

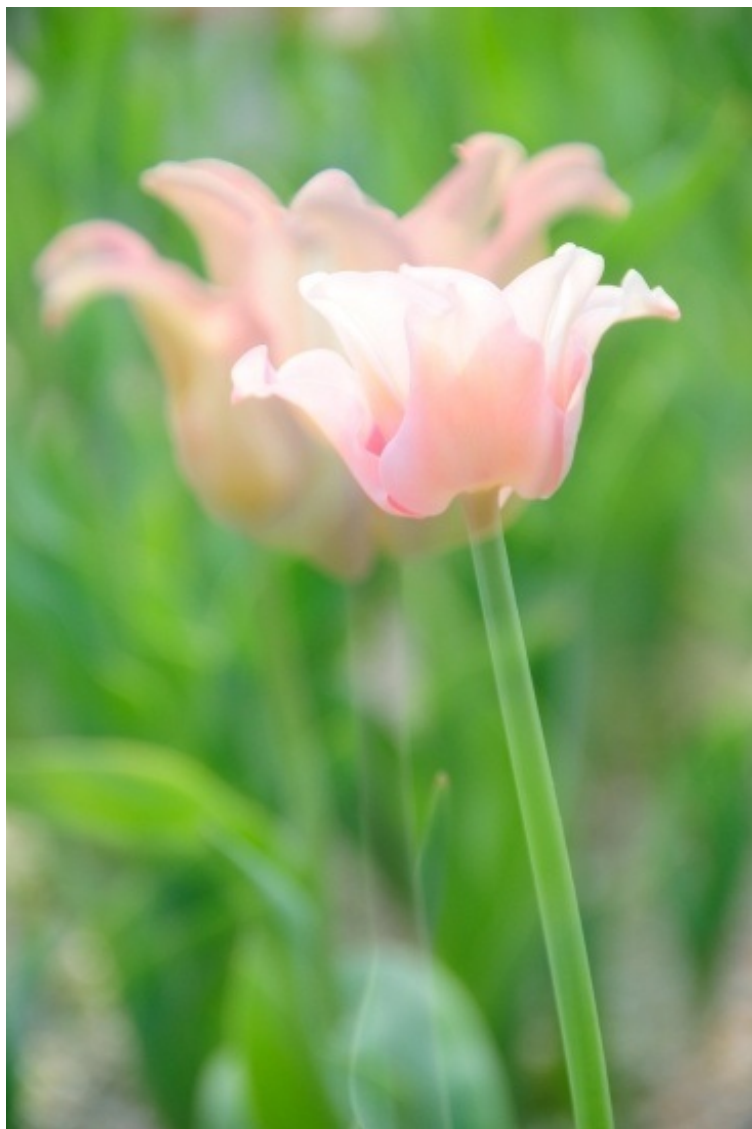
チューリップの 多重露出写真は語る



写真に秘められた物語

みのすけ

チューリップになったマドンナ



「チューリップになったマドンナ」

中学生時代の夢を見た。

卒業近い日、女性の担任教師がクラス男子生徒全員の心が張り裂ける言葉を、淡々と言った時の事を。

「岡田さんが東京へ引っ越しされます」

岡田さんはクラスのマドンナだ。

その御方が東京へ引越すとの事だ。

生徒全員は驚き隣同士で確認し合った。

それが事実と分かるとパニックの波が来た。

呆然としたり涙ぐむ奴もいたが、マドンナの表情には将来の夢への清々しさがあった。

その悲しい情報は生徒達の間を駆け巡り、

休憩時間には他クラスの男子生徒も窓越しから覗き見る奴もでた。

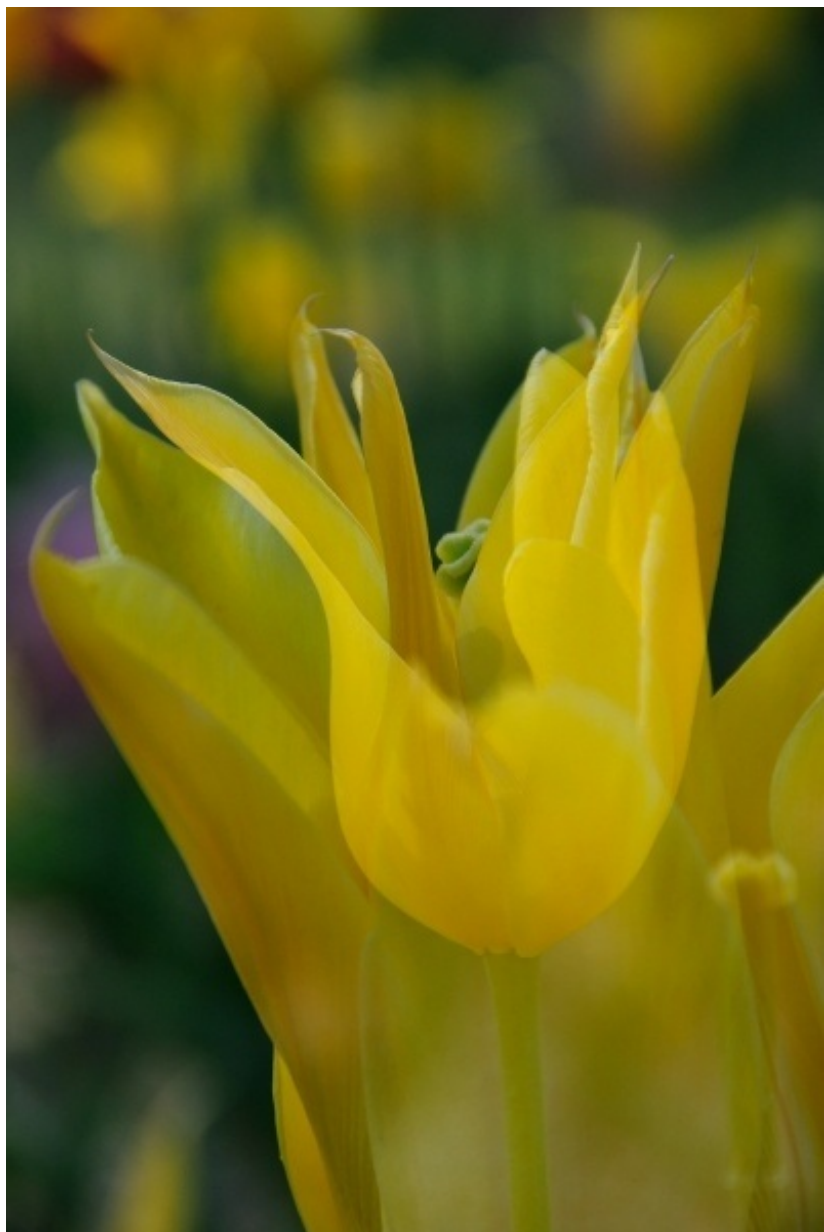
私を含む男子生徒のほとんどは今後の高校受験にやる気を無くした。

男子生徒は心に深い傷を抱き最終日マドンナを送り出した。

マドンナは笑顔で去って行った。

その後ろ姿が校庭に咲くピンクのチューリップと重なった。

黄色いチューリップの怒り



「黄色いチューリップの怒り」

すごい眠気に襲われたので脇道に入り眠った。

20分ばかり眠ったようだ。

運転席で背伸びをして、身体の強張りをほぐした。

窓を開けると寒い心地よい風が入り、頭がすっきりしてくる。

助手席に黄色いチューリップが無造作に2本置かれているのに気が付いた。

今まで気が付かなかったが嫌な予感がする。

先程まで好きな女性2人と別れ話で揉めていた。

どちらを選ぶか選択を求められたがどちらも同じぐらい好きだった。

私にはその場で選択することはできなかった。

黄色いバラの花言葉は「愛情の薄らぎ」や

「嫉妬」を表すらしいと以前聞いたことを思い出した。

しかし置かれていたのはバラでは無くチューリップだったので少し安堵する。

どちらの女の仕業か考えたが分からない。

とりあえず車を走らせ帰る事にした。

坂道に差し掛かるとフロントガラスに黄色いチューリップが大きく写り迫ってくる。

炎のように揺らめきながら、私も一緒に黄色く染まっていく。

意識もその中に吸い込まれる。

大きな衝撃を意識の奥で感じた。

数時間後、病院のベットの上で気が付いた。

頭部を少し打撲した程度ですんで良かったと医者に言われた。

心細くなり2人の彼女に電話したが電話回線は遮断されていて連絡は取れなかった。

曖昧な私は大切な女性ふたりを失ったようだ。

なんで私はこんなに美しいの



「なんで私はこんなに美しいの」

無一文で生活費に困りかけているので仕事を探していた。
しかし64歳で腰痛を持つ身では容易く就職先は見つからない。
力仕事以外の雑用的な仕事を希望する意味でポロ家の玄関先に
”運搬以外のよろず相談承ります”と板に書いて掲げた。

