

ミスター・スナイパー

ニジ・ユウカ

niji-yuka

-
- 笑劇＼!(^o^)! 宇宙人は、はるか昔から地球に来ていた！
(第1話)「謎の海底都市」宇宙人が地球に飛來した目的は？
オトヒメ・タイ・ヒラメの意味するものは何？
(第2話)「メンテナンス・フリー」動けないロボットの欠点とは？
(第3話)「パスワード」地球に墜落した宇宙船。その乗組員は
地球に何を伝えたのか？
(第4話)「ミスター・スナイパー」約6,500万年前、恐竜を
絶滅させた張本人が真相を激白。超有名「殺し屋」登場。

第1話

謎の海底都市

1.

コスモペディア(銀河系宇宙無料百科大事典)基本用語転載

アトランティス…太古の昔、大西洋の中心に位置していたが
神の怒りに触れて海中に没した大陸。

海底都市…アトランティスが沈没した際に生存者が造ったという
説、宇宙人が地球調査のベースキャンプとして造った等の諸説
あり。謎の人類型生命体が亀型潜水艦を使用して時々地上の
様子を伺っているという噂もある。

リグモス星人…海の中、湖の中で生活することを好む宇宙人。
「銀河系宇宙中央コントロール・センター」のメンバーで、訪問先
の星の進化レベルをセンターに報告することで報酬を得ている。
亀型潜水艦は彼らの主要な運行機具である。 他にクジラ型・
サメ型もある。

亀型潜水艦…一見すると亀の形をしているが、これは地球人を
欺くためのカモフラージュ。「ムー」「アトランティス」の痕跡・遺物

を調査するため宇宙人が母星から運び込んだ物体。ここから、カラス型・スズメ型宇宙監視カメラを飛ばして地表を調査することもある。

年齢促進ガス…宇宙人が使う強力な兵器。これを浴びると一気に齢をとり、抵抗できなくなる。リグモス星人の主要な武器。

2.

海岸で、漁師が友人三人と海を眺めている。 視線の先には
亀型潜水艦がある。

オーサ 前から怪しいとにらんでいた。あの船は亀の形に似せ
ているが、あれは亀なんかではない！亀の背中の中央が円形
にパカッと開いたりするのは絶対に変だ！

タロー あの円形の入口から中に入れば、あの物体の正体が
わかるのだが…。

ジロー みんなで協力すれば、なんとかなるかも。

サブロー こういう作戦はどうだ、俺たち三人が、あの中から
出てきた奴に襲い掛かる。 そこへオーサが通り掛かり俺たち
三人を見事撃退する。上手くいけば相手に気に入られて中に
入れてもらえるかも…。

オーサ 女性をナンパするときのダサい古典的テクニックだが、

みんな協力してくれるか？

三人 やろう。やろう。

亀型潜水艦から、人らしきものが出てきたところを、三人が一斉
(いっせい)に襲い掛かった。ポカポカ！

パッタシ イテテ、イテテ、何をするんだ！誰か助けてくれ！

オーサ 君たち止めたまえ！一人を三人で襲うとは卑怯なり！

ビシ！バシ！ビシ！バシ！

三人 釣竿をムチ代わりに使うのは卑怯じやないのか？くそ！
覚えていやがれ。

オーサ 大丈夫ですか？お怪我ありませんか？

パッタシ 親切なお方、ありがとうございます。よろしければ、

私と我らの城へお越しいただけませんか？

オーサ ゼひ！私はオーサといいます。

パッタシ では、海中に潜ります。椅子にシッカリと、おつかまりください。貴殿を海底都市にご案内いたします。

3.

パッタシ 私達が住んでいる海底都市に到着しました。潜水艦からお降りください。綺麗な建物でしょう。海底都市の市長リュウ様と副市長グウ様の城です。私は下っ端のパッタシと申します。

