

盛りっぷり160%! 初心者向け相撲ガイド

DOS-KOI

magazine



特集

その力士、
ちょっと待った!

劇似力士
大解剖

vol.3

盛りっぷり160%! 初心者向け相撲ガイド

DOS-KOI

magazine



特集

その力士、
ちょっと待った!

劇似力士
大解剖

vol.3

もっと相撲を楽しむために

先場所はあなたにとってどんな思い出になったでしょうか。

少しずつ相撲の理解が深まってきましたか？

今回の特集「力士の簡単な見分け方」は、取組みを見ていくうちに「なんかコイツさっきも出てきてなかったっけ…区別がつかん！」と力士たちを混同しはじめた、そんなあなたに送ります！



KYOKU-TEN-HO AND TOKI-TEN-KU

旭天鵬と時天空

顔はもとより名前も似てる

顔が似ているのは2人ともモンゴル人なので当然なのかもしれないが、名前も似ているのでますますこんがらがってしまう。

もちろん兄弟でも親戚関係でもない。交友関係については不明。それではどこを見れば見分けがつかぬのかというと、まずは体格。右のイラストを見ると時天空の方が大きく見えるが、実は大きいのは旭天鵬のほうだ。その差、身長5cm体重10kg。顔写真では時天空の方が顔が長いため、大きく見えるような気がするようだ。また旭天鵬は異様に足が長く、オスカル様や伊集院少尉並み。眉毛は下がっていて少し有吉弘行に似ていると思うがどうだろうか。それに対して時天空のほうは眉根を寄せて険しい顔。けたぐりなど足技が多いのも時天空の特徴だ。



旭天鵬の方が乳輪含め大きい。



旭天鵬



時天空

これで見分けろ！

眉毛の下がり方、スケール感、顔の長さ、技の出し方などで総合的に見極めろ！

CASE
2

KAI-SEI AND AOI-YAMA

魁聖と碧山

青い目にだまされるな！人種からして違う2人

外人というだけでそもそも混同しがちな2人。体格も似ており、同一平面上に並んでくれるならまだしもそんなチャンスはなかなかこない。他にも栃の心という刺客もいるが、こっちはそこまで混同はしない。阿覧も完全にロシア人なので間違いはしない。しかし落ち着いてみれば魁聖はアジアとブラジルのハーフ、碧山はコーカソイド。肌の色が全然違う。魁聖は背中から土俵下に落ちたのか？と思うほどの背な毛がごっそり生えているし、碧山の乳首は妬ましいほどのバージンピンクだ。太ももも異様に太い。



魁聖



碧山

これで見分けろ！

背な毛の有無、肌の色、太ももの太さで見分けろ！



CASE
3

TOYO-HIBIKI AND TAKE-KAZE

豊響と豪風

顔だけで比べるな！全体で見比べろ！

四角い顔につり気味目…よく似た2人である。さらにここに富士東や誉富士まで登場すればもう誰が誰だかさっぱりだ。ちなみに全員押し相撲タイプなので、取組み中の識別はより困難だ。しかし少し引いてみれば簡単に見分けられるポイントに気がつくだろう。それは体格差だ。豊響が185cm185kgに対して豪風は172cm148kgの小兵力士。また大銀杏の形にも少し違いがあり、豪風の大銀杏は側頭部の髪が高めの位置で横に張り出している。



豊響



豪風

これで見分けろ！

体格や大銀杏で見分けろ！

似てないはず
なのになぜ!
次点

KITA-TAIKI AND SAGA-TSUKASA

北大樹と磋牙司



北大樹



磋牙司

磋牙司のほうが最近とみに番付を下げており、混同するほど取組みが前後しないが、それでも「なんか似てるな」と思う、それはおそらく頭髪のせいだと思われる。他のところもちゃんと見なさい！あなた(私)の心は汚れている。

