



絵師白書

絵師4000人のリアル

調査概要

『NINJA TOOLS』上で、絵師・イラストレーター約4,000人に対して「イラスト・漫画に関するアンケート調査を行いました。絵の描き方や、利用しているツール、同人活動など絵師特有の全31項目について詳細に掘り下げた貴重な調査結果です。

調査概要

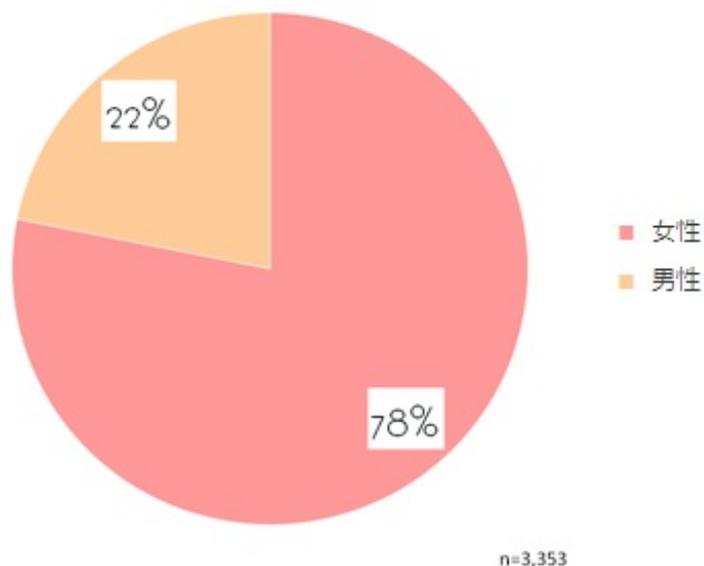
- ・有効回答数：3,986人
- ・調査期間：2010年8月13日～2010年8月19日
- ・調査対象：『NINJA TOOLS』ユーザー
- ・調査方法：WEB上でのアンケート調査

