

季刊 **コミューポ!** (税込) 暑中特価 0円
vol.11

夏っぴね?!

へけもこ
SEDESU
いけ
須崎ケーキ
223(ツツミ)
らい
キャスバル





前号までの
あらすじ

コミュポ電話
相談室では
みなさんの悩みを
お待ちしております♪

という感じで前号の
コミュポが始まった
新コーナー
「全国コミュポ
電話相談室」

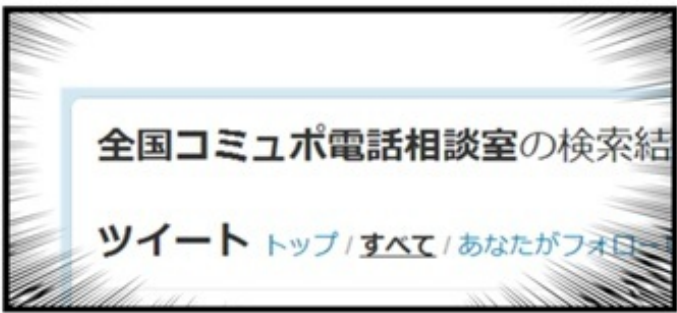


早速前号で
告知した
ハッシュタグを
検索し

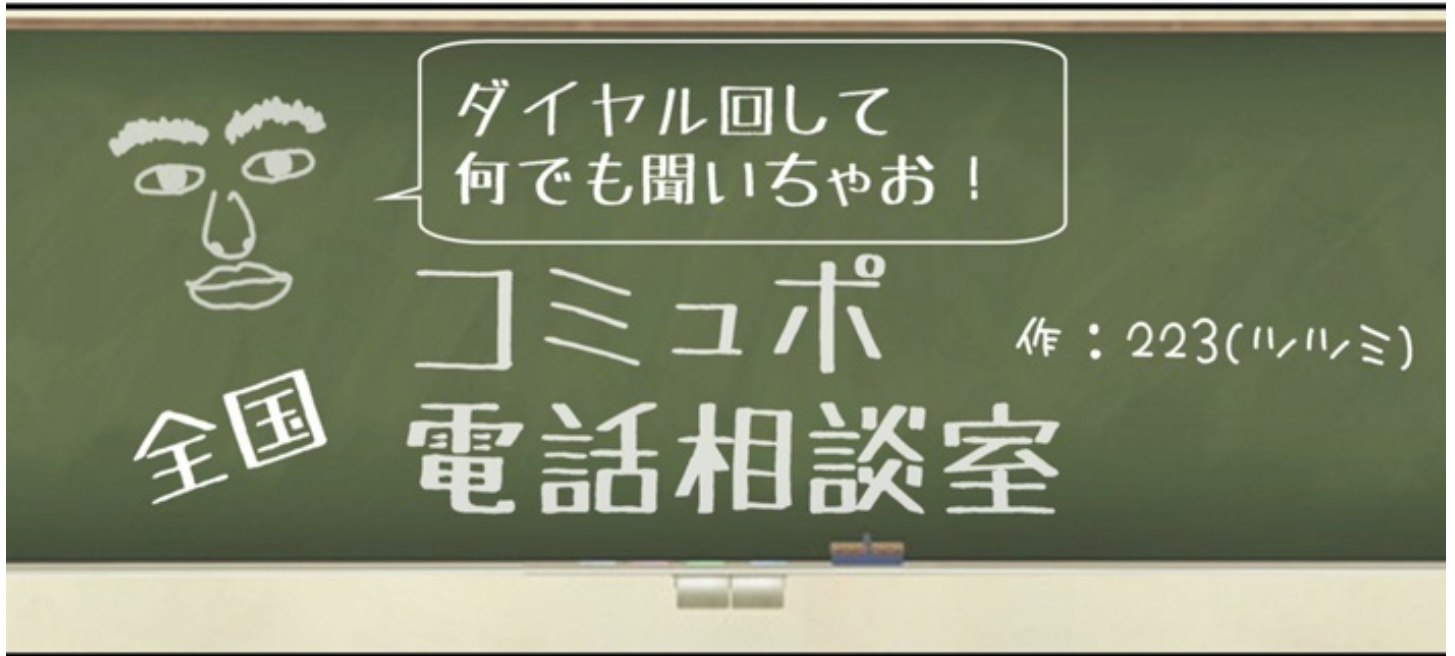
全国コミュポ電話相談室では
やコミュポの悩みを待ちし
Twitterのハッシュタグで
#全国コミュポ電話相談室
みると貴方の質問が拾われ
記事採用された方には季刊
ライティンググラフィ

コミュポ読者の
お悩みを検索
する我らが
こみゅぽちゃん
御一行

全国コミュポ電
作：223(ツツミ)



223si(つつみ氏/つつみ和史) @223si
ということで「季刊コミュポ 第10号」
新コーナー「全国コミュポ電話相談室」
pixiv.net/member_illust...
#comipo #全国コミュポ電話相談室
概要を表示





いけ @ikesin1127

4月28日

@223si コミュポネーム・いけからの質問です。コミュポちは。プリミティブぬりえキットの使い方を教えてください！

● 会話を表示



【説明しよう】
プリミティブ
塗り絵キット
とは？

コミュポ！ユーザー
の方が作られた
ユーザー3Dアイテム
用スク립トで、
自分の作った画像を

3Dアイテムに
出来る素敵
スク립ト
なのだ！







…とこの事です。



もう締切も
過ぎてるし
この件に関しては
ゴニョゴニョゴニョゴニョ
ゴニョゴニョゴニョゴニョ
ゴニョゴニョゴニョゴニョ
ゴニョゴニョゴニョゴニョ



※ あ、実は今さっき
プレ版観た
コミュポ作家の人
から配布先教えて
貰ったけど…。

※ プレ版…配信前に配られる確認用の季刊コミュポ。投稿した人のみ貰える。



この相談は
次回に続く！

あ…大変！
ページも
残り少なくな
つちやった

ええと…配布先を教えて
貰いましたが「この直しの
ページを描いている時点で
締切をガツツリ過ぎていて
配信三日前なので流石に
今…メンガを追加し
てます(汗)

…なんか不安に
なってきたゾ
このコーナー

全国コミュポ電話相談室ではみんなのコミPo!やコミュポの悩みを
お待ちしております。

Twitterのハッシュタグで
#全国コミュポ電話相談室 を付けて呟いてみると貴方の質問が
採用される…かも。見事採用された方には季刊コミュポ特製の
"エキサイティンググラビア"を1枚進呈いたします。

ご連絡は → [twitter:@223si](https://twitter.com/223si) まで

全国コミュポ電話相談室(終)

作：223(ツツミ) [twitter:@223si](https://twitter.com/223si)



Summer special appendix **Commupo! Exciting Gurabia**

model:Miho Komiyushigawa

Illustration

ComiPo!

+

Retouch

Fire Alpaca



エンボイ
キョコソート

お腹
すいたー

まだ
着かない
のー？

ぶわあ〜

お腹も空に
なるんだよー

空に
上がると…

お弁当
食べちゃった
からでしょう
!

あんたが
離陸早々

私たちの
分まで…

ラッキーコイン







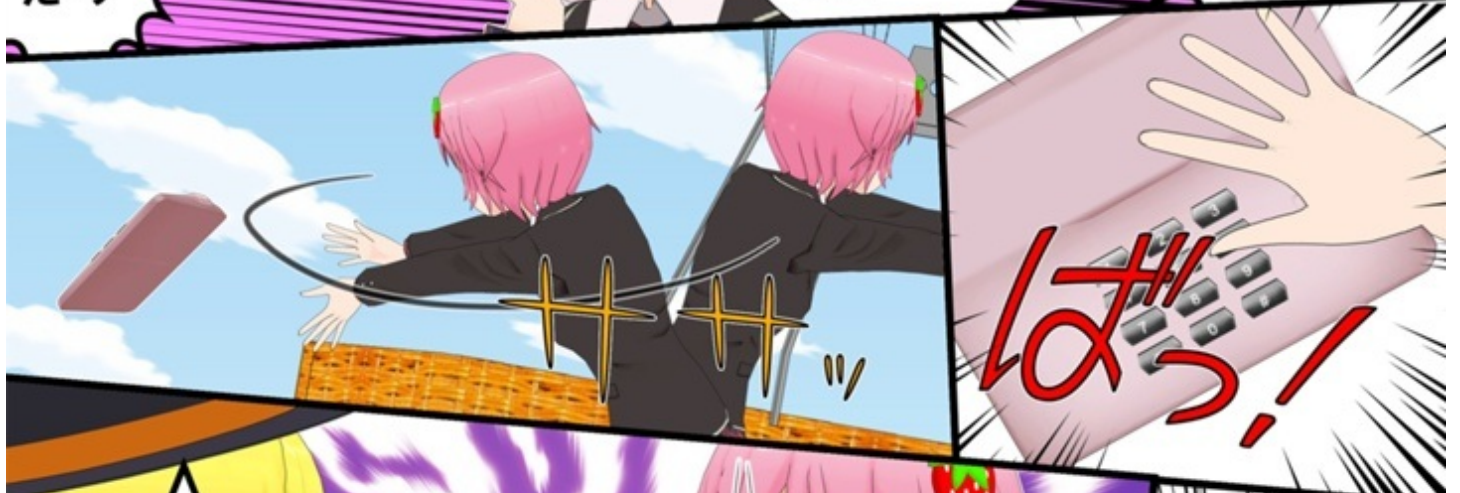
気持ちには
うれしいけど
調味料だけじゃ…

仕方ない…
あれを出すか…











とにかく全部
捨てるわよ!

こうなったら



通信機から
捨てるな!

重たい
ものから...



ひゅ〜...

ひゅ〜...

ひゅ〜...



は!

1gでも
身軽になる
のよ!!

あきらめ
ちやダメ

だめー!
降下が
止まらない



ううう…
寒い…

てかあんた
こんな顔
してたのね…

これ以上
捨てるもの
がないよー!



あとは…
もう誰かが
飛び降りる
しか…

じいじいじい
はっ!

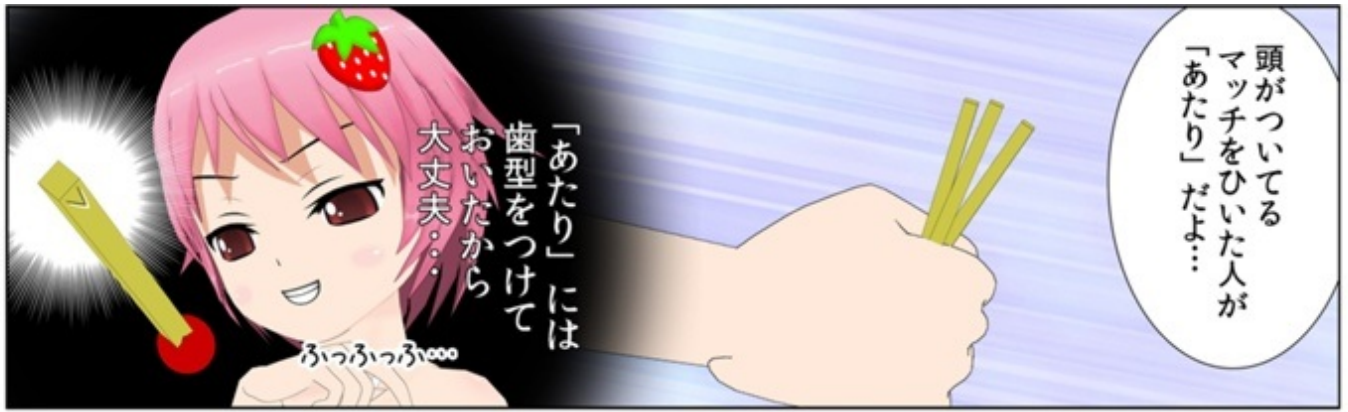


恨みっこ
なしで!

まこういう
のはクジで
決めようよ

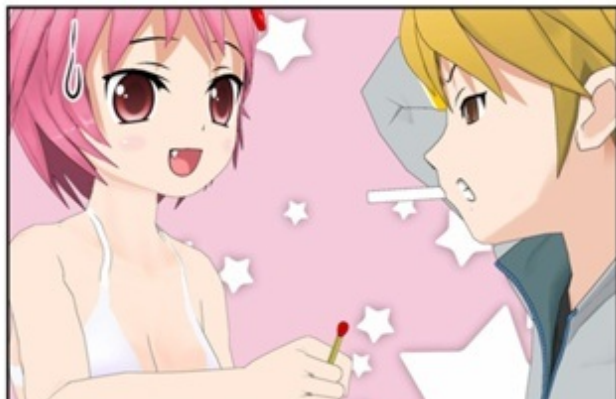
かいかい
かいかい
かいかい
かいかい
かいかい
かいかい
かいかい
かいかい
かいかい
かいかい

ポキ



え...







素材使用 みづほ様 セルサワ様 Mike Pan's DIGITALANTHOLOGY様
幻海山猫様 domdom様



コミPo! 学習帳



昭和のオタク日記

#11~#13

年 組 名前

SEDESU

#11魔法のプリンセスミンキーモモ / #12サーキットの狼 / #13銀河鉄道の夜

昭和の オタク日記

第11話 魔法のプリンセス
ミンキーモモ

がんばれ
ミンキーモモ

SEDESU

3D素材作成：マウンテンバイク (shizuru氏)

棚には
ミンキーステッキや
グルメポップの
おもちゃが飾ってあった



さらに
自宅の壁には
ポスターや
セル画を貼り

それに
自転車通学なので
必要なのは
パスケースも
常に携帯していた

中学生のとき
私はミンキーモモの
ペンケースに下敷き



大きいお兄ちゃん
向けに発売された
本やポスター類だ

中でも比較的簡単に
入手できるのが



好きなアニメの
グッズを集めるのは
オタクの生きがいは



これは
そういう人が
多数集まる

アニメショップに
置いてあるので
労することはない

店に入るのが
ちよつと
恥ずかしいが

入店さえして
しまえば
所詮は同じ穴の
ムジナだ



新宿のアニメイトに
入りづらいのは
同じ意味合いで



ちなみに秋葉原の
アニメイトに
入るのは
なんでもないが



秋葉原全体が
「そういう場」
だからだろう



次いで少々難易度が
上がるのが
同人誌やサインだ

だがこれは
コミックマーケットに
頻繁に足を運んだり

アニメ雑誌を
丹念に熟読さえして
いれば大丈夫だ

ちなみに私の自慢は
みんだ☆なお氏の同人誌や

わたなべ
ひろし氏の
サイン



それに実際に最終回で
使用された生セルだ

そうして最も
難易度の高いのが



本来のターゲットである
お嬢ちゃん向けに発売
された絵本やオモチャだ



大人なら
贈り物なのでリボンを
・・と言えばよいのだが

贈り物なので・・



当時の私は
中学生

中学生が誰のために
2千円もする
ミンキーステッキヤ

5千円もする
グルメポップポを
買うというのだ

そんなことを
言ったら余計に
怪しまれるだけだ



それでも
欲しいのが
オタク



そこで一番大切
なのは店探した



理想としては
店員がオヤジの
店が良い

オタクにとって
3次元の若い女性は
最大の天敵だ



目が合っただけで
動揺して挙動不審者に
なってしまう



あら
いやだわ!

本当に
これを買うの?



それに女性は
余計なことを
言う人が多い

これは
実際に
言われた
経験がある

ごちゃごちゃ
言わずに
早く釣金を
だせよ!



