

PORTFOLIO 2013

01 - academic version

使用ソフト

- Mac Adobe Illustrator CS5.1

- Mac Adobe Photoshop CS5.1

課題六選

学生時代の作品を6つのテーマに絞り、
加筆・修正しました。



場所



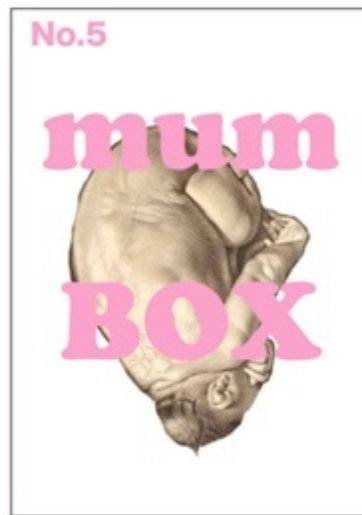
絵画



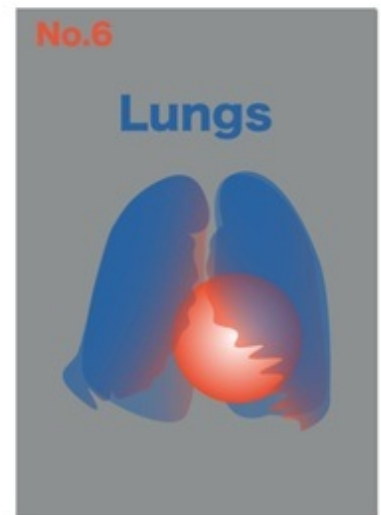
ジャケット



ワイシャツ



対象物



自由課題



(雑誌カバー, 2013年制作)

Farmer's market

ファーマーズ・マーケット

毎週末、校庭で開かれる農家の市場。

生産者のテントがひしめき合い、人々の活気に満ちている。

売り場のディスプレイが目にも鮮やか。

サーカスが町にやって来るような期待感をイメージしました。



(ムードボード, 2010年制作)

Hand to hand

手から手へ

生産者から直接商品を手渡される時の、不思議な感覚。
まだ土の付いている野菜や茶色い紙袋の手ざわりを思い出し、
触覚が刺激されるように工夫しました。





(ムードボード, 2010年制作)

Food will be your body

食べることは体をつくること

エネルギーの補給。

食べ物が身体に蓄積されていく様子。





(デジタルコラージュ, 2009年制作)

Veg face

野菜フェイス

愉快的店主とのやりとり。



(コラージュ, 2009年制作)

Seed

種

良い飼料が良い肉を作る。

品質保証のイメージ。



(告知ポスター, 2012年制作)

マーケットのお知らせ

Announcement of the market

黄色いテントと野菜人間たち。

少し奇妙でおもしろい雰囲気をも

目指しました。



No.2



Doge Leonardo Loredan (1501-2, Giovanni Bellini, National Gallery, London)

Gaze


What have I become?

(雑誌カバー, 2012年制作)

Gaze

まなざし

印象的なまなざしに厳粛な雰囲気。
ドラマチックな採光に縁取られるシワの美しさ。
ひとりの人間の中に宿る光と影に注目しました。



(デジタルコラージュ, 2012年制作)

Big me & small me

大きな私と小さな私

絵画の中から植物的な要素を抽出。





(コラージュ/スケッチ, 2009年制作)

陰影

Shade

影の形を観察。



(洋服イラスト4点, 2012年制作)