※注意：調査データやグラフは、引用目的であればご自由にお使いいただいて構いません。引用の際には出展元と以下のページへのリンクをご明記いただければ幸いです。

<http://manga-ad.shinobi.jp/event/wp2010>

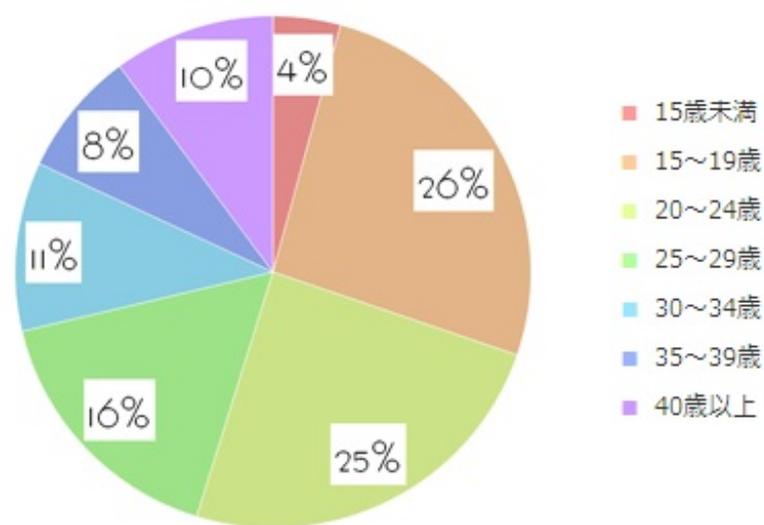
回答者属性

あなたの性別をお選び下さい



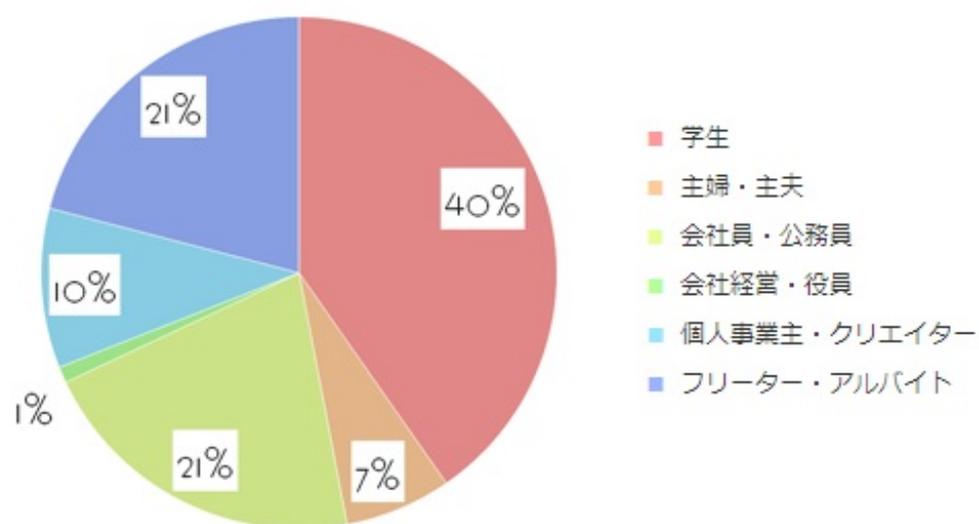
回答者属性

あなたの年齢をお選び下さい



n=3,391

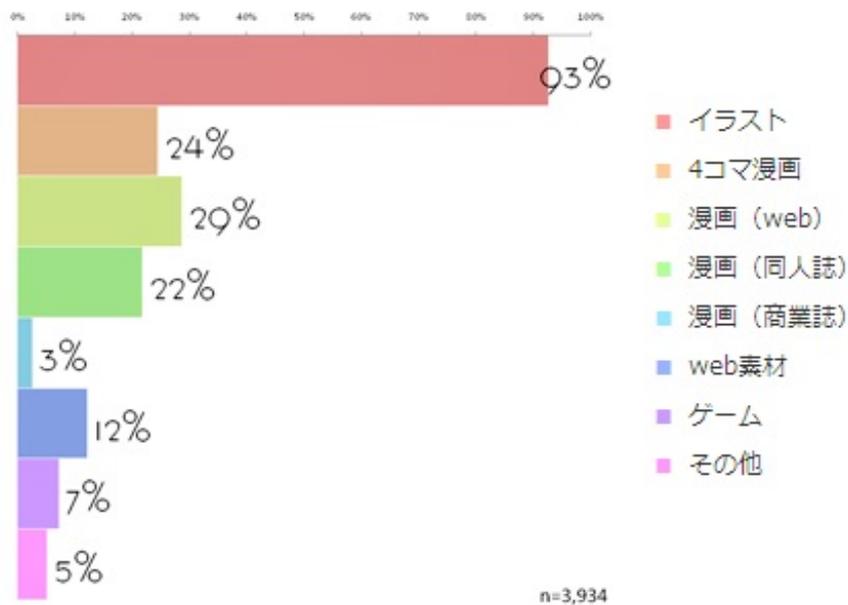
あなたの職業をお選び下さい



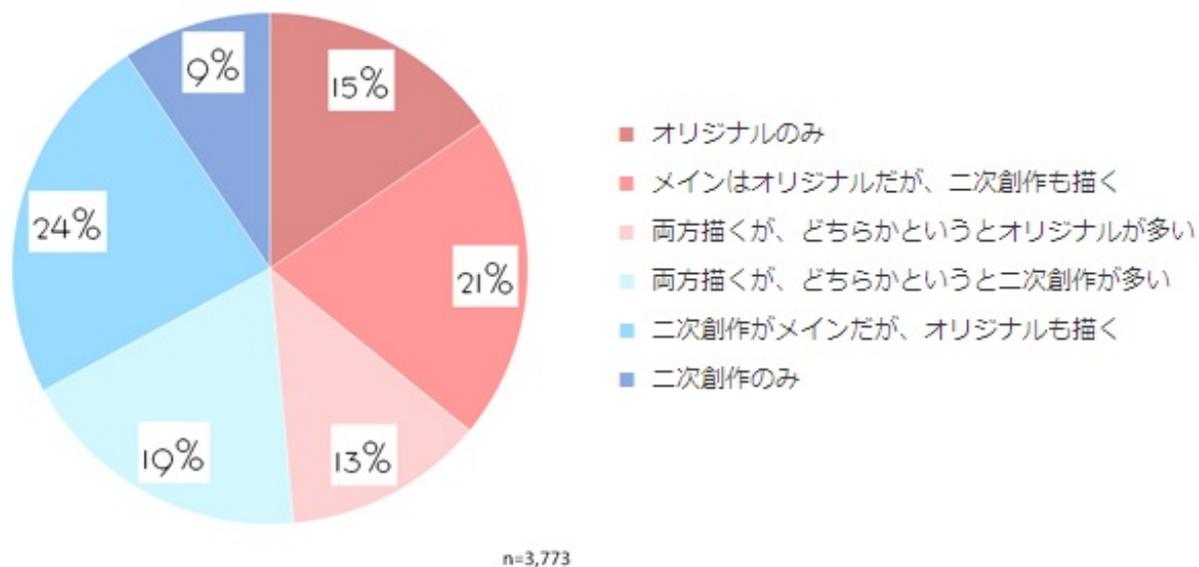
n=3,263

何を描いていますか？

あなたが描いているものをお選び下さい（複数回答）



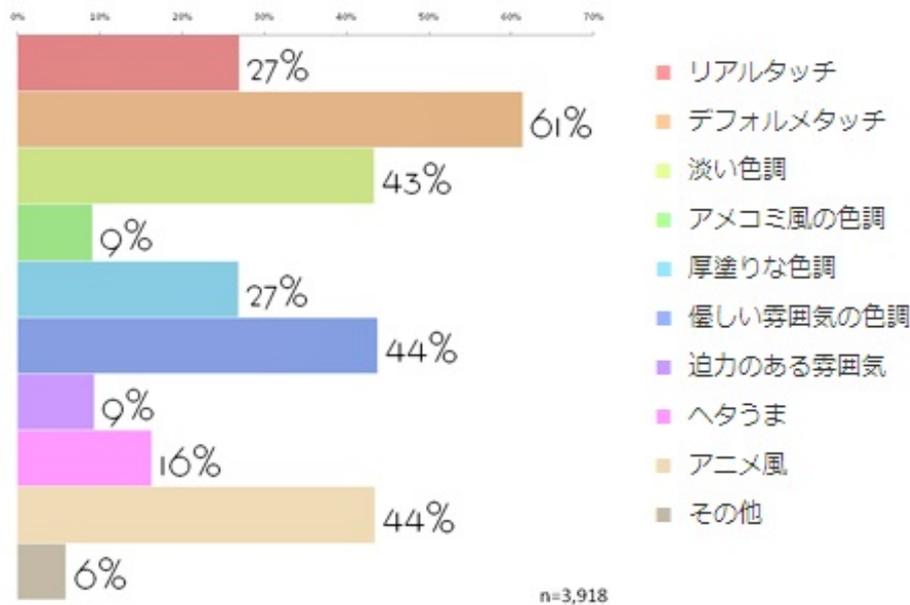
