

不思議な

赤いボール

桂木本子



COLLECTION 2

ごあいさつ

ごあいさつ

「不思議な赤いボール」

桂木本子（かつらぎもとこ）による創作漫画。

全7ページの「無言劇」…

赤いボールは、様態を変化させながら

時代の流れをみつめつつ…

最後にたどりつく「未来」とは？



桂木 本子

COLLECTION 2

不思議な赤いボール

A WONDERFUL RED BALL

(COLLABORATION COMICS No.22)

COPYRIGHT : 懐かしの遺劇倶楽部

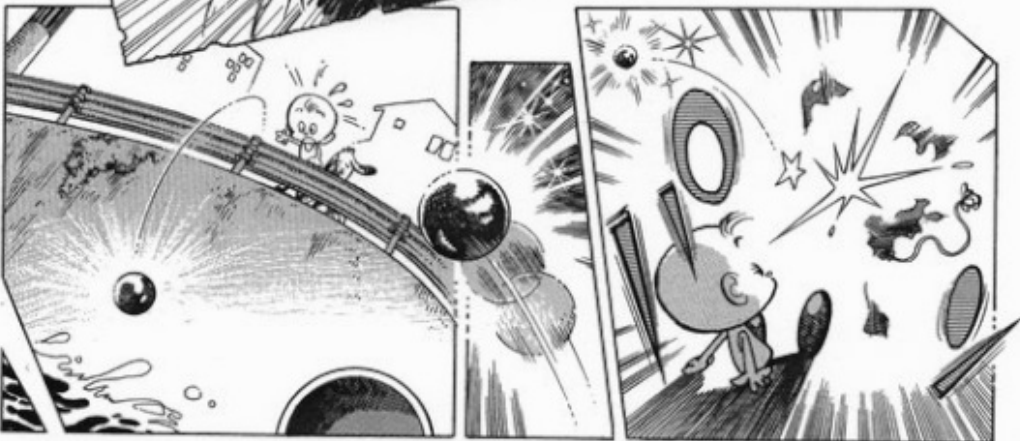
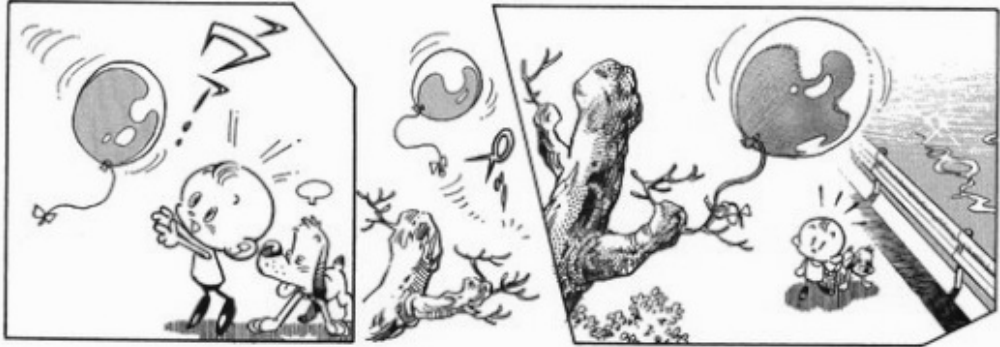
CARTOON : 漫画結社 冒険少年



