

魂

新
体
操



新体操魂

『新体操魂』特別編集 2013/11/21 発行

協力：Sportsnavi/GymLove

女子 1 伊那西高校

DATA :

2013 高校総体 6 位、
クラブ団体 3 位

2012 ジャパン 8 位

☆オペラ「トスカ」の楽曲を使った格調高い演技には、高校生離れした迫力と美しさがある。選手の能力も高く、高得点を狙える演技だが、今シーズンはまだ主要大会でのノーミスがない。集大成の試合で会心の演技を期待したい。



男子 1 仙台大学

DATA :

2013 全日本インカレ 4 位

☆久しぶりに 6 人団体が復活した仙台大学。それも、高校時代から「そこそこ強い」と評判だった宮城県内の選手たちが集まった 1 年生主体のチームだ。しかし、その中心になっているのは 4 年生の佐藤史弥だ。団体が組みなかった時期に選手獲得のための活動を地道に続けてきた佐藤の執念が復活させたチームが久々のジャパンだ！



女子 2 武庫川女子大学

DATA :

2013 全日本インカレ 4 位

2012 ジャパン 3 位

☆定位置だった 3 位から、2 位も脅かす勢いの近年だったが、今シーズンは、本番でのミスに泣くことが多い。作品自体は、複雑でリスクでもとも面白いし、交換の大ききなど武庫女らしい良さは健在だけに、なんとか気持ちいいノーミスの演技でシーズンを締めくくってほしいものだ。



男子 2 国士館大学

DATA :

2013 全日本インカレ 5 位

2012 ジャパン 2 位

☆今シーズンのインカレ前には故障者が続出。まさかの 5 人団体になり、最下位に沈んだが、徒手からじっくり鍛え直してきた今年の国士館の団体は、ハマればかなりいい！動きの切れ味もよくなり、小柄なチームではあるが、動きの重さも十分にある。ジャパンの演技は情感たっぷりに魅せる！



女子3 佐賀女子短期大学付属佐賀女子高校

DATA :

2013 高校総体優勝

高校選抜優勝

2012 ジャパン 6 位

☆能力の高い選手が揃っているのに、難度もはっきり見えて、安定感がある。クラブをつけて大きな輪を作り、フープのように扱うラストの技は、かなりインパクトがあり、佐賀女らしい重厚感のある作品だ。



男子4 福岡大学

DATA :

2013 全日本インカレ 3 位

2012 ジャパン 4 位

☆「物語性のある抒情的な演技」なら福大！と年々評価が高まってきているチーム。訴えかける力をもった動き、徒手に加えて、日本の作品にはインパクトのある組み技も入っているらしく、かなり楽しみな演技になりそう。ノーマスで通れば、侮れない存在だ。



男子3 恵庭南高校

DATA :

2013 高校総体 3 位

高校選抜 5 位

☆5月の団体選手権では、メンバーの故障があり、5人編成になってしまい、悔しい思いをしたが高校総体で見事にリベンジ！ひとつひとつの要素をしっかりと決めて見せ、実力の高さを、久しぶりの台乗りを果たした。大きく美しい体感が気持ちいいチーム。



女子5 常葉学園高校

DATA :

2013 高校総体 5 位

クラブ団体 2 位

高校選抜 5 位

☆クラブという手具の特性を生かしたリズムカルな演技は見ていると楽しい。実力も高く、どの試合でも安定した演技を見せてくれるチームだ。



女子4 中京大学

DATA :

2013 全日本インカレ 6 位

☆非常に一体感のある団体らしい演技に好感ももてるチーム。西日本インカレのときに、その同調性の素晴らしさが目を引いたが、全日本インカレでもその良さは十分に発揮できていた。細かいステップなどもしっかりと合わせた小気味よい演技を、ジャパンでも見せてほしい。



男子5 清風高校

DATA :

2013 高校総体 9 位

高校選抜 9 位

☆木村功を指導者に迎えてから、体操の美しさに磨きをかけ、チームカラーも変わってきた。今シーズンはその成果が明確になりつつあり、高校総体でも惜しいミスはあったが、形になるタイミングまできれいに揃った倒立などは素晴らしい。清風には、久々のジャパン！思い切った演技をしてほしい。



女子6 金蘭会高校

DATA :

2013 高校総体 4 位
クラブ団体優勝、高校選抜 2 位
2012 ジャパン 10 位
☆とにかく今シーズンは強さが際立っている。演技冒頭から攻めに攻めたアグレッシブな作品だが、選手達がそれを躊躇なくこなすからすごい。曲がやや難しく、のりやすい曲ではないのだが、あまりにも実力が気持ちよいため、ノリノリで見えてしまう作品になっている。