と切れそうに
なったものだ



よって一番無難な
オヤジを選ぶことなる

人畜無害



基本的に肝が
小さいのも
オタクの特徴だ



肝が小さいと
普通の人と
違うものに
欲しくなる



したがって
非常に苦しむ



こういう行動は
よく自意識過剰と
言われるが



オタクにとつては
1つのアイテムに
1つの歴史がある

それは
尊い宝物だ

だが
そうやって手に
入れたアイテム



これは
私からの
切実な
お願いだ



あなたがもし
間違つてオタクの
部屋に踏み入ることが
あろうとも

決してイヤな
顔はせず
温かい目で
見まもって
やってほしい

昭和のオタク日記

おわり



もちろん
その発端となったのは
サーキットの狼だ



小学生のころ
スーパーカー
ブームが起こった



このマンガは
死ぬほど読み返した



正直な
カウ
タック
タック
はは

そんなとき
ジャスコに
カウ
ンタックが
来るとい
う情報
が
飛び込ん
だ



なぜか
という
と
マン
ガの
中
で
カ
ウ
ン
タ
ッ
ク
は
あ
ま
り
活
躍
し
て
い
な
か
っ
た
か
ら
だ



特に単行本の
2巻などは

分かる人にはわかります！

別の意味で
ひどく
興奮したのを
覚えている



特に
トヨタ2000GT
などは日本では最高峰の
スーパーカーだが

自分のことをミーターなどと
呼ぶオカマっぽい外人が
運転していたため



当時はこのように
マンガ内での扱いが
ダイレクトに
車の人気に影響を
与えていた



私たちの
中では
全然人が
なかった



は
あ
あ
あ

なぜ決心が
必要なかと言うと
それはジャスコが
学区外にあったからだ

当時は小学生低学年が
学区を越えるなど



まさにベルリンの壁を
越えるようなものだった



好きではなくても
スーパーカー

私はジャスコに
行く決心をした



やつらは別学区の子供が単独行動をしているのを見るとすぐさま攻撃を開始してくる

飛んでみーやー



補導員も怖いが一歩怖いのは別の学区の子供たちだ！

や木いやー



まるでヤクザの世界のようだが、当時はこれが当たりまえだった

ほんまのヤクザはよつだせ



殴られるのはまだ良いほうで、あり金を全て奪われることもある

や木い



人ごみを掻き分けると最前列にはロープが張ってあり



その5メートルほど先に黄色いカウntaxクが展示されていた



だからそんな苦勞を乗り切ってカウntaxクを見たときの感動は忘れられない

驚くほど低い
車体に広い車幅

それは
フェラーリなど
スマートな車には無い
独特の威圧感だった

それからというものの
私はカウンタックの
大ファンになり

マンガの中で
カウンタックに
乗っているハマの
黒ヒョウを応援したが

時代は流れ
私も無事に成人して
免許を取った

スズキの
アルトを
購入した

しかし
軽四とはいえ
色は
カウンタックと
同じ黄色で・

ドアはガルウイング
ではないがスライド式だ

ちよつとした
ミニスーパーカーと
言ったところか

スーパーカーを
夢見た子供は
そこで現実の壁に
ぶつかり・

いや
やっぱり違うようだ
すまないが今の発言は
忘れてくれ・

昭和のおタク日記

おわり

最近で言うとう
実写怪物くん
などがそうだが

時々対象ターゲットの
分らない映画が
公開されることがある

今回のテーマは
そんな中の
ひとつである
銀河鉄道の夜だ

銀河鉄道の夜

昭和の オタク日記

第13話 銀河鉄道の夜

SEDESU

銀河鉄道の夜が
公開される
こととなり・

アタゴオル物語と
銀河鉄道999のは
大好きな私として
ウキウキしていた

セロ弾きのゴーシュ
キャラクターデザイン
オ田俊次氏のサイン

特にそのころの
私はオタクの
曲がり角で
マイナーな作品に
目覚めていた

1985.1.20

中でも数年前に見た
同じ宮沢賢治が原作の
セロ弾きのゴーシュに

強い感銘を受けて
いたときなので
嬉しさ100倍だ

セロ弾きのゴーシュ

アタゴオル玉手箱
ますしら ひみし

アタゴオル
ますしら ひみし



もしかしたらこの映画は私のために作ったものなのでは・・・

などと何の根拠もない
自意識だけが
増幅していく



上映が始まって
もコマーシャルなど
全然やらないので

実のところ
すっかり
忘れていたのだ



そんな過剰な
期待を持ちながらも

結局のところ
劇場に向かったのは
公開の終わる
寸前だった



やはり
観客は少ない・・・

いや・・・
一人もいなかった



私がこんな様子だと
おそらく観客は
少ないだろうと
劇場に入ってみると

まだ上映まで
時間があると

中央の一番よい席を
陣取ってパラパラと
パンフレットを
見ていると

ブザーが鳴り
場内が暗くなった

なんと観客は私ひとりだけ
まさに銀河鉄道の夜は
私のための映画となった

今まで
アフリカ物語とか
ロアーズとか

客の少ない映画は
たくさん観てきたが

一人ということ
は一度もなかった

一人で映画を観る
というのは
気持ちが良いものだ
と思われるが

そこは
小心者のオタク



エアコンや照明の
電気代などを考えたら
私の入場料では
赤字なのではないかなど

せっかくの休憩時間を
私のために奪われて
怒っていないかとか



上で映写機の切り替えを
している人とか
売店でパンフレットを
売っている人などは

そうして沈没船の
エピソードでは
周りを気にすることなく
ポロポロと涙していた



しかしジョバンニが
プリオシン海岸に
着いたころには
すっかり銀河鉄道の
世界に入り込んでいた



これまた
自意識過剰な
心配ばかりしていた



年齢を超えて
いつまでも楽しめる
作品ということ
なのかも知れない



そう
銀河鉄道の夜は
素晴らしい
映画だった



つい最近も
DVDで見直したが
やはり良い
映画だった

冒頭に書いた
対象ターゲットが
分らない映画
というのは

昭和のオタク日記 おわり



魔法のプリンセス ミンキーモモ

1982年

今回の記事を描くにあたってミンキーモモのことを調べていると、原案・構成を担当した首藤剛志氏が当時を振り返った記事に行き着いた。WEBアニメスタイルというサイトの「シナリオえーだば創作術」という連載ものだが、ミンキーモモの放送延長が決まったのは、ファンの力でも視聴率でもなく新しく開発した玩具だったのには驚嘆した。また、私も応募したシナリオコンテストのことや、苦勞して購入した同人誌についても語っていたのに親近感を覚え、さらには第三期についてもちょっと触れていて、休日を潰して全部の記事を一気に読んでしまった。



サーキットの狼

1975年

サーキットの狼のスゴイところは、主人公がロータスヨーロッパに乗り排気量の小ささをテクニックでカバーしている点だ。またライバルがボルシェカレラやフェラーリーディノに乗っているのも作者のセンスの良さだろう。もちろん主役のロータスヨーロッパは一躍有名になり、私の中で一度は見たいスーパーカーの一台としてずっと追ってきた。それから20年。たまたま私は路肩に停車しているロータスヨーロッパを見つけた。すぐさま駆け寄ると驚くほど車高が低い。そうして格好いい。幼少の頃の熱い心が蘇る。よく音楽を聴くと当時を思い出す人はいるが、私の場合はスーパーカーだ。またどんなにイヤなことがあってもスーパーカーに出会うだけで心が癒されるのは、私だけではないはずだ。



銀河鉄道之夜

1985年

驚くほど地味だが、観ればみるほど味のでる作品。それが銀河鉄道の夜だ。若い頃は宮沢賢治について、よく小説仲間と論議したものだが決して結論がでないのも宮沢賢治の特徴だ。近年ではハリウッドに習い、結末が単純でハッキリしている作品が好まれるが、私としては色々な解釈や意見の飛び交う作品も大好きだ。これについては別の章で書く予定だが、私は自分を含め最近日本人の読解力の低下が気になっている。テレビの過剰なテロップや解説によって読み解くことなく100%物事が理解できてしまう時代。ある意味便利な世の中だが裏を返せば・・・。

コミPo!® 学習図鑑

世界のマニアシリーズ③

ミンキーモモ編

プラモデルやグルメポップの玩具類は、さすがに扮していました。



ミンキーモモマニア

SEDESU



最終回セル画

通信販売で高価な原画集購入時に、抽選で当選したものの。



わたなべひろし氏サイン

アニメショップでのサイン会にて入手したものの。



シナリオ

シナリオコンテストの参加賞。ちなみにこちらは海モモ。



アニメ雑誌付録

アニメージュの別冊付録。当時はこのために2冊購入した。

□ 昭和のおたく日記 □



- #11 ミンキーモモ
- #12 サーキットの狼
- #13 銀河鉄道の夜

14枚 13枚+1枚



4 901772 040200 1290000

癒す少女

いけ



※このお話は
コミュポ10号掲載の
「落ちてきた少女」の
続編となります。
気になる方は
そちらも参照ください

登場人物紹介



星島みなと（ほしじま・みなと）
年齢不明の北高2年生（2年5組）
身長162cm体重はひみつ♡
陸上部の2年生短距離マネージャー
兼悪魔（？）
性格は天真爛漫
数学が大の苦手

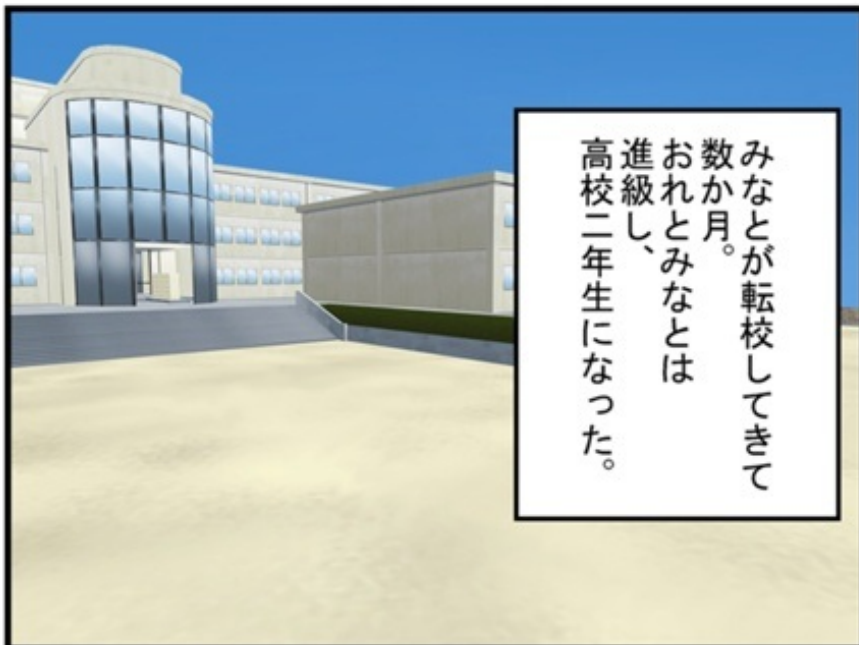


月海わたる（つきうみ・わたる）
本編の主人公
16歳B型の北高2年生（2年5組）
身長170cm体重57kg
陸上部短距離に所属
ぶっきらぼうだけど、
内面は優しい少年
これといって苦手科目はないが、
飛びぬけて得意な科目もない

朝陽洋子（あさひ・ようこ）
15歳の北高1年生（1年4組）
身長155cm体重はひみつ♡B86W58H87
ポニーテールがトレードマーク
陸上部の1年生短距離マネージャー
やさしくて、おっとりしているが
実は秘密が…
みなととは対照的に古文が苦手



みなとは
また同じクラス。
(ちなみに2年5組
理系文系混合クラス
おれは理系、
みなとは文系選択)