Inner pride

内なるプライド

体を大きく見せる立体的なライン。

ポイントとなる一点に色を置く事によって

芯の強さを表しました。





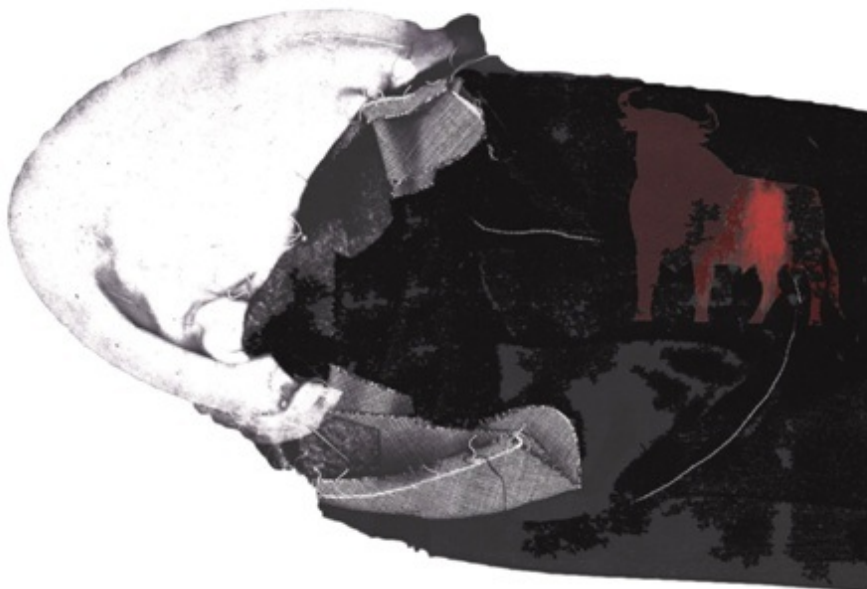
(雑誌カバー, 2012年制作)

Fusion

融合

伝統的な造りのジャケットを解体し、再構築する。
見慣れた形を紐解くと、未知の世界が広がっている。

架空の動物と人間のコラージュを作成。
筋肉組織を意識したデザインを考えました。



(写真, 2008年制作)

構造研究

Study of the structure

何層もの芯材が、職人の手によって縫い合わされている。



(スケッチ, 2008年制作)

観察

Observe

肩のしっかりとした縫製は、
力強い雄牛の骨格を思わせる。





(コラージュ, 2008年制作)

Chimera I ~ III

珍獣 I ~ III

ファンタジーイラストのモンスターと人間を合成。



(コラージュ, 2008年制作)

Chimera IV

珍獣 IV

スポーツ選手の切り抜きと羊の頭。





(トルソー習作2点, 2008年制作)

Animal

動物

動物的感觉を身に付ける。

軍服を参考に構成しました。

裏地を表に出す事によって異なる材質が組み合わせられ、
表情が豊かになるように工夫しました。





(雑誌カバー, 2012年制作)

Wave

波

ストライプシャツ + ホワイトシャツ。

ストライプ模様から五線譜を連想。

リズムカルな効果が出るように、
強弱のあるデザインを考えました。



(トルソー習作13点，2009年制作)

立体裁断

Draping

ストライプ模様で波のうねりを、
白色には立体感を持たせ、しぶきを表現しました。





指揮者の後ろ姿を参考にしました。

布に張りを持たせ、

力強さを感じられるように工夫しました。





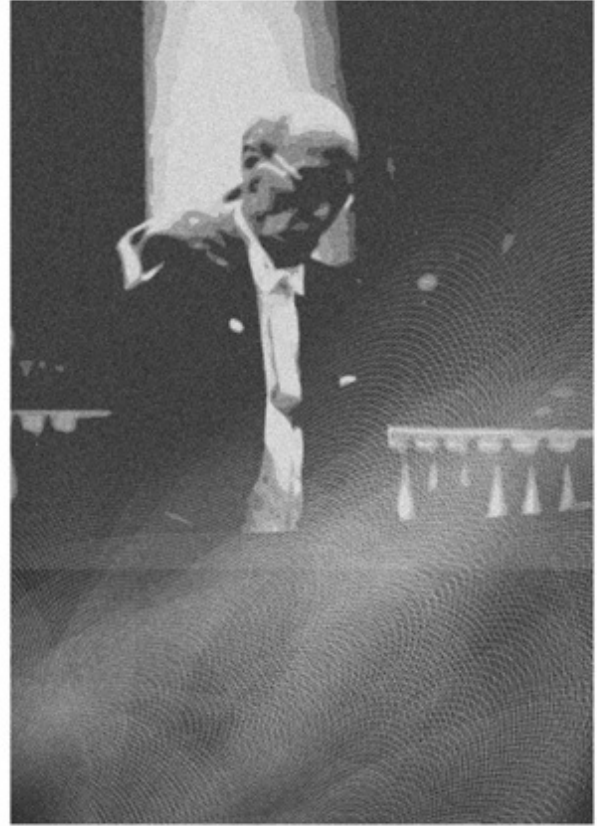
(イメージボード, 2013年制作)

