

今日はね。

vol.12

漫画
です。

エ
ツ
セイ

これは

問題

ありませぬ。

台所で作業
する時

音楽プレーヤーを
携帯して
皿洗ったり
します。

朗読とか
聞いたりする。



大抵ポケットに
入れてますが

先日まさかの
事態が…

あ！
この服
ポケット無い！

いつものズボン
洗濯中で
めづらしくスカート。

しまったあー！



どうしようー！

音楽を
諦めるか？！

はは
どかに

はは
ポンッポンッ

いやでも
そんな…！

もういつそ
皿洗うの
やめちゃうか！

はは
！



あるちゃん…

今日の私
←
アリスちゃん。

アリスちゃん。

あるちゃん





お麩についで。

お麩には
はまりました。



乾物は
手軽なぶん
お値段も
しますが

つつい
つつい
買つて
しまいます

すきー♡

すきー♡

食材が少ない時
汁物に入れれば
ポリウムが
出ますし

長期保存が
できて



なにより
食感が
好きです!

もにもに
♡♡♡

とにかく
汁気がある
ものには
何でも入れます

とり肉と
大根の煮物

卵スープ

ラーメン

その中でも
何度も
作ったのが
こちら!

麵つゆ

お湯

お麩

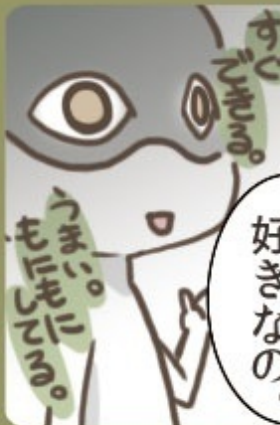
具は
お麩



みっちり...

いひかれても

私これ
好きなの。



香ばしい
ものが好き。

食べ物
ネタが
続きます

最近あらためて
自分の好みを
再確認
しました

香ばしさの
なんたる
美味しさ！

トーストは
カリカリ部分が
好きー♡

香ばしいと
言っても
色々ある
わけですが

私が特に
好きなのは
小麦系と
じゃが芋系！

そして
たどり着いた
のです…

ゆでたじゃが芋
粉まぶして
焼いたやつ。

いいかん
しょで
クッキー



はっ…

そういや
これも
小麦だな…

じゅる

①フライパンで
狐色になるまで
炒る。

②調味料で
味付け。
(塩etc)

レック
クッキン

③食べる。

………！

あ…

好きな
味…♡

ひかれても
いい。私も
好き

(二回目)

おっしー
香ばしー♡

烏口は むずかし。

烏口
(からすぐち)
という道具が
あります

一定の太さの
線をひくための
道具です

つけペンのように
インクをつけて
使っています

が



コレが
なかなか
使いこなせ
ません

たまりに
綺麗に
線がひけることも
あるものの…

キレイに
描けると本当に
良い線!!

いかり
濃い!
美しい!

よくある
事態を
ご紹介
しましょう

ごめー!!

① 上手いこと
インクが落ちて
こない

あれ?
線が
はじまら
ないまま
止まってる

② 線のフチが
波打つ

あれ?!

③ 角にインクが
流れすぎて
丸くなる

モチー
しーしー

本物の
インク

精進!

日々

精進で

ございますー!

どんどん
描くしかないん
やあああ!!

先輩にアドバイスを
頂いたので
現在色々
試行錯誤
しております。

喜ぶ嗅覚。

好きな匂いって
ありますよね

嗅ぐだけで
ご機嫌になる
匂い！

香水とかに
限らず誰もが
何かしら
あるのでは
ないでしょうか？

私の場合は
金木犀！

湯船にお湯を
はった時の
匂い！

人が塗っている
ハンドクリーム
(メーカー
わからん)！

くたくたに
疲れた
寝具！

何かよく
分からない
酸性っぽい
何かの匂い！

和室の畳！
木造建築の
木材！

山とか
植物園の
緑っぽい
匂い！

他にも！
何か色々！
etc!

これらに
出会う時

私の嗅覚は
すごい
喜ぶので
ございます♪

だから
どうしたという
レベルの
お話でした。



目を つむりま しよう？

ちよつと
イヤホンの
コードが
長いなーと
常々思っ
て
おりました

うーん...
ちよつと作業の
し甲斐がね。
し

しかし
その後コードを
巻いて長さを
調節する
ものがあると知り...

ほしいな...
電気屋さん
とかで
売ってるのかな？

今度行ったら
探そう...
すっぴい
探そう...

そんな矢先の
出来事でした...

なんと近所の
百貨店で
同様のものを
発見。

マジか！
可愛いし！
2個セット
だし！

ウチの子に
おなりな
さいよ！

そんなわけで
お買い上げ
でした...

が。

コード長さの
調整は
ちゃんと
出来てるし...

壊れやすくも
ないし...
機能的には
充分
なんだけど...

ホコリ...
めっちゃ
つく！

「武運を」

アシスタントの
仕事を始めて

色々な場面で
勇気づけて
頂いたり

励まして
頂いたり…
素敵な言葉に
出会います

もう



「武運を」も
その一つです!

胸いっぱいなのです!

仕事の帰り際に
作家さんに
かけて頂いた
言葉で私は

ありがとうございますー

おつかれ
様ですー

作品持ち込んで
結果ザンネン
だった。

もうホント
武運の方から
来いよ! つて
感じですよ
(泣)

ネットで
流行った
言い回し。

ではもう
また

な〜んて
言っていたの
ですが…

「武運か…

確かに
戦いだなく…

誘惑に
負けないで

弱気に
負けないで

向上心を持って
描き続けたと
しても…

弱気に
負けないで



それでも

運がまわって
来るかなんて
わからないんだ



「武運を」

②

そもそも
何が「運」で

どこからが
「実力」なんだ
ろっ？



努力して
描いたって
結局運が
なかったら
ダメなのか？

運も実力の内と
言いますが...



ちよつと入選して
賞金がもらえたのは
運だったのかな？

すく
やる気には
なつたけど...

持ち込んだ
作品は
ダメだったな...

でもおかげで
課題は見えて
きた...



色々批評も
頂けたしね...

あ.....

作家さんや
先輩方との
出会いは
運だったな！...

作への
アドバイス!!

人生
相談!!

技術
集団!!

なんて
素敵な
ご縁!

幸運と言わ
ないと
言つのか!



あれ？

じゃあ
「武運」
って

結局
何なの？



③「武運を」

ここぞぞという勝負に勝てることか？

いやそりゃ実力とかさ...

日頃の努力がものを言うところでしょう...

あれ？
じゃあ賞とかとれるってことか？



いや！

それこそ作品の力でしよう！

実力でしよう!!!

人の目に留まれたとしてもまだ!

実力なけりやその先は無いらんのだし!

作品・努力...
これを支えているのは...

モチベーション? ション?

大事よ!!!

やる気

モチベーションはどこから来るのかと言えは...

作品を見てもらうことや批評や...

アシスタントのお仕事です...

あれ？

何か一週間はないか？

今日はね。 vol.12

<http://p.booklog.jp/book/71888>

著者：童

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/hagurumawarashi/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/71888>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/71888>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社ブックログ