みなとが転校してきて
数か月。
おれとみなとは
進級し、
高校二年生になった。




おれは後輩もできた、
陸上部の練習に
必死に打ち込んでいた


…が、
やっっていることは
それだけ
じゃなかった




みなとは陸上部の
短距離部門の
マネージャーを
やっっている。




みなとの正体は悪魔：
まあ悪魔っていつても
ありがちな
悪い存在ではなく、
（あの世で革命が起き、
天使と悪魔が
和解したらしい）



要はOLEACHの
死神をイメージして
くれればいい



現世の浮遊霊とか
悪霊を
あの世に導く役目
なんだそうだ



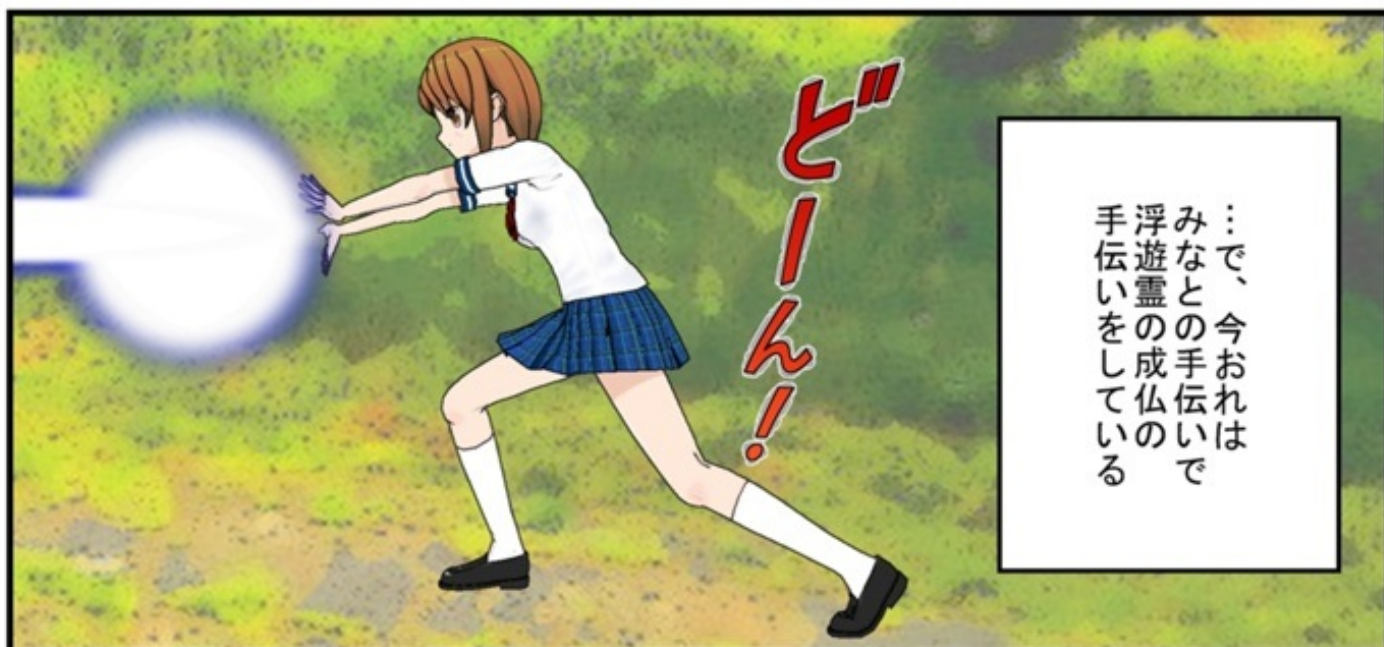
で、おれは悪魔である
みなとの
浄霊の仕事の手伝いを
する羽目になった



みなとが一旦
あの世に帰る際に
した…その…キスで、
おれにも霊の感知能力、
浄霊能力が芽生えたんだ



ま、感知能力は
まあまあだけど、
浄霊の方は、
素人に毛が生えた
程度なんだけどね



…で、今おれは
みなとの手伝いで
浮遊霊の成仏の
手伝いをしている











—午後練終了後—



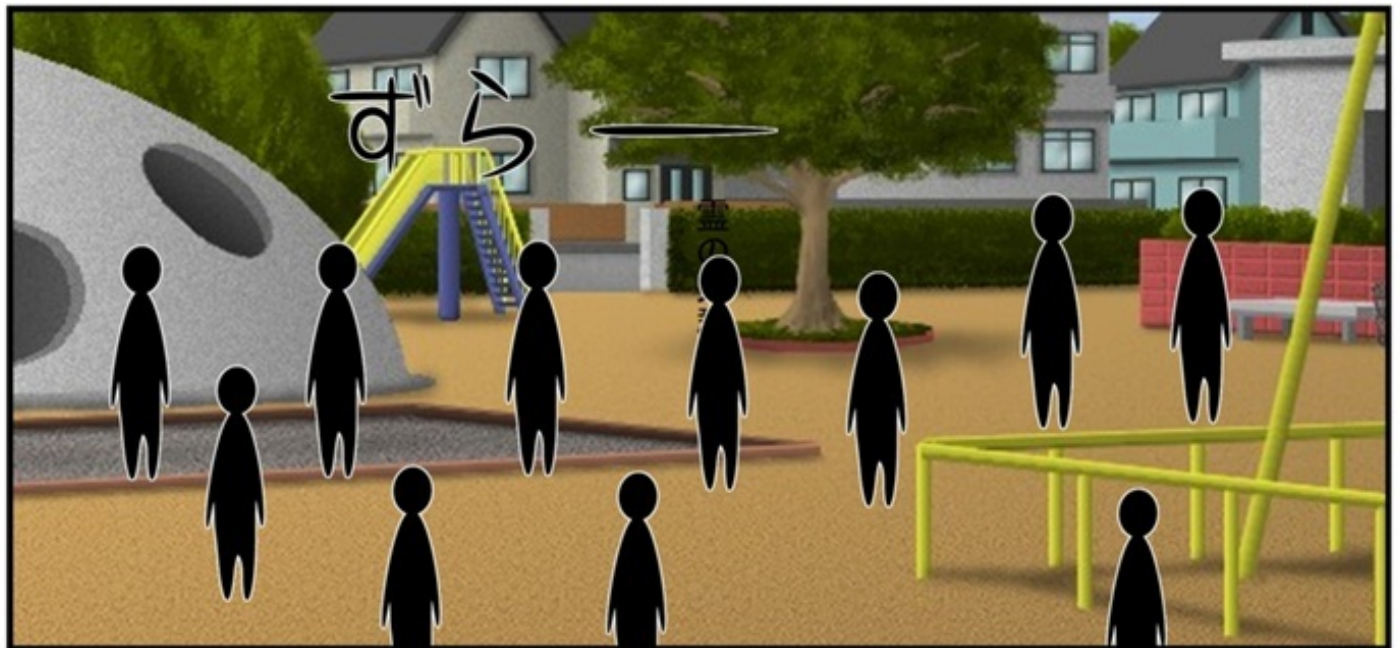
上司からの
メールによると、
こちらへん
なんだけど…



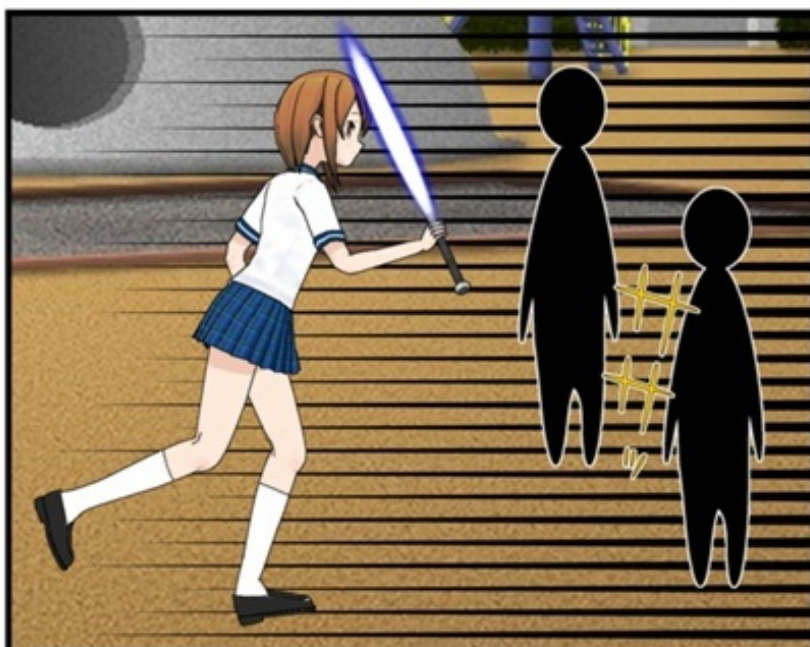
へ？



みなと、
気を引き締める！
悪霊、
うじゃうじゃいるぞ！

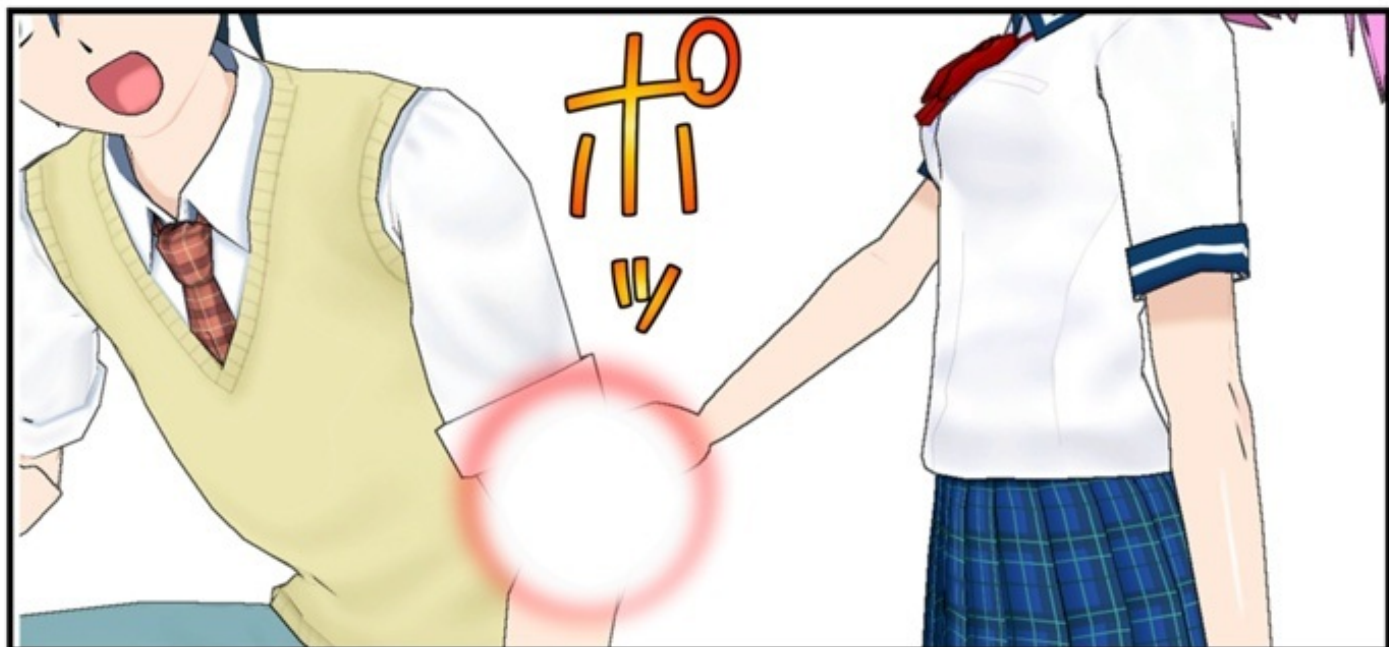






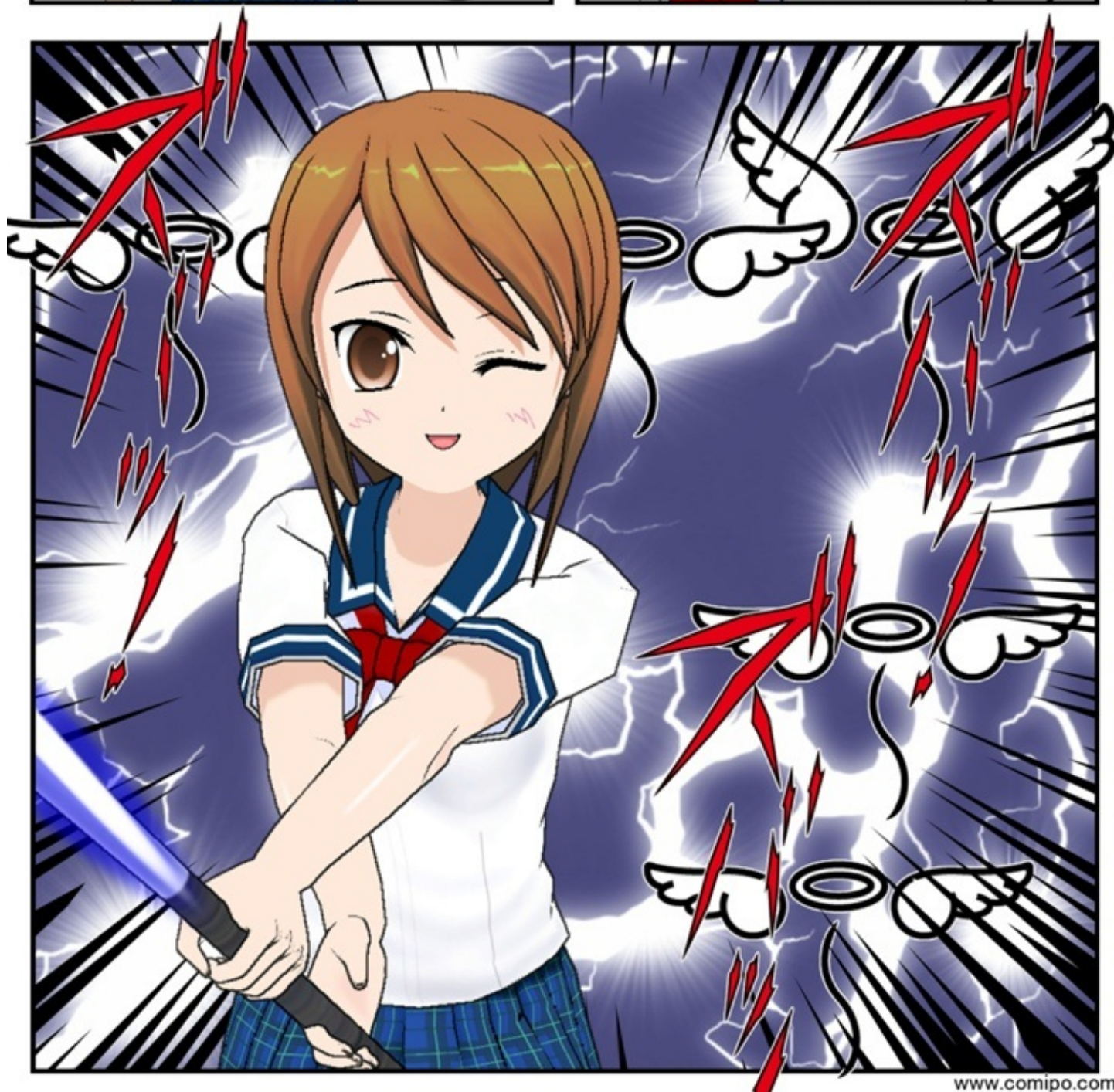
















それゆえ、
機密の観点から
監視が必要とのこと

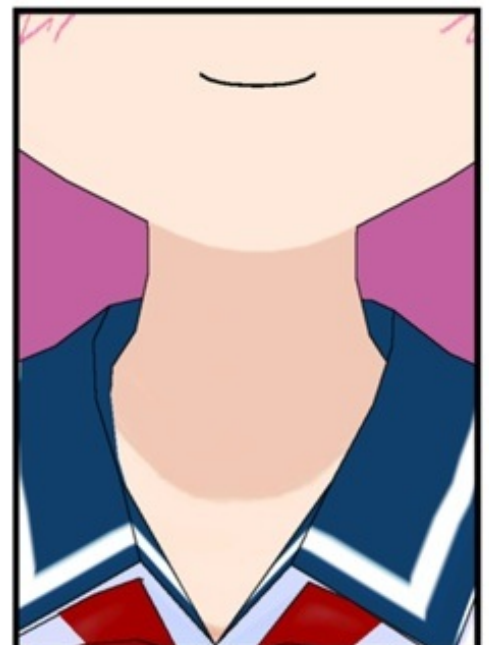


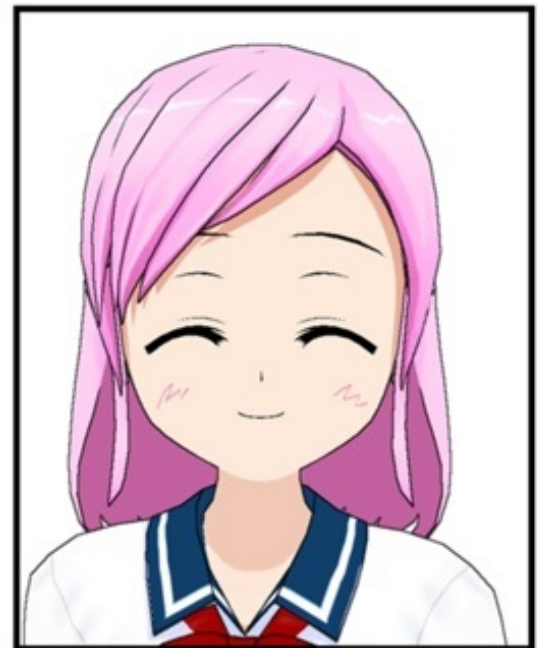
本当にそれだけ？
何か裏が
ありそうだけれど…

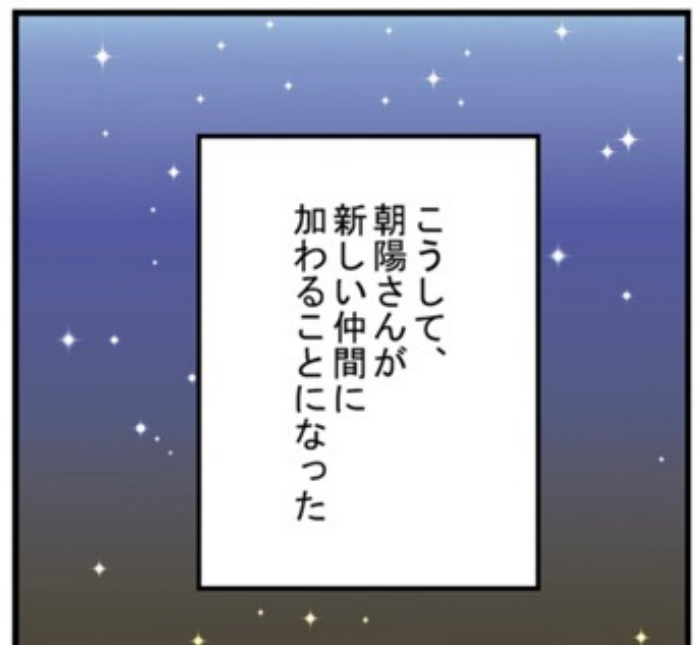
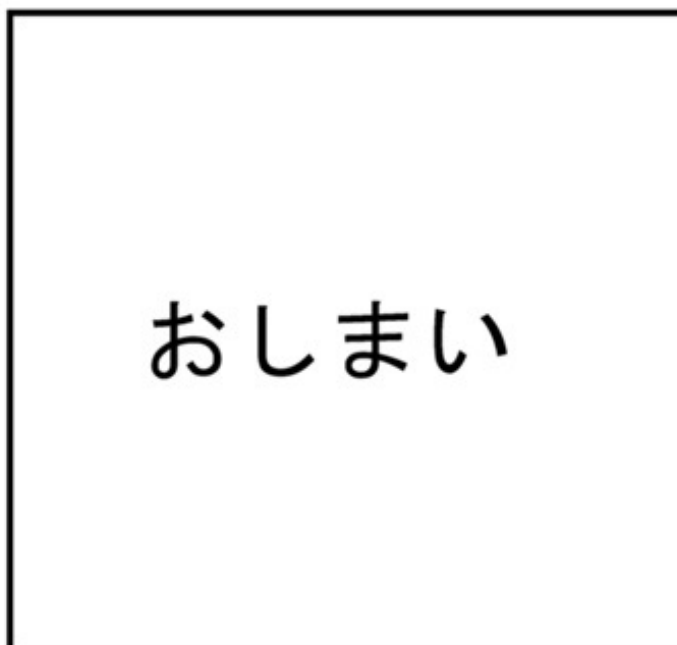
でもなんにしろ
助かったわ。
私回復術は
からきしで、
ウィークポイント
だったから



こちらこそ。
『癒し系小悪魔』の
異名を持つみなとさんと
一緒にできて光栄です







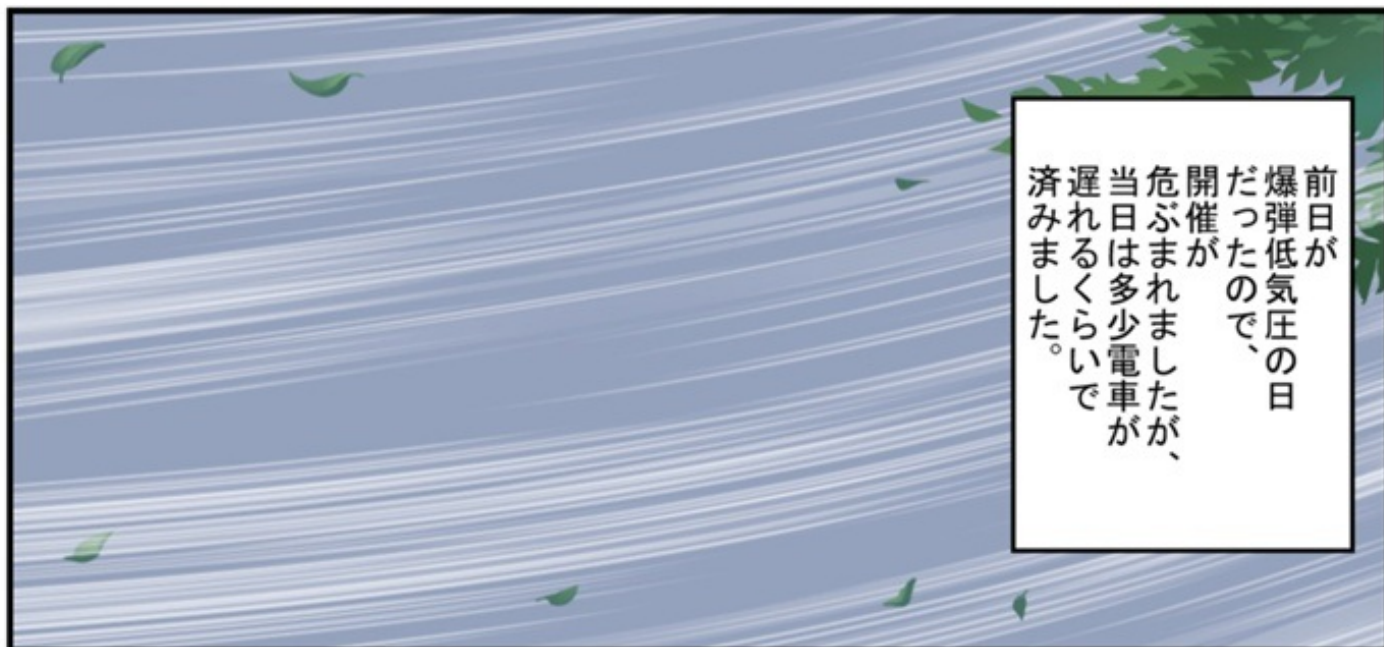
コミポ！春の定例会に
行ってきたよ

いけ





2013年4月7日。
コミポロ!のオフ会、
コミポカイ、
春の定例会が
品川で開催されました。



前日が
爆弾低気圧の日
だったので、
開催が
危ぶまれましたが、
当日は多少電車が
遅れるくらいで
済みました。



休日の品川に来るのは、
まれなんですけど、
オフイス街らしく、
結構人がまばらでしたね。



お店も結構空いてて、
比較的まったりと
できました。

8 !!

