

コミケ、行ってきた（8/14のみ）

影井公彦

コミケ、行ってきた (8/14のみ)

と、いうわけで去る8/14にコミックマーケットに初参加してまいりました。
先週はサマソニで東京（と云うか千葉）に、そして1週間後にはまた東京、と。
そりゃね、ビッグサイト観た瞬間に叫ぶよ。

「東京よ！私は帰ってきた！！！！！！！！！！」

ね、誰も歓迎してないのに叫ぶわけですよ。

しかもガトーさんみたくあんな良い兵器に乗ってませんからね。

車でクソオタが一人叫んでるだけですよ。

単なる地獄絵図ですよ。

んだよ、世間は俺に厳しいな！皆俺に優しくしろよ！（全裸で国会へ突進しつつ）

さて、台所ボーイ（Kitchen Guy）な前置きは後にしまして、感想などを。

今回私の参加は突発的だったので、サークル入場口から入るのではなく、一般での入場になりました。

『ま、二時間も前に着けば楽勝でしょ』

と、思ったのが間違い。

あのね、舐めちゃいけない。

気合入ってる人らはもう何時間も前から並んでるわけですよ。

しかも天気は晴れ時々曇り、という中で、ですよ。

そりゃあ、たまに陰りは出てきますけど、暑いんですよ。太陽だけじゃない。人が密集してるからそこから熱が出て僕等を襲うわけですよ。

何の苦行かと。

でも周囲は平気でDSやったりPSPやったりカタログチェックしたりしてるわけですよ。

確か灼眼のシャナ読んでる子もいたなあ。

そんな人等に対抗して僕は『檸檬』ですよ。

梶井基次郎ですよ。

こんなところで梶井を読む奴は俺しかいねえぜ、HAHAHA！！！！！！

うん、あまりの暑さで檸檬だけ読んで本、閉じたね。

ごめん、俺、ヘタレだわ。

まあ、そんなこんなで開場10時になってからゆっくりと列は進み、俺が入場できたのは10時半頃。

正直お目当てのサークルさんは無いので、そのまま私が参加したサークル『CMY-kei』へと行き、湯呑みさん、魔星さん、Rismoさんにご挨拶。

そのまま売り子としてモヒカン男が降臨したわけです。

ちなみにTシャツは90年代を代表するロックバンド「GUNS & ROSES」の2007年のツアーTシャツに、首もガンズのタオル。

どこのフェスに行く気かと。

ええ、超が付くほど場違いだな、とか思ったのですが、意外といましたよ、アーティスト系のTシャツ。

取敢えず覚えてるだけ挙げると、

・RAZORS EDGE（まさかコミケでピザのアーティストTシャツ見ることになるとは……）

- ・ SLAYER
- ・ SODOM
- ・ ROCK IN JAPAN Fesの公式Tシャツ

確かこのぐらい。

知ってるバンドのTシャツがいてとついつい声を掛けたくなるのを我慢しつつ売り子に徹しておりました。

最初の方は皆さん他の大きなサークルさんに行ってるようで、あんまり人が来なかったのですが、11時半ぐらいからちょこちょこ人が足を止めてくれるようになってきました。

で、一枚売れる度にもう嬉しくてお客さんに手を合わせて喜んでおりました。

試聴だけの方も感想くれたりして、ダイレクトに反応が貰える事に喜びを感じていました。

湯呑みさん情報によると最終的には10枚程度売れたそうです。

ひゃっほーい！！！！

僕の中でコミケって「儲けようとしてる人、いるんじゃない？」と疑って考えていたんですが、見た限りでは皆あの場（自分の作品を手にとって読んでもらう、聴いてもらえる）って環境を心底楽しんでいるだけのようには思いました。

大変、失礼な疑いをしていたのだと反省。

次回冬コミも参加予定ですので、その時はもう少し突っ込んだレポートを書こうと思います。

それでは。