

神の苑 平安神宮



平安神宮を幻想的に表現

みのすけ



表紙の写真は画像合成です。

画像合成とは2つの画像を重ねて1つの画像にすることです。

表紙写真は上記写真、左の睡蓮と右の平安神宮大極殿を
カメラ内の画像合成機能で合成したものです。

この機能はカメラメーカーにより出来ないカメラがありますので
メーカーにご確認ください。

今回はニコンのD300 s を使っています。

画像合成の使用方法は各カメラの取扱説明書をご確認ください。

次ページからの写真は光景を2つ画像合成しています。





遠つちやの
しるめたる
大和路の
歴史をしのび
けむる旅ゆく



















写真は事実を写すものですがその事実が2つ以上重なると虚像を作ることが出来ます。
画像合成や多重露出は幻想表現や遠く離れたものを一緒に並べることが出来ます。
撮影者の発想やアイデア次第で、より自由な創造的世界を作り出せます。
画像合成や多重露出の楽しさが写真表現の広がりにもなります。

多重露出撮影の方法は別冊で無料の「コスモスの多重露出撮影」をご覧ください。
ブックログで著者名”みのすけ”で検索するかGoogleで”多重露出撮影”で検索すると
「コスモスの多重露出撮影」が出て来ます。
「チューリップの多重露出撮影」「バラの多重露出撮影」も無料で増刊しております。

ご覧いただき有難うございました。
写真素材サイト”Pixta”でも写真を掲載しています。
よろしければそちらもご覧ください。

平安神宮

<http://p.booklog.jp/book/73458>

著者：みのすけ

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/minosuke7/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/73458>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/73458>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社ブックログ