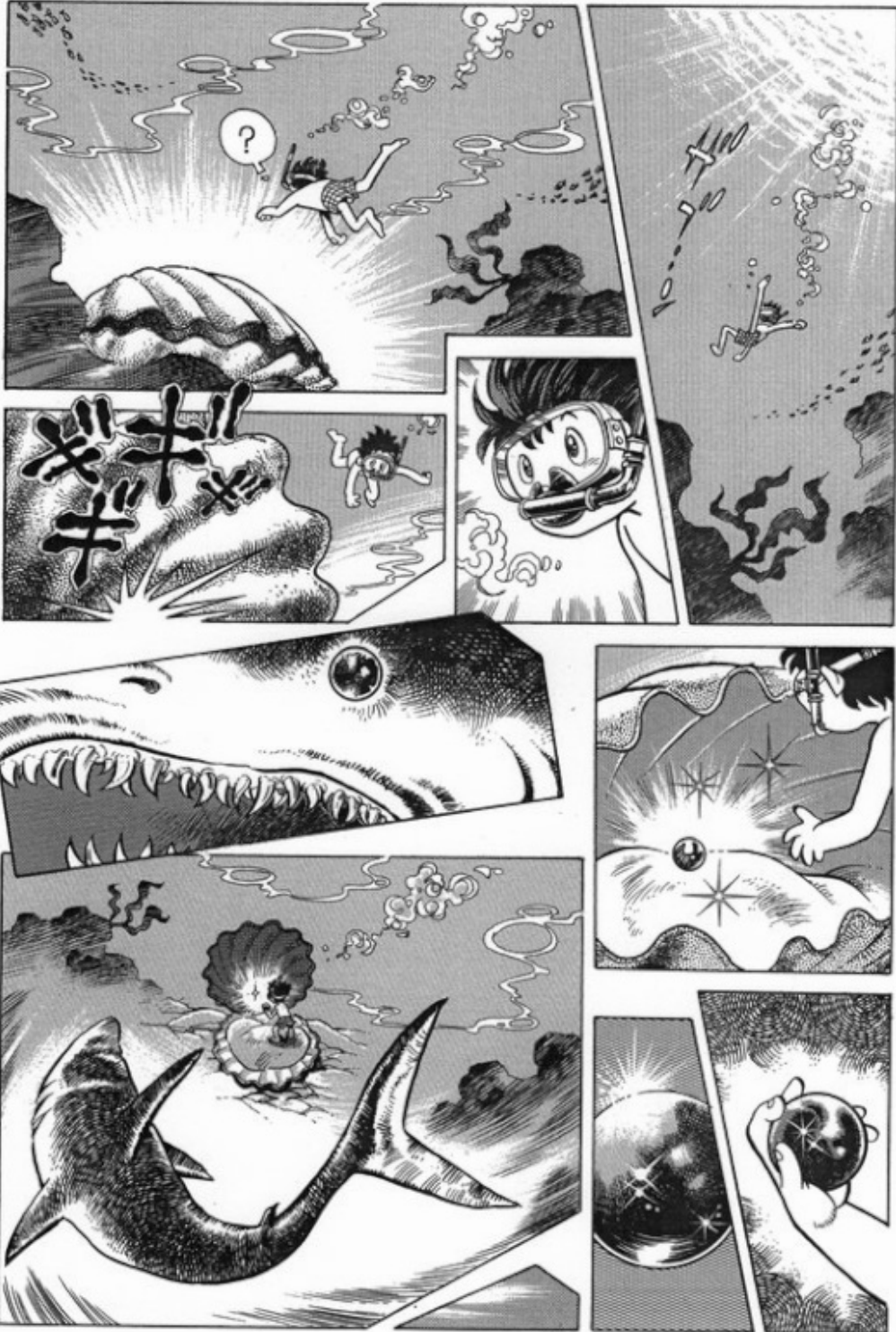
PROLOGUE (序章)



