ずーと同じタグやスローアップ
やっているやつらいるでしょ。
ずっとこの話続けられるけど、
ここら辺で止めとくよ。

●関西のシーンはいかがですか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
- ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
- ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

V

<http://twitter.com/xqzoner>

本日はF E D Oさんの
第二回目です。

どーぞー



●関西のシーンはいかがですか？

F：関東と反対だね。いいことしかない。
大阪、京都、岡山、広島、兵庫のエリアは
ドープなスポット、特に廃墟とか多い。

廃墟とか中で飲んだりして、心配なく
一日中書けるよ。その方がスキルの
進歩すると思う。

あと関西の方がクルーという
認識／結束が強い。東京はクルーの
感覚がずれている。アート集団という
扱いが多い。

とりあえず、クルーの奴が
ディスられたら、ディスった奴を
クルーで探して、スポット潰したり、
ボコボコにしないとね。

クルーの奴らが俺の給料半分必要で俺んちのソファで3ヶ月寝る必要があるんであれば、そうさせるよ。

東京のライターは冷たい。

●地元のシーンはいかがですか？

F：特になにも起きてない。

●グラフ以外で影響を受けたものってありますか？

F：特になし。ゲトクラックハウスにゾンビ化したジャンキーに囲まれて暮らしていた影響でクラックに手を出さなかったぐらいかな。

●他のライターとはココが負けない！
っていうのはありますか？

F：経験から、法的な場合どういう対処をした方がいいのか弁えているところかな。

捕まった時に自分の権利を分かっていることは大切だと思う。

●ご自分のスタイルはなんですか？



F : 他の人が嫌がる、気味の悪いものを書くこと。

俺はスケッチしないし、ブラックブックも持っていないから壁に書く時はその場で頭に浮かんだものを書く。

WNCクルーもみんな同じレベルの気持ち悪さがあるからリスペクトしている。

みんなで書く時、みなそれぞれ自分の世界に入っている、独り言や独り笑いとかが聞こえてくる。

みなちょっと頭がおかしいと思う。

●ライターに共通する性格などあれば、教えて下さい。

F : ライターはみんな不安定で注目されるのが好きだと思う。だから他の人の所有地を書く。

みなマネー、フェーム、ビッチス（それらに似たもの）が好きだ。俺の意見に反対する人は多分本当のライターじゃない。

トイの奴らが思ってるほど俺らはクールなロックスターではない！

●ライターにもっとも必要な才能とはどんなものだとお考えですか？

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

合資会社 ジェネシス (<http://www.xqz1.net>)

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

- ・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>
⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。
 - ・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>
⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。
 - ・公式サイト <http://www.xqz1.net/>
⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。
-

Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>

-FEDO-interview40.0 其の参

本日はF E D Oさんの
最終回です。

どーぞー



●ライターにもっとも必要な才能とは
どんなものだとお考えですか？

F：リスペクトとカルチャーを知ること。
TAKI183やCORNBREADのことを調べろ、
最近ホットなライターを崇拜するより、
グラフィカルチャー全体を知れ。

●落書きに対してどう思いますか？
特にやられる側の...

F：落書きは好きだね、ローなヤツとか。
日本の公衆トイレとかにボールペンで
書かれている裸の女が男にウンコかけている絵とか。

だれがそんなの書くの！？ 笑

エジプト人がピラミッド作っていた時も
作業者が石に自分の名前とかタグしていたぽい、

それも違法だったらしい。グラフィはこの地球で一番古いアートだと思う。

●何か企んでいますか？

F：刑務所に入らないこととそのうち結婚してビザを取得すること。

●今注目していることはありますか？



F：俺とHOHUMで来月、ヒッチハイク／グラフィツアーに行くこと。横浜から山口まで。

●突然ですが、今の日本について語って下さい。

F：他の国みたいにfuckedだね。
どっか何事も金じゃない国に住みたい。
いつかコスタリカとか住みたいね。

●好きな缶とよく使うスコッチ教えて下さい。

F：缶は全部ラックするから、盗んだものは全部使うよ。昔はCreative colorが好きだったけど、関東であんまり見つからないからとりあえずシリコンスプレーだったらなんでもいい。

あと日本のホームセンターでRUST-OLEUM CHROME
見つかったんだけど、それ以上は秘密。

キャップに関してはダイソーで売っている100円の
ストックキャップやスコッチのブルーやレッド。

●好きな異性のタイプを教えてくださいませんか？

F：韓国ギャル！！！！！！あと黒人やインドの女性。

●今回なぜインタビューを受けたんですか？

F：友達に頼まれたから。あと東京のグラフィシーンが
どんだけワックかを伝えるため。

●過去のもので印象的なインタビューはありますか？

F：漢字読めないからいないね。。。

XMEのは好きだった。彼女のフェラは最高！

ありがとうXME

※XME interview ↓

<http://bit.ly/9urTZ1>

●これから見てみたい日本のライターはいますか？

F：はい、SNIPE.

●なんの為のグラフィですか？



F : やめられないから。

●最後に読者に一言！

F : Steal,Fight, Do Drugs, Don`t Snitch.

●本日はお忙しい中本当にありがとうございます！

F : Thanks.

ハイ！本日はココまで！

次回をお楽しみに！

●編集後記

今回も私共のブログを読んで下さり、
本当に感謝しております。

読者の皆様が私達の誇りです！
今後とも応援よろしくお願い致します♪

skype ID⇒xqzer1

Mail⇒xqzer1@gmail.com

・公式ブログ <http://xqz1.seesaa.net/>

⇒弊社で非道徳なライター達の非常識なインタビューをご紹介します。

・公式メルマガ <http://www.mag2.com/m/0001141932.html>

⇒非道徳な芸術を不定期で配信しています。

・公式サイト <http://www.xqz1.net/>

⇒薬物では得られない刺激がココにはあります。

.....
Copyright 2010 Genesis, Inc. All Rights Reserved.

◆ツイッター始めました！

∨

<http://twitter.com/xqzoner>