数日すると30歳前後の美しい女性が訪ねて来た。
着物を着た浮世絵から抜け出たような女だ。

「相談に乗って欲しいのですが」と、か細い声で言われた。

「どうぞ、居間にお上がりください」と勧めて、一間しかない部屋を大急ぎで片づけ、
台所の窓を開放し、男臭さが漂う異臭を新鮮な空気に入れ替えた。
すると部屋には今までと違う甘酸っぱい柑橘系の香りに変化した。
男やもめにしては片づけはしているつもりであり、清潔感はある。
しかし女性の香りひとつで部屋に明かるさと色香が生まれている。

冷蔵庫から新鮮なジュース缶を取り出し、綺麗なコップに注いだ。
「どのような相談ですか」と上目づかいに女性の顔を確認してみた。
ご近所に住んでいるような下町タイプではなかった。
身のこなしに女の色気が漂っている。
日本舞踊などかなり芸事を積み上げた所作なのかもしれない。

「あのー 相談は、私をもて過ぎて困っているのです」と躊躇しながら静かに言われた。
一瞬私は驚いた。

彼女の言葉は事実であるが自慢話かと疑った。
しかし女性の顔を見たら、女性は俯き、涙を拭いているように見えた。
何故こんな美女が私に相談に来たのか疑問が湧いているが、
脳はこの甘い香りに働きを奪われ男の自制心と戦っている。

「男に持てたら良いのではないですか。
世の中には異性に持てない人が沢山います」と私は虚ろな目で疑問をぶつけた。
「私には男性への魔力の香りがあり、一度近づくと私の虜になり、私から離れられなくなります」
「え？じゃ。もしかして私もですか？」と聞いたが自分の手が彼女の方へ
伸びていくのを自制心では止めることが出来なくなっている。
自分の下半身に目を移すと彼女も私もチューリップに変身しながら解け合っている。
白い花びらには私の血液が吸い取られていくのが見えているが
朦朧としていく意識は恍惚感に満ちていた。



ご覧いただき有難うございました。

掲載写真は多重露出撮影です。（多重露光ともいいます）
多重露出撮影に興味のある方はブックサイトのブックログで
多重露出撮影の撮影技法「コスモスの多重露出撮影」と
「チューリップの多重露出撮影」を無料で掲載中です。
写真素材サイト”Pixta”でも写真を掲載しています。
よろしければそちらもご覧ください。

チューリップの多重露出写真は語る

<http://p.booklog.jp/book/70976>

著者：みのすけ

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/minosuke7/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/70976>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/70976>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社ブックログ