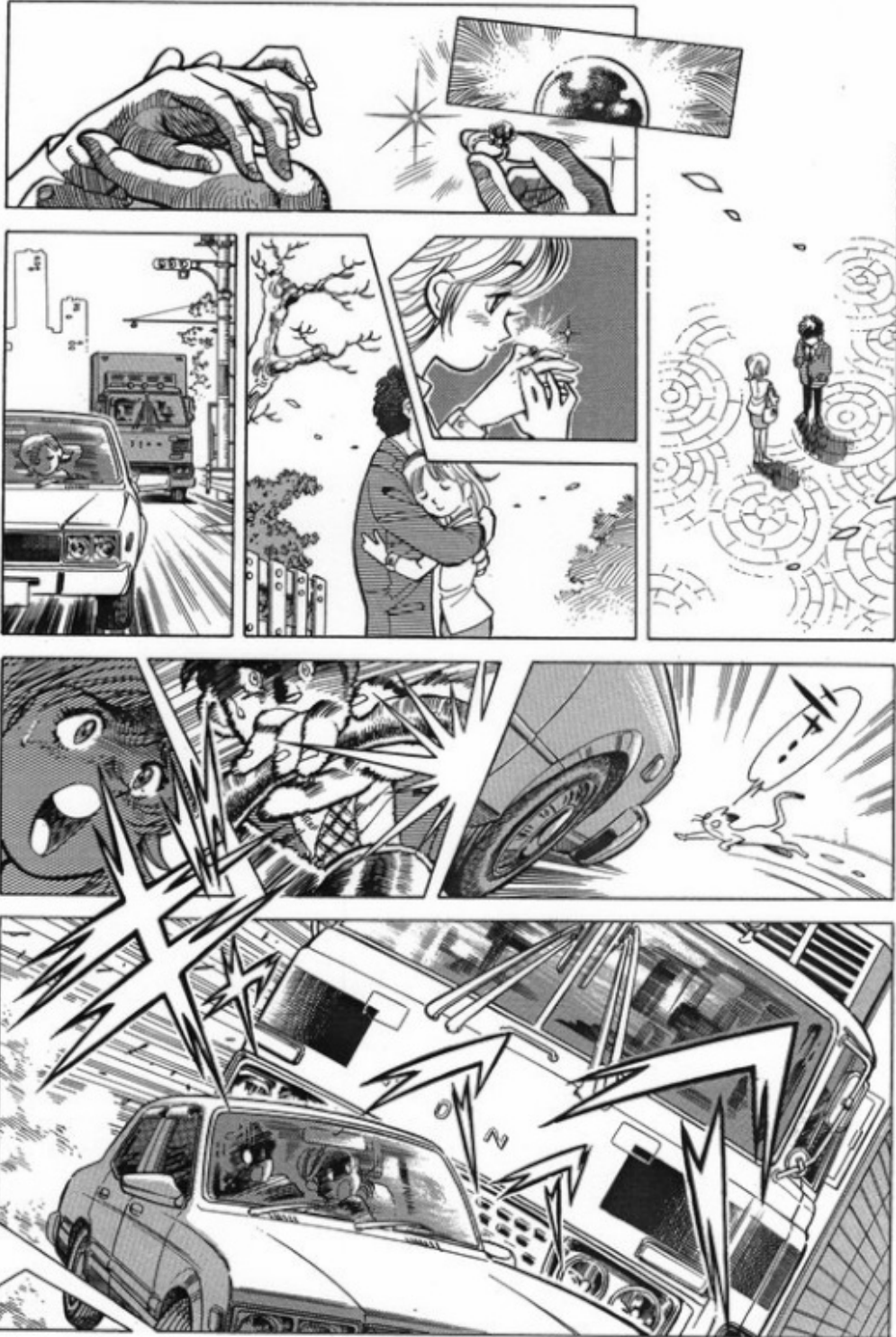
CHILD-HOOD (幼年期)



BOY-HOOD(少年期)



YOUNG-HOOD (若年期)



OLD-HOOD(壮年期)



EPILOGUE (終章)





HISTORY REPEATS IT SELF...(歴史はくりがえす...)

OMAKE-PAGE

巻末のお楽しみ・・・ (?)