絵を描く際に、オリジナルと二次創作はどちらが多いですか？



オリジナル派と二次創作派は、ほぼ互角の結果となりました。わずかに総数では二次創作派が有利ですが、「オリジナルのみ」も15%と高い割合でした。

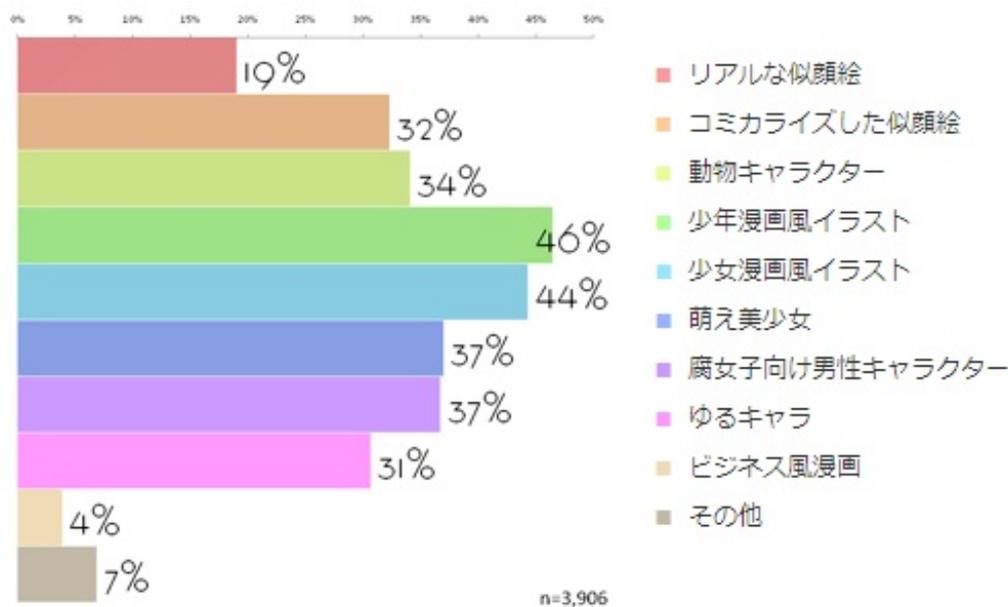
画風・ジャンル

あなたの描ける画風を以下よりすべてお選びください。（複数選択可）



「デフォルメ」「優しい雰囲気」「アニメ風」などのイラストが人気ようです。一方、「迫力のある」ものや「アメコミ風」には苦手意識のある方が多いようです。

あなたの描けるイラストのジャンルをすべてお選びください（複数選択）

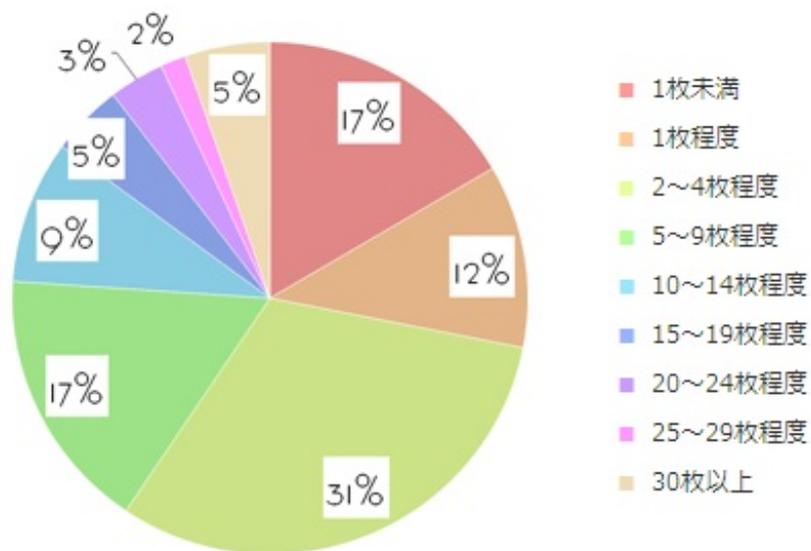


「少年漫画風」「少女漫画風」が人気です。一方、「ビジネス風」などの作風は描く人を選ぶようです。

どれくらいのペースで絵を描いてる？

1ヶ月にどのくらいのペースで作品を描きますか？

(漫画・イラストなどの合計。4コマ漫画は1枚換算、漫画は1Pで1枚換算として)