今回の参加者は8名。



日程の調整を
ツイッターで、
やりとり
してたんですが、
なかなか予定が
合わなくて、
欠席に
なってしまった方も
いらしたので、
残念でした。



次回は開催時期を
うまく調整して、
なるべくたくさんの方が
参加できるといいですね！



で、参加者の方は
大体顔見知りの
ようでしたので、
特に自己紹介とかもせず、
宴に突入しました。



一応、名札とかも
用意してたんですけどね、
集金とかのゴタゴタで
完全に出す
タイミングを
逃しました(笑)



話題の内容としては、
やまとさんが、
ユーザーの要望を
忘れないようにと
メモを
とっていらしたので、
みなさん思い思いの
要望を
発表したりしました。



私は前々日辺りに
フオロワーの人が
熱望していた、
赤ちゃんモデルと、
学ランモデル、
マツチヨ体型の
モデルを
欲しがっていた人が
いることを
伝えておきました。



あとNさんが
おじさんモデルの
水着バージョンを
熱望していました(爆)
需要：あるんでしょうか？



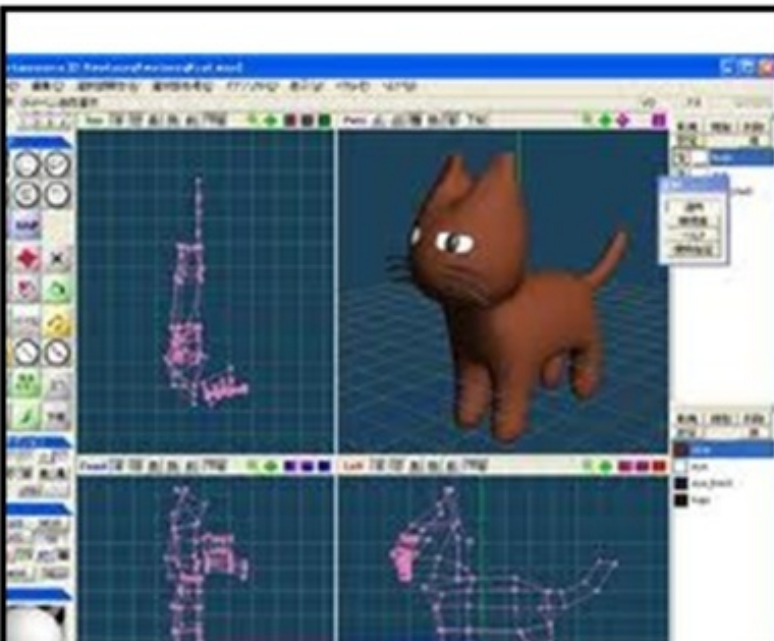
完全に一致



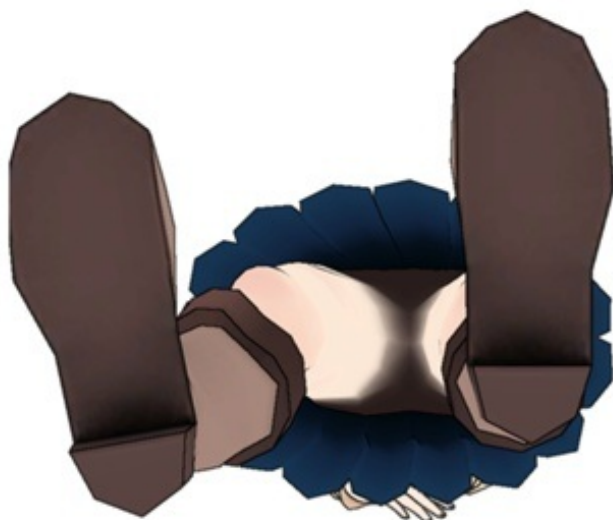
他にはふとした
きっかけで、
こみぽちゃんと
ラブライブの
高坂穂乃果が
似ている！
という話題で
もちきりにもなったり。



iPadを持っていた方が
いらしたので、
検索してみると、
やっぱり似ているなあ
という話題に



あ、あとは
メタセコ談義にも
花が咲きました。
ダウンロードしても
使えてない人と、
バリバリ活用してる人で
二分されてる感じですよ。
私も余裕ができたら
きちんと勉強したいです。
その前に
プリミティブ
塗り絵キットを
使えるように
なりたいです。



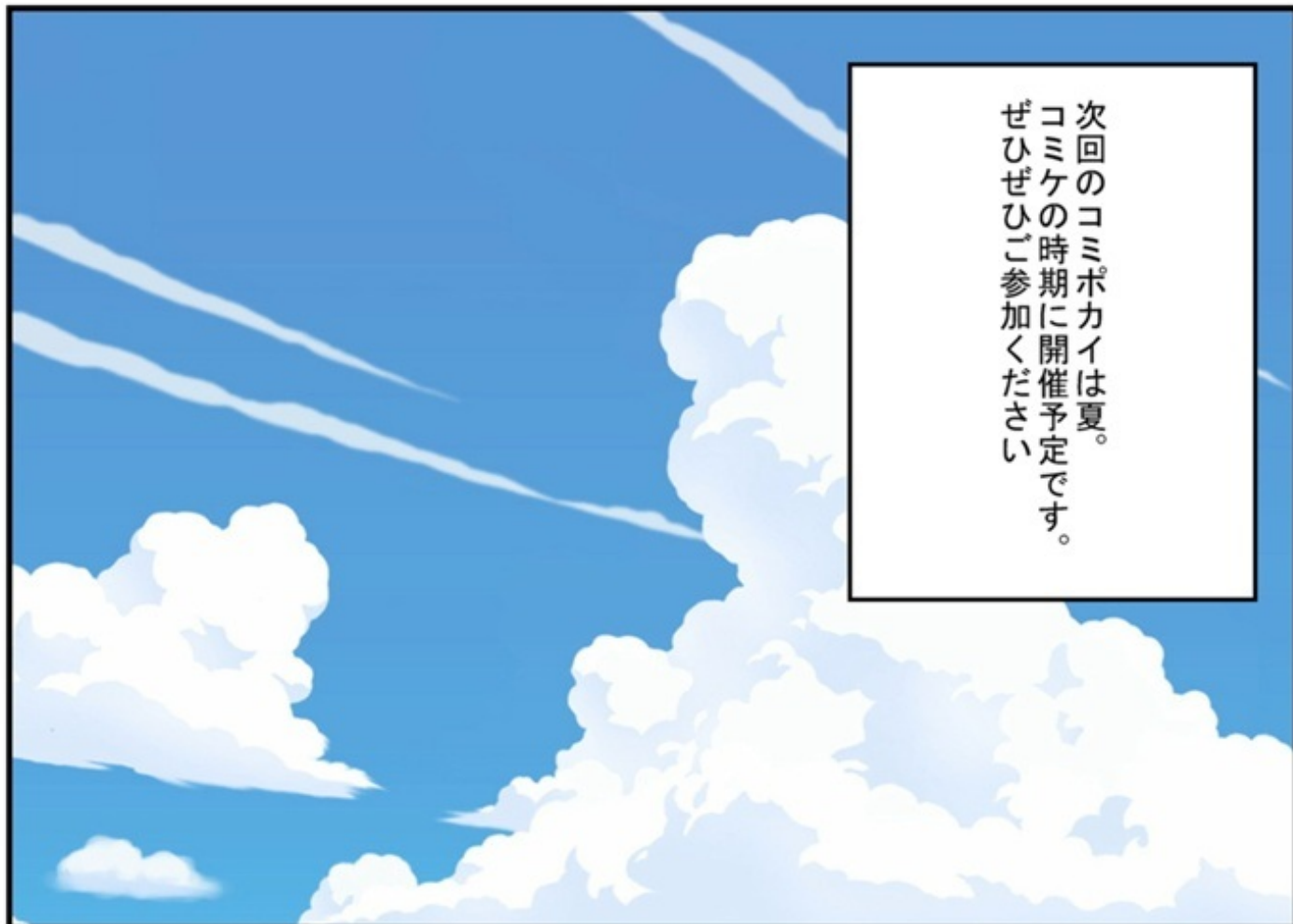
あとは
クラウディアの
スカートの中身の
話から、
パンツ談義でも
盛り上がりました(笑)



話が盛り上がってて、
出されたメニューの
写真を撮るのを
忘れてました
でもおいしかったです！
うどんがなかなか。



あとは恒例の
おみやげコーナー。
今回は
amazonギフト券を
いただきました！
マンガを買うのに
使います(笑)



次回のコミポカイは夏。
コミケの時期に開催予定です。
ぜひぜひご参加ください



それではまた、
お会いしましょう！

コミポカイ詳細は
twitterの@ikesin1127まで
またはハッシュタグ
#コミポカイ
で情報を流しています

おしまい

何でもアリなマンガ!

り
Re:ふ、じん

臨時

Extra

カラース編

No. 1002

須崎ケーキ

緑川 咲楽

みどりかわ さくら Midorikawa Sakura



Re:ふじん

主役の座を狙う

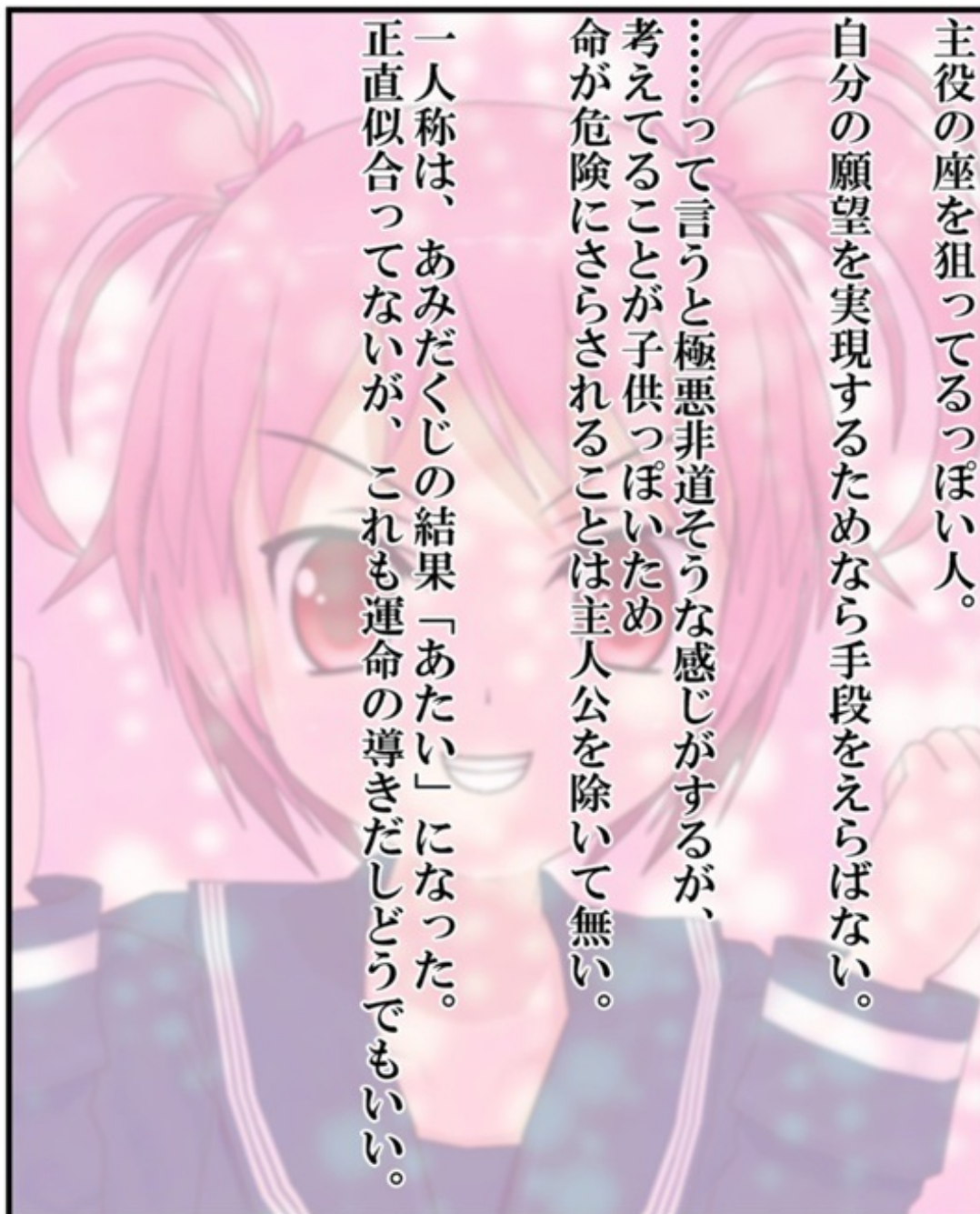
問題児

主役の座を狙ってるっぽい人。

自分の願望を実現するためなら手段をえらばない。

……って言うのと極悪非道そうな感じがするが、
考えてることが子供っぽいため
命が危険にさらされることは主人公を除いて無い。

一人称は、あみだくじの結果「あたい」になった。
正直似合っていないが、これも運命の導きだしどうでもいい。





意外に

常識人

元々は緑川のポジションになる予定だった人。

作者が無料体験版を入れた時からいる古参キャラ。

だが、作者の



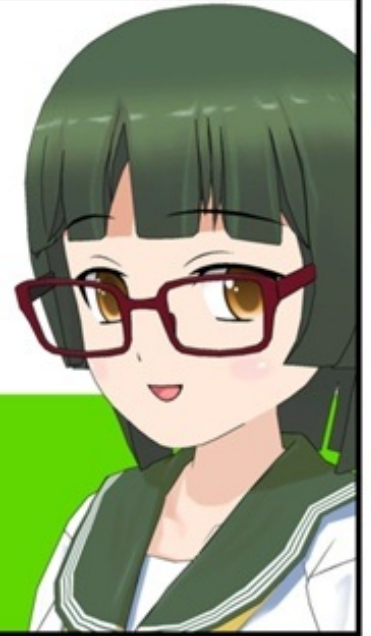
はキャラ製造機と化していたため

作成されてからしばらく放置されていた。

さすがに使わないのはまずいと思ったため、
突貫工事で作った緑川と性格がほぼ反転した青山と組んで
「チームカリーズ」という愛称付きの三人組として
再生させたつもり。