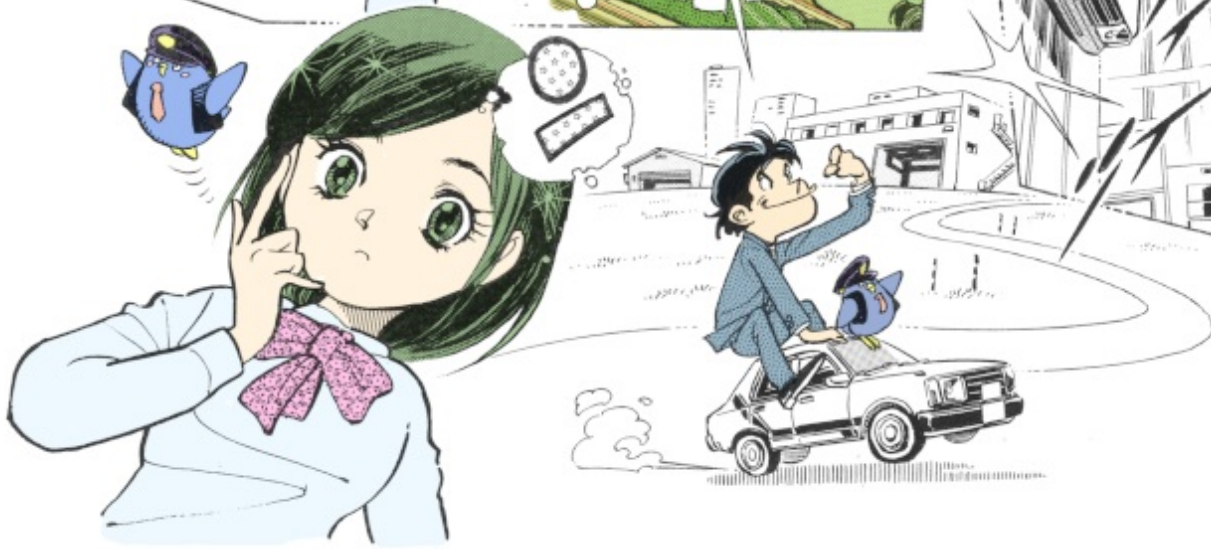
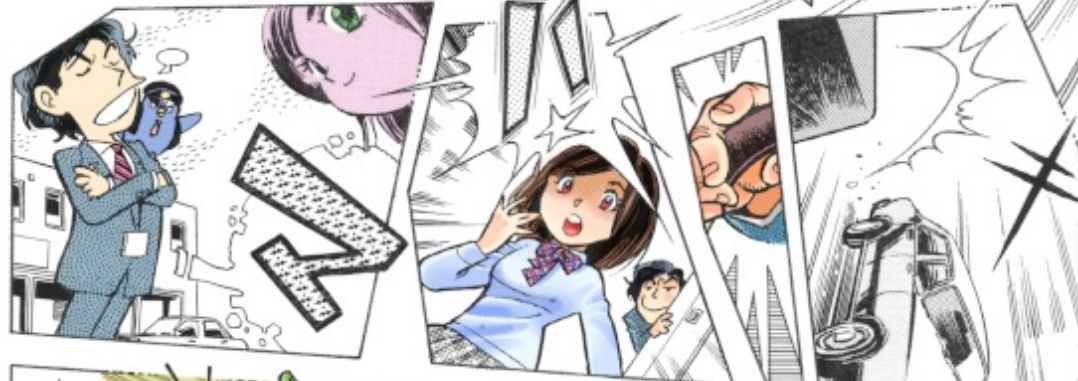
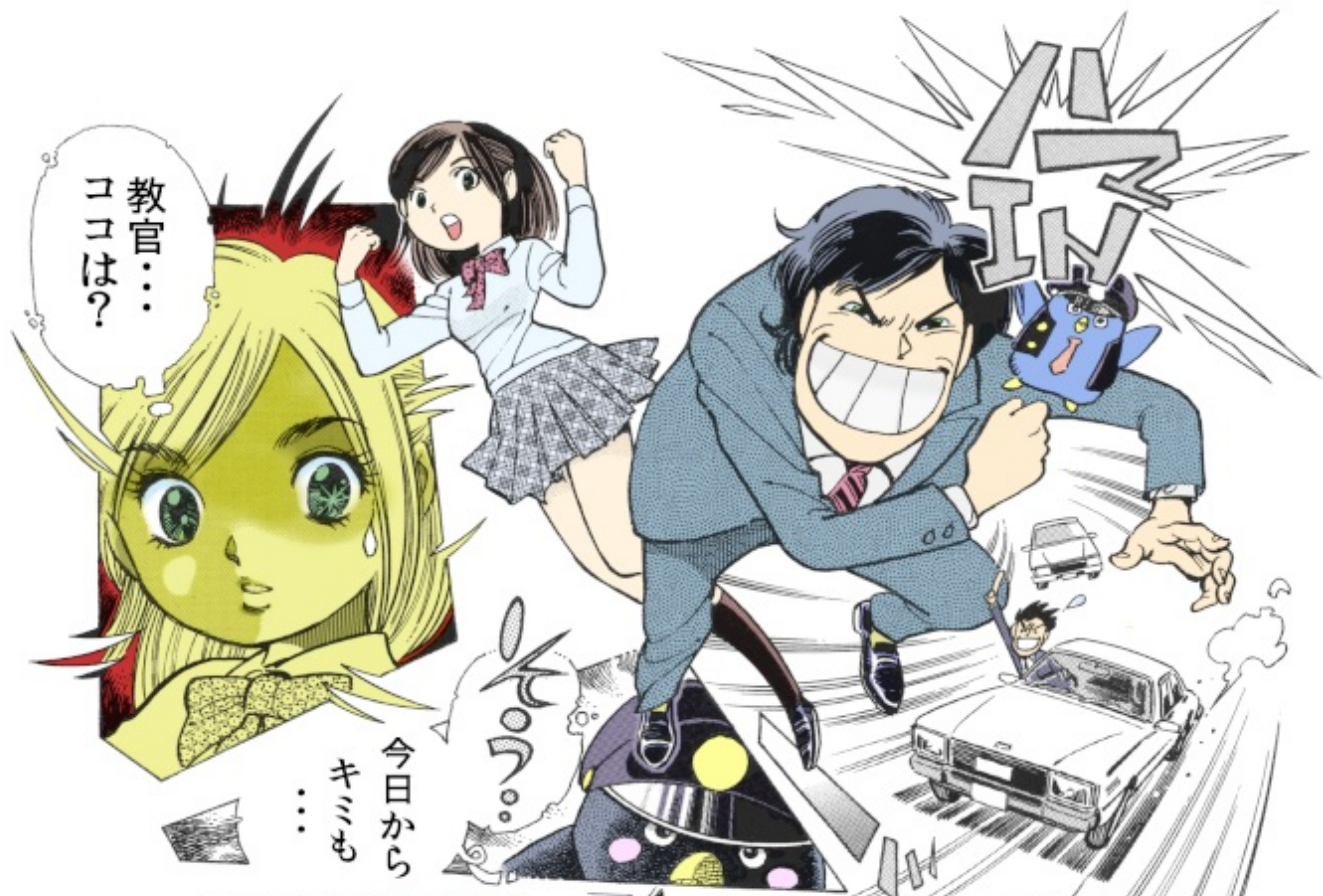
あれこれ雑多な習作がいっぱい！
どれも一生懸命に描いています(笑)
古くて新しい(?)手法や描法・・・
どうぞお楽しみくださいませ。



