

ささやかなサプライズをお届けする
デジタルフリーペーパー

PalloBox Times

2013年6月号

はじめに

プライベートなことから

ネタ帳の切れはし

今月の新作

インフォメーション



はじめに



はじめに

初めましての方もそうでない方もこんにちは。もう1年の半分が終わるなんて信じたくないPalloBox北川聖子でございます。

コンビニのバイトを初めて半年ちょっと。何故か私は今、副店長になっております（苦笑）これでフリーランスで働いていると言えない状態になりましたが、引き続きPalloBoxとしてデザインやワークショップの仕事は続けていきますのでよろしくお祈いします。（ってそんなに仕事は来ませんけどね）

しかし副店長になって2週間ほど経過しましたが、常連のお客さんとか業者さんとか全然気付いてくれないですね（泣）業者さんが1人言うてくれただけです。皆あんまり名札見ないですねー。

私は同じ系列のコンビニを見つけたら必ず立ち寄るようになりましたが、名札の色をめっちゃチェックしてどのくらいの接客レベルなのか見ちゃいます（笑）さらに他のコンビニでも売り場展開とかPOPでいいのがあると音楽聞いているふりして写真を撮ります（苦笑）他のコンビニに入ってもピロピロ音が鳴ったらそっちに顔が向いちゃうし（さすがにいらっしやいませまでは出ませんが）職業病とは恐ろしいものですね。

そんな感じでがっつり働いているのでネット上ではほぼ音信不通ですが、私は元気ですので（？）ご安心下さい。

今月もお楽しみ下さい〜。

今月の表紙は去年と同じく梅雨
ということで、あじさい&合羽です。
去年はカエルの合羽でしたが、
今年はカツパの合羽です（苦笑）





プライベートなことから

しばらく仕事が忙しくて料理自体やらなくなってしまいましたが、今年もやります梅干し作り！

作るか作らないか迷ってたんですが、仕事帰りにスーパーに寄ったら梅2kgで298円がさらに半額になっておりまして勢いで買ってしまいました（笑）

3/4はまだ追熟なうのですが完熟していた1/4は早速塩漬けしました。



去年はタッパーに漬けていたので梅酢がうまく上がって来ずカビがちょっと生えてしまったので、今年は重みでうまいこと上がるように縦型容器に入れるぞ！と決めておりました。

そして入れたのがネスカフェエクセラの空き瓶なのですがいきなり問題点がいくつか浮上。

- ①容器が意外と小さいのでちょっとしか漬けることができない。スキマがもったいないし追熟してる残りをどうするんだと。
- ②フタが密閉されていないので容器をちょっとでも振ったら貴重な梅酢がこぼれる（泣）漬け始

めた翌日なんかちょっと容器を傾けただけでガスがプシューって出ました（汗）

そんな感じなので今は容器に触れず、梅酢の上がり具合を目でチェックしているだけです。...この分ではまたカビを生やしそうですな...

これからどうになってしまうのか、追熟させている残り3／4も含めて来月お伝えします～。





ネタ帳の切れはし

このページの為に過去のネタをいろいろ見ていたらいろいろ出てきました。今回は2年程前に思い付いたネタをご紹介します。

このPalloBoxTimesでもちょくちょく書いてございますが、以前私は大阪の谷町六丁目周辺の空堀という地域で行われていた「からほりまちアート」というアートイベントに参加していました。

このイベントがなければ今の私はいないという位いろいろな影響を受けて、とても愛着のあるイベントだったのですが2010年第10回を最後に惜しまれつつも終了してしまいました。しかしイベント終了後も「イベントが続いていたらこれをやるのにな」みたいなアイデアが出ていたのです。（イベントが続いていたとしても実現するには難しそうですが）

その名も「きゃらほりマキアート」（笑）

キャラメルマキアートの定義がよく分かってないのですが（汗）コーヒーマシンか何かでラテを淹れまくってキャラメルパウダーでお絵描きする、という企画です。型紙を作ってもらうか、私の方で何種類か型紙を用意してパウダーを振りかける感じですね。

それらを写真に収めて展示していく訳です。



しかしこれ費用面でも大変な事になりそうですし、保健所的にNGかかりそうですよね（苦笑）





今月の新作

今月も新作画像が間に合わなかったー！！（泣）

画像どころかアイデアも枯渇しそうです…。ヤバいですね。文章のみの説明で失礼します。

さて、気を取り直して今月の新作は電子書籍ネタです。（その前に前職のデッサンテキストとか反面教師日記の4巻とか出すの控えてるネタが山積みなんですけどね）

その名も「自力で特殊加工」。もっといいネーミングがあれば変える予定です（汗）

言うなれば印刷屋さんのオプションの特殊加工をこうやれば自力でできるんだよ的な内容です。書きすぎるとネタバレになるのであんまり書きませんが、例えば一番簡単なのが自力カーボン。これは紙の裏に濃い鉛筆を塗りたくって上からなぞるとカーボン紙のように写りますよってヤツです。誰しも昔やったことがありますよね？

私は普通のカーボン紙があっても自力カーボンの方をよく使います。だって自力カーボンだとずれたりして失敗しても消しゴムで消せますもの。濃さも調節できますしね。

その他にも自力エンボスとか自力ミシン目などいろいろネタは揃っています。

大量に作りたいならやっぱり印刷屋さんに頼んだ方がいいですが、1点ものとか数十枚単位なら小回りも利くし自力で加工した方がいいですよ。

私の最高記録は今年の年賀状の自力ミシン目40枚でしょうか。





インフォメーション

★ブック交換@谷町空庭の告知をします★



毎度お馴染みになりましたブック交換会でございます。

BookとBookの交換 >> 略してブック交換。

本と花を交換するサンジョルディーの日をヒントに、名刺を挟んだ本と本を交換する新しい日常の中のエンタメです。

あらかじめテーマを決め、そのテーマに沿った本を各自1～3冊程度持ち寄ります。(本には名刺を挟んでくださいね)

そして持参した本を自らプレゼンします、本について熱く語ってください。

プレゼンが終わった後は、お待ちかね本と本の交換タイム。気になった本を交換しあいます。

プレゼンでは聞けなかった話もさらに聞けたりして、みんなでわいわいがやがや、自然と交流が生まれます。

<http://bukubuku.net/>

今回の本のテーマは「夏の本」「怖い本」「涼しい本」。テーマに合った本を1～3冊ご持参下さい。しおり代わりに名刺もお忘れなく。

日時：7月10日(水) 19:00～

参加費：1000円(軽食付き)

定員：10名(先着順)

ご参加お待ちしております。

詳しくはFBページから。

<https://www.facebook.com/events/219814254833194/>

★工芸作家さま、京都こうげいヌーベルバーグの会員のなりませんか？★



段々私の作品のジャンルが分からなくなっているのですが（そもそも最近は純粋な作品制作をしてないな）毎年関わらせていただいております京都こうげいヌーベルバーグ。随時出展会員を募集しております。詳しくはFBページから。

<https://www.facebook.com/kknouvellevague>

PalloBoxTimes 2013年6月号 2013年6月29日発行

企画・編集 PalloBox 北川聖子

HP <http://pallobox.seesaa.net/> ブログ <http://pallobox.jugem.jp/>

ツイッター [@pallobox](https://twitter.com/pallobox)