パッタシはオーサを市長と副市長のもとへ連れていった。

リュウ市長 ようこそお越しくださいました。ゆっくりくつろいで、おいしい食事とお酒をお楽しみください。

グウ副市長 地元の海岸に住んでおられる漁師さんとお知り合いになれて光栄です。

オーサの前にたくさんの食事とお酒が運ばれると、オーサを残して、リュウ市長とグウ副市長とパッタシは隣の部屋でヒソヒソ話を始めた。

グウ副市長 地球人を拉致し、サンプルとして研究しようとした矢先に、向こうから飛び込んで来るとは、「飛んで火に入る

夏の虫！」しめしめ…。

パッタシ 我々は全員テレパシー能力があり、やつらの「うさん臭い芝居」なんぞ一発で見抜ける。地球人はレベルの低い生き物ですね。相手の描いた筋書きに乗った振りをして、地球人のサンプルを簡単に生け捕りできましたね。

リュウ市長 たくさんのデータを取るまで、食事とお酒で夢中にさせるのだ。よいか、ここで何が行なわれたかを忘れるくらいあの男を酔い潰せ！アルコール中毒にしてしまえ！

グウ副市長 特に身体能力、知能レベル、記憶力、趣味、スケベ度、好色度…、ああ、いっしょか。念入りに調査せよ。
逆に我々リグモス星人が地球に来訪した本当の目的を知られたらぬ。今は沈んでしまった「ムー」「アトランティス」文明がどのくらいのレベルであったのかを調べるために、海底を探っていることは絶対ナイショである。

4.

数日後、リュウ市長の専用室で、リュウ市長とグウ副市長とパッタシ職員の会話

リュウ市長 地球人のサンプルとしてのオーサについて解明は進んだか？

パッタシ 女とかいう生き物が、たいへん好きみたいですよ。

リュウ市長 困ったな、地球へは仕事で来ているので、我らの星の女性を連れて来ていない。わざわざ母星から呼び寄せるほどのことでもないし、手間も時間も掛かる…、そうだ！ 地球ではタイという国で「ニューハーフ・ショー」を開催しているらしい。だからオーサと顔を合わせたことのない海底都市のハンサムな職員に女装させるのだ。そうだ！ 「オトヒメ君」にニューハーフの真似(まね)をさせ、オーサの接待係をさせよ。

グウ副市長 女性が隣に座ると、どういう行動を示すのかオーサのデータを集めろ。会話は全て録音し地球人の結婚観・恋愛

観・トンチンカンを引き続き調査せよ。

リュウ市長 他に、あの男の関心事は？

パッタシ 格闘技も好きみたいです。

リュウ市長 いちいち考えるのが面倒なので、それも「ニューハーフ・ショー」を開催しているタイの国技をそのまま使おう。ニューハーフに扮した職員を複数用意して、あの男の前で「格闘技ごっこ」を見せてやれ。特に「ヒラメ筋」が発達した職員を選び女装させ、あの男の前で舞うような回し蹴りを披露してやれ。

5.

地球時間で数十年経過、リュウ市長の専用室で。

リュウ市長 どうだ、あのサンプル地球人からデータをたくさん集めることは出来たか？

パッタシ もう充分採りました。もはや出汁殻(だしがら)ですよ。

グウ副市長 そろそろ元いた海岸に返してやりますか？

リュウ市長 彼の口癖は、どんな感じかな。計画通り進んでいるか？

パッタシ 御心配なく。彼の口癖は「タイのショーを見た。ヒラメ筋の発達した女が舞う格闘技を見た」です。

グウ副市長 バッヂだ。元いた海岸に返してやれ。ここで見聞きたことを地球人にベラベラしゃべられても困る。「年齢促進ガス」を使って一気に老人にしてしまえ！

リュウ市長　亀型潜水艦から出るときに、オーサに「例の箱」を渡すのを忘れんようにな。なにごとも、終わりが肝心である。

パッタシ　本当に「例の箱」にタイマーをセットしておかなくても良いでしょうか？

グウ副市長　お前は地球人の性格をキチンと調べたのか？別れるとき「絶対に、この箱を開けてはなりません！」と、しつこくしつこく言っておけば大丈夫。何も心配いらぬ。

オーサは、かつて彼が生活していた元の海岸に戻された。彼を送り届けた亀型潜水艦が水面から消えると、彼は即座に…。

数ヶ月後、海底都市の中央本部モニター室でリュウ市長とパッタシ職員の会話

リュウ市長　パッタシ、カラス型監視カメラでオーサを観察しておるか？

パッタシ 御安心ください、計画通りです。よぼよぼのオーサの口癖は「リュウグウ城で見たものは、タイやヒラメの舞い踊り」です。もはや、オーサの顔を覚えている住民は誰もいません。村人から「行方不明の間に、『うら』ぶれて『しま』つ『た老』人…。略してウラシマタロウ」と呼ばれています。

第2話

メンテナンス・フリー

1.

