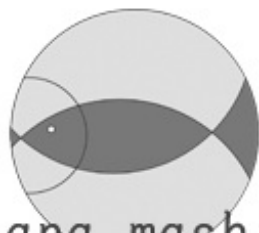


空と月と、夜桜デート



sakana mashita

天気予報によると、明日は春の嵐になるそうで、
今年の桜は今日でおしまい。

だから、今夜は、夜桜デートにいこうよ。



少し風があるけど、寒いって言う季節じゃ
なくなった。



桜って、どうしてこう、ぎゅうぎゅうに
咲くんだらうね。

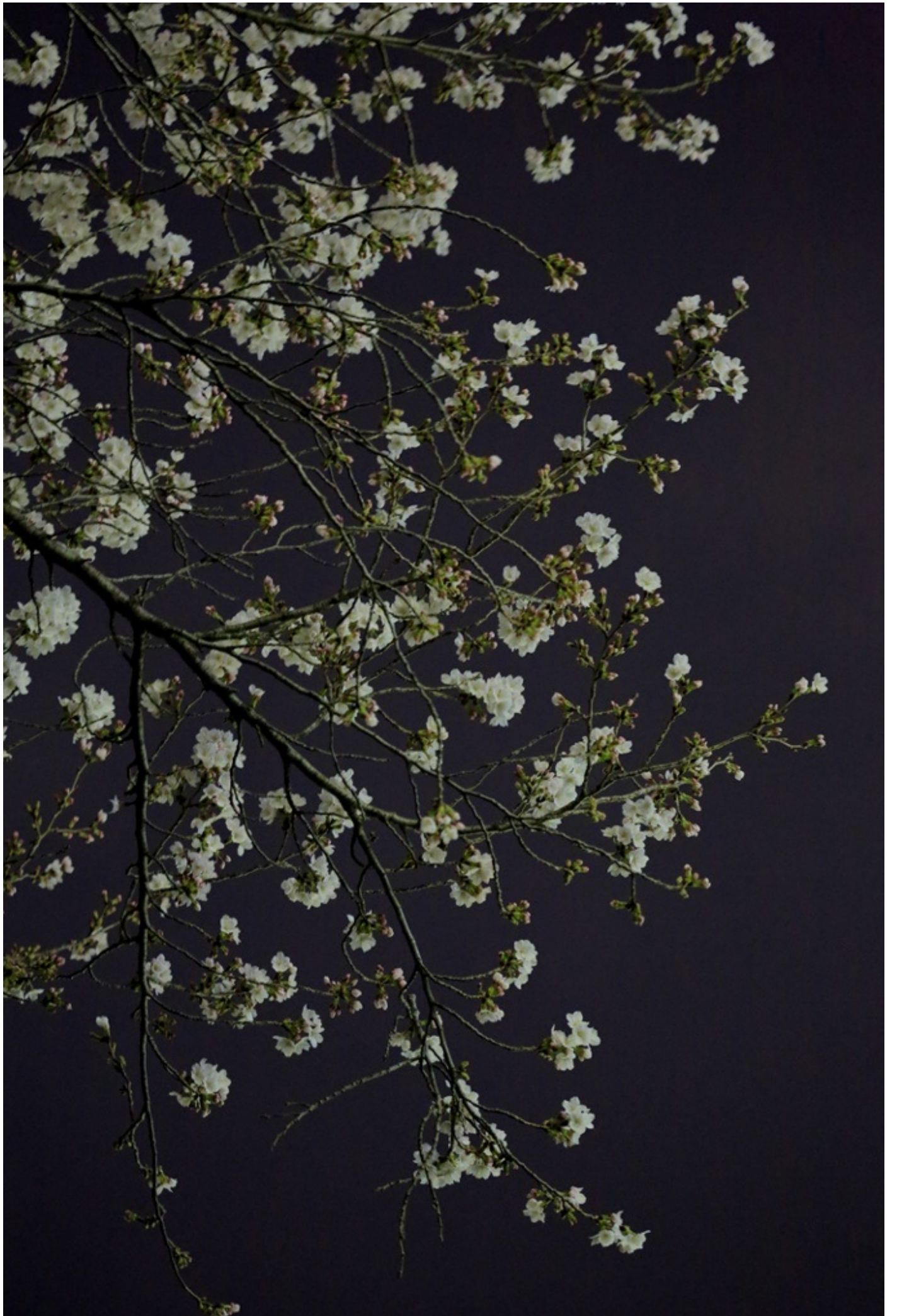




真ん中で割って、一隻の屏風
なんてのもいいかも









朧月に桜
なんて妖しい夜なんだ











なんだか、酔っぱらいそう





桜の樹の下には、屍体が埋まっている
なんて言った人がいるけれど。
桜の本の下には、じいさん、ばあさん、酔っばらい。
こどもに犬に、たこ焼き屋

灯籠の明かりが





水鏡

古の人は水桶に己の顔を映してみていた
こんなふうには揺れていたかもしれない





可憐だ
花にしか使わなくなったな、
この形容詞



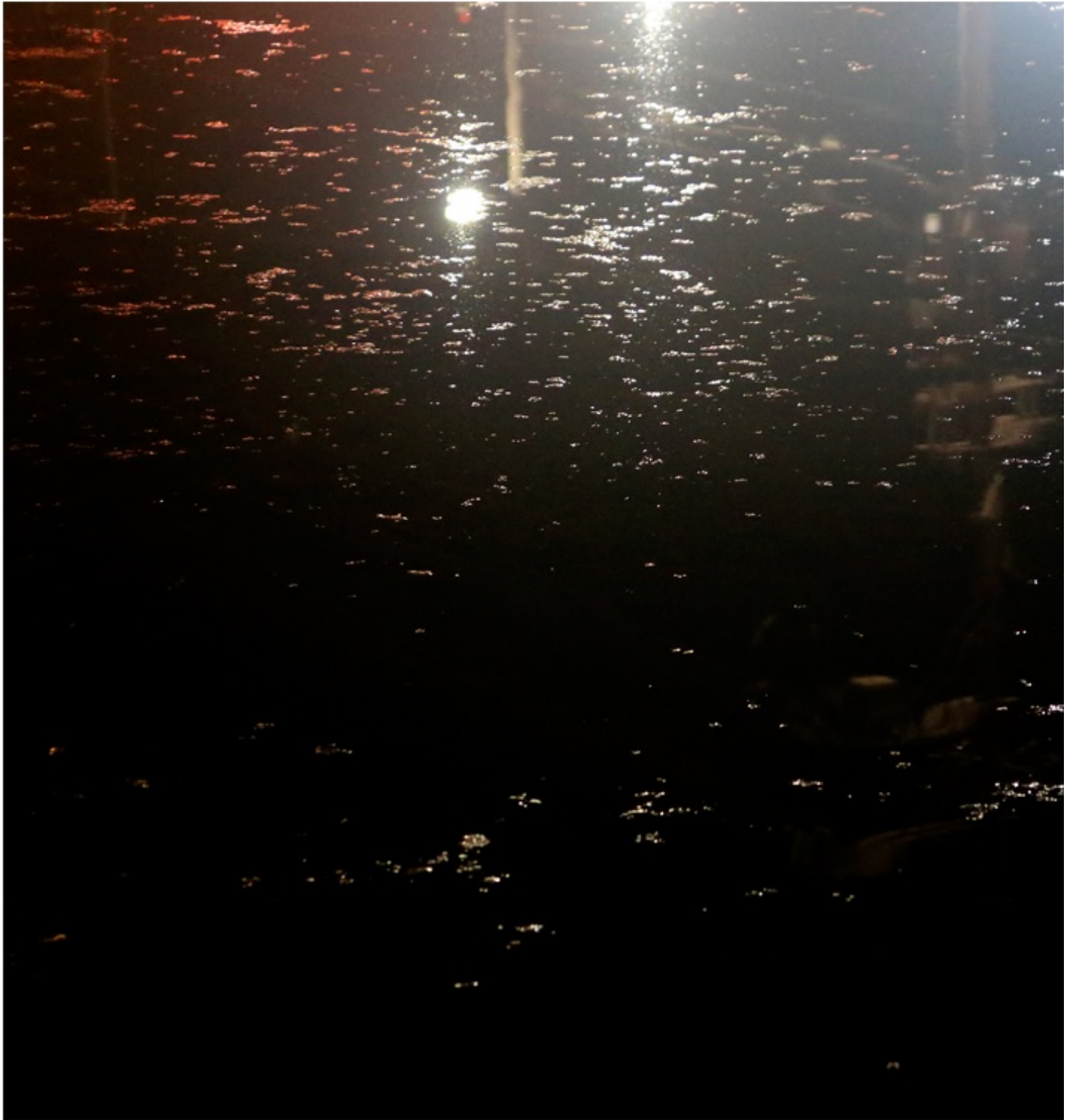
花かんざしに
ここのあつたね







桜色のイメージって、人によって色々だろうけど、
僕の場合はこれに近いと思う





ライトアップも、そろそろ終わりの時間
さよなら 桜 また来年



写真集「空と木と、ときどきの梅暦」
写真集「空と窓と、京都の路地は奥に深いです ni」
写真集「空と窓と、京都の路地は奥に深いです」
写真集「空と木とたまに月」
写真集「からくれないに」

「黄金の麦畑」

1. Largo

第1回 ～ 第41回

「黄昏の王国」

イーリアス編

アリシア編

ー 僕カノシリーズ ー