……ちなみに、放置キャラはまだたくさんいる。

青山 若菜
あおやま わかな Aoyama Wakana



Re:ふじん

振り回される

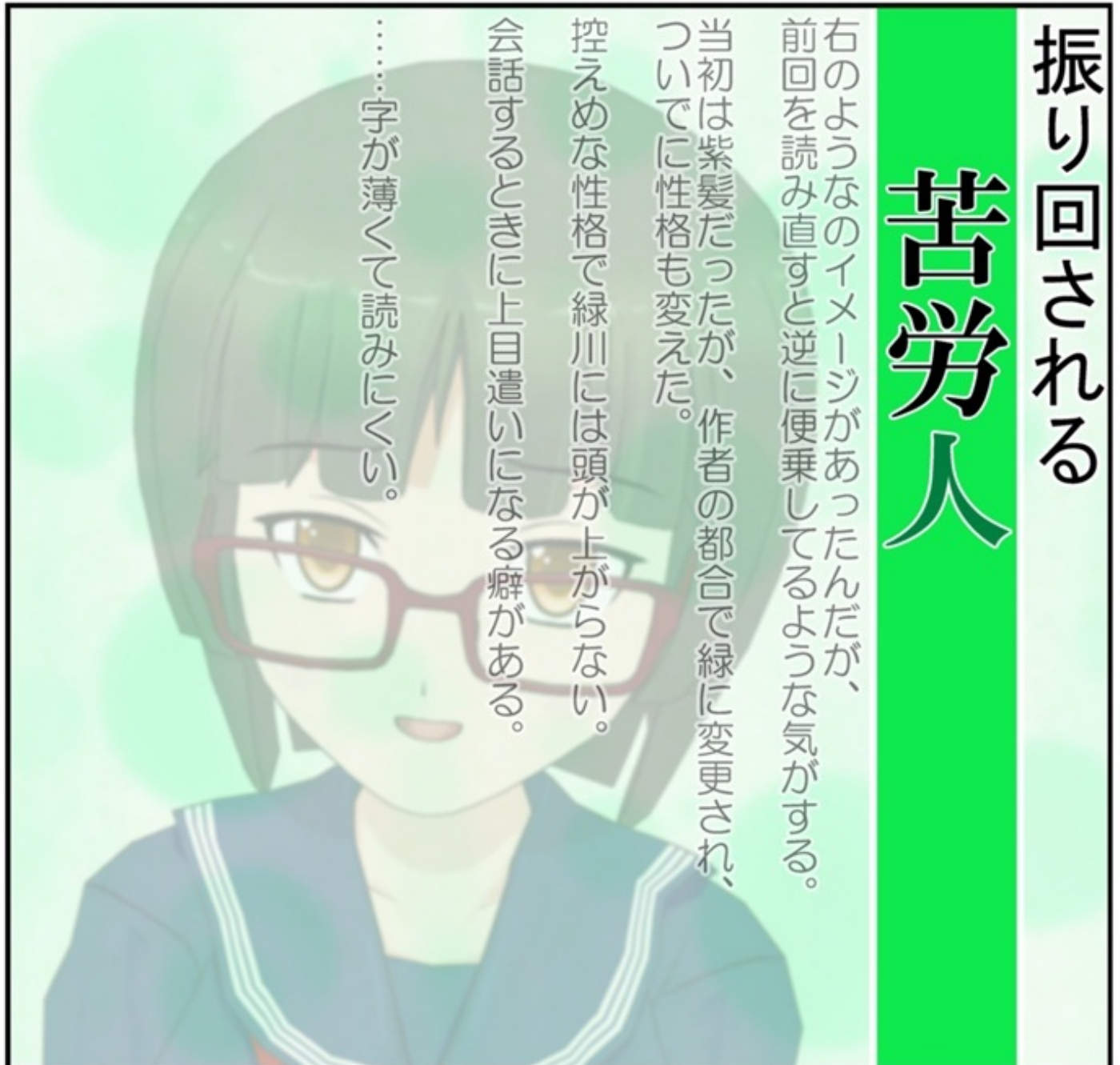
苦勞人

右のようなイメージがあったんだが、
前回を読み直すと逆に便乗してるような気がする。

当初は紫髪だったが、作者の都合で緑に変更され、
ついでに性格も変えた。

控えめな性格で緑川には頭が上がらない。
会話するときを上目遣いになる癖がある。

……字が薄くて読みにくい。





増崎 慶介

ますざき けいすけ Masuzaki Kesuke

Re:ふじん



省略

主人公

地味なうえに地味で地味の



時は二〇一三年

今年も残り半分となった
ある日のことだった。

ひよんなことから
コミュポ連載を果たした
完全無計画漫画
「Re:ふじん」

わけわからん内容と
主役の地味さゆえ
自作漫画の中でも
特に閲覧数が低い。

最近は下火傾向にある
このシリーズ

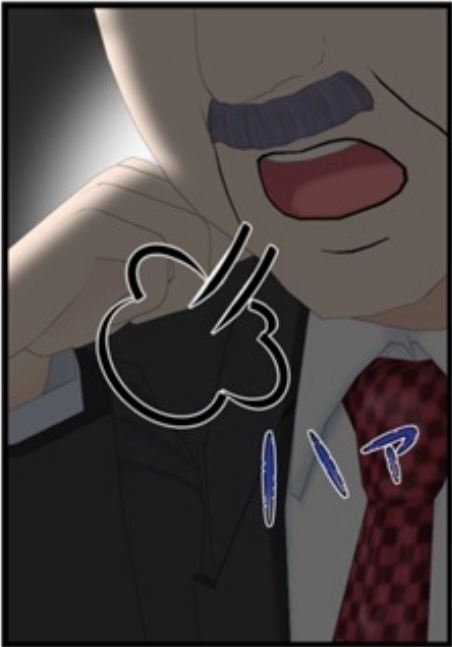
だが、

その主役だと思われる
『増崎慶介（地味）』が
あまりに地味すぎたのか
何者かに襲撃された。

襲撃された日時は不明

犯人と
使用された凶器も不明

犯行の動機も不明です。



何もわかってない

ということだな

刑事

……つまり



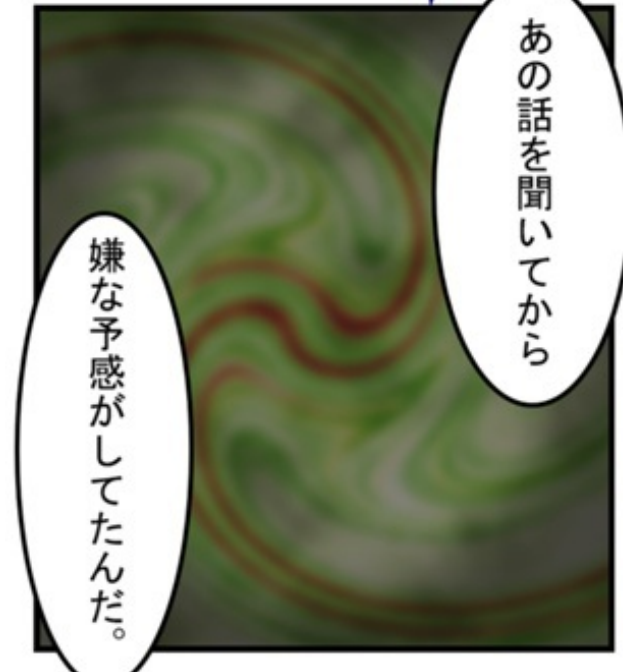


も、
申し訳ありません

秩父山さん

目撃者がいない
情報がない

いいんだ！



……「どうなる」とは

わかっていた。

あの話を聞いてから

嫌な予感がしてたんだ。

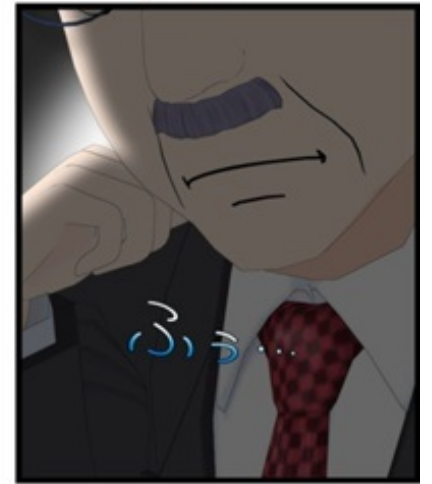


「Re:ゼロ」が

打ち切りになる

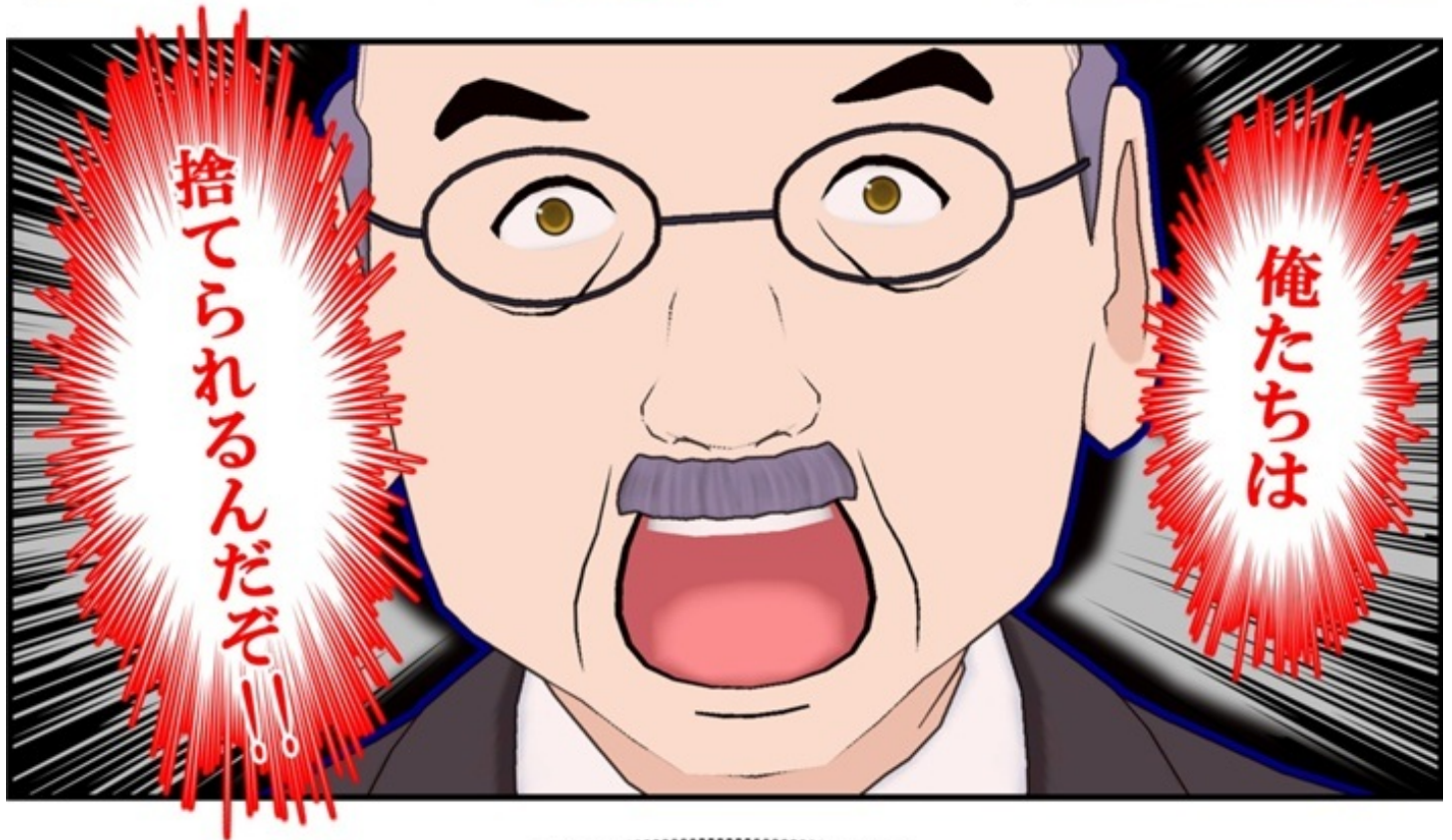
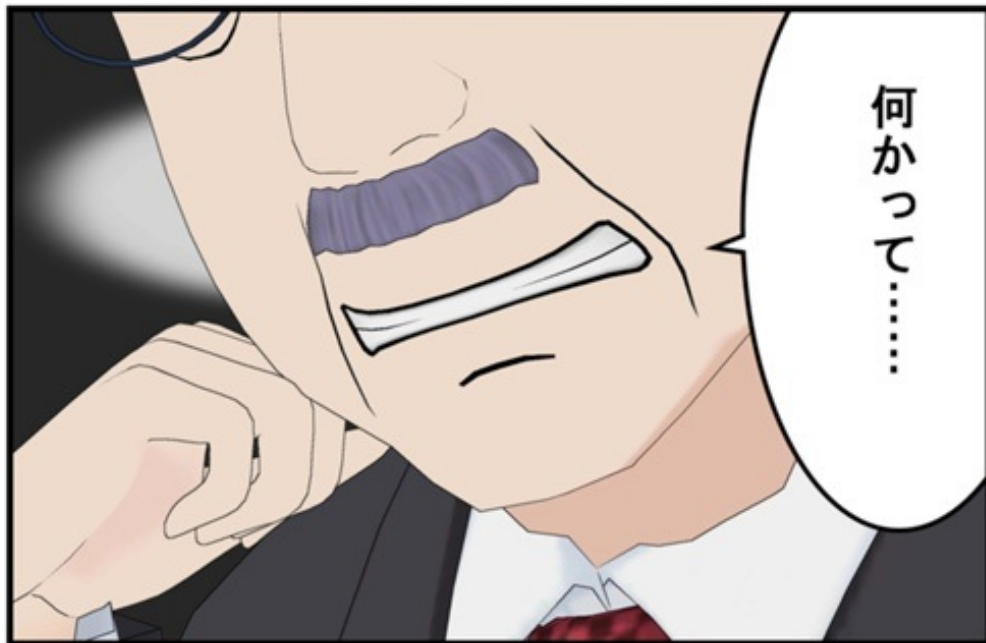


あの話？



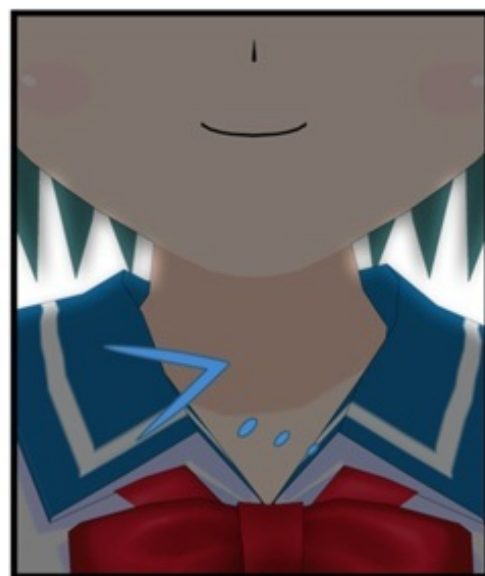
シリーズ一覧

- ^の ^{ふじん} *Re:不人* → 主力のストーリー漫画
- ^キ *Ki:フジン* → ちょっと変わった企画漫画
- ^の *Re:ふじん* → ただの気まぐれ