コスモペディア(銀河系宇宙無料百科大事典)基本用語転載

マーヤ星人…山奥に潜み隠密行動をする宇宙人。人里の様子を監視カメラで撮影・中継するのが主な仕事。

「銀河系宇宙中央コントロール・センター」のメンバーで、訪問先の星の進化レベルをセンターに報告することで報酬を得ている。

固定式カメラ内蔵ロボット…マーヤ星人の商売道具。他の宇宙人はカラス型・スズメ型等の移動式の監視カメラを使用することが多い。

マーヤ星人は長期滞在型の宇宙人で、長期わたる撮影のため固定式を使用する。その形は訪問先の国に合わせて、仏像型・灯籠型・トーテムポール等数種類を使い分ける。

地蔵型カメラ内蔵ロボット…マーヤ星人が日本向けに用意した偽装ロボット。昔からある「石のお地蔵さん」を入れ替えたナチュラルタイプと、村人に「殿様からの寄進である」と偽り設置した強引タイプの二種類がある。

他に道祖神型・灯籠型等があるが、地蔵型は村人の声も盗聴可能のため諜報道具として重宝されている。

2.

その日は、マーヤ星人が銀河系宇宙テレビ契約者に、人気番組「いい夢、旅気分。 日本編」の生中継をする日であった。

デレク やっと取れた仕事だ。それも久々の生中継。ミスは許されない。ちゃんと放映できそうかアシスタントのトスシア君、確認しろ。

トスシア 大変です。さっきまで何も問題が無かったのに、天気の急変でレンズが曇って、何も写りません。

デレク もう、ダメだ。失敗したら二度とオファーが来ない。会社は倒産。私も子分のお前も路頭に迷うことになる。破滅だあ…。

ふたりは機械をいじくりまわしたが溜め息をつき、へたりこんだ。しかし、その時…。

トスシア ああ、奇跡がきました。突然鮮明な映像が…。

デレク おお、生中継にかろうじて間に合ったぞ！ただちに、
放映開始。契約者に最高の映像をお届けしろ！

番組終了後の反省会。

デレク いったい何が起きたのだ？誰が救いの手を差し伸べ
てくれたのだ…。

トスシア 村人になりすまして調査してきます。

3.

オバアサン お帰りなさい。今日の笠の売れ行きは？

オジイサン はあー、さっぱりじゃ。ひとつも売れんかった。おまけに、帰り道では急に雪が降ってきて大変じやった。

オバアサン 雪が降ってきたのでしたら、笠が必要だったでしょうに、手元に笠がひとつも無いですね。

オジイサン 城下町と村との間に、お地蔵様が六体あるじやろ。お地蔵様の頭に雪が掛かって寒そうにしておられたのじや。そこで、ゆきがかりじよう…わしは、手拭いでお地蔵様の顔を丁寧に拭いてさしあげた。そして五つあった笠全部をお地蔵様の頭にのつけてあげた。ひとつ足らん分は手拭いを頭に巻かせていただいたのじや。

オバアサン それは、良いことをなさいました。笠はまた作つて城下町に売りにゆけば済むことです。私達がこうして健康でいられるのも、お地蔵様のおかげでございます。お地蔵様を

とても大切になさるオジイサンを見ていると、私はネットリ…じゃ
なかったウットリと見とれてしまいます。今晚あたりどうです？

オジイサン 寒くてそんな気分じゃないわい。

オバアサン では、暖かい日に。

オジイサン たとえ暖かい日でも、もう歳じやから無理じや。

4.

