

新緑の 布引の滝



写真の露出はカメラのオートより
マニュアル操作がおもしろい

みのすけ



神戸、布引の滝の雄滝です。
落差43mの雄大な滝が眼前に広がっています。
初夏の日差しが強いため、
カメラの露出モードをプログラムオートにして撮ると、
明暗の差が大きく影の部分が暗く写ります。
今回は露出モードをマニュアルにして、
新緑と滝の色合いを見ながら撮りました。



これ以上のプラス補正では新緑の緑を出すと滝が白くなります。







新緑の影部を多く入れないように工夫し、新緑の鮮やかさを出しました。





























今回は普通撮影ですが多重露出撮影にも興味があります。

多重露出撮影は1画面上に数シーンを重ね撮りして、幻想的な写真に仕上げます。

多重露出撮影の方法は別冊で無料の「コスモスの多重露出撮影」をご覧ください。

ブックログで著者名”みのすけ”で検索するかGoogleで”多重露出撮影”で検索すると

「コスモスの多重露出撮影」が出て来ます。

他にも「チューリップの多重露出撮影」「バラの多重露出撮影」があります。

ご覧いただき有難うございました。

写真素材サイト”Pixta”でも写真を掲載しています。

よろしければそちらもご覧ください。

新緑の布引の滝

<http://p.booklog.jp/book/73010>

著者：みのすけ

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/minosuke7/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/73010>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/73010>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパブー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社ブックログ