男子7 花園大学

DATA :

2013 全日本インカレ 2 位
2012 ジャパン 6 位
☆インカレでは、第1タンブリングにムーンサルトをもってくるなど、挑戦的な演技で力を見せつけた。また、課題と言われてきた同調性でも、例年以上に動き始めから終わりまでそろえようとする意思が見え、頂上を狙えるところまで確実にきている。虎視眈眈の挑戦者の気道の演技に期待したい。



男子6 滝沢南中学

DATA :

2013 全日本ジュニア 2 位
☆体の大きな選手が多く、ジュニアとは思えないスケール感のある演技を見せるチーム。タンブリングの入り方など、演技構成に工夫が見られ高い実力とあいまって、全日本ジュニアではよいパフォーマンスを見せた。小さいころからずっと一緒に練習しているチームワークのいいジュニアチームならではの一体感のある演技が楽しみだ。



女子8 東京女子体育大学

DATA :

2013 全日本インカレ優勝
ユニバーシアード銀
代表決定戦 1 位
2012 ジャパン優勝
☆文句なしに強かった今年の東女、大柄なチームで、そのダイナミックで、迫力あふれる演技は、ユニバーシアードでも高く評価されたのも納得がいく。2種目それぞれに、ストーリー性のある作品になっている、観客を惹き込む力もっている。



女子7 名古屋女子大学高校

DATA :

2013 高校総体 2 位、
高校選抜 3 位
2012 ジャパン 5 位
☆巧い！ 強い！ かわいい！
の3拍子そろった見ていて楽しい「ザ・団体」「ザ・名女」という感じの作品で、毎回会場を沸かしている。そのスピード感あふれる演技は、3分間をあっという間に感じさせてくれる。



男子8 青森大学

DATA :

2013 全日本インカレ優勝
2012 ジャパン優勝
☆全日本インカレは、7月のイベントのため準備期間が短く、1か月で仕上げたというが、圧倒的な実力で優勝をもぎとった。
他大学に対する青大のアドバンテージは揺るぎない同調と体型移動のうまさ
とスピード。この部分の差が埋まらな
い限りこの王者に一矢を報いるのは難
しそうだ。ジャパン5連覇なるか？



女子9 仙台大学

DATA :

2013 全日本インカレ 5位

2012 ジャパン 7位

☆このところ、演技に安定感が出てきてあまり大きなミスを見なくなった。

選手個々の能力もあがってきて、難度や交換などもあぶなげなく、安心して見ていられる。今年の演技は、音楽もよく生かされていて見ていて気持ちのいい作品だ。



男子10 アルフレッサ日建産業

DATA :

2013 全日本社会人優勝

2012 全日本社会人優勝

☆ぐっと静かな大人の雰囲気と魅せる今年のアルフレッサ団体は社会人大会の時点で、例年になくよい仕上がりがだった。今年こそはジャパンで決勝進出！ と思うはかなり強く、ジャパンに出場する個人選手もかなり団体練習に時間を割いているという。社会人チャンプの意地を見せたい。



男子9 恵庭RGクラブ

DATA :

2013 全日本ジュニア優勝

☆非常にレベルの高かった今年の全日本ジュニア団体だが、やはり恵庭の無駄なくたしかな実施の清々しさには、心が洗われるものがあり、連覇にも納得がいった。

徒手などの基本を大切にしながら一方で小柄なジュニアならではの、高さのある組み技は、かなりインパクトがあり、観客を驚かせるに違いない。



女子11 日本女子体育大学

DATA :

2013 全日本インカレ 2位

代表決定戦 2位

2012 ジャパン 2位

☆今年は東女の強さの前に苦杯をなめ続けている日女だが、今シーズンの演技は内容、実施ともに悪くない。とくにクラブは、3分間をフルスピードで駆け抜けるような運動量の多い、スピード感のある演技だが、それでも驚くほどの同調性は感動モノだ。



女子10 国士館大学

DATA :

2013 全日本インカレ 3位

2012 ジャパン 4位

☆今年の全日本インカレではついに3位となり、「東女、日女、武庫女」の3強の一角を崩し、のりについているのが国士館女子団体だ。

クラブ団体では、「屋根の上のバイオリン舞き」、リボン&ボールではボンジョヴィのボーカル曲で表現力あふれる作品で観客を楽しませてくれる。



男子11 埼玉栄高校

DATA :