翌日の朝、**UFO** 内で。

デレク トスシアの調査では、村の信心深い老夫婦が我々を救ってくれたらしい。ただちに殿様と家来に化けてお礼の品を届けよう。会社の倒産を免れたのだから、それくらいせねば、ばちが当たる。

トスシア 殿様と家来に化けてバレませんか？

デレク 殿様の顔を知ってる村人はいない。心配いらぬ。

デレクは老夫婦の家の扉をノックした。トントン、トントン。

オバアサン どなたさん？その身なりからすると「お殿様」では。

デレク その通りワシが馬鹿殿じゃ！

オバアサン 馬鹿殿なんですか？

デレク いかん、慣れない格好をしたので間違えてしまった。
ワカ殿、すなわち若い殿様じや。

オバアサン オジイサンや。ワカ殿という名前の馬鹿殿様が
お越しですよ。

オジイサン こりやまた、馬鹿殿様が何の御用で我が家に
お越しで？

デレク ワカ殿なんだけど…(苦笑)。うおっほん！わしが「お地
蔵様」を村に寄進したワカ殿だ。そなた達はその「お地蔵様」を
雪から守ってくれた。

誠に良い心掛けである。であるからして、褒美に正月の売れ残り
の「おせち料理」と売れ残りの「福袋」を与えよう。

オジイサン こんなにたくさん正月の売れ残りの「おせち料理」
と売れ残りの「福袋」を頂戴しても、 食べきれないし、使い切れ
ません。ご近所にお裾分けします。

デレク 大量の正月の売れ残りの「おせち料理」と売れ残りの

「福袋」が無料で配給されたという噂を聞き付けたら、「城下町タイムス」という瓦版屋さんが來るので、このメモ用紙を渡して欲しい。

オジイサン わしには字が難しくて読めませんが。

デレク 瓦版屋さんは字が読めるから大丈夫。たくさん印刷して撒くよう瓦版屋さんに、御貴殿から伝えておいてくれたまえ！

オジイサン オバアサン 馬鹿殿様。正月の売れ残りの「おせち料理」と売れ残りの「福袋」、ありがとうございますだ。

5.

数ヶ月後。山奥の「マーヤ星人の隠れ基地」での会話。

トスシア 「お触書」が出回る以前のメンテナンスの手順は、

1. 作業員は住人が寝静まったのを見計らって **UFO** で町や
村へ行く
 2. 作業員は反重力光線を使って静かに地上に降りる。
 3. 作業員はお地蔵様の眼に仕込んだレンズを磨く。
-

という重労働を月に三回はしていました。

お地蔵様の腕は単なるデザインであり無可動のため眼に仕込んだ
レンズが汚れたとき、ロボット自身で掃除できないという欠点が
ありました。これはデレクが製造コストをケチったのが原因です。

デレク あの日の後、地蔵型カメラが曇ることは一切無くなった。
ということは、「お触書」が大量に出回ったということだな。

「お触書」

「お地蔵様」の御利益をいただく三つの重要ポイント

1. すべてのお地蔵様に「よだれかけ」を付けること。
 2. 毎月「九」の付く日はクリーニングの日、即ち「九」「十九」「二十九」はお地蔵様の顔、特に眼の部分を「よだれかけ」にてキュッキュッキュッとリズミカルに念入りに磨くこと。
 3. 「よだれかけ」が汚れたら速やかに新品と交換すること。
オジイサンの「ふんどし」や、バアサンの「腰巻」等の代用品は認めないものとする。
-

トシア 今では良き風習が根付いたおかげで、私達の仕事はホントに楽になりました。

デレク めでたし、めでたし。

第3話

パスワード

1.

コスモペディア(銀河系宇宙無料百科大事典)基本用語転載

宇宙進化速度測定調査団…訪問先の星の進化レベルを測定する目的で設置された「銀河系宇宙中央コントロール・センター」の外郭団体。

職員となるには採用試験に合格する必要がある。職員のレベルは能力に応じて三段階ある。

レベル3…最新の宇宙船と個人用の通信機が支給される。

レベル2…レベル3のお下がりの宇宙船と個人用の通信機が支給される。

レベル1…レベル2のお下がりの宇宙船のみが支給される。

リバイ星人…「銀河系宇宙中央コントロール・センター」の近くに位置する惑星。際立った産業はなく高級官僚を目指す星人が多い。

カラス型・スズメ型監視カメラ兼盗聴器…人類型生命体が生活している星には、鳥類に似せた移動式監視カメラ兼盗聴器が

必ず配置される。

地球上では、カラス型・スズメ型監視カメラ兼盗聴器が多く配置されている。配置には、本物のカラス一万羽につき一羽などの適正比率が定められている。この割合は都市部、農村部、犯罪多発地区、戦闘地区等の状況で異なる。

配置の詳細データは軍事秘密に属するので「銀河系宇宙中央コントロール・センター」の幹部職員のみが知り得る極秘事項。

2.