「僕が彼女に殺された理由（わけ）」

「僕と彼女の選択の事由（わけ）」

「僕と彼女はそれしか答えを見つけられなかった。」

「僕と彼女はそれでも答えを探し続ける」

「僕と彼女と複雑な関係者たち」

「僕と彼女と単純な関係式」

「僕と彼女と校庭で」

「僕と彼女と校庭で 夏」

「僕と彼女のアリア」

「僕と彼女のインベンション」（次回）

ー その他 ー

夕暮れの赤ちょうちん

いもうと

サマータイム・ブルーズ

危険なドライビングマジック

デフラグメント

インフルエンス あのころの僕たち

花舞い、名残り雪

詞画集「ただ憧憬だけを」

写真集「空と雲と、ときどき月」

写真集「夢みる桜」

写真集「空と木と、ときどきの梅暦」
写真集「空と窓と、京都の路地は奥に深いです ni」
写真集「空と窓と、京都の路地は奥に深いです」
写真集「空と木とたまに月」
写真集「からくれないに」

「黄金の麦畑」

1. Largo

第1回 ～ 第41回

「黄昏の王国」

イーリアス編

アリシア編

— 僕カノシリーズ —

「僕が彼女に殺された理由（わけ）」

「僕と彼女の選択の事由（わけ）」

「僕と彼女はそれしか答えを見つけられなかった。」

「僕と彼女はそれでも答えを探し続ける」

「僕と彼女と複雑な関係者たち」

「僕と彼女と単純な関係式」

「僕と彼女と校庭で」

「僕と彼女と校庭で 夏」

「僕と彼女のアリア」

「僕と彼女のインベンション」（次回）

— その他 —

夕暮れの赤ちょうちん

いもうと

サマータイム・ブルーズ

危険なドライビングマジック

デフラグメント

インフルエンス あのころの僕たち

花舞い、名残り雪

詞画集「ただ憧憬だけを」

写真集「空と雲と、ときどき月」

写真集「夢みる桜」