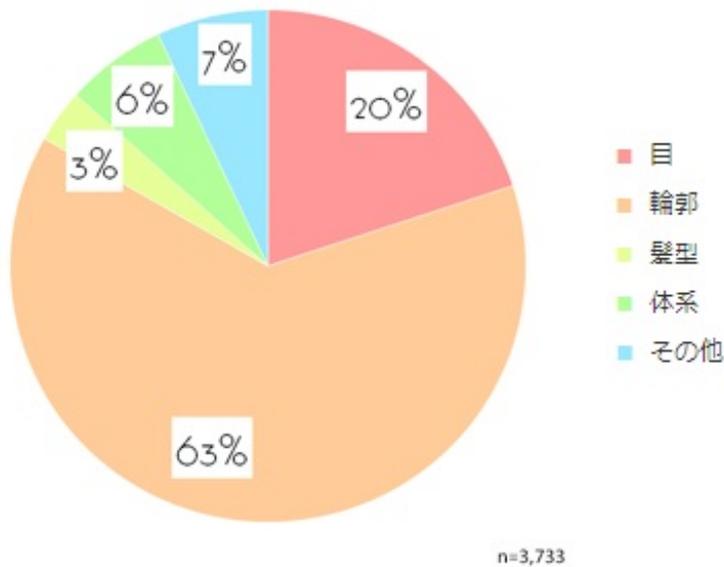


n=3,594

月に「2~4枚」(31%)「5~9枚」(17%)がボリュームゾーンとなっております。おおよそ、週に1枚程度のペースで作品を仕上げる方が多いように思われます。

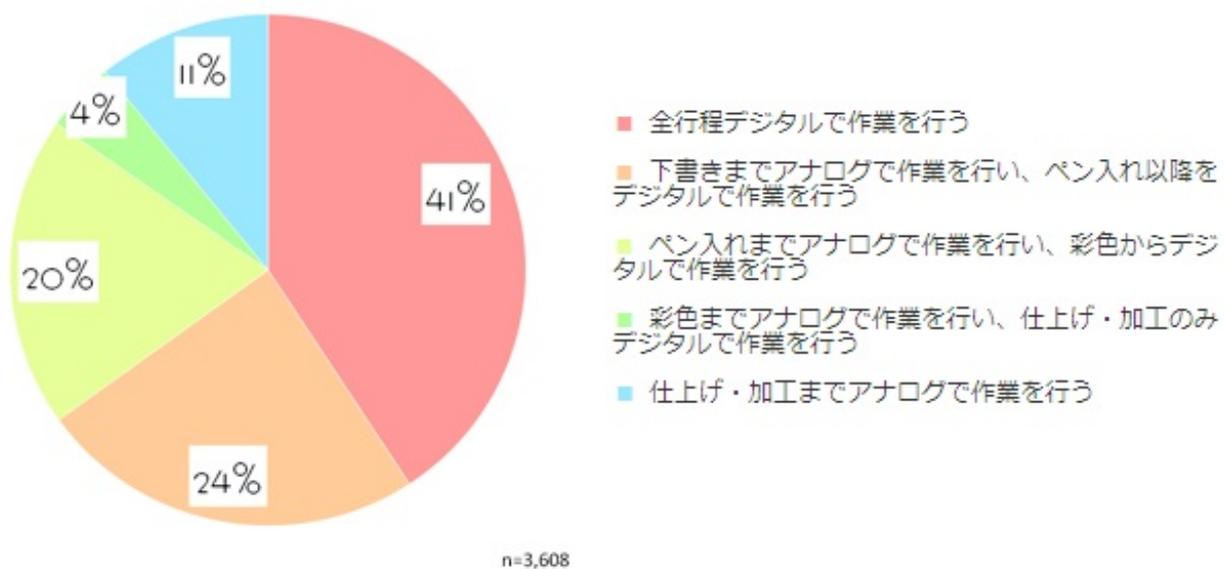
デジタル派？アナログ派？

人物画を描く場合は、どこから描き始めますか？



「輪郭」から描き始める方が**63%**と圧倒的多数を占めていました。次いで、「目」が**20%**を占め、上位2項目で**8割**を超えました。

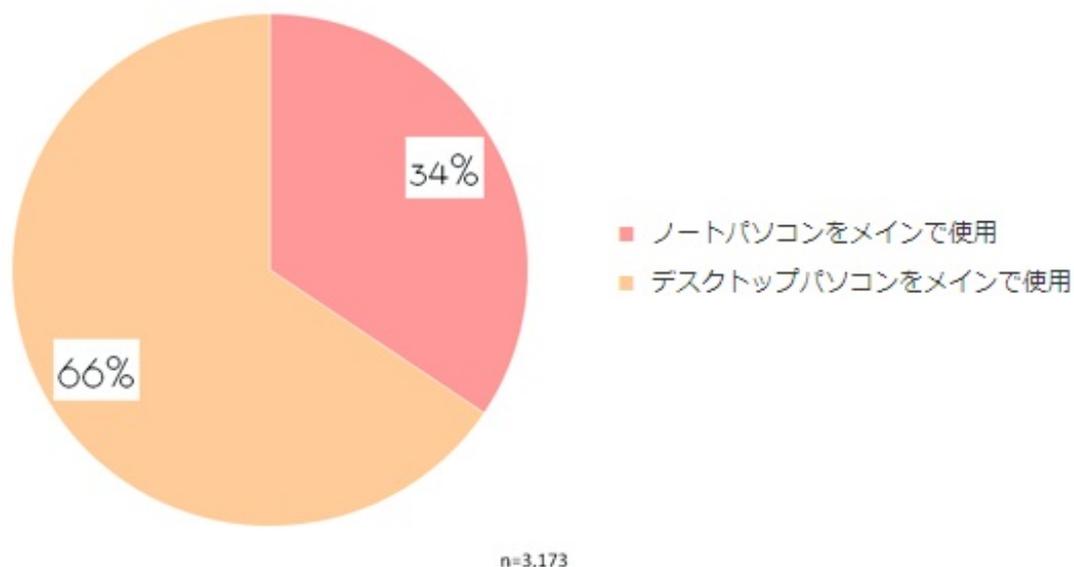
絵を描く際の工程を、「下書き」「ペン入れ」「彩色」「仕上げ・加工」と分けた際に、アナログでの作業とデジタルでの作業をどのように分担するケースが多いですか？



すべてデジタル作業が**41%**と最も多くの割合を占めました。特に、彩色工程以降は**85%**がデジタル作業を行っており、高い浸透率が伺えます。

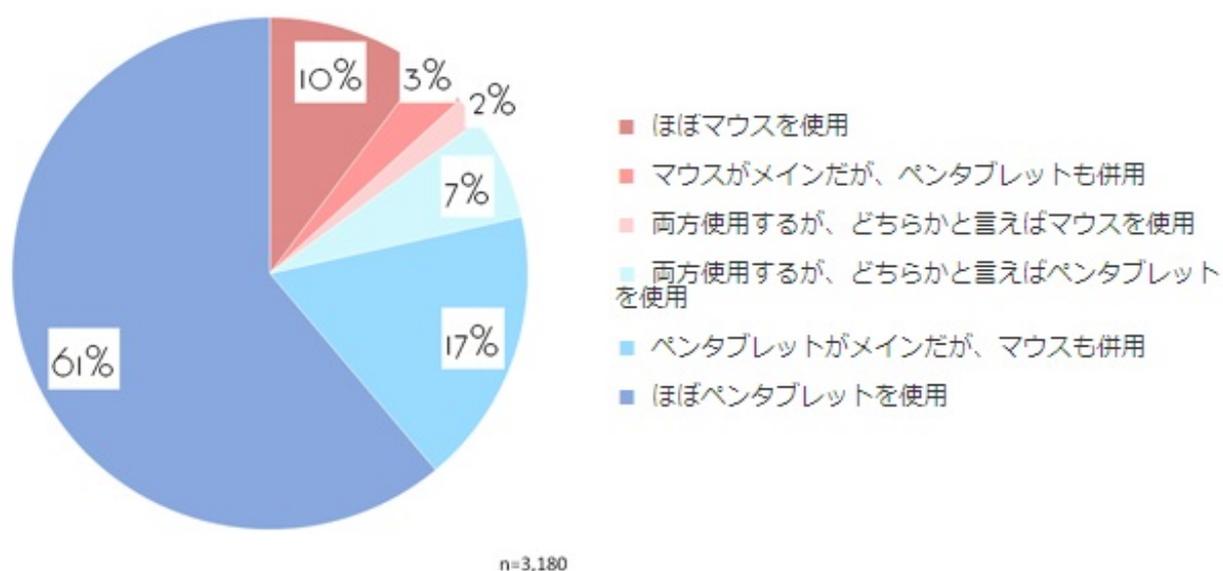
パソコンのタイプは？入力デバイスは？

絵を描く際に利用するパソコンは、ノートパソコンとデスクトップパソコンどちらが多いですか？



出荷台数ベースでノートパソコンがデスクトップパソコンを超えて久しいですが、絵師の世界ではデスクトップパソコンが**66%**と高いシェアを占めています。高度なグラフィック処理に耐えうるだけの性能を考えると、やはり選択肢は狭まってしまうようです。

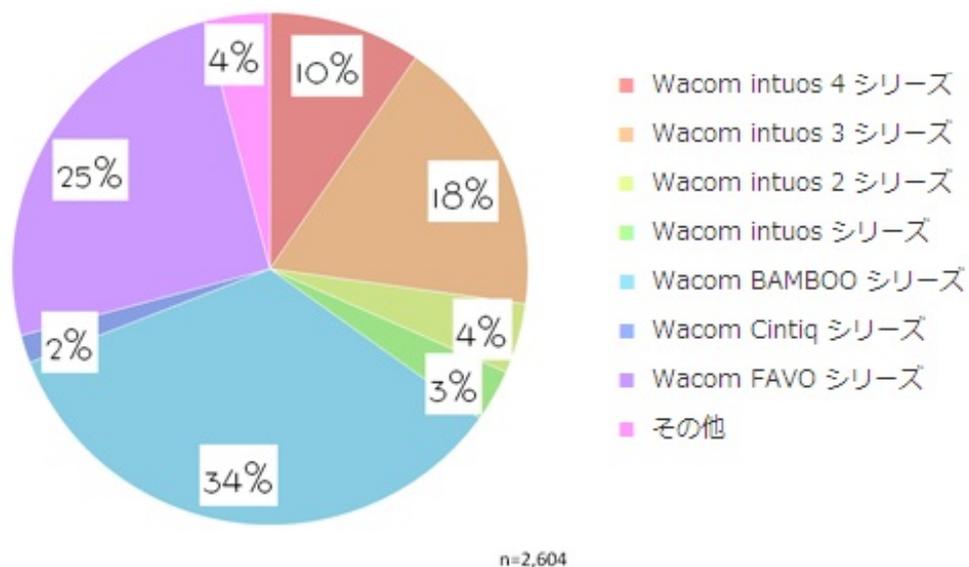
マウス派ですか？ペンタブレット派ですか？



85%がペンタブレット派と、圧倒的な結果でした。**90%**がペンタブレットを所有していることから考えても、絵師の中ではペンタブレットが必須ツールとなりつつあるようです。