リバイ星人の乗った宇宙船に故障発生。東京湾に墜落。乗組員は地球人になりすまし長屋の隅っこに紛れ込んだ。

トーリエ あの時あの文章をキチンと覚えていたら、こんなヒドイことにならなかつた…。まさか「じゅ…」のところでつかえるとは。トホホ…。

ヤンホ 先生、何ヅツヅツ言つてゐるのですか。先生の書いた滑稽本、最近売れ行き好調ですよ。新作の仕上がり具合はどうですか？

トーリエ 本屋のヤンホさん、あんたには世話になっている。私が宇宙人であることを明かしたのは、あんただけだ。

ヤンホ 最初は「宇宙人」などといつて冗談かと思いました。しかし先生から「かぐや姫」の事細かな事実を聞かされ、今では宇宙人の存在を疑つたりしません。先生がリバイ星に帰れるようにな、ぜひ私にお手伝いさせてください。

トーリエ 恥ずかしながら、私は組織の中では一番下っ端の職員だったので、本部から個人用の通信機は持たせてももらえず、宇宙船が壊れた今となっては連絡手段がありません。

ヤンホ 私に出来ることでしたら、なんなりと。

トーリエ 新作はこれです。

ヤンホ 面白い話ですが、途中で何回も出てくる、やけに長い文章は「お経」ですか？それとも「呪文」ですか？これが「意味不明」と噂が立つと売れ行きが心配です。

トーリエ とにかく発表させて欲しい。

ヤンホ わかりました。しかし、なぜこのような意味不明の文章を入れる必要があるのか理由を教えてください。

3.

トーリエ 我が家は代々エリート一族でした。「宇宙進化速度測定調査団」に入るため、初級基本テキストは飛ばして上級テキスト「宇宙進化速度測定調査原論」を精読し、合格しました。

合格者は全員がレベル1と呼ばされました。続けてレベル2に昇格するための試験を受けました。

試験問題は論述式が二問

- 「1. 全ての星と全てのピンポン玉が球体である理由を述べよ
 2. 全ての銀河系宇宙と全てのソフトクリームが渦巻きである理由を述べよ」
-

あまりのくだらなさに、鼻歌交じりで解きました。結果は見事合格。レベル1の仕事場は1階、レベル2の仕事場は2階。2階に行くため、エレベーターの扉の前に立ちました。そっ、そこで…。

ヤンホ　いったい何があったのですか？

トーリエ　そこにはマイクが設置しており、　パスワードを音声
入力させるようになっていました。そのパスワードが要求してい
た内容は「宇宙進化速度測定調査団」初級基本テキストの表紙

に印刷されていた「基本理念」の文章でした。

「『基本理念』などというものは建前だけのものであり、　実際に
問われることは絶対にありえない」と我が家の長老から何度も
聞かされていました。

私はパスワードが言えなくて上の階に行くことは出来ませんでした。
長老が勤務していた頃は、　まだ建物のセキュリティが甘く
パスワードというものは存在しなかったのです。

4.

ヤンホ その「基本理念」内容とは？

トーリエ あなたの国の言語で言えば次のような内容です。

「誓います。誓います。宇宙進化速度測定調査団は全ての星の人類型生命体の幸福増進を願い、願い、願い。銀河系宇宙全体の進歩と調和を目指し、正確で正確で有益な仕事を行なうことを全職員の使命といたします」

ヤンホ 「建前だけの文章は覚える必要はない」と長老から聞かされていたのですね。

トーリエ それが命取りでした。多くの同僚はレベル2に昇格しましたが、私は入室不許可となりレベル1のまま。

先輩達がさんざん使い古したオンボロ宇宙船しか使わせてもらえず、最後は地球で墜落したのです。

ヤンホ そうだったのですか。

トーリエ 残された手段はひとつしかありません。あなたの本屋から新作を発行して、私が地球で生存していることをアピールさせてください。

新作の文中の「宇宙共通語」が音読されるシーンをカラス型・スズメ型監視カメラ兼盗聴器を通じて「宇宙進化速度測定調査団」まで送信されることが必要なのです。

ヤンホ 先生の本のおかげで当社も利益が出ました。先生の新作を買ってくれる人を探します。リバイ星に帰る希望を捨てないでください。

トーリエ ありがとうございます。私の生存が確認されれば本部から宇宙船がやって来て回収してもらえるシステムになっています。ヤンホさん、よろしくお願ひします。

5.