Black

黒

指揮者のイメージをキャプチャー。

音をすくい取り、
宙でかき混ぜている。



(イメージボード, 2013年制作)

White

白

水浴びのように音と戯れる様子。
モアレパターンが浮き出るように

線画を重ねました。

No.5

mum

BOX

(雑誌カバー, 2012年制作)

Mum box

母体



ネズの木でできた小箱を選択。

細かな年輪が表面を覆い、独特の模様を作り出している。

箱の持つ暖かみ・閉鎖的な印象から、

妊婦のお腹をイメージしました。



(ムードボード, 2012年制作)

Home sweet home

楽しい我が家

つみきの家。

ピアズリー柄越しにモチーフを配置。

りんごを持つ継母の人形と巾着袋を作りました。





(ムードボード, 2012年制作)

Maria

マリア

手を合わせて祈る聖母の姿。
水玉模様の後光を重ねました。



(イラスト, 2012年制作)

母性

Maternity

お腹に神経が集中
している様子。

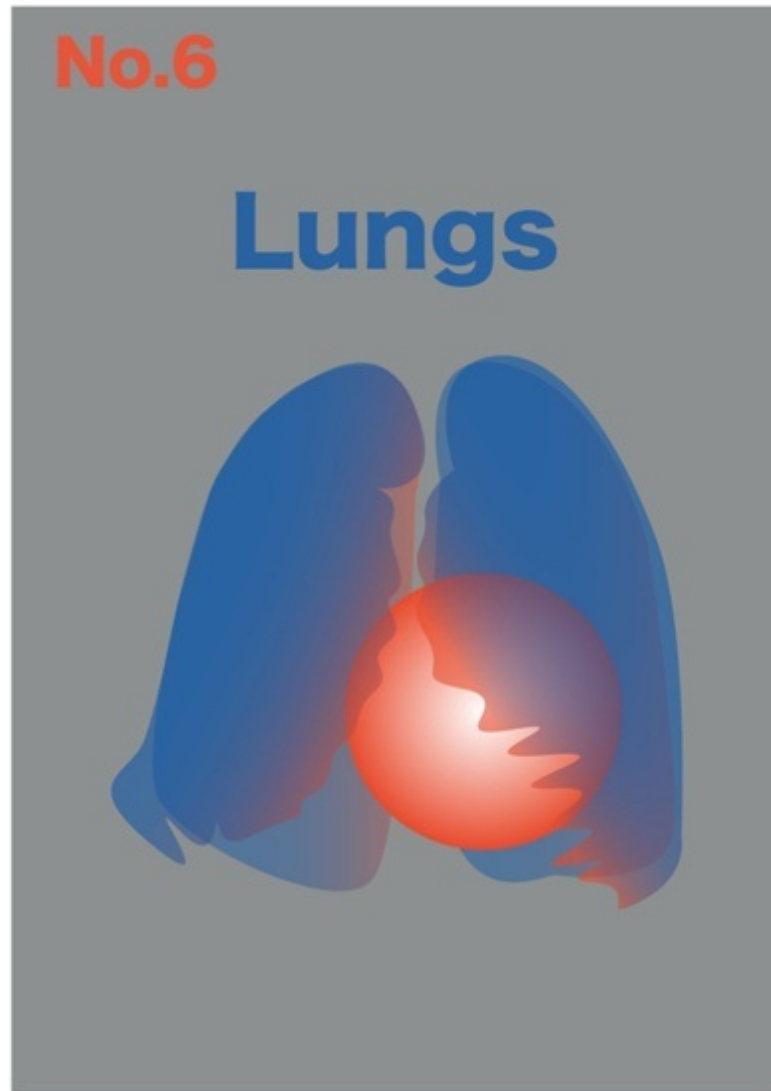


(イラスト, 2013年制作)

祝福

Blessing

くす玉が割れ、
紙吹雪が舞うイメージ。
手をかざし、祝福のポーズ。



(雑誌カバー, 2012年制作)