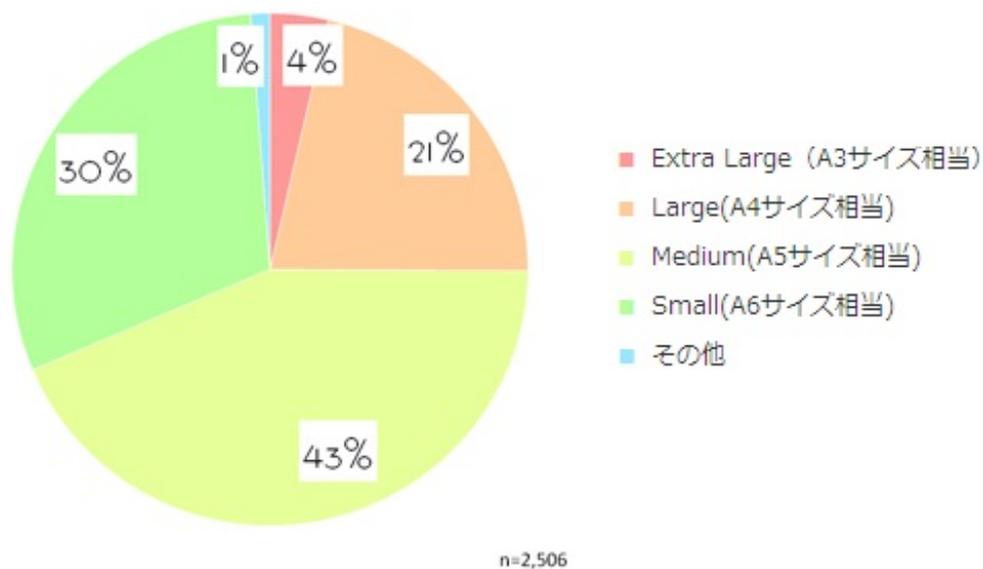
ペンタブは何を使ってる？

メインで利用しているペンタブレットの種類を教えてください



ほぼワコム社製品が使われているようですが、その中でも**BAMBOO** (34%)、**FAVO** (25%) など低価格帯のものが人気のようです。

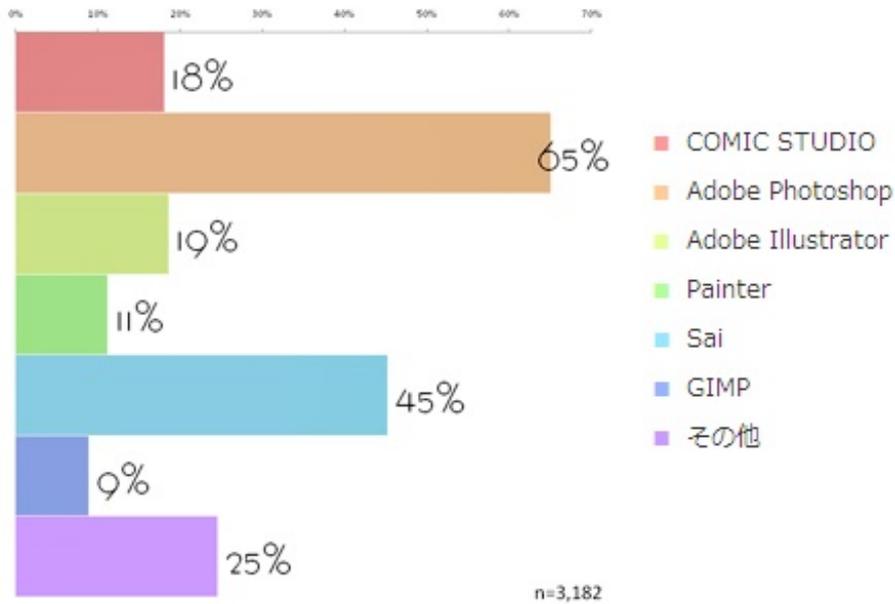
上記ペンタブレットのサイズを教えてください



43%が**Medium(A5サイズ相当)**を利用しています。次いで、**Small** (30%)、**Large** (21%) が人気のようです。

使ってるソフトは？

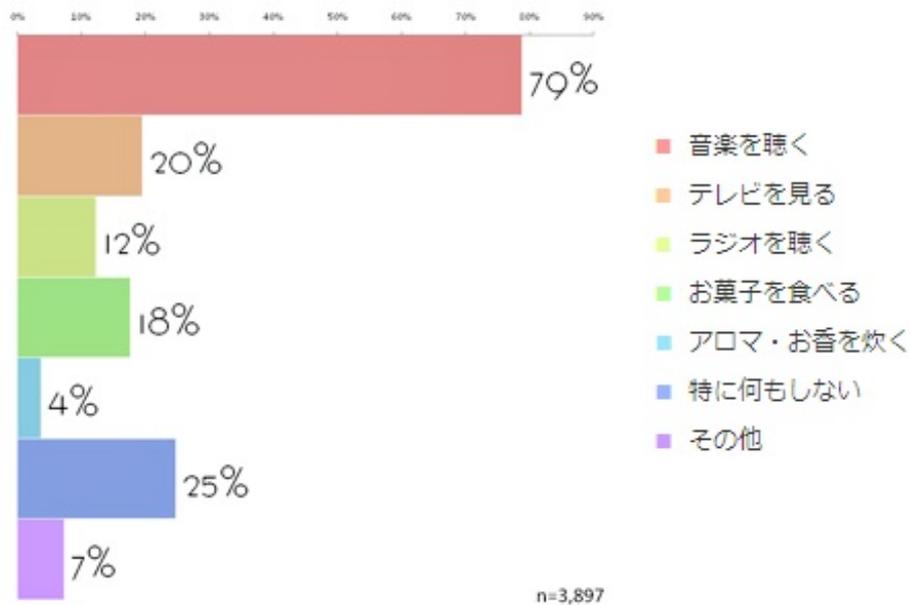
利用しているソフトウェアをすべてお選び下さい



PhotoShopが65%と、かなり高い採用率でした。次いで**Sai**が45%となっております。その他では、**Pixia**、**IllustStudio**、**AzPainter**などが高い人気を得ているようです。