ヤンホ トーリエ先生、新作を大量に購入してくださる奇特な方が現れましたよ。

トーリエ どんな職業の方でしょうか？

ヤンホ 落語のお師匠さんですよ。何でも新弟子のトレーニング用のテキストとして使いたいそうです。先生が心配されていた、あの「訳の分らない部分」を特に気に入られたそうです。

トーリエ パスワードの部分を宇宙共通語で発音すると、

「じゅげむ じゅげむ ごこうのすりきれ かいじやりすいぎょの す
いぎょうまつ うんらいまつ ふうらいまつ くうねるところにすむと
ころ やぶらこうじのやぶこうじ ぱいぽ ぱいぽ ぱいぽのしゅー^ル
りんがん しゅーりんがんのぐーりんだい ぐーりんだいのぽんぽ
こピーの ぽんぽこなーの ちようきゅうめいのちようすけ」

となります。

ヤンホ 先生はこのパスワードのどこでつづかえたのですか？

トーリエ 初級基本テキストの表紙なんて見てませんので、恥ずかしながら「じゅげむ」のところで。

ヤンホさんが本を納品するとき、その落語のお師匠さんに、お伝えしてください。この程度の文章が暗記できない人を昇格させでは「いけません」と…(苦笑)。

第4話

ミスター・スナイパー

1.

コスモペディア(銀河系宇宙無料百科大事典)基本用語転載

「銀河系宇宙中央コントロール・センター」…各星の科学文明の進化速度を管理している銀河系宇宙の中枢部。

各星の科学文明の進化速度は、センターの幹部職員により厳重に管理されている。具体的には、早過ぎるときは遅らせ、遅れ過ぎるときは進める等の調整処置がとられる。

トルサア星人…異常なほど長寿の人類型生命体。正確な寿命は計測不能。その不死身の特性を生かし「殺し屋」を生業とする者が多い。

「銀河系宇宙中央コントロール・センター」の仕事を受ける場合もあるが、状況により敵方に回ることもある。

代表的なものに、三人チームの「影狩り」、どの組織にも属さない一匹狼の「殺し屋」がいる。

暗殺道具…ミニなら「縫い針」。マックスは太陽系宇宙を丸ごとぶつ壊す「ジャンボ波動砲」まである。

道具の詳細データ、使用方法、保管場所は極秘であるが、宇宙

インターネット「たかをサイト」に公開されることもある。

イスイ星…主に隠し口座として裏金等ヤバイ金の保管場所として、ザイス銀行が利用される。ユーザーの個人情報は極秘事項扱い、かつ非公開を貫いているので大金持ちから信頼されている。

波動砲…小型のものは宇宙船に搭載可能。隕石くらいは木つ端微塵に出来る。隕石の端っこに当てると軌道を変えることも出来る。

2.

トルサア星の「こだわりの珈琲店」その名も「碁留碁茶店」にて。

お客様 あのお、マスター。

トーゴ オレの後ろに立つな！

お客様 すいません。あなた様のルールを忘れていました。マスターのサインいただけますか？

トーゴ 傘置きの隣に「サイン入り色紙自動販売機」が設置してあるのでコインを入れてくれ。

お客様 コーヒー代ここへ置きます。ありがとうございました。

キャメルン ローカスさん、噂のこの店に連れてきてくださってありがとうございます。今のレジのやりとり見ました？客のほうが

「ありがとうございました」って言っているのに、ここマスターはお礼を言わないのでした。

ローカス それが彼のルールなんだよ。

彼は、空手、柔道、柔術、合気道、骨法、拳法、格闘術、逮捕術、棒術、杖術、分銅鎖術、手裏剣術、双節棍術、剣術、銃剣術、砲術、縄術、捕縛術、忍術、潜入術、潜水術、盜聴術、記憶術、速記術、速読術、暗号術、読唇術、独身術、催眠術、針灸術、医学、薬学、衛生学、生物学、物理学、運動力学、科学、化学、天文学、気象学、心理学、人文学、数学、語学、喧々諤々(けんけんがくがく)…。