2013 高校総体 4位

団体選手権優勝、高校選抜 10位

2012 ジャパン 8位

☆高校選抜は前日公式練習での選手の怪我があり、5人編成になってしまった栄だが、その後、団体選手権で念願の優勝。総体でも4位と波にのっている。ここ数年、毎年魅力的な作品を送り出している栄だが、今年も例にもれず、体操らしい体操ながらエンターテインメントを見せる。



女子 12 昭学院高校

DATA :

2013 高校総体 3 位
高校選抜 7 位

☆「ロクサーズ」の世界観を見事に表現した今年のクラブ 10 は、高校生とは思えぬ表現の深さでかなり見応えのある作品となっている。
身体能力の高い美しい選手連で、5人そろってのパンシェなどはそれだけで圧倒的な美しさがある。
ジャパンでは、ミスを最小限におさえ、力を存分に見せつけてほしい。



男子 14 青森山田高校

DATA :

2013 高校総体 6 位
高校選抜 4 位

2012 ジャパン 5 位

☆例年以上にダンス、もしくはコンテンポラリー的な動きを見せた今シーズン。高校総体ではミスもあり、今ひとつ点数が伸びなかったが、ミス以外の部分は、非常に精度が高く、同調性もあった。描こうとしている世界観を伝え切れるだけの実施ができるかが課題だろう。



男子 12 宮崎県立小林秀峰高校

DATA :

2013 高校総体 2 位
高校選抜優勝

2012 ジャパン 7 位

☆選抜での優勝、総体での限りなく優勝に近い準優勝と、充実のシーズンだった小林秀峰。ジャパンには新チームで出てくることが多いが、今年は3年生を入れたメンバーで出場するという噂もあり、だとしたら彼らの集大成の演技が大学生を相手にどこまで食いこめるかにも注目したい。



男子 15 井原高校

DATA :

2013 高校総体 7 位
高校選抜 3 位

2012 ジャパン 3 位

☆優勝候補だった高校総体では、組みで崩れるという、まさかの大きなミスが出て7位に沈んだが、基本的な能力ではやはり高校生チームの中で抜きだしたのを感じさせた。小川、西江が入ったチームでの最後の試合・ジャパンで「井原の誇り」を取り戻せるか？期待したい。



男子 13 神埼清明高校

DATA :

2013 高校総体優勝
高校選抜 2 位

☆例年、ジャパンには新チームで出場してくる神埼清明なので、今大会で高校総体の再演は期待できそうにないが、地元での優勝を成し遂げたメンバーが抜けたあとの1・2年生の健闘に期待したい。
高校から新体操を始めたという選手でも、それなりにする神埼の底力を見せてほしい。



男子 16 Re.make

DATA :

2013 全日本社会人 2 位

☆チーム名のとおり、花園大学の以前の団体作品を「リメイク」しているが、6人中3人が花大出身とあって、なかなかのコピーっぶりだ。フィジカルの強さには定評のある田邊が、代々木のマットでどんなダンプリングを見せてくれるか。左膝の怪我をおして出場する鉄人・大原が意地を見せるか。見どころ満載のチームだ。



男子 17 京都市立紫野高校

DATA :

2013 高校総体 8 位

☆個人では強い選手を多数輩出して
いる高校だが、団体でのジャパン出
場はおそらく初めて。

今年のメンバーは中学まで体操競技
をやっていた選手が多く、タンブ
リングの強さは本物！

新体操とはひと味違うひねりやばく
転の迫力は、新鮮な感動を与えてく
れる。独特でスリリングな音楽にも
注目したい。



「新体操が好き！」なあなたの強～い味方です！

5月号から7月号のページ！ 新体操の魅力を伝える
『新体操魂』～4号、好評発売中！



※『新体操魂』の購入・申し込みは、
ブックログのページ <http://booklog.jp/> で「新体操魂」の購入
ページから申し込みフォームから申し込みが、申し込みのうえ、
お申し込みのページから申し込みのページへ移動して申し込み
ください。

♪ 新体操研究所 ♪

～男女新体操の情報満載！ の老舗サイト。

<http://www.plus-blog.sportsnavi.com/rg-lovers>

♪ Gym Love ♪

～体操・新体操の情報を発信するポータルサイト

<http://gymlove.net/rg/>

♪ 新体操魂 ♪

～ブックログの1ページでダウンロードできる電子マガジン

<http://pbooklog.jp/>

『第 66 回全日本新体操選手権大会観戦ガイド』

PHOTO：清水綾子・横田崇 TEXT：椎名桂子

Special thanks!

女子団体写真提供：岡本範和