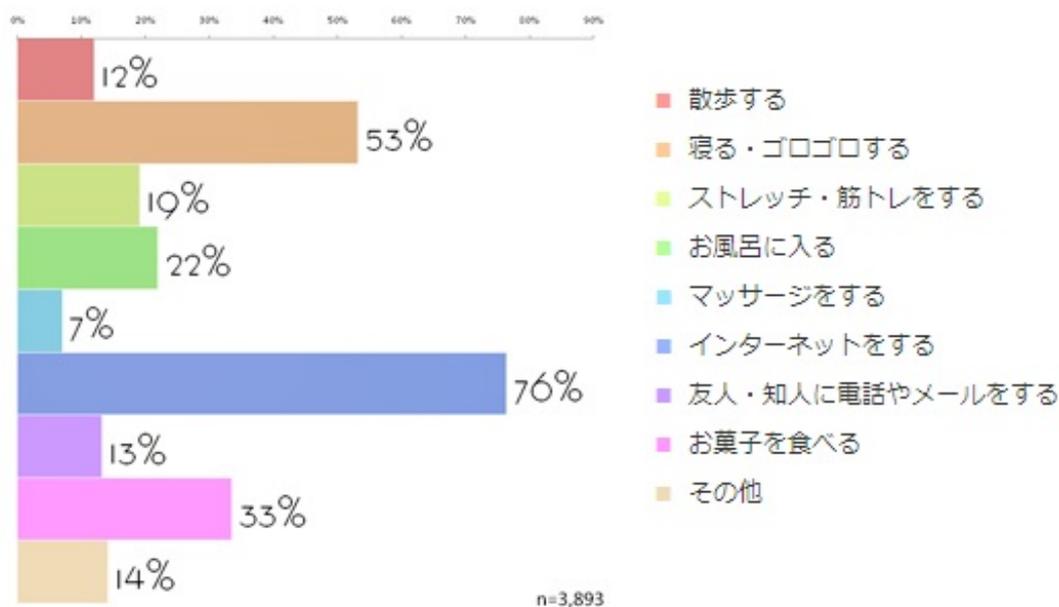
絵を描きながら何してる？

絵を描くときに同時にしていることはありますか？



79%の絵師の方が、音楽を聴きながら絵を描いているという結果が出ました。良い絵を仕上げるために、良い音楽は必須ツールなのかもしれません。

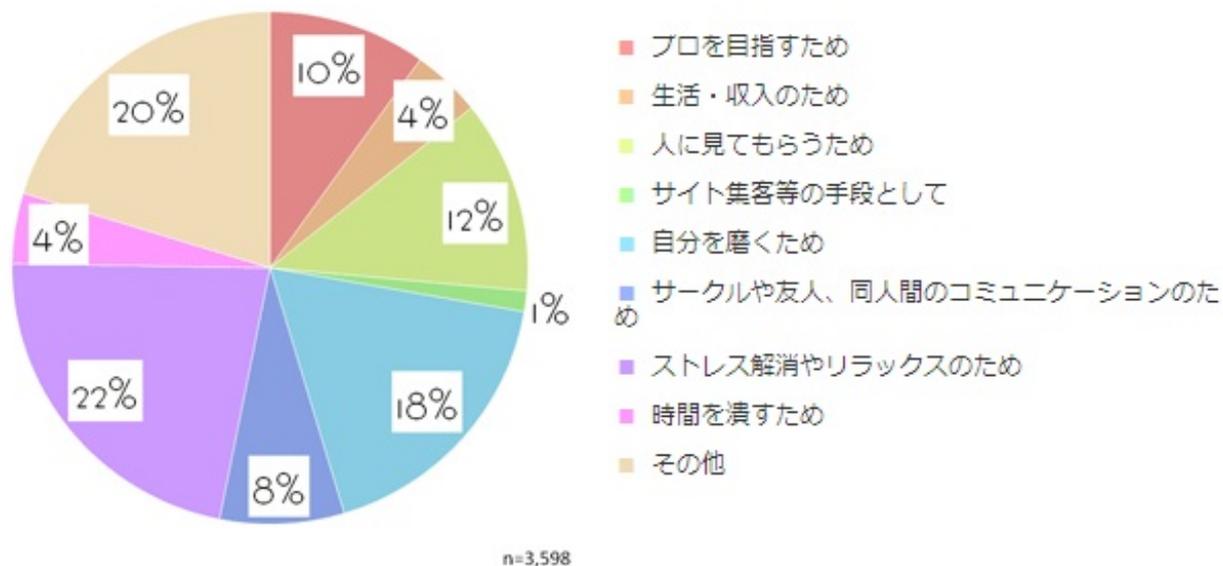
作業中断時、気分転換に行くことは何ですか？



76%の方が、作業中断時にインターネットで気分転換を行っているようです。その他の項目では、「動画サイトの閲覧」「コーヒーを飲む」「Skypeでの通話」などが目立ちました。