桂木本子







ナポレオン・ボナパルト

1769.8.15 生 フランス皇帝

仕事は
いちばん
忙しい中では
任せればいい。



ピーター・ドラッカー

1909.11.19 生 経営学者

決定の場面には
おいては
トップは常に
孤独です。



貴乃花光司

1972.8.12 生
第65代 横綱

プロは
努力しているなどと
言うことは
禁句の世界です。



ロマン・ロラン

1866.1.29 生 フランス作家

決して誤ることを
ないのは
何事もなさない
者ばかりだ。



萩本欽一

1941.5.7生 コメディアン

新しいとをやると
必ず失敗する
そゆかいいんどうす。



木村拓哉

1972.11.13生 俳優

手を抜く
ほうが
疲れるわ。



豊臣秀吉

1537.2.6生 (仮説)
室町時代後期の戦国大名

主人は
無理を言う
ものとしれ。



石坂泰三

1886.6.3生
第二代経団連会長

会社に勤めて
いろんなことを
教えてもらったから
金払ってもいい
くらいだよ。



Back-Number

No.	書籍名
1	風のなかにある(ソノコタエハ)
2	不思議な赤いボール
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

不思議な赤いボール

<http://p.booklog.jp/book/76815>

著者：桂木本子

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/bohken/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/76815>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/76815>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社ブックログ