Lungs

肺

身体の内と外、中継地点を探る。
医学系雑誌からアイデアを膨らませ、
人体構造の不思議を表現しました。



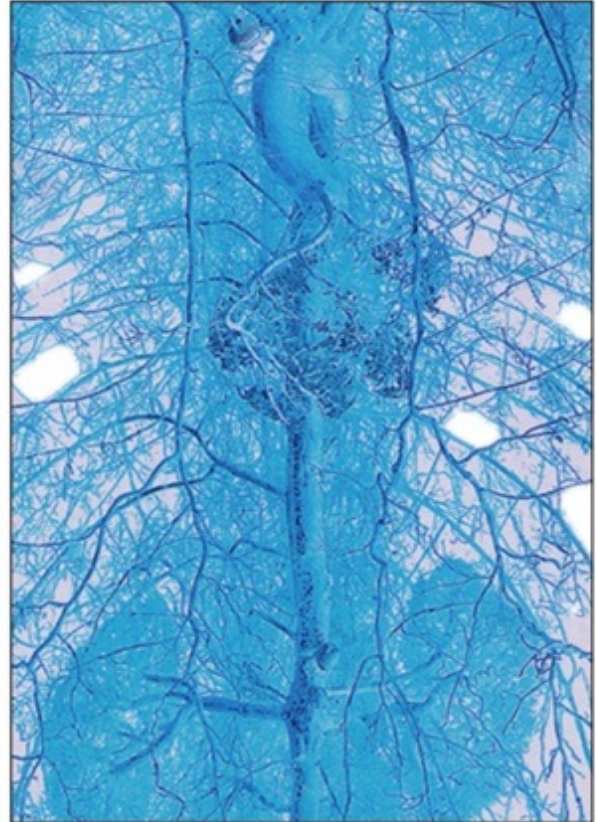
(イメージボード, 2012年制作)

Fiber I

繊維 I

人体の繊維質。

植物が根を張っているかのよう。



(イメージボード, 2012年制作)

Fiber II

繊維 II

呼吸器官に集まる毛細血管。



(イメージボード, 2013年制作)

Baloon

気球

大きく息を吸って、空に舞い上がるイメージ。





(デジタルコラージュ, 2013年制作)

Iron woman

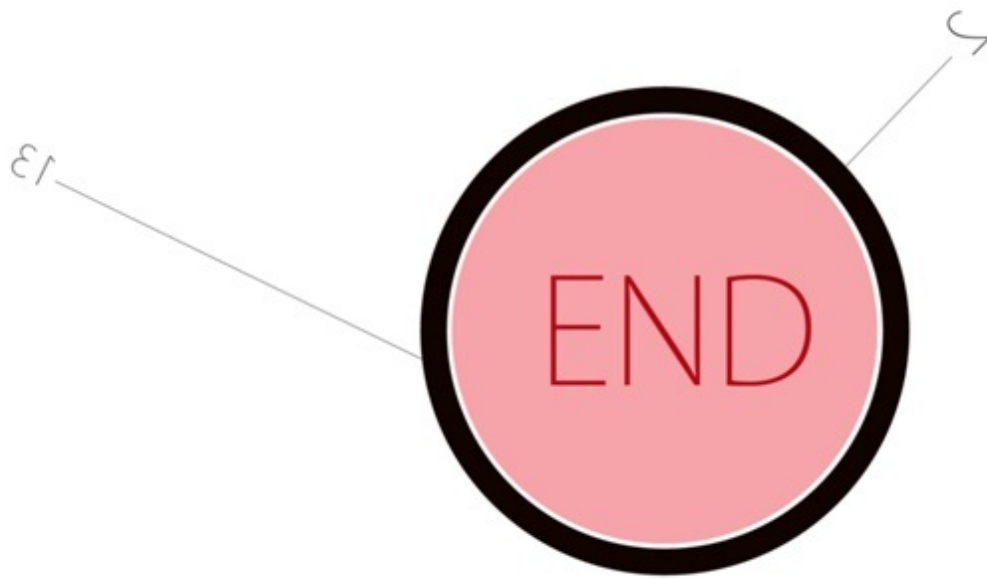
鉄の女

絵画「民衆を導く自由の女神」から着想。

ヨットの帆でできたドレスを着せ、

出港の瞬間をイメージしました。





お仕事のご依頼はこちらまで！

jun.nakanishi@yahoo.com