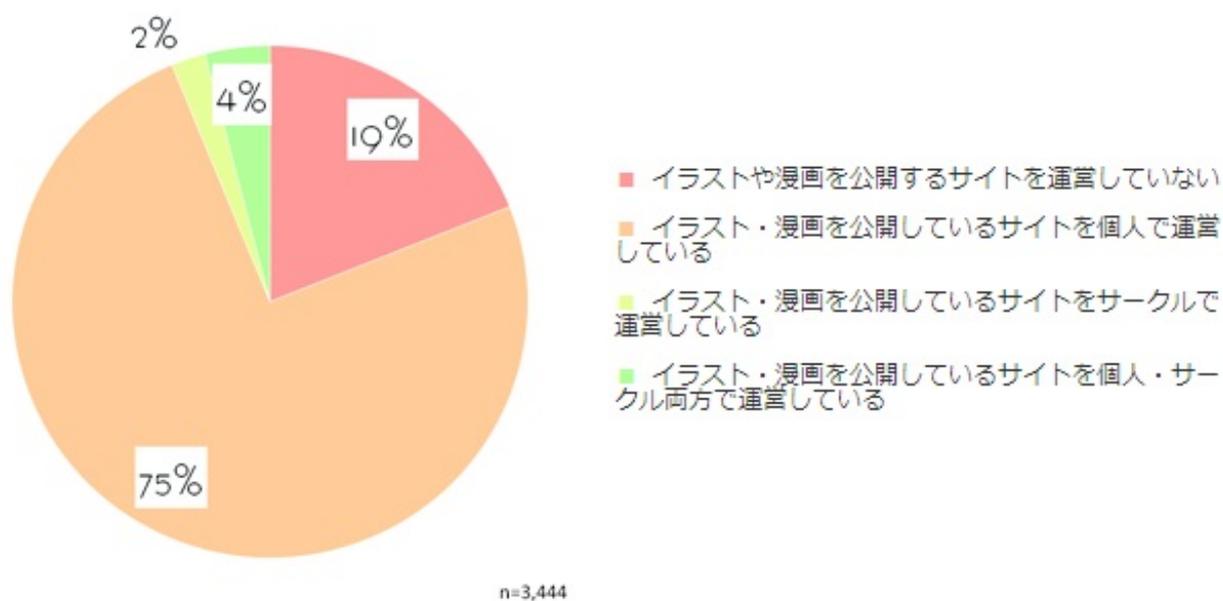
絵を描く理由

あなたが絵を描く一番の理由は何ですか？



あえて設問には入れませんでしたが、「その他」のフリーコメントで「楽しいから」という答えが圧倒的でした。選択肢の中では、「ストレス解消やリラックスのため」(22%)「自分を磨くため」(18%)が高い傾向にありました。