これで見分けろ! 頭髪以外にも目をむけろ

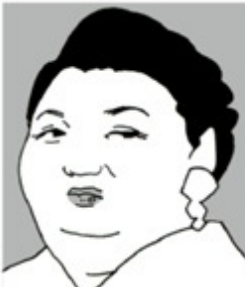
ジャンル違い
番付外

TAKARA-FUJI AND MATSUKO-DELUXE

宝富士とマツコ・デラックス



宝富士



マツコ・デラックス

マツコ似の力士として彼女(?)の番組に出演したこともある、本人たちも業界人も認める劇似っぷり。宝富士のニックネームは「角界のマツコ」だが、他業界にも「マツコ」の名をほしいままにしている人物がいるのかどうかは謎。

これで見分けろ! 大丈夫だと思う。

ジャンル違い
番付外

CHIYO-NO-KUNI AND MIZUNASHI-SHOZEN

千代の国と水無昭善



千代の国



水無昭善

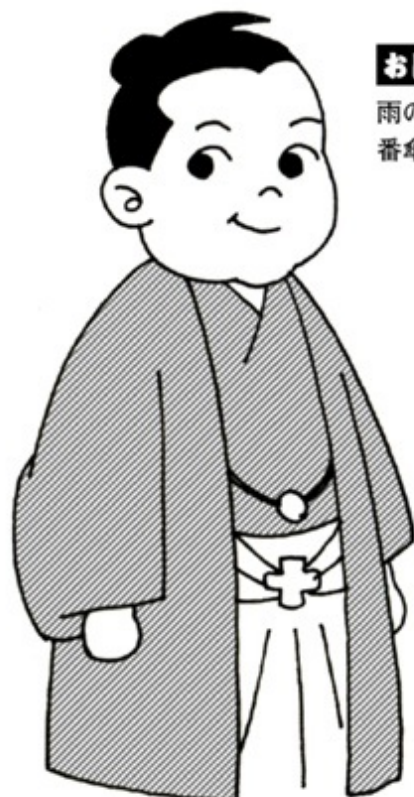
オネエ住職として本の出版やメディアへの露出などがある水無昭善と千代の国。なんと千代の国も寺の息子で、お盆の時期には袈裟姿で檀家さんの家を回っていたとか。千代の国が引退して仏門に入ったら見分けがつかなくなるかも。

これで見分けろ! 今のところは大丈夫。

関取と若い衆

選ばれし戦士しか名乗れない、関取の称号。

関取と若い衆は、ありとあらゆるところでその待遇に差があります。



お関取

雨の日には
番傘をさすよ。



お関取

幕内力士は
しこ名の
染め抜き浴衣も。

ここが違う！ ファッション

力士の服装は基本的に和服。序の口・序二段は着物に綿またはウールの帯に下駄。三段目になると履物が雪駄になり、幕下は博多帯、冬には外套の着用が可能。十両以上の関取になると畳の雪駄や正式な場所では紋付の羽織を着ます。



若い衆

オフのときには
普通の服も
着ているよ。

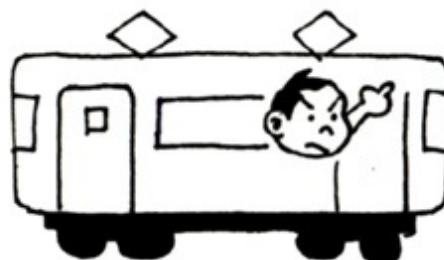
ここが違う！ 移動手段

力士は安全のため車の運転を禁止されているので、関取はタクシーや運転手を別に用意した車、若い衆は公共交通機関を使用して移動しています。電車賃、乗車券は支給です。



若い衆

本場所の15日間のうち
取組みのある日は
7日間なので、
取組みのない日は
部屋でおるすばん。



ここが違う！ まわし

関取の稽古まわしは白の木綿製。場所中はシルクの締め込みをつけ、さがりものりが効いてピシッとしています。本来は黒・紺・紫を使用すべしという規定があるのですが、テレビのカラー化に伴ってテレビ映えするようにカラフルな色のまわしをしめるように。