作者直属ってことは

今後の展開とかも
知ってるのか！




当然

今後の展開とか
全く決めてません。

続く

腕章 kohtさん作



紹介したキャラが出るなんて

一言も言っていないわよ。

ゴメンナサイ 

おわり

次こそ増崎を倒して、
あたいが主役になる！



真夏の

扇風機さん

初回限定盤



No. 001

須崎ケ一キ

扇風機

Fan

暑い日に心地よい風を送ってくれる
便利なもの。

扇風機本体というよりも送られてくる
風をイメージしてキャラメイクした。

手軽に移動でき、かつ省エネルギー
を考慮してノリがよく言動が軽め。

はっきり言って
扇風機に見えない。



アイスクャンディー

Ice pop

夏の定番アイスクャンディー
シャリシャリした触感がたまらない

持っているアイスはイチゴ味っぽい
キャラの元ネタはソーダ味である。

サッパリとした味だからか
サッパリした性格で
細かいことは気にしない。

アイスクリームverもある。

…溶けることはない。



スマートフォン

Smartphone

今や知らない者はいないであろう
次世代型の携帯電話である。

主が流行に乗るために購入したらしい。

スマートフォンらしく
知識豊富で行動的。

ただ、毎日酷使されてるせいか
態度が冷たく小言が多い。

バッテリーが無くなると
大人しくなる。



エアコンディショナー

Air conditioner

かつて3C（クーラー・カラーテレビ・カー）
の一つだったエアコン。

今や家はもちろん、車、電車、教室など
あらゆる場所に備え付けられている。

温度設定すれば自動で運転してくれるものが多い。
それを反映し、頭脳明晰で運動神経もいい。

夏は扇風機さん最大のライバルになる。

見た目に似合わず大食いである。



扇風機ですが
泳げます。



アイスは一日一個まで

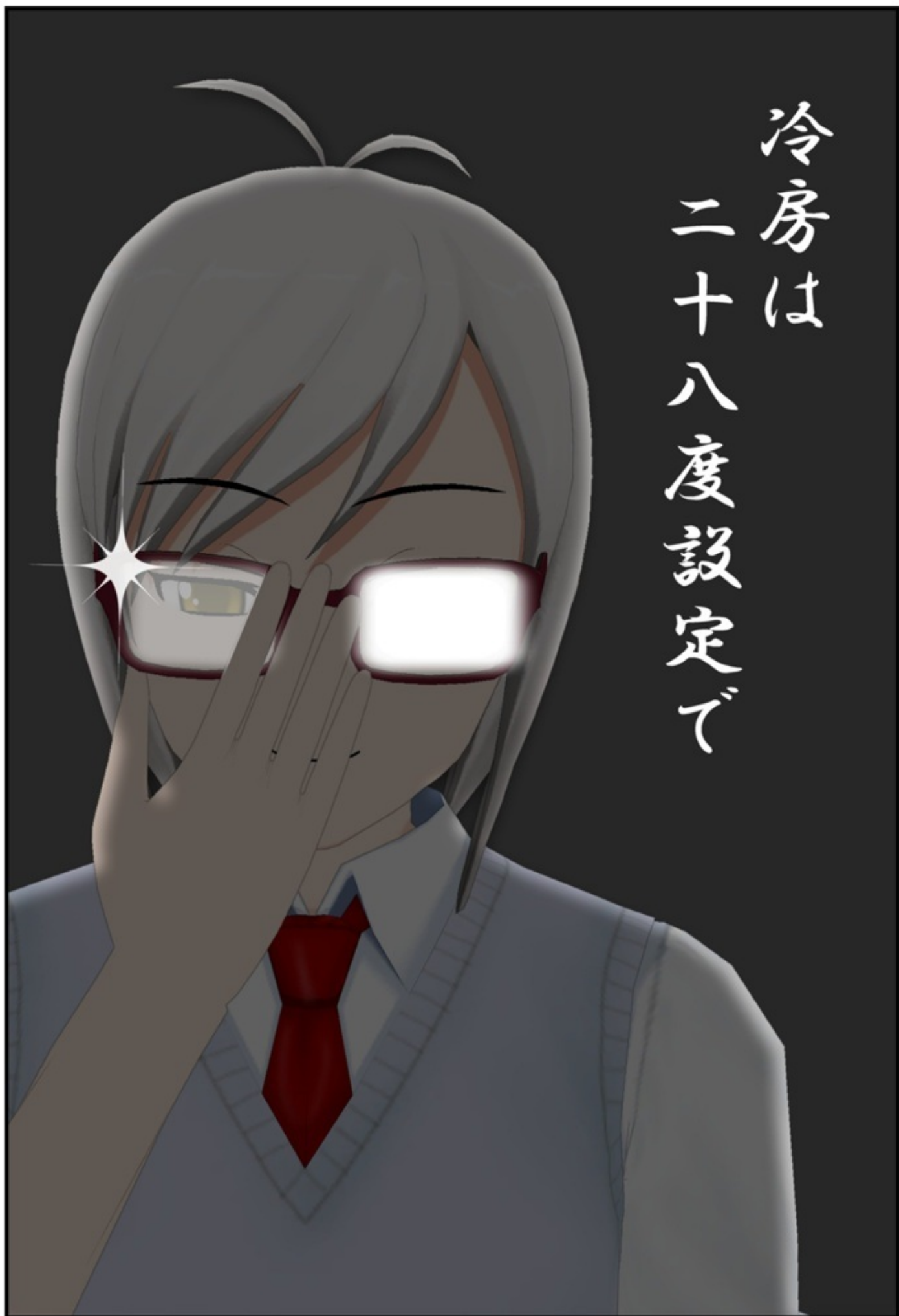



変な画像見てないで

勉強したら



冷房は
二十八度設定で



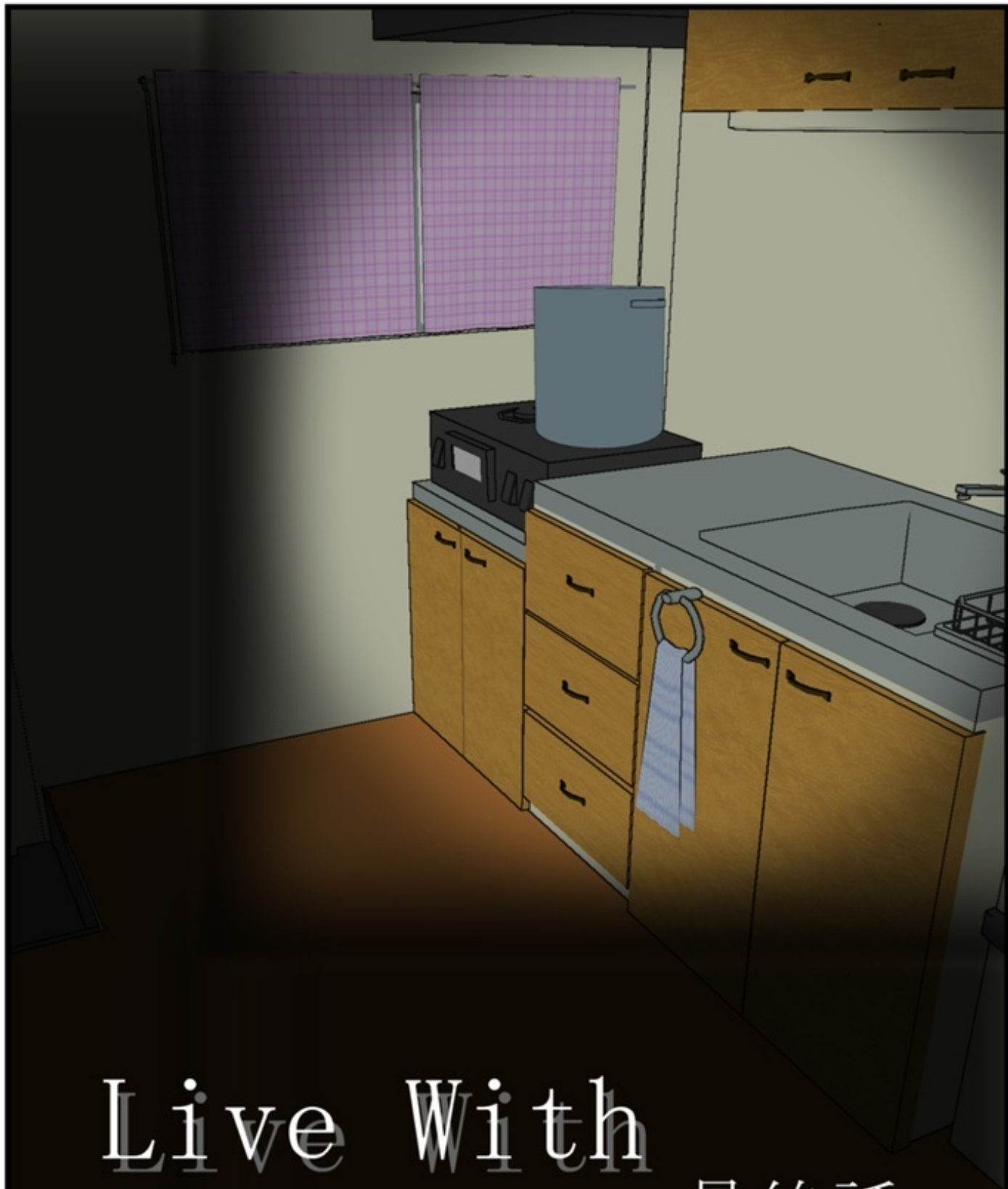


漫画を入れるなんて

一言も言っていないわよ。

ゴメンナサイ 

おわり



Live With

最終話

らい



どうか
しましたか？

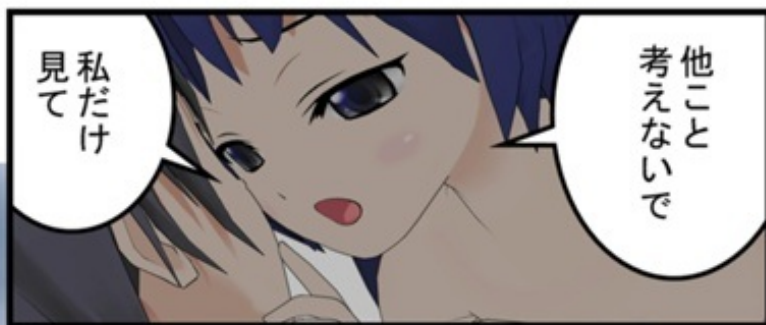
怖い顔



え？

ちょっと
仕事で
心配なことが
あって

ああ
なんでも
ないんだ



他こと
考えないで

私だけ
見て

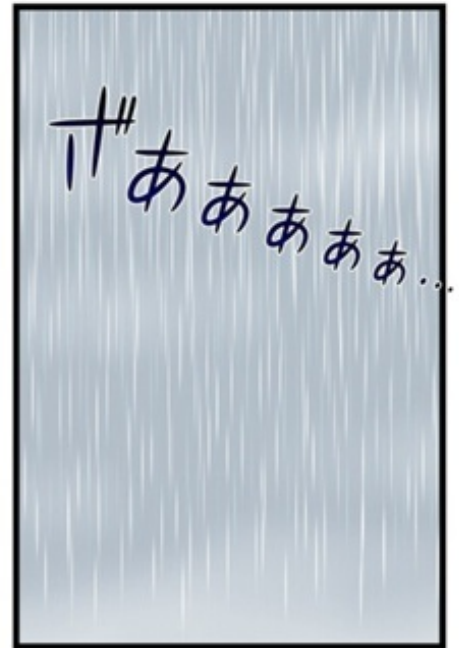


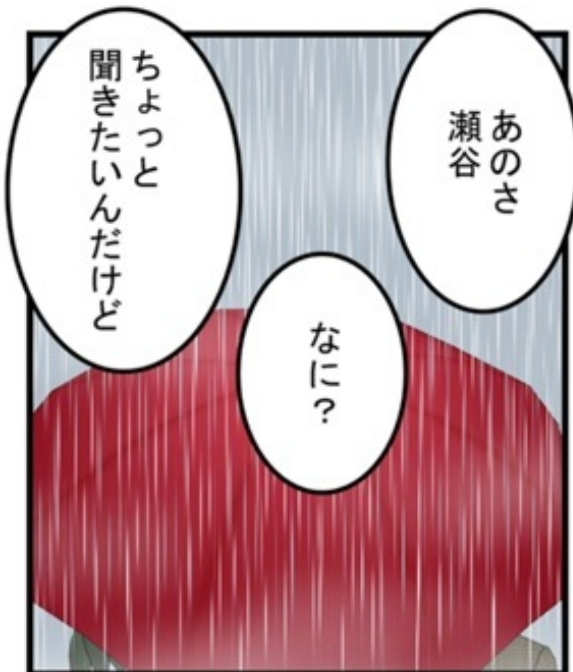
二人のときに
お仕事のこと
考えるなんて
ひどい

ああ
ごめん



そうだ
そんな
わけない









三浦くんも
水に濡れれば
いい男に
なれるんじゃない？

ごめんなさい
もう
言いません



保を

幸せに
してやっ
てくれな



瀬谷



♪



ほんと
ありがとな

どう
いたしまして
じゃあ
また明日

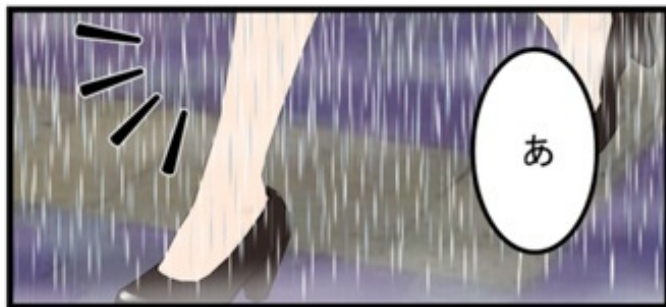


あつたりまえ
でしょ

誰に
言ってるのよ



ドヤ顔…



あ

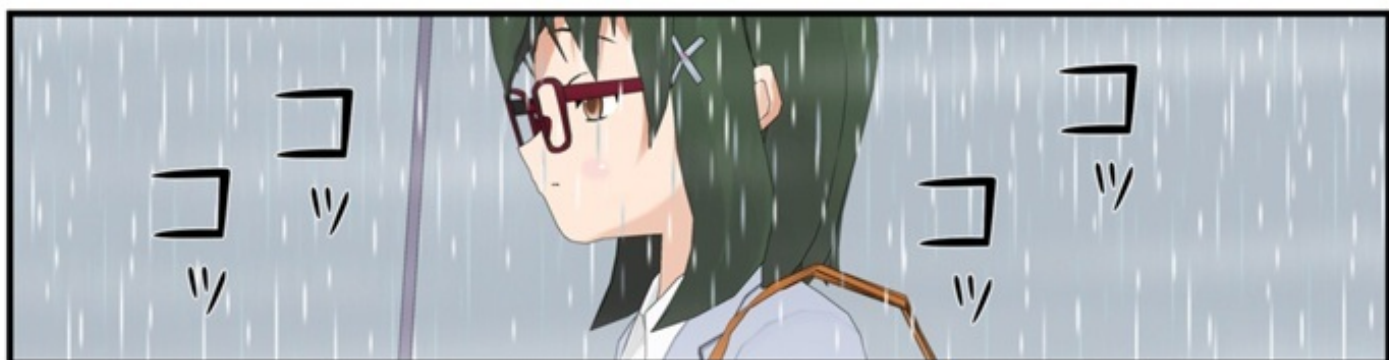


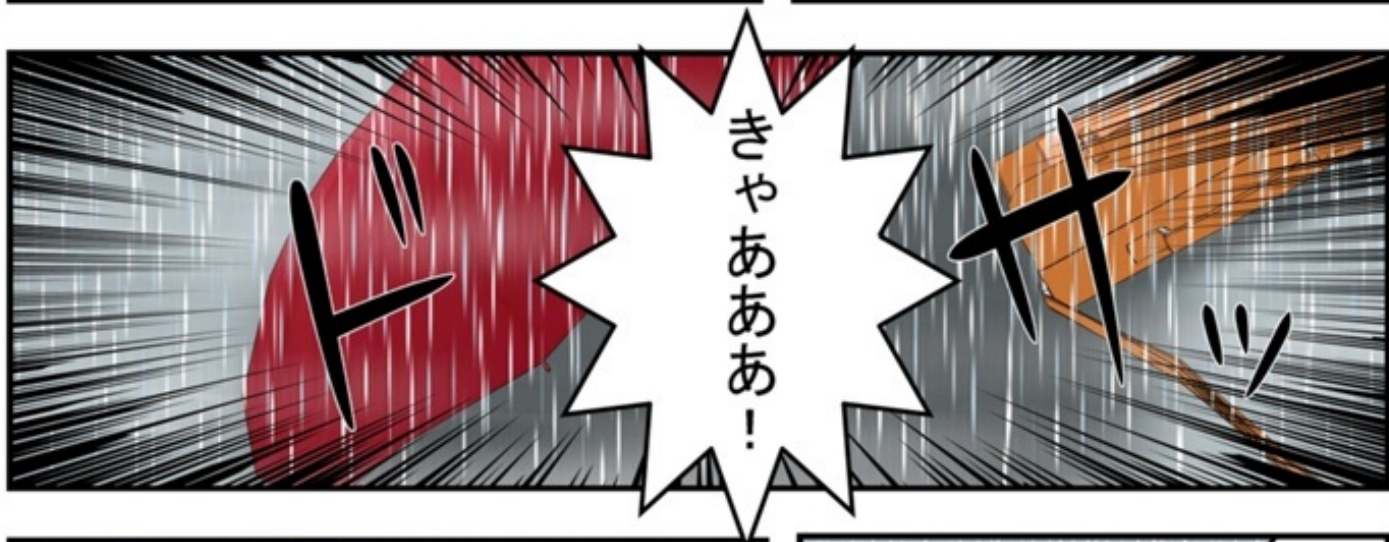
そうだったんだ
明日のパンが
なかったんだ



その自信に
足元
すくわれんなよ

はいはい
じゃあね







俺より
遅いことなんて
今まで
なかったのに...

どうしたんだろう







今から作るの大変だろ？

出前取るかなんか買ってくるよ



歩？



私のご飯じゃ

いやですか？



シャワー浴びてくるので待っていてください



え？いや！

もちろん歩が作ってくれるならそっちの方がいいよ！



.....





いや…
違うんだ…

ちよつと
落ち込んでる
だけなんだ



どうした？
顔色悪いぞ

体調悪いなら
早めに
帰った方が
いいんじゃないか

真樹か…



婚約も
解消したいって



その
まさかだよ

もう
俺には
会いたく
ないって



どうしたんだよ
情けない声
出して

まさか
瀬谷に
振られたか？

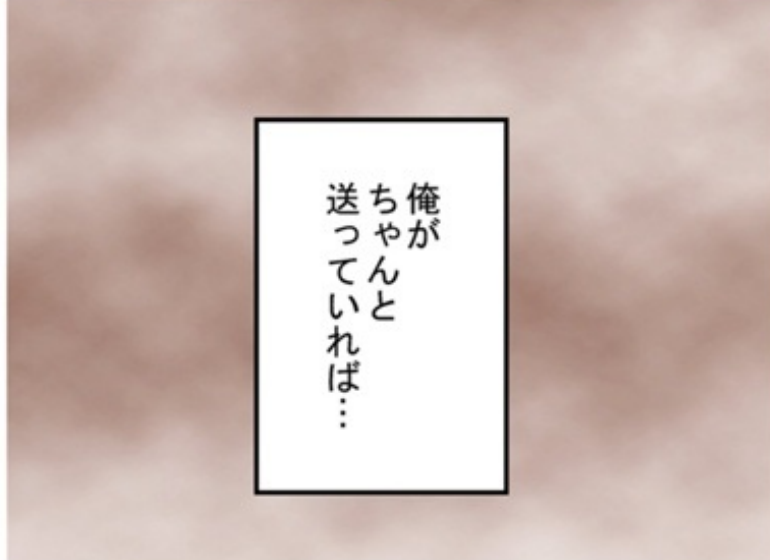


へえ
瀬谷でも
マリッジ
ブルーとか
いうやつが
あるんだな

うちの姉貴も
そんなこと
あったけど
一過性の
もんだぞ？

アイツ
昨日

通り魔に
襲われたんだ





おかえりなさい

今日は
私が
ワイン
買った
ちやいました



ただいま



え？
今日なんか
あったつけ？

それに
真樹さんだって
いつも
何も
ない日
に
買
って
くる
じや
ない
です
か

酒屋さん
特売
だった
んです



そういえば
昨日
歩も
帰りが
遅
か
つ
た
ん
だ

それも
そう
だ
な

着替えて
来るよ

無事だったから
よかつたけど
もっとマメに
連絡しなきゃな





なんだこれ



なんで
瀬谷の顔に
こんな…

この写真は
確か
みんな
みんなで
キャンプに
行ったときの…



どうしたん
ですか？

そんな
怖い
顔して



歩…



正直に
答えてくれ

なあ



どこ
行って
たんだ？



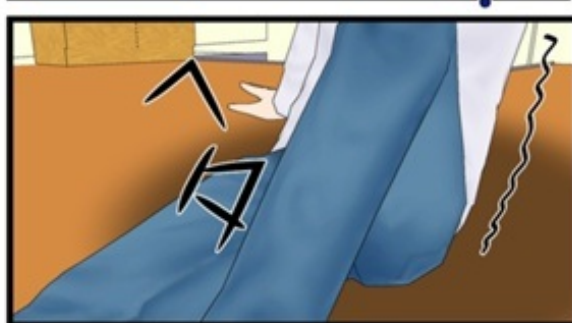
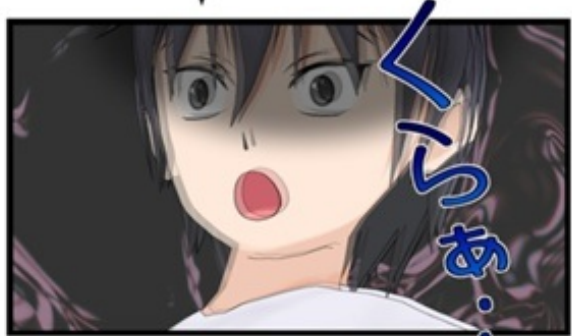
昨日
帰り
遅
かった
よな



始末して
きました

虫を







なん...
だ...?
?

体...
に...
力...
が...
は...
い...
ら...
な...
...



お酒を
飲んだのに

急に
走ったり
するからですよ

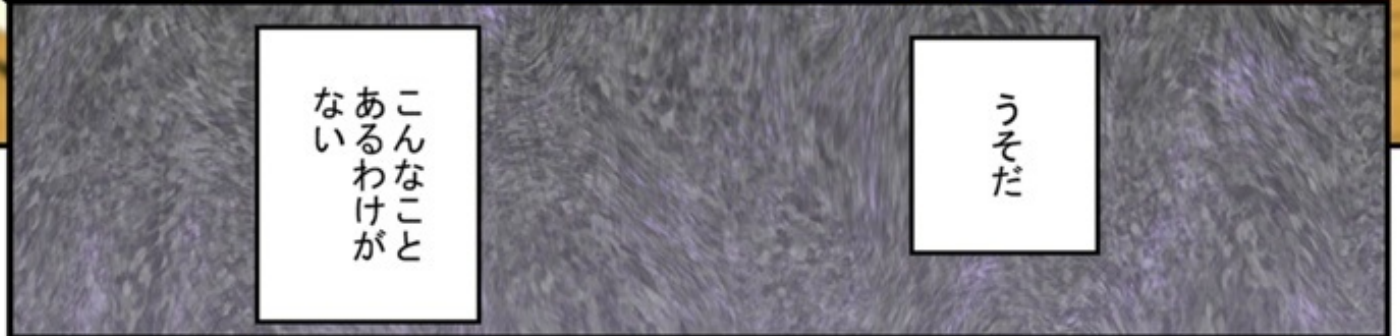


まさか
あの
ワインに!