キャメルン それは「お経」ですか？「呪文」ですか？「寿限無」ですか？

ローカス あのマスターの特技だよ。特技でないのは腹話術くらいかな…。彼の腹話術を見た人はいないと思う。

彼も「あの仕事」を始めた頃は、若氣のいたりで金を受け取った直後に、うっかり「領収証は、いらないだろうね」と言ってしまって、後日激しく落ち込んだという伝説がある。

他に、わいせつなシーンを見た人はいるが、はいせつシーンを見た人はいないといわれている。見た人は消されるルールだろうね…。

やっと客が私達だけになったので、そろそろ声を掛けてもいいかな。へい！マスター。碁留碁茶店(ごるごさてん)殿。

トーゴ 「碁留碁茶店」は店の屋号だ。昔のコードネームで呼ぶのは止めてくれ。今はチンパンジーだ。

ローカス チンパンジーなんですか？

トーゴ 歳をとったので間違えた、一般人だ。トーゴって呼んでくれ。

ローカス 私は宇宙ジャーナリストのジョージ・ローカスと申します。

キャメレン 同じく宇宙ジャーナリストのジェームス・キャメレンと申します。さっそくですが、なぜ「サイン入り色紙」を「自動販売機」で販売しようと考えられたのですか？

トーゴ サイン会を催すと、サインした後ファンはアレを求めるだろうアレを。オレはアレが嫌いなんだ！

ローカス 握手ですね。

トーゴ 宇宙ジャーナリストがオレに何の用だ？

ローカス 貴殿が引退されてから、かなりの年数が経ちました。貴殿の仕事の中で「最大の大量暗殺」を取材させていただけないでしょうか？

トーゴ かつてのオレなら話することは無かったろうが、オレの本当の正体を知る人も減ってきた…、いいだろう。

3.

トーゴ オレの最大の仕事、それは「銀河系宇宙中央コントロール・センター」からの依頼だった。地球で恐竜型生物が増え過ぎたので絶滅させてくれという内容だった。

地球の進化速度を調整しようとしていたらしい。オレには関係ないことだが…。

オレは宇宙船に波動砲を積んで地球に向かった。地球の周りに浮遊する直径約10キロメートルの隕石の端っこに狙いを定め、波動砲からビック・ウェーブを発射。

隕石はオレのプラン通りの軌跡を描いて、メキシコのユカタン半島付近に落下した。

プランは立てねばいかん。プラヘンとしたものは立たない。オレの経験では…。

その数百年後、「オテラノサウルス」が絶滅した。

ローカス その絶滅シーンを目撃した偉いお方が「諸行無常」を悟ったとか…。

トーゴ 空から恐怖をもたらす「プテラノドン」も「プテラテポド

ン」も絶滅した。

キャメルン **PAC-3** の出番はなかったのですね。

トーゴ 「ヤンチャナサウルス」も絶滅した。

ローカス ただをこねる恐竜ですね。

トーゴ 「マメウンチサウルス」も絶滅した。

キャメルン あのケツの穴の小さい恐竜ですね。

トーゴ 「アンキキラウサウルス」も絶滅した。

ローカス もの覚えの悪い恐竜ですね。

トーゴ 「銀河系宇宙中央コントロール・センター」がオレの
完璧な仕事振りを確認した。

その後イスイ星のザイス銀行から「トーゴ様へ多額の振込みがあ
りました」と連絡を受けた。

そのときオレは座椅子に座っていた。珍しく報酬が後払いだったので良く覚えている。

オレが引退を決意した瞬間だった。もう、約6,500万年前の話だ。銀河系宇宙全体からみたら小っちゃな話だ。こんな与太話であんたら記事になるのか？

4.