若い衆

幕下以下のまわしは黒の木綿製で、稽古でも本場所でもこれを使用するよ。さがりもふにゃふにゃ…



お関取

重たく見える黒、男性らしい青、紺や紫、自分のしこ名にちなんだ色など…

お関取

飛行機もビジネスクラス以上だぜ！イエーイ



ここが違う！ 待遇

関取は「関取」「～関」と呼ばれ、ここまでくれば力士として一人前。給与・個室が与えられ、幕下以下の力士が付け人としてつき、土俵下にタオルを持参でき、興行で自分の名前入りの幟を立てたり、優勝力士と一緒にオープンカーに乗って優勝行進したりもします。

若い衆

正式な身分は「力士養成員」大部屋にみんなで住んでいるよ。お手当がもらえるけど、おこづかいレベル…



大銀杏も結えないし、取組みのとき塩をまくのもダメ！

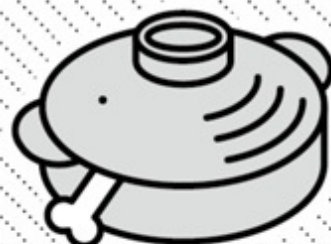


let's chankin!

ちゃんこをつくろう!

~どこの部屋というわけでもないソップ炊き(鶏ガラ)ちゃんこ~

ちゃんこ鍋はお店で食べるもの、冬に食べるもの…
そんなことは決してありません!
ご家庭でも作れるおいしいちゃんこをご紹介します。
目指せ185cm140kgの肉体!!



ソップ炊き(鶏ガラ)ちゃんこ鍋

- 鶏ガラスープ ●大根、ニンジン ●きのこ各種 ○酒、しょうゆ、さとう
- 鶏肉 ●ささがきごぼう ●あぶらあげ(三角に) ○すりゴマ、ゆずこしょう
- つくね ●ニラ ●メ(うどんや中華麺)

大根やニンジンは事前に下ゆで、あぶらあげは余力があればみりん、酒、さとう、しょうゆなどで煮含めておくともとってもおいしいよ。

どこの部屋でもちゃんこにはわりとニラをいれることが多いようだ。

鶏ガラだしのとりかた

鶏ガラは水洗い、軽く下茹でてたっぶり水をはった鍋にいれ、水から煮ていきます。沸騰したらすぐに弱火にしてアクを丁寧に取りながらクツクツと煮込んでいきます。30分ほど茹でてアクが殆ど出なくなったらねぎの青いところと輪切りのショウガを入れ、2時間ほど弱火でと煮込みます。ヒマならもっと煮てもいいよ。最後にねぎ、骨、ショウガなどをざるできれいに濾してできあがり!

ケンタッキーの
ホネでも
つくれるよ!

つくねの作り方(4人分)

- 鶏ひき肉 300g ●しょうが すきなだけ ●卵 1個
- ネギ 1/2本 ●ごま油 小さじ1 ●塩コショウ 少々

市販のひき肉は油分が多めだったりするので、こだわりたい人は鶏肉をミキサーでミンチにするところからはじめてみよう。

キクラゲやゆずこしょう、やまいもなどを足してみると味や食感がかわっておもしろいね。

とらとみぞみるタオミンク



ベキ

勢と
隠岐の海
はじまるよー!

サッ

ニャ

ニャ

ニャ

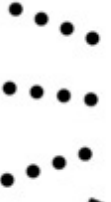
作業しながら
相撲を見るには
いつテレビに
目を向ければ
よいのでしょうか？

仕切
つづく

仕切りの制限時間は
幕内4分、十両3分ですが
誰でもわかる 簡単な
見かたが 実はあるのです。



それは
呼出しの人が出す
このタオル!



サッ!



タオルがカ士に
渡ったら、それが
「制限時間いっぱい」
の合図なのです。

これを知っていれば
効率よく作業でき、
なおかつ相撲も
見逃さずに
すみますね。



カ士によっては
まわしとタオルの色を
揃えている人もいます。
etc.



やがて