約束して
くれましたよね

ずっと
この部屋で
一緒に
いてくれるって



うそだ

こんなこと
あるわけが
ない

そうだ
これは
夢なんだ

俺のために
うまい朝飯を
作ってくれてるんだ

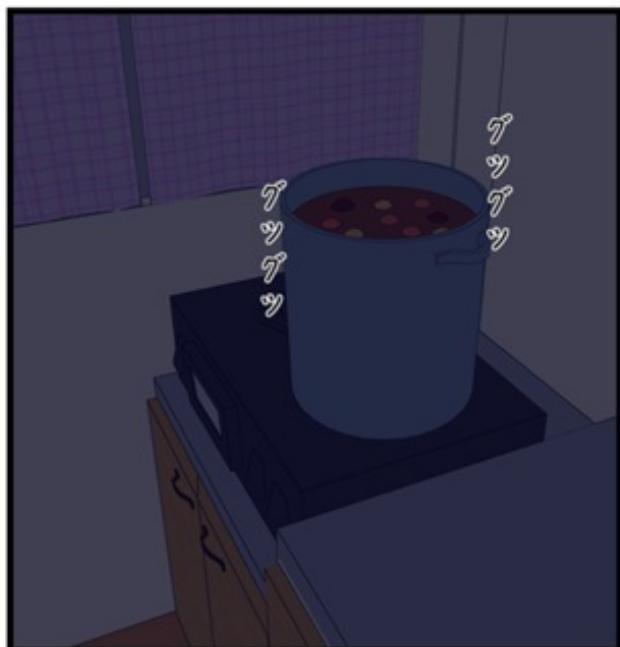
目が覚めたら
いつもどおり
歩は
キッチンにいて

目が
覚めたら

すべて
いつもどおり…

ずっと
一緒に
いまし
ようね

この部屋で
ずっと



ルームメイトをお探しの方も家をお探しの方も

ルームシェア掲示板

エリアで探す

路線で探す



おわり

Live With
お読みいただきありがとうございました。
今回の話は自作3D素材
お披露目マンガと称して
発表させて頂きました。
自作以外のユーザー3D
データも多数使用させて
いただきましたのでご紹介し
ます。

また、このような作品を
作るに至れたのは
3D素材の作り方など
色々教えて下さった方々
のおかげです。
本当にありがとうございます。



ありがとうございました

orenuco

お
あ
れ
は
ぬ
っ
二
で
あ
る
拾
壹
話

漫
画
キ
ャ
ス
パ
ル

教
師
と
い
え
ば





吾輩の主人も近頃に至っては到底
水彩画において望のない事を悟つ
たものと見えて



十二月一日の日記にこんな事を
かきつけた。

出逢った。云う人、今日の大分の会で始めて
 人だと云うが、なるほど通人らしい風だ
 采をしてくるもの。だから、う質の人は女
 に好かれてるもの。だから、う質の人は女
 し、たか云うよりも、たか云う質の人は女
 儀なく、せられたら、たか云う質の人は女
 ろう。あの人、妻、元、芸者、だ、そ、う、だ、
 羨ましい。い、事、ある。君、は、芸者、だ、そ、う、だ、
 く、ない。人の、大部分、は、放蕩、を、する、資、格、
 の、ない、もの、が、多い。ま、た、放、蕩、を、する、資、格、
 っ、て、自、任、す、る、連、中、の、う、ち、に、も、放、蕩、
 す、る、資、格、の、ない、もの、が、多い。ま、た、放、蕩、
 は、余儀なく、さ、れ、ない、もの、が、多い。ま、た、放、
 彩、画、に、於、て、ある、あ、い、か、も、無、理、に、進、ん、
 業、す、る、に、気、づ、か、い、き、も、の、で、到、底、卒、
 関、せ、ず、自、分、だ、け、は、通、人、だ、と、思、っ、て、
 済、し、て、い、る。

料理屋の酒を飲んだり待合へ
 這入るから、通人となり得ると
 い、う、論、が、立、つ、な、ら、吾、輩、も、一
 廉、の、水、彩、画、家、に、な、り、得、る、理、窟
 だ。吾輩の水彩画の、ごときは
 か、か、な、い、方、が、ま、し、で、あ、る、と、同
 じ、よ、う、に、愚、味、な、る、通、人、よ、り
 も、上、等、だ。の、大、野、暮、の、方、が、遥、か

長い

拾巻話完



武将少女

~花華組~改

登場人物紹介



2112年春
清州市

おーい!

僕と契約して
武将少女に
なつてよ

武将少女?

武将になつて
地域貢献
するんだ

寝言は
寝て言え

武将少女 完

2011-12年冬 関下原
歴史ドマニアのアンド
ロイドの佐藤は、
関下原ロボランドを見
学していた。


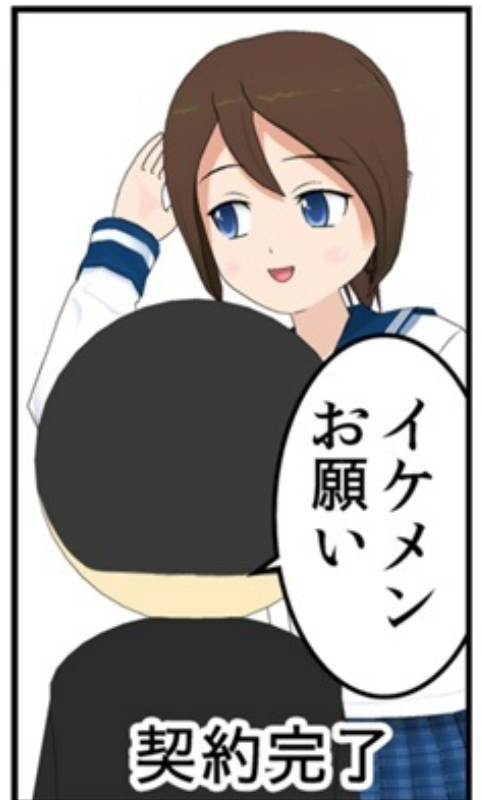
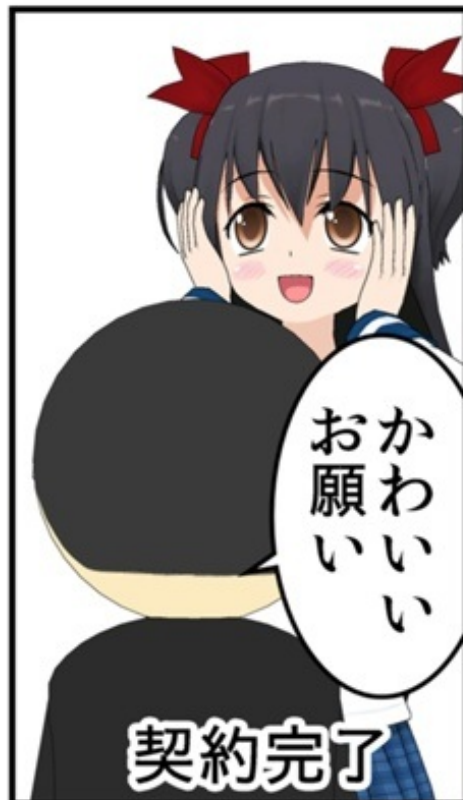
むーん
おれもこげな武将に
なってみたいごたる
なあもし、あと肉まん
食べたいなも。

おぬし、いい頭を
しておる。この
古い電子板で武将を
復活させてくれんか。
お礼は後でする。

なんかわからんが
わかった。復活させ
ればいいんじゃない

武将になりたそうな
人に声をかけて、武将に
なって貰おう。

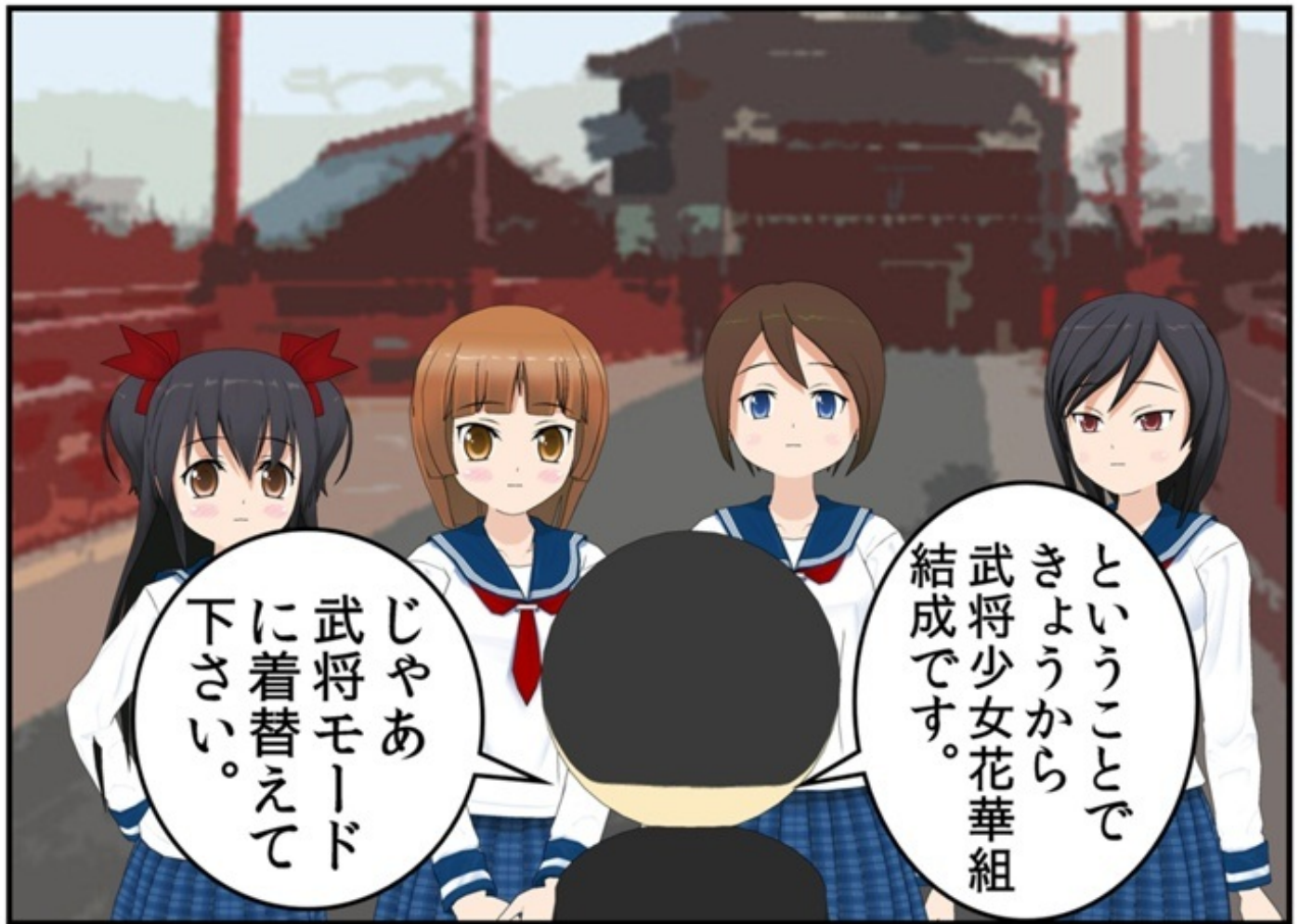
そう簡単に見つかる
と思えんがなあ
大体武将になって
貰ってなにやらせんだ。

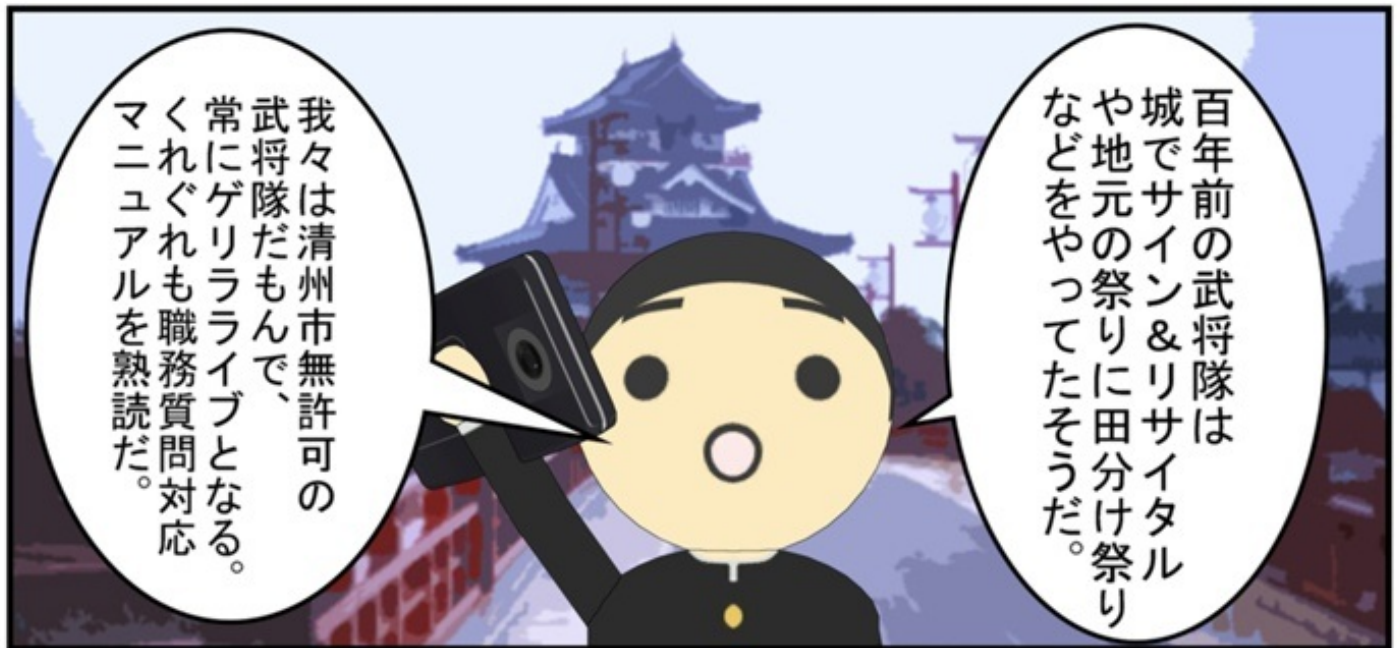


時は2112年

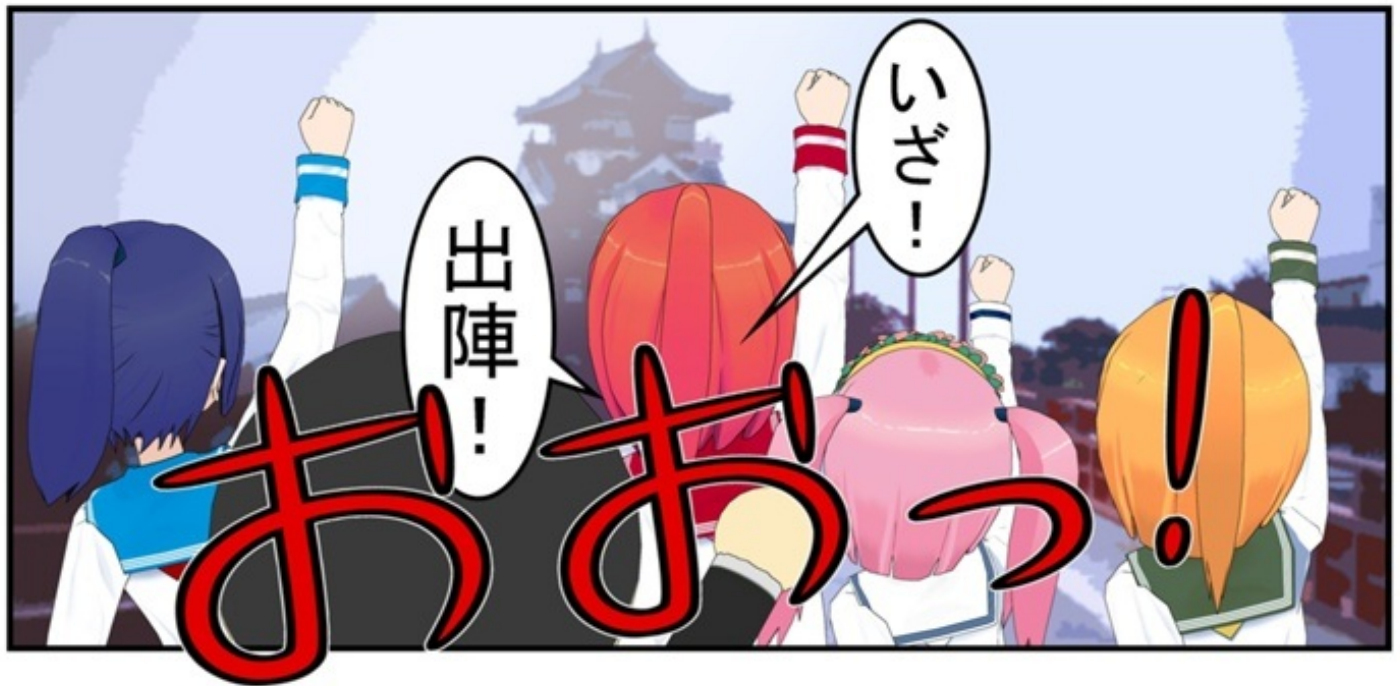
経済戦争が続く昨今。清州市も他地域と同じく財政難に苦しんでいた。しかし、この停滞した町を救うべく百年ぶりぐらいに再び清州を盛り上げた武将達の魂が転生したのかも。

と佐藤は口信玄から貰った電子板を手に四人の女子と遭遇する。転生し謎の力を電子板で解放し、こうして再び伝説ははじまる。













夏のUVケアと かき氷食べた時のキシと来る頭痛に敏感なコミポ!女子の

コミポ!