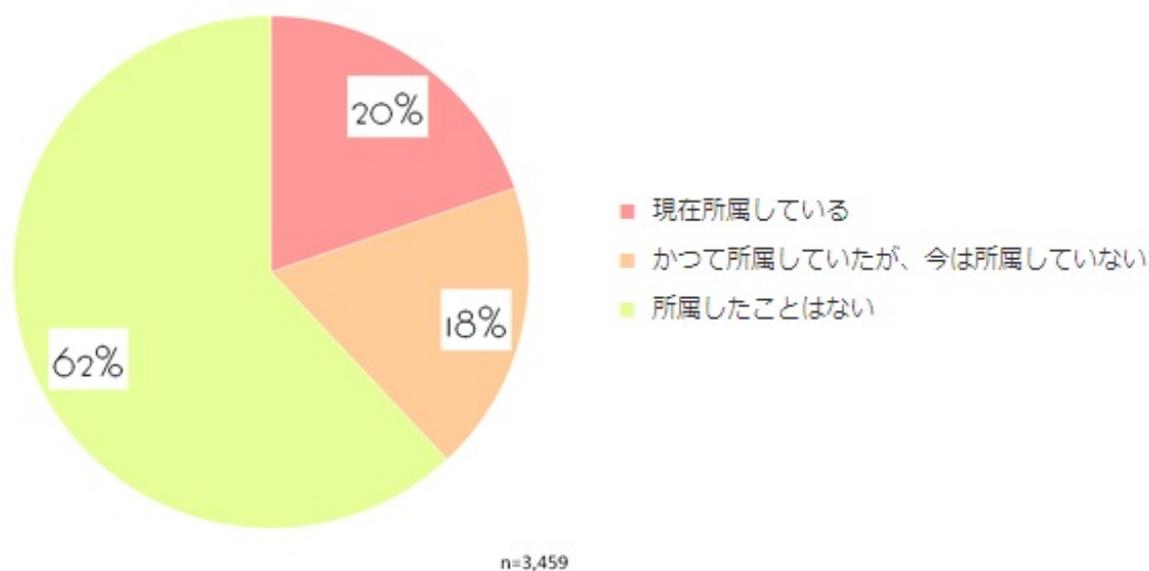
自作のイラストや漫画を公開しているサイト(ブログ含む)はありますか？



イラストや漫画を公開しているサイトを持っている方は、全体で81%に上りました。その中でも個人運営のサイトが高い割合を占めています。

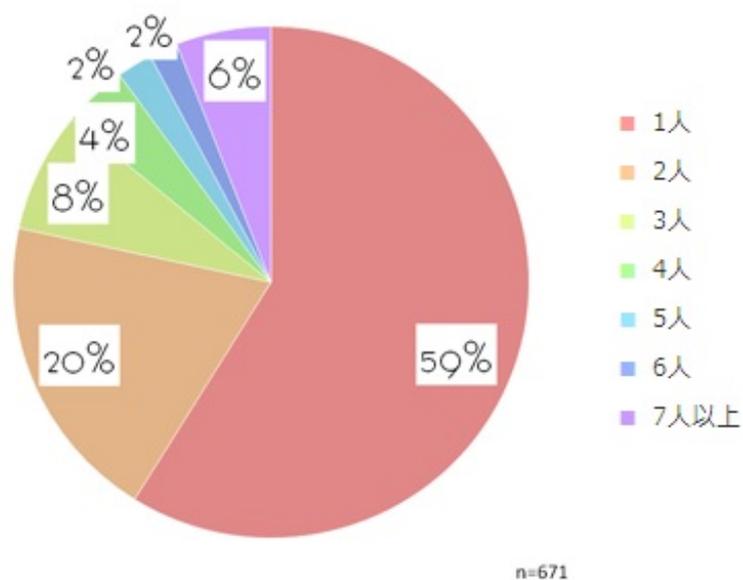
同人サークル活動について

同人サークルに所属していますか？



20%の方が、現在同人サークルに所属しています。計38%の方にサークル所属経験があるようです。

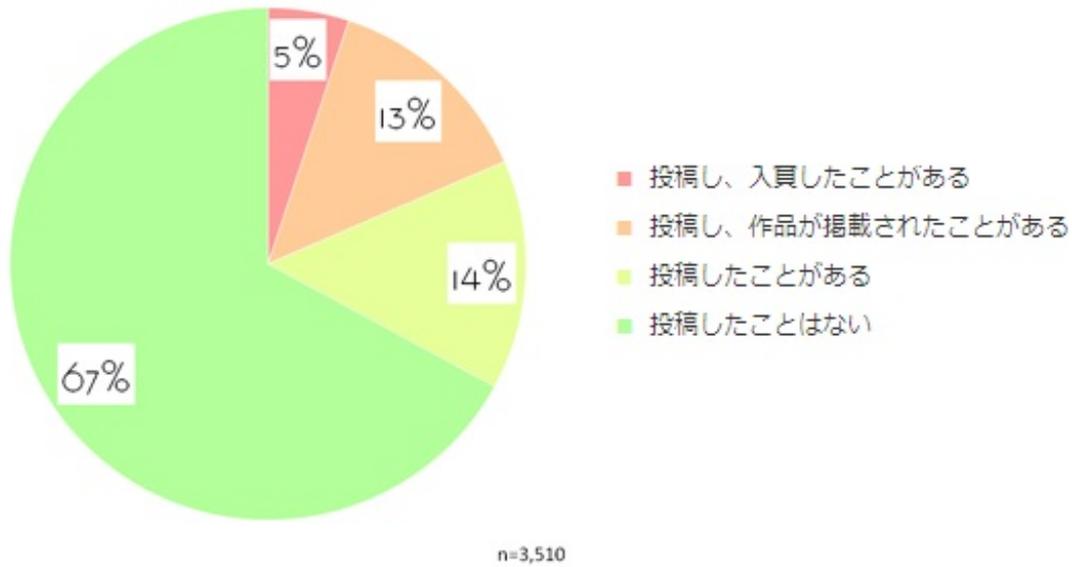
現在所属している同人サークルは何人くらいのサークルですか？



59%の方が一人サークルという結果でした。3人くらいまでのサークルが多く、5人以上のメンバーを抱えるサークルはごく一部のようにです。

雑誌投稿

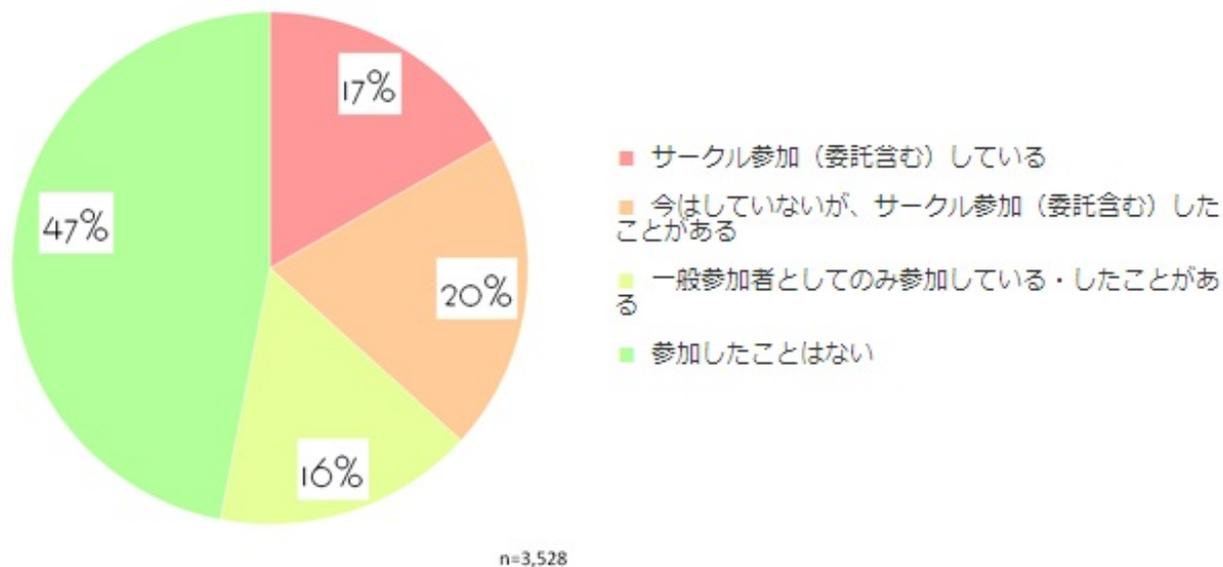
投稿雑誌に作品を投稿したことはありますか？



33%の方が投稿雑誌に作品を投稿した経験があります。

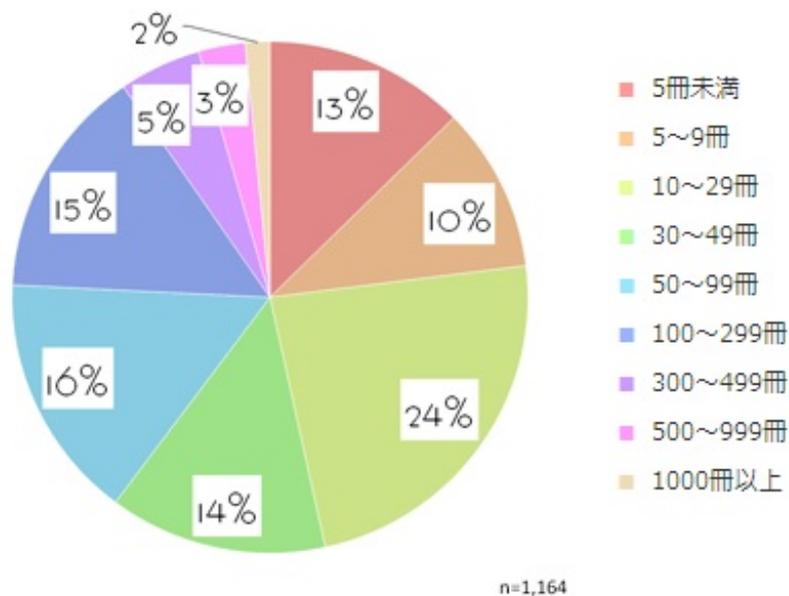
同人誌即売会

同人誌即売会に頒布側（出展側）として参加したことはありますか？



同人誌即売会に頒布側（出展側）として参加したことがある方は全体の**37%**でした。

同人誌即売会で、最高で1回あたり何冊売れたことがありますか？（頒布物が複数の場合は合計値を選択下さい）



30冊未満が**47%**と大勢を占めています。**30冊**が一つの壁となり、**30冊以上**売ればそこからの傾斜はなだらかになります。しかし、**300冊**でもう一つの壁にぶつかり、それ以上売れる作家は全体の**10%**程度に限られています。

おわりに

この度は『絵師白書2010』を最後までお読みいただき誠にありがとうございました。

今回の調査結果は、『NINJA TOOLS』に登録されている絵師様約4,000人のご協力をいただき作成させていただきました。

ご協力いただいた皆様には、改めて御礼を申し上げます。

また、今回電子書籍化に当たって一部のアンケート項目を省略させていただきました。完全版がご覧になりたい方は、以下のアドレスをご参照ください。

<http://manga-ad.shinobi.jp/event/wp2010>

- ・各使用ソフトウェアのバージョン別シェア
- ・尊敬している漫画家・絵描きさんの名前
- ・参考に行っているサイトや雑誌

など、今回載せられなかった多数の調査項目を掲載しております。

掲載内容について、ご意見・ご不明点などございましたら以下までお寄せ下さい。

株式会社サムライファクトリー メディア事業部：『漫画アド』担当

Tel : 03-6277-5281

E-mail : mangad@shinobi.jp