ローカス 引退後の暮らしは？

トーゴ あちこちの星の保養所とか温泉地を巡って回った。
何年も経つと飽きてきて「地球人体験ツアー」に一回だけ參加した。

オレが地球の恐竜を絶滅させたから、その数千万年後がどうなったのか知りたい気分になった。

たしか、日本のミヤモト村とかいう所に生まれた…。のんびり暮らすつもりだったが、当時日本は戦国時代だったので、ついつい殺し屋だった頃を思い出して、刀を二本同時に振り回してしまった記憶がある。

生涯に六十数回戦って無敗だった。オレにしてみれば当然のことだが。

ローカス 二刀流だったのですね。このローカス、胸がワクワクかつドキドキしてきました。ぜひ当時のエピソードをお聞かせください。

トーゴ 茶屋で飯を食っていたら蠅がブンブンと寄って来た。その蠅の羽根の部分だけを箸でヒヨイとつまんだら、周りの人たちが一斉にスタンディング・オーションベンジやなかつた…、これじや「立ちション」になつてしまふ。スタンディング・オーベイションをしてくれたのを覚えている。それくらいかな…。

ローカス 長い刀を持った美剣士との決闘ではワザと遅れて行ったとか？

トーゴ そっ、それは…。オレは時間厳守で有名なので、その話は「忘れようとしても思い出せないルール」になっている。その後は「地球人体験ツアー」には参加していない。暇だから、こうして道楽で珈琲店をやっている。
お勧めの日本茶の銘柄は『凝ると笑む(コルト・エム)十六』茶だ。店の留守番をしながら碁を打っている。だから店の名前が「碁留碁茶店」なのだ。

ローカス 碁がお好きなんですか？

トーゴ オレは白黒をハッキリつけたいタイプなんだ。

キャメルン 戦国時代から約400年後、日本で近年あなたに
関して大きな動きがあるみたいですよ。

トーゴ どういう意味だ？

5.

キャメルン 貴殿の姿・行動・実績を主人公にした劇画が日本で大流行していますよ。

ローカス 海外にも翻訳され大人気！ハリウッドで実写版も作成されています。貴殿は地球では「ミスター・スナイパー」と呼ばれています。

トーゴ 「ミスった・スナイパー」だと？オレは狙撃で、ミスったことは一度もない！劇画の件に関して、オレは全く聞いていない。そもそも肖像権の侵害だぞ！個人情報の管理はどうなっている。誰がオレのことをバラしているのだ！

ローカス 「銀河系宇宙中央コントロール・センター」の幹部職員のひとりが、有給休暇を使って「地球人体験ツアー」に参加。日本に生まれて劇画作家をしています。

トーゴは突然立ち上がると、壁にぶら下がっていたキーを掴み裏口から飛び出して、店の裏の「宇宙船駐船場」にダッシュした。

後を追うローカスとキャメレン。

キャメレン トーゴ殿。宇宙船のキーを掴んで、何をなさるおつもりで…。

ローカス トーゴ殿。波動砲を担ぎ上げて何を考えておられるのですか？ 貴殿、まつ、まさか…！

トーゴ 波動砲を宇宙船から降ろし、その空いたスペースに「サイン入り色紙自動販売機」を積めるだけ積んだ。
オレはハリウッドへ行く！

6.

本書の無断添削は御遠慮いただきますようお願い申し上げます。

誤字逸脱脱字は無視していただきますようお願い申し上げます。

niji-yuka(ニジ・ユウカ)作 **SF** 小説既刊本の御案内

「はやぶさ」と「謎の宇宙人」

電子書籍サイト「パブー **Puboo**」100円

衝撃！銀河系宇宙は、それ自体が巨大なテーマパークだった。

(第**1**部)惑星探査機「はやぶさ」は、なぜ地球への奇跡の帰還を果たせたのか？ 空白の46日間に何が起きていたのか？

JAXA が知らない衝撃の真実を徹底調査。

(第**2**部)定期的に開催される「地球大混乱ショー」の内容と狙いは何か？地球丸ごと乗っ取りを狙うレプタリアンの驚異から地球人を守れ。地球を愛する宇宙人は **UFO**1機でレプタリアンに、どう立ち向かうのか？「核戦争」は回避できるのか？悪に立ち向かう四大ヒーローとは何かを徹底調査。

niji-yuka

添付書類

商品名 「ニジ・ユウカ散」

主成分 「アセトチトナミダ」

作用 デゴザイマス

使用方法 掴くってください

使用期限 削除されるまで有効

保管場所 電子書籍リーダー・パソコンの隅っこ

製造元 パパママキスセイ薬品

「立体ナンプレミニ」 **niji-yuka** (ニジ・ユウカ)作

電子書籍サイト「パブー **Puboo**」、「楽天 **kobo**」にて300円で
好評販売中。

グーグルで、 立体ナンプレ と検索すると、上位に表示
される可能性があります。