スマイル 星占い



<夏～秋口まで>

占い / 池袋ななめ
構成 / 223(ツツミ)



♈ 牡羊座

【3/21↓4/19】

運気は後半絶好調。思い切つて夏のバカンスに出かけてみたらどうかしら? 一夏のアバンチュールが貴方を待ってるかも♥

- 全体運... ★★★★★☆
- 仕事運... ★★★★★☆
- 金銭運... ★★★★★☆
- 健康運... ★★★★★☆
- 恋愛運... ♥♥♥♥♥♥

キーワード

避暑地

夏のリゾート施設に会いあり。今年は思い切つて夏バカンスしてみてはどうかしら?

ラッキーアイテム



ビーチボールA

♉ 牡牛座

【4/20↓5/20】

運氣通常運転。夏の出会いがどうのこうのとか…夏の男子クラスで言うのも虚しくなつて来るもんですが…まあ外出たら出会いあるかもだし…うん頑張れ。



リア充... ♡♡♡♡♡
 orz ... ★★★★★
 女 運... ★★☆☆☆
 男 臭... ★★★★★
 汗 臭... ★★★★★

キーワード

男子クラス

この季節の男子クラスは思い出すだけで…(体験者談)

ラッキーアイテム



コンビニ袋

♊ 双子座

【5/21↓6/21】

運氣中の下。彼女居なけりや作ればばいいじゃん…と口にするのは簡単ですけどね←



錬金運... ★☆☆☆☆
 錬成運... ★☆☆☆☆
 非現実... ★☆☆☆☆
 素材... ★★★★★
 リスク... ★★★★★

キーワード

人体錬成

この夏はリスクを承知で人体錬成にチャレンジしてみたいかが？

ラッキーアイテム



おたまじゃくし

69 蟹座

【6/22 ↓ 7/22】

夏を代表するシチュエーションといえは花火大会。でも打ち上げ花火って素材に無いわね。有り合わせの素材でも「これは花火大会だ」と思い込んで作るが吉。



ありもの素材で花火大会を表現するコツ
①光 ②音 ③花火大会っぽいセリフ

- | | |
|--------|-------|
| 夏休み... | ★★★★☆ |
| 風物詩... | ★★★★☆ |
| お祭り... | ★★★★☆ |
| 六尺玉... | ★★★★☆ |
| たまや... | ★★★★★ |

キーワード

花火大会

ちなみに花火は調整できるようなった効果線を使って作ってみました

ラッキーアイテム



お面02

70 獅子座

【7/23 ↓ 8/21】

まあ花火表現なら花火大会に行つてきて写真撮つてCOMIPO! に貼つつけるのが一番早いかも…。あとは擬音とそれっぽいシチュエーションでなんとかするが吉



写真ありきで花火大会を表現するコツ
①花火の写真 ②擬音 ③花火大会っぽいセリフ

- | | |
|--------|-------|
| 夏休み... | ★★★★☆ |
| 風物詩... | ★★★★☆ |
| お祭り... | ★★★★☆ |
| 撮り影... | ★★★★★ |
| かぎや... | ★★★★★ |

キーワード

花火大会

いつか作品内で使ったという感じで今年は花火大会の撮影に行つてみてはいかが？

ラッキーアイテム



ユリ



♈乙女座 ♈

【8/22↓9/22】

運氣まずまず。白いセパレートの水着を着させて白黒にしてチヨイチヨイと明度をいじるだけで、あらふしぎ、日焼けした跡みたに見えなくもない♡。

日焼け... ★★★★★☆
 想像力... ★★★★★☆
 妄想力... ♥♥♥♥♥
 白黒度... ★★★★★★
 モテ度... ♥♥♥♥♥

キーワード

日焼け
 ただし白黒
 でしか使え
 ないといえ
 ば使えない
 技ではある

ラッキーアイテム



記念盾

コミュポちょっと良い話

特別付録：コミュポ特製 激おこぷんぷんチャート

表情に段階を付けて表現力大幅upよ

おこ	激おこ	激おこぷんぷん丸
Lv.1	Lv.2	Lv.3
ムカ着火ファイアー Lv.4	カム着火ｲﾝﾌﾙﾉｯﾀﾞﾀﾞﾀﾞ Lv.5	げきオコスティック ファイナリアリテイ ぷんぷんドリーム Lv.∞

♎ 天秤座 ♎

【9/23 ↓ 10/23】

運氣中盤から盛り返し。直属の上司が若さアピールで流行語を使ってる事があっても、生暖かい目でスルーするが吉よ。



プレゼン資料
間に合わ
なかつたら
ボクチャン

激おこ
ブンブン太郎
だぞッ!

…うぜえ

しかも微妙に
間違ってるし

キーワード

流行語

一年後ふとこのページを読み返した時に激おこブームを覚えていないかは不明

- 流行語… ★★☆☆☆
- 激おこ… ★★★★★
- 風化度… ★★★★★
- 乗遅れ… ★★★★★
- 痛い度… ★★★★★

ラッキーアイテム



焼きイカ

♍ 蠍座 ♍

【10/24 ↓ 11/22】

そうだ！プレゼンといったら漫画とか使って解りやすくすると良いかも。どこかに簡単に漫画を作れるソフトが：



なんですって
全く絵を
描けなくても
漫画が描ける
だけじゃなく

そんな夢の様な
革命的ソフトが
あるですって？

応用次第で
漫画を応用した
プレゼン資料が
作れないこと
もない

キーワード

宣伝

この様にコミポは無限の可能性を秘めます。あなたもおひとつ

- コミPo!… ★★★★★
- コミポ… ★★★★★
- comipo!… ★★★★★
- こみぼ… ★★★★★
- コミュポ… ★★★★★

ラッキーアイテム



コミポ！

♊ 射手座

【11/23 ↓ 12/21】

運氣前半より後半がベター。そういや○○ラーメンプロデュースみたいなコンビニカップ麺に表示されるラーメン屋の店主の写真ってなんで腕組みしてる写真が多いのかしら？



- | | |
|--------|-------|
| ラーメン | ★★★★☆ |
| 家系... | ★★★★☆ |
| 醤油味... | ★★★★☆ |
| 替え玉... | ★★★☆☆ |
| 腕組み... | ★★★★☆ |

キーワード

ラーメン
いざラーメン屋の店内を作ってみようと思つたら肝心の丼が無い！

ラッキーアイテム



スコップ

♈ 山羊座

【12/22 ↓ 1/19】

夏の風物詩と言えば浴衣、まあ、ガッツで出来ないこたあないですが、ポーズの度に相当苦労するのでコミポの追加アイテムで浴衣 超希望！



- | | |
|--------|-------|
| 夏祭り... | ★★★★☆ |
| 浴衣... | ♥♥♥♥♥ |
| 浴衣... | ♥♥♥♥♥ |
| 浴衣... | ♥♥♥♥♥ |
| 浴衣... | ♥♥♥♥♥ |

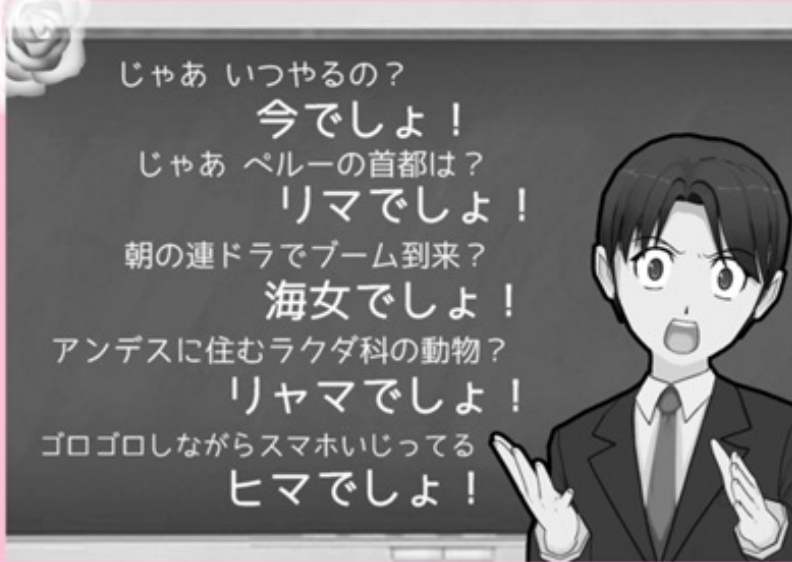
キーワード

浴衣
素材を何重に重ねて作つてると、もう手で描いたほうが早いんじゃないかと...

ラッキーアイテム



水ヨーヨー



運気特盛。あ、そうだと次号までこのネタの鮮度が持つかどうかわからないから、今のうちに思いつくの一部出しとこう！

水瓶座

【1/20 ↓ 2/18】

電話機(受話器)



ラッキーアイテム

キーワード
 いつやるの
 まああいつ
 た時でいい
 じゃないかな
 あとは思
 います。

い つ... ★★★★★☆
 やるの... ★★★★★☆
 今 で... ★★★★★★
 しょ!... ★★★★★☆
 林○生... ★★★★★★



運気は上の上。夏休みの宿題は早めに終わらせたほうがいいわよ。さもないと自由研究とか間に合わなくなつて、やつつけ仕事のガツカリ工作を提出するハメになるわよ。

井魚座

【2/19 ↓ 3/20】

デスクライトB



ラッキーアイテム

キーワード
 夏休みの宿題
 多分アレは
 人生経験として
 納期を守つてち
 やんと仕事しま
 しようつて鍛錬
 だったのかも。

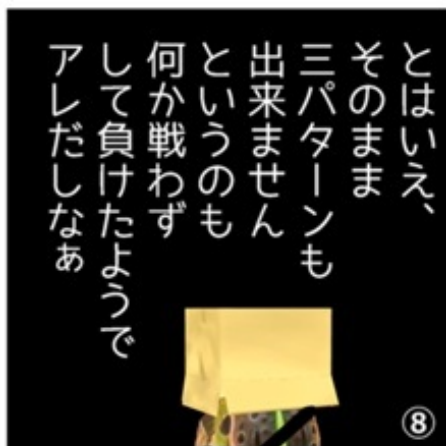
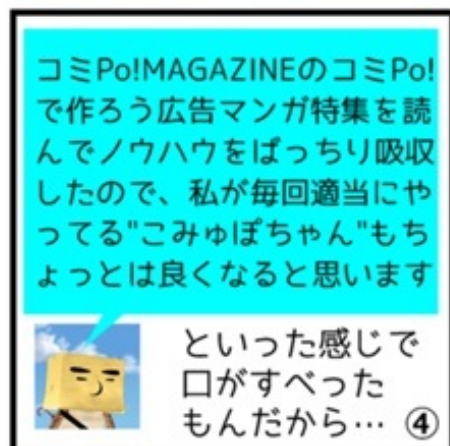
宿 題... ★★★★★★
 締切り... ★★★★★☆
 納 期... ★★★★★☆
 計画性... ★☆☆☆☆☆
 工作度... ★★★★★★



コミュポ!

のPR広告を口を滑らせたせいで 今回は3点
作らないとメンツの立たなくなった気のする
面倒くさい性格の223(ツツミ)さん

漫画: コミPo!
お話: 223(ツツミ)



という事で今回は、コミポ!MAGAZINEの記事に紹介されていたマンガ広告の
3パターンの提案を「コミュポのこみゅぽちゃん」で実践してみます。

A:相手の要求しているであろう通りのもの。

B:こちらの作りたいもの、遊びを混ぜ込んだ相手の想定の外なもの。

C:遊びはナシの堅い系のもの。





コミュポ! のこみゅぽちゃん

漫画: コミュポ!
お話: 223(ツツミ)

A:相手の要求しているであろう通りのもの 編



【解説】

相手の要求しているであろう通りもの、
ここでは仮に
「コミュポに参加する
とこんな感じですよ」
というのを、まずは
伝えて欲しい
「相手の要求」と仮定し
て作ってみました。



...まあいつもの
「こみゅぽちゃん」は
コミュポという媒体が
現実に存在するような
メタ・フィクション...
月刊時代から続く
「コミュポのある世界」
を表現するものとして
載せてるんだ!と良い
言い訳を思いついた。



コミュポ! のこみゅぽちゃん

漫画: **コミュポ!**
お話: 223(ツツミ)

B:こちらの作りたいもの、遊びを混ぜ込んだ相手の想定のナナメ上のもの 編



【解説】

こちらの作りたいもの、遊びを混ぜ込んだ、相手の想定のナナメ上のもの…ということでは

相手の想定のナナメ…ななめ池袋ななめ…

まさかダジャレで済ませるような安直な事はしないだろう…と思う「裏をかいて」敢えてダジャレを使用した…という事にしておきたいです…。

基本的にはいつもの通り「コミュポはこういう雑誌で投稿したら掲載されます」という事を伝えた後は、好き勝手にコマを埋めるとい形です。伝わるか伝わらないかは殆ど考えてません…スマン。

ダジャレ!



コミュポ! のこみゅぽちゃん

漫画: **コミュポ!**
お話: 223(ツツミ)

C:遊びはナシの堅い系のもの 編

今回の号を読んで
参加してみたいと
思われた方、
ぜひとも
コミュポに
あなたの作品を
掲載してみませんか

③

季刊コミュポは
コミュポという
漫画ソフトを
使っている
仲間が
ミクシイの
コミュニティで
立ち上げた
漫画同人誌です。

②

季刊コミュポの
マスコットキャラの
「こみゅぽ」です

まずは
季刊コミュポに
ついてお伝え
しますね。

①

後日、あなたの作品が
掲載された
季刊コミュポが
電子書籍サイト
に配信されます。

⑥

ミクシイのコミュに
紹介されている
投稿方法を参照に
編集長まで
作品を送って
ください。

編集長: キヤスバルさま

⑤

コミュポで作品を
作ったら

④

素敵な作品
お待ちしております
おります。

以上コミュポ
からの
おしらせでした

⑨

次号(12号)の締切は
2013年
9/15日

⑧

色んな方の作品と
一緒に掲載されると

作品作りの
いい刺激に
なるわよ。

⑦

【解説】
そもそも堅い人はマンガや
イラストにも保守的だろう
から開口一番

こういう
オタクっぽい絵
いい歳して
恥ずかしいと
思わないの?

……。

萌えて町おこし
する案件って
聞きましけど

という感じだろうから、
その手のタマキミシイ:
クライアントにも当たり
障りの無い絵柄で展開し
内容も「絵解き漫画」に
徹してみました。

お付き合
頂きまし
てありが
うござい
ました

-おしまい-

作者紹介と一言メッセージ



3度めの投稿です。いつも皆さんの作品を読んで勉強させて頂いています。本作のテーマは偶然を必然と誤解する人間の喜劇性です。ウソです。自作のヘアピンを使ってみたくて作っただけで深い意味はありません。全員裸になったので許してください。創作って奥が深いです。
へけもこ twitter @HEKEMOKO_



前は好き勝手やったので、今回からは通常営業に戻りました。今回も若い人には全く分からない題材ばかりですが、知らなくても楽しめるよう工夫しています。ぜひとも読んで、不自由だけど楽しい昭和の時代を味わってください。
SEDESU



癒す少女の方はだんだん中二臭くなってきたので、次回はラブコメ成分を増量できればいいなと思います。コミポカイの方は参加者を大募集中です。恐らく夏コミの時期になると思いますので、興味がある方は→まで連絡お願いしますtwitter ID:@ikesin1127。コミュポ連載陣にも会えるかも？ いけ



今回で二度目のマンガ投稿ですが、相変わらずわけわかめな内容です。楽しんでいただけたら幸いです。ところで、タイトルが「Re:ふじん（理不尽）」なんですが、どの辺が理不尽なのかは相変わらずわかりません。感想・ツッコミ・果だし状などお待ちしております。
Twitterアカウント @Refujin



調子に乗って口が滑ったが為に、締切ギリギリまで苦労しました(汗)。皆さんもお気をつけて。
223(ツツミ)



お読みいただきありがとうございました。今回の話は正直コミュポにはそぐわない内容かなと思ったのですが、キャスバル編集長に「エロありヤンデレマンガ作ってもいいですか？」と伺ったところOKをいただき、無事掲載して頂きました。編集長ありがとうございました。またなんか思いついたら作ります。らい



ただ今28日1時半ということで、なんとか今号も発刊できそうです。今月30日までだった。来号の締切は9月15日です。と自分に言い聞かせて、今号もおつかれ様でした。次がんばりんす。
キャスバル

漫画を載せてみたい人は

comipoあっとまーくhotmail.co.jpへ

簡単にここで入稿に要るものを書く、このページの様な作者絵、近況文コミPo!の7のサイズで出力されたJPGをzip圧縮した漫画データです。

君も締切に追われて 渋谷取材の為一時休載してみないか！

あと参加者も 適当なこと伝えたり活動したりしてもOKの自己責任です。

季刊 コミュポ!

VOL. 11

平成25年(昭和88年)7月1日発行
平成23年(昭和86年)4月1日
第二種郵便物不認可

発行人/コミュポ製作委員会 編集人/コミュポ製作委員会の中の人
住所/コミュポ公式コミュニティの[月刊コミュポ コミポ]トピック

特別定価0円

本体0円



あなたの「コミポ」作品
わたし読みたいな…

あなたの「コミポ」作品を
「コミポ!」に掲載
しませんか?

次号(12号)締切は だいたい

9月15日

詳細は「コミポ!公式コミュニティ」トピックの「月刊コミュポ コミポ!」で。

【URL】 http://mixi.jp/view_community.pl?id=5334848

雑誌 5334848 | 59154327
Printed in Japan

©コミュポ製作委員会
2013 大ニッポン印刷株式会社